

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_192551**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—881—5-8-74—15 000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No M83 Accession No PGM1272

Author H12 P

Title ६३५, वि. ५१.

पेशवाइतीह ६३५.

This book should be returned on or before the date last marked below





कादंबरी साहित्य

पेशवाईतील दुर्जन

उत्तर  
विठ्ठल वामन हडप

१९२०

साहित्य दुर्गा  
मुंबई

किंमत - १०० रुपये

किंमत

प्रकाशक

बलवत विष्णु परचुरे

परचुरे, पुराणिक आणि मंडळी,

बुकसेलर्स व पब्लिशर्स, मा. व. बाग, मुंबई नं. ४



‘कादंबरीमय पेशवाई’चे पुनर्मुद्रण, भाषांतर, रूपांतर वंगरेसपुर्वी सर्व प्रमाणे  
र. क. लेखकाच्या स्वाधीन आहेत ।



मुद्रक

अनंत.सखाराम गोखले

‘विजय’ प्रेस, ५७० शनवार, पुणे

## प्रास्ताविक

‘पेशवाईतील नृजन’ हा ‘काठरीमय पेशवाई’ मालेतून आठवी कादंबरी होय. ‘गुजराथ माळव्याकडे शाहूमहाराजाचे सेनापति त्रिवकराव दाभाडे हे स्वार्थाच्या व अधूनत्या कारभाराना बळी पडून पेशव्यांच्या जाचानून शाहूमहाराजांना सोडविण्याच्या लढका वहाणा करून अरेगवसे वागत होते व त्यांना काही हस्तकही मिळाले होते. सेनापतींच्या त्या उपदव्यापाता आळा घालणे अपरिहार्य होऊन प्रसन्न्याने शाहूमहाराजांच्या अनुमतीने श्रीमंत नाजीराव पेशवे यांनी ती कामगिरी स्वतःच्या शिरावर घेतली. त्यांना प्रथम सेनापताशा सखीखा करण्याचे होते नव्हते तेवढे गोर्डागुलानीचे प्रयत्न करून पाहिले. पण त्या यत्नांना यश येण्याच्या मुळीच शक्य दिसेना. तेव्हा पेशव्यांना अखेर सेनापति व त्यांचे हस्तक यांविषय समरागणावर उभे रहावे लागले. गुजराथेत ड. ई. येथे त्या उभयसैन्यांचे युद्ध झाले. त्या युद्धात सेनापताचा पूर्ण मोड होऊन त्यातच त्यांच्या अंत झाला’ हा प्रस्तुत कादंबरीच्या कथानकाचा ऐतिहासिक पाया होय. हा उभईचा लढाई तारीख १ एप्रिल १७३१ ह्या दिवशी झाली.

कथाघावरोर ह्या इतिहासाचेर्हा विवेचनात्मक निवेदन माझ्या नेटमाच्या पाठ्याप्रमाणे एकसमयावच्छेदकान केले जाईलच. पण त्या विवेचनाच्या समर्थनात्मक थोडा खुलासा येथे होणे अवश्य आहे. प्रस्तुतचा उभईच्या लढाईचा प्रसंग इतिहासविश्रुत आहे. यानंतर भययच नाही. पण ह्या लढाईत अथवा ज्या कारणपरपरेमुळे लढाई झाली त्या कारणपरपरेत खरा व जास्त दोष कोणाचा हा विचार करण्याचोगा मुद्दा एथे अध्यानेच उत्पन्न होतो, निदान उपलब्ध ऐतिहासिक साधनामुळे तो उत्पन्न झाला आहे. उदाहरणार्थ, ‘दाभाड्याचे वखर’ ह्या इतिहासप्रयात हा प्रसंग सविस्तर व रसरसित वर्णन केला आहे. त्यातील महत्त्वाचा आशय असा — ‘त्याचे (दाभाड्याचे) फाजे नाजीरावाने फितर केला होता हे त्याजला माहीत नव्हते. त्रिवकराव दाभाड्याचे सापत्न मामा मानगिराव टोके पेशव्यांचे फितुरात होते. त्यांनी बारगिराम गागून गोळा मारविला, ती त्रिवकरावाचे कानफटीत लागून त्यायोगे सायकाली मृत्यु पावले. पाणी पाजावयाचे मिसे चाळीस हजार फाज पळून गेली हे वर्तमान मार्गे यशवतराव (दाभाडे)



सेनाखासखेल यास सांडणीस्वार लढाई सुद्ध झाल्यावर रवाना झाला होता तो पोचल्यावर, कळले ते फांजेनिशी तयार होऊन चढोन गेले पेशवे पुढे पळो लागले ते पुढे, त्या मागे कूच दरकूच सातारियास दाखल जाले सेनाखासखेल व व बावूराव ( दामाडे ) आले त्याच राजश्री यानी आज्ञा केली की, तुम्ही माझा गळ्या कापून ब्राह्मणास मारणे, मी अपराधी आहे ऐसे उतर मढाराजाचे ऐकोन उभयता धु कूच करून हसोन तळेगावा आले मागे राजश्री तयारा करून समजापिशाकरिता तळेगावास आले, बोळण्याचालण्याची तोट पाडून, राजश्रीस मेजवाना भवाई थाचे वाटयान केली तेथे मोहरा-रुपयाचा चानरा करून वर राजप्रास वसविले ते समर्थी राजश्रीनी ग यात पडदाळे व तरवार घालून, बाजी-गव यान हाता करून, उमागाईस बोलावून आणून, पडदा यानील तरवार काटोन वाईपुढे टेंविली व बाजीराव याजला पायावर घातले, आणि बोलले की, तू आपले हाते याचा गळा काप नंतर समजत पटला'

दराल मजदूर वाचनाना कोणाला वाटाव की, 'जणु काय पेशवे व सेनापति यांच्या उभाड्यात सारी चूक पेशव्याचीच होती ! पेशव्यानी सेनापतीच्या पक्षात फिर करून त्याला मारविले पुढे सेनापतीच्या धुनी पेशव्याना हा हा म्हणत ठार केले असते व शाहूमहाराजानाती पेशव्याचे समर्थन करण्याला अन्य उपाय सांगतेना, पेशव्याचे रक्षणही त्याना करता येईना, म्हणून त्यानी उभयता दामाडे याना तळेगावेच्या पानकाची जाणीव करून दिली, व आपल्या हातून ते पातक होऊ नये म्हणूनच दामाडे धु हसून तळेगावा गेले त्यानंतर त्यानी दामाड्याची आई उमा गाई हिला भेटावयाला मुद्दाम पेशव्यासह तळेगावा जाऊन पेशव्याना तिच्या पायावर घालून त्याच्यासाठी प्राणदान मिळविले' हे विवेचन अत्यंत हृदय स्पशा आहे, व हा बखरकार खरोखरच मोठा वाका लेखक असला पाहिजे याबद्दल वादच नाही त्याप्रमाणेच जुन्या ऐतिहासिक पोवाड्यांत त्रिबकराव दामाड्याचा एक पोवाडा उपलब्ध आहे, त्यात इतरत्र उपलब्ध नसलेली तरीच माहिती उपलब्ध आहे, व त्या शाहिराला त्रिबकराव दामाड्याची आई उमागाई व इतर परिवारा तील माणसे यांच्याकडून चागली वक्षिसे मिळाल्याचा उल्लेखही त्याच पोवाड्याच्या शेवटी केलेला आहे यावरून हा पोवाडा त्याच काळी पेशवे व सेनापति यांचा युद्धप्रसंग झाल्यानंतर थोड्याच दिवसांनी रचण्यात आला असावा असे दिसते. हा पोवाडाही रसाळ आहे

पण दाभाड्याची बखर अथवा उपरोक्त पोवाडा या दोन्ही ऐतिहासिक प्रमाणात पेशवे व सेनापति यांच्या युद्धप्रसंग का झाला याच्या कार्यकारणभावानाचा विचार करण्यात आलेला नाही. उलट त्यात शक्य तों दाभाड्याचे ब्रह्मपूर्वक गुणगौरवगानच केलेले आढळते. असे होण्याचे कारण उघड आहे. खरी, पोवाडे वगैरे वाङ्मय इतिहासाला प्रमाणभूत कोठवर मानावे याचा आजवर पुढळच खल होऊन ऐतिहासिक रावनात त्याचा नसर ओघानेच तराच खाली लागला आहे. त्या काळी खरी किवा पोवाडे याची रचना करणाराच्या दृष्टीसमोर सत्येतिहासकथन हे एकच ध्येय नसे, 'ज्याची रावी पोळी, त्याची वाजवावी टाळी' या न्यायाने थोरा मोठ्याच्या पदरचे गुणिजन पोवाडे वगैरे काव्ये व बखरी रचीन असले पाहिजेत, ही गोष्टही खरी व पोवाडे यांचे प्रामाण्य ठरवितांना विचाराना घेणे अवश्य आहे. दाभाड्याची नसर अशीच विरचिली गेली असली पाहिजे, व पोवाडा तर अशाच उद्देशाने विरचिला गेला असावा हे त्या पोवाडेगायनावद्दल शाहिराला जे वर्क्षस मिळाले त्यावरून उघड आहे. आणि म्हणूनच हा उपरोक्त गोष्ट न्याया घेऊन दाभाड्याची बखर व पोवाडा यातील विवेचनाला विभूतिपूजात्रिगोमुळे ओघाने प्राप्त झालेले एकागित्व सांगारविचारपूर्वक यात्रला सांगून त्यातील इतिहास तेवढा पारखून ध्यावयाला दवा ही विवेचनात्मक सूचना या ठिकाणा मुद्दाम देण्याचे कारण पेशवे व सेनापति यांच्या युद्धप्रसंगावातातचा खरा इतिहास उपरोक्त बखर व पोवाडा यांच्या द्वारा न्वनित होणाऱ्या इतिहासाहून अगर्श निराळा आहे, व कितीएक लेखक-लेखिकांनी उपरोक्त बखर आणि पोवाडा यातील विधानाना इतिहासप्रमाणे मानून इतरत्र उपलब्ध असलेल्या इतिहासप्रमाणाना नजरेखाली घालण्याची तसदी न घेता सेनापतिववाच्या पापाचे खापर जागराव पेशव्याच्या माथी फोडण्याचे अविचारी कृत्य केले आहे !

ह्या एकागर्ग विचारभरणीमुळे वाजीराव पेशव्यावर [१] सेनापतीची आगळीक केल्याचा, [२] सेनापतीच्या सन्यात फितूर केल्याचा, [३] फितुराकडून विश्वासघाताने सेनापतीला मारविण्याचा, [४] सेनापतीचे धु पाठलाग करू लागले तेव्हा रणागणातून पळ काढल्याचा, आणि [५] शाहूमहाराजाच्या मध्यस्थीने दाभाड्यापासून आपला बचाव केल्याचा, असे पाच आरोप प्रत्यक्षतः किवा अप्रत्यक्षतः लागू होऊ पाहतात. परकी पहिल्या आरोपाचे खटन आजवरच्या उपलब्ध इतिहाससाधनांनी परस्पर निर्वादापणे

झालेले आहे व प्रस्तुत कथानकाच्या अनुरोधानेही ती चर्चा सविस्तरपणे झालेली वाचकाना पहावयाला मिळणारच आहे. दुसरा आरोप काही अशी खरा ठरला तरी त्यामुळे आधुनिक युद्धनातीला मुळीच नाव न येता उलट त्या निमित्ताने बाजीराव पेशव्याच प्रतिस्पर्ध्याला चीन करण्याचे चातुर्य ठळकपणे दिसून येते जिणे सेनापति निजामासारख्या हिदवांच्या हाडवऱ्याला सामील होऊन आसुरी स्वार्थलालसेने राजघोटाचे भयकर पातक उघड उघड जोडण्याइतका व राजाजा पायाग्याला तुडविण्याइतका खरेराव माजला होता, तिथे बाजीराव पेशव्या सारख्या त्याच राजवटीच्या मुख्य कारणांयाने शाहमहाराजाच्या अनुमतीने अशा अखेरावाचे पारिपत्य करायच्या कामी 'शट प्रति शाठय' या न्यायाचा अवलंब केला तर कोठे निघडले? तिसरा आरोप तर सर्वथव खोटा आहे याला प्रत्यक्ष प्रमाण पृष्ठील उतरा पुरेसा आहे — "सेनापतीचे फाजेचा मोड होऊन पळ लागले. त्रि कराव जाताने आडून उभे राहिले लोक थोडे राहिले हत्तावरील महात पळला असता जानीने पायाने हत्ती चालवून तिरदार्जा केली नेव्हा साडणीस्वार बाजीराव याणा पाठविला जे 'अशी लढाई शत्रूंनी कणन महाराजास सतोषी करावे ते आपणाम कशास पाहिजे? आम्ही लढाई तहकूप करितो आणि भेटीम येना', असे मागून पाठवले परंतु वीरश्रीस पडून तसाच हत्ती पुढे चालविला बाजीराव याणी आपले लोकाम ताकीद केली की, 'सेनापतीग कोणी जाया करू नये' परंतु इतकियात, होणारानुचप, सेनापतीच्या कपाळास गोळा लागली ठार जाल हे पाहून बाजीराव मागे सधून फोजत लूट अथवा पाडलाग करू नये, हुंगणे लूट नये, हत्ती घोडे कोणी घेऊ नये, पाडाव जाहले अमेळ ते सोडून थावे, मरणान सधून जाऊन राहिले आणि मातर मजली करून जावे असे केले सर्व वर्तमान महाराजास लिहून पाठविले आणि महाराजास येऊन भेटले सर्व वृत्त समजाविले महाराजांनी चित्ती आणिले जे, अविवेक कणन नत्राम(शी?)नी राजकारण केले दुर्वुद्धि धरून आगळीक कणन आपणातच लढाई केली त्याचे फळ जाहले परंतु मोठे माणूस पदरवे व्यर्थ जाया जाहले जाली ते गोष्ट पुन्हा येत नाही पुढे उभयताचेही मनास आणोन करणे तसे करता येईल" (चिटणीसकृत थोरले शाहमहाराज याचे चरित्र, पृष्ठ ५०) ह्या उतान्यात सेनापतीला मानसिंगराव टोके याने मारल्याचा स्पष्ट उल्लेख नाही पण तो बखरीत व पोवाडयातही आहे, नेच ब्राह्म धरला तरी तो मानसिंग बाजीरावाचा फितूर होता

याला आवार नाही उलटपक्षां मानसिंग हा सेनापतीचा सावत्र मामा होता हे लक्ष्यात घेता त्या सावत्रपणात आणखी अन्य वैमनस्याची भर पडून मानसिंगाने आपल्या भाच्याचा आडून हस्तेपरहस्ते अचानक बळी घेतला अमेळ चांथा आरोप केवळ 'पडलो तरी माझेच नाक वर' अशा स्वरूपाचा आहे कारण सेनापतीची प्रस्तुत युद्धप्रसंगी चाळीस हजार फाज होती, ती पाडाव झाल्यावर किंवा ती सारी फाज पाणी पाजावयाचे मिसे' पळून गेल्यावर बाजीराव तरी कोणाला भिऊन पळणार ? दुसरे असे की, एखादा शेंदाड शिपाईमुद्दा अचानक एवढा विजय कसाती पदरी पडल्यावर पळ न काढण्याइतका भीट नि सशय वनेल, मग बाजीरावानारखा रणशाईल रणागणातून पळाला असे म्हणणाराला थोडेसे तरी ताग्नम्यज्ञान असेल असे कोणी कसे म्हणावे ? शेवटचा आरोप तर इतका फोलकट आहे की, त्याचे राडन करण्याचीच आवश्यकता नाही

येथवरचे विवेचन वाचन्यातर पेशवे व सेनापति यांच्यातील प्रस्तुत युद्ध-प्रसंगाची कार्यकारणपरपरा स्थूलतः पण सुगगतपणे वाचकांच्या भ्यानी येईल अशी आशा आहे ह्या परपरेला अनुसरूनच इतिहासाची मुळीच हानि न करता प्रस्तुत कादंबरी विरचिली गेली आहे

'कादंबरीमय पेशवाई' मालेपधून पेशवाईचा समग्र इतिहास सुमारे पचवीस कादंबऱ्यात पूर्ण करावयाचा अपा माझा सकल्प प्रथमतः जाहीर झाला आहे त्या सकल्पानुसार प्रस्तुत कादंबरीसह आजवर आठ कादंबऱ्या प्रसिद्ध झाल्या, म्हणजे आपण एकदर अकल्पित कार्यक्षेत्राचा एक तृतीयांश पळा गाडला ह्या कार्याला प्रारंभ होऊन आज जवळ जवळ तीन वर्षे पुरी झाली अर्थात् प्रति-वर्षी चार कादंबऱ्या प्रसिद्ध करावयाच्या ह्या नियमानुसार झाले हे कार्यही कमीच झाले ही चुक अमेळ तर त्या चुकीचा धनी सर्वस्व मी आहे पण मी तरी हें कार्य दिरगाईने करीत आहे असेही नाही माझ्या मनाजोगे हे कार्य होण्याला एवढा अल्पस्वल्प विलंब प्रारंभी अपरिहार्यच होता गापुढे इतका विलंब लागणार नाही असे वाटते पहावे काय होते ते देवाची मजा ! हें कार्य जसे श्रेयदायी, आनंददायी व उपयुक्त आहे, तसेच ते अवघड व जबाबदारीचेही आहे. तें हौशी, कार्यदक्ष व जनमान्य अशा प्रकाशकाच्या स्वयंप्रिय श्रमांनी व महाराष्ट्र जनतेच्या अतःकरणपूर्वक सक्रिय सहानुभूतीने दिवसेदिवस कल्पनेबाहेर यशस्वी होत आहे मुद्रणकलावैभवसपन्न 'विजय' मुद्रणालयातच मालेचे मुद्रण होत

असल्याने ह्या मालेतील कादंबऱ्यांच्या वाढीसोदर्यात नितान्त चास्तेची स्वाभाविकपणेच भर पडत आहे. समस्त महाराष्ट्रीय विद्वज्जनवृंदानाही ह्या मालेचा उत्कट अस्मिता व आदलेपणा वाटतो व तो त्यांनी वेळोवेळी प्रशस्तोत्सारांनी प्रदर्शित केला आहे. यामुळे ही माला आज महाराष्ट्रातील आगलवृद्ध स्त्री पुरुषांना परिचित व प्रियतम बनून राहिली आहे. ह्या यशात माझा लेखक या नात्याचा वाटा त्रेताचाच आहे. याची मला उत्तराह्वन जास्त जाणीव आहे. ह्या यशाचे मुख्य वनी मालेचे प्रकाशक आहेत. मालेचे कार्य पूर्ण होण्यापूर्वीच मी त्यांचा असा गौरवपूर्ण उद्देश करण कोणाच्या कदाचित् आपचारिकसे वाटेल, पण मालेला प्रतिदिनी अति काळिक प्राप्त होणारे शुक्ल वत यश पाहून माझे अतः करण उध्वळून येते, ते असे योग्य स्थळी उध्वडे कृत्याने मनाला अपूर्व समाधान वाटते. अगदीं मोजक्या शब्दांत कजुपणे गागावयाचे तर मालेचे प्रकाशक हे नुस्ते प्रकाशक नसून जम मालेचे तसेच माळाकारांचेही रक्षणकते आहेत. ते कसे, ते याहून विस्ताराने निवेदन करावयाचे तर ता एक सोठी हृदयस्थथा आत्मकहाणी होईल. पुढेसांगे परेश्वराने तसा सुयोग मला माझ्या आयुष्यात प्राप्त कळून दिला. तर 'कादंबरीमय पेशवार्ड'चे भ्रमल्पित लेखनकार्य पूर्ण झाल्यावर जरूर वाटल्याप ती आत्मकहाणीही मी निवेदन करीन. पण सकल्प करण्यापेक्षा ते पाळणे जास्त अवघड असल्याने आज त्याविषयी जास्त ऊहापोह नकोच.

प्रस्तुतची कादंबरी ता १० मार्चला प्रसिद्ध होईल असे जाहीर करण्यात आले होते. ह्या कार्याला प्रारंभ झाल्यापाठून आजवर मधून मधून जो कालव्यय झाला त्याचा भरपाई करण्याचा माझा विचार होता, पण मध्यतरी उत्तर सार्वजनिक कार्य व्यापामुळे व एका आत्मिक आजारात राईवा पर्वत नोकून त्यातच माझ्या आयुष्यातील एक सहिना वाया गेल्यामुळे एवढा उशीर कादंबरीच्या प्रकाशनाच्या कामी अपरिहार्यपणे झाला. त्याला माझा तरी काय इलाज !

असो. आता यापुढे कोकणात मिहाने पुन्हा राजविलेल्या अंधाधुंदीचा नायनाट श्रीमंत वाजाराव पेशवे यांनी कर्ण पश्चिम दिग्विजय कसा संपादन केला, ह्या मनोरम व हृदयस्पर्शा प्रसंगावर

### 'पेशवाईतील पश्चिम दिग्विजय'

ही 'कादंबरीमय पेशवार्ड'मधील नववी कादंबरी विरचिली जावयाची असून ती यथाकालीं प्रसिद्ध होईल, एवढें सांगून वाचकाची तूर्त रजा घेतो

व्यंकटपुरा, सातारा.  
नारीख ११/१२/९



विठ्ठल वामन हडप

# पेशवाईतील दुर्जन

## विपयग्रवंश

श्रीमंत बाजीराव पेशवे व छत्रपति शाहूमहाराज या उन्नयनाचाही मूकम तेंव्हा सानाऱ्यात होता \* कोल्हापुराकडे त्त बाजीराजे व त्याचा शिरजोर हस्तक उदाजी चव्हाण यानी पुन्हा एकवार शाहूमहाराज व पेशवे यांच्या श्रद्धे उचल खाल्ली होती व तेव्हाच शाहूमहाराजाचे† नवे सेनापति त्रिभूकराव ठांगडे यानी गुजराथ माळवाप्रांती पेशव्यांच्या नि पाताचे अचाट कारस्थान रचून पेशवे व इतर मराठे सरदार यानी त्या प्रांती मराठशाहीच्या नावावर हस्तगत केलेला मुख्य वळजप्रीने स्वतःच्या घशान लोटण्याचा ठाव माउला होता अशी ही दोन महासकटे एकाच वेळी आपला जाटा पसन्न 'शाऊ का भिळू' अशा अहमद-भिकेने चालून आल्यामुळे या दोन्ही सकटाना एकाच वेळी तोड देणे बाजीराव पेशव्यांना प्राप्त झाले होते परकी कोल्हापुराकडील मोहिमेंत विजयश्रीला प्रथम वश करून व पुढे कोल्हापूरकर आणि सानारकर यांच्यान न्ह वगरे तडजोटीचे उपाय जे योजावयाचे, त्याची योग्य योजना करून त्या योजनेची अमल जावणी होण्यापूर्वीच बाजीराव पेशवे पुन्हा सकटाला तोड देण्याची तयारी करण्यासाठी साताऱ्याला आले होते तेथे शाहूमहाराजाणी वरेच दिवस ह्या प्रयागावत वाटाघाट करून त्यानी प्रथम दाभाड्यार्शा जुळो करणे घेता येईल यातिप्रथी एखादी उपाय-

\* 'पेशवाईचा दरारा' ही ह्या मालेतील सातवी कादंबरी ह्याच प्रसगावर विरचिली गेली आहे

† सेनापति खडेराव दांगडे ता १५ मे १७२९ नंतर मुतखड्याच्या विकाराने मरण पावला त्यानंतर ता ८ जानेवारी १७३० रोजी शाहूमहाराजांनी त्रिभूकरावाला सेनापतिपदाची वस्त्रे दिली लगेच त्रिभूकरावाची बुद्धि चळली तो पेशव्यांचा प्रतिस्पर्धी बनला त्याचे पारिपत्य करण्यासाठी बाजीराव पेशव्यांनी इ० सन १७३० च्या पावसा यापारतूनच मोहिमेची तयारी चालविली त्या वर्षी ऑगस्टात ते पुण्याला आले व दोन महिने मोहिमेची तयारी करीत होते प्रत्यक्ष मोहिमेला सुरुवात ता १०।१०।१७३० रोजी झाली

योजना करण्याची बाजिरावाची मनीषा होती, आणि दरम्यान एक अनिष्ट प्रकार घडला नसता तर दाभाडे आणि पेशवे यांच्यातील लढा तेव्हाच सामोपचाराणे मिटला असता ज्या अनिष्ट प्रकाराने हे सारे सामोपचार अशक्यप्राय ठरविले, तो प्रकार असा की, दाभाड्यांनी शाहमहाराज व नजीराव पेशवे यांच्यात वितुष्ट आणून महाराजाची मर्जा सुप्रसन्न कम्बु घेण्याच्या हेतूने शाहमहाराजांना त्यांच्या परिचयातील भास्करराम कोंढकर नावाच्या एका गृहस्थाच्या मार्फत एक पत्र पाठविले होते 'पेशवे हे उपरो उपटमुंन आहेत, ते फार आपमतलबी आहेत, महाराजाचे राज्य गिरावून घेऊन स्वतः गिहासन ठाकावण्याचा त्यांचा उद्देश हेतु आहे, त्यापासून महाराजांच्या राज्याचे रक्षण वगैरे म्हणून आम्हीं महाराजांच्या वतीने उत्तरप्राती पेशव्याविम्बू अन्नप्रण केलें आहे तरी महाराजांनी आमचा उदात्त हेतु ओळखून आम्हाला साहाय्य करावे' हा त्या पत्रातील आशय होता दाभाड्यांच्या ह्या मानभावी पत्रामुळे महाराज फसले तर नार्जितच, उलट, त्यांचा पेशव्यांच्या राष्ट्रनिषी हेतू दृष्ट पेशव्यांवर आणि त्यांच्या असामान्य पराक्रमावर पूर्ण संस्कार असल्याने ह्या पत्रावचन त्यांना दाभाड्यांचा अत्यंत राग आला व 'अशा घरभेद्या मस्तवाल भेनापनीचे पारिपत्य होणे अय्य आहे' असा त्यांचा पूर्वापेक्षाती ठाम प्रत होऊन त्यांनी पेशव्यांना तसे सांगितलेही. पेशव्यांनाही अर्थातच दाभाड्यांच्या ह्या घरभेदेपणाची चीट आली, पण शिवाय त्या पत्रातील मजकुराच्या रोखावचन ह्या पत्राचे प्रवर्तक एकटे दाभाडेच नाहींत, यांच्या मुळाशी कोल्हापूरकर, निजाम व प्रतिनिधिपक्ष यांचेही रंच अग असले पाहिजे' असाही नवी कयास त्यांनी पावला ज्या भास्कररामाने हे पत्र आणले, तोही ह्या कटातील एक कटवाला असावा असाही पेशव्यांवा प्रत झाला ह्या कटाचे समूळ उच्चाटण करावयाचे तर अत्यंत न्यायनिष्ठुर वनन्याशिवाय गत्यतर नाहीं असे पाहून त्यांनी भास्कररामापासूनच न्यायाची अमल जावणी सुच केली महाराजांच्या बंडकीतून आपल्या वाट्यात येताच त्यांना प्रथम भास्कररामाविषयी कम्बु चौकशी केली त्या चौकशीत भास्कररामाच्या दुराचाराच्या आणखीही काही गोष्टी अचानकपणे उजेडात आल्यामुळे त्याला देशत्यागाची शिक्षा फर्मावण्यात आली भास्करराम महाराजांच्या लोभातील आहे हे बाजिरावाना माहीत असल्यामुळे त्यांनी इतकी संम्य शिक्षा दिली, नाहींतर आजन्म कैद अथवा प्राणदंड अशी भयकर शिक्षाच त्यांच्या वाट्याला यावयाची !

वरिल गोष्टीला दोन घटकादेखील झाल्या नाहीत, तोच त्याच भास्कररामाचा जन्मदाता महाराजांकडून तातडीचे आमत्रण घेऊन आला, यावरून गाजिरावांनी तेव्हाच अटकळ केली की, ह्या मडळीने महाराजापर्यंत पशिला लावला असावा व 'त्यांना शिक्षा माफ करा' असे आपणाला सांगण्यासाठीच महाराजांनी बोलावले असावे तरी ही शका फेडून घेण्यासाठी गाजिरावांनी रामशास्त्र्यांना विचारले, "शास्त्रीबुवा ! आज महाराजांच्या निरोपाचे काम करण्याचा पाळी आपणावरशी आली ? "

यावर रामशास्त्री उत्तरेले, "श्रीमत मोठे वतुर आते श्रीमताना सर्व काहीं कळते "

"मला सर्व काहीं कळते पण मला वाटते, आपण आपल्या चिरजिवाचा अपराध जर नीट ध्यानी घेतला, तर तो आपला पुत्र आहे असे म्हणण्याचीही आपणाला लाज वाटेल

"गोष्ट खरी, पण माझा पुत्र अपराधी असला तरी तो मत्ता पुत्र आहे "

"याचा अर्थ काय ? तुमचा पुत्रच काय, प्रत्यक्ष माझ्या पुत्राने अगर बंदूने अशी गोष्ट केली असती, तरी तो अपराधी ठरला नसता की काय ? माझ्या पाठच्या ग्धुने असा अपराध केला असता, तर त्यालादेखील मी याहून कडक शासन केले असते न्यायाच्या वागतीत साक्षात् परमेश्वर माझ्या कर्तव्याच्या आड येऊ लागला तर त्याचा देखील मी मुलाहिजा वरणार नाही, मग नित्य आपल्या पुत्राची गोष्ट कशाला ? आपणामारग्या धर्मनिष्ठ वृद्धाने तरी असले पक्षपाती बढाईखोरपणाचे उद्गार काढावयाचे नव्हते "

"माझ्याविषयी श्रीमताचा निष्कारण गैरसमज झाला मी बढाईखोरपणाने बोललो नाही " रामशास्त्री दोन्ही हात जोडून दीनवाणी मुद्रा करून म्हणाले, "मी असे म्हणालो की, पोटचा पोर अघोर अपराधी असला तरी त्याच्या जन्माचे वाटोळे होईल अशी शिक्षा त्याला द्यावी असे पित्याला कधीच वाटणार नाही माझ्या ठार्या आपण आहा अशी कल्पना करून आपण ह्या गोष्टीचा विचार करा, म्हणजे माझ्या परिस्थितीची आपणांला यथावत कल्पना करता येईल व ओघानेच आपल्या अतःकरणाला करुणेचा पाझर फुटेल आपणाला माझी पर्वा करावीशी वाटली नाही, तरी आपण सारे एका जातीचे ब्राह्मण पडलों—"



रामशास्त्र्यांनी जातीचा विषय काढला, त्याबरोबर वाजिराव चिडून त्यांना पुढे बोलू न देता म्हणाले, “पुढे करा असत्या जात्यभिमानाच्या गोष्टी मजपाशीं मुर्ळांच सांगू नका जा तुम्हीं महाराजाकडे, आणि त्यांना सांगा की, मी आताच पाव घटकेच्या आत येतो ”

पेशवे रागावले, आता त्यांच्या शब्दावर प्रतिशब्द घेऊन त्यांची सोय नाही, असे पाहून रामशास्त्र्यांनी ‘ज.पी.आज्ञा’ असा आपल्या सभाषणाचा जुलुमाचा समारोप करून तेथून पाय काढला त्यांच्या मागोमाग अमळशाने वाजिरावही महाराजाकडे जावयाला निघाले



वाजिराव शाहूमहाराजापाशा जातात, तो तेथे रामशास्त्री व ज्याला वाजिरावांनी अपरावी ठरवून देशत्यागाची शिक्षा दिली होती तो भास्करराम असे दोघे तेथेच महाराजाच्या पायापाशी वरणे घडून पसले होते ते वाजिरावाना पाहताच अदवीने उठून उभे राहिले

“या पेशवे ! नसा ” महाराज वाजिरावाना सन्मानपूर्वक आपणाशेजारी त्खून घेऊन म्हणाले, ‘आम्हा तुम्हाला आता तातडीने अशासाठी बोलाविलें की, भास्कररामाने कोणतेही अंगात केले असले तरी त्याला तुम्हीं एवढी कठोर शिक्षा द्यावयाची नव्हती ”

वाजिरावांनी विचारले, ‘पण महाराजांनी भास्कररामाच्या अपराधाचा योग्य विचार केला आहे का ? ’

महाराज उत्तरले, ‘आम्ही एकवार मागेनले ना, कीं हे अपरावी नसतील असे आमचे मुर्ळांच म्हणणे नाहा ’ मध्यच यावून महाराजांनी प्रथम रामशास्त्री व भास्करराम ह्या दोघांनाही वाटेर जावयाला लावून घेऊन पुढे सुरू केलें, “कसे झाले तरी हे ब्राह्मण आहेत, शिवाय ते तुमच्या जातीचे आहेत ”

थोड्या वेळापूर्वी ह्याच संधीवर आपल्या मुलाला गुन्हा माफ असावा अशी रामशास्त्र्यांनी आपल्या मुलातर्फे तरफदारी केली, तेव्हा वाजिराव रागाने एका क्षणात त्यांचें तोंड बदलून शकले, पण तीच सचब महाराजांनी पुढें केलेली पाहून त्यांना विस्मयपूर्वक दृष्टी मात्र आले ते क्षणभर विचार करून महाराजांना म्हणाले, “ब्राह्मण कर्षा अपराधी ठरूच शकत नाही अशी जर महाराजांची समजूत असेल, तर तिथे माझे बोलणेच खूटले ! पण माझ्या मते परस्त्रीचा

अभिलाष व राजद्रोह हे अपराध असो उपेक्षणीय खाम नाहीत उलट ब्राह्मणांनी ते अपराध केल्यास त्यांचे स्वरूप जास्तच भयकर होते ”

“पण भास्करराम अपराधी आहे अशी तुमच्या मनाची पूर्ण खात्री झाली आहे का ? ”

“अर्थात ! भास्कररामाविषयी अशा प्रकारच्या तक्रारी मी आज प्रथमच ऐकतो आहे असे नाही असे असता साम्राज्याचा मुलगा काय किंवा कृष्णराव आणि राधा काय, सर्वच आपलीच मडळां, म्हणून मी आजवर निकडे दुर्लक्ष्य करीत आलो पण आता दुर्लक्ष्य करण्यासारखी रोय गुळीच उरलेली नाही रावेच्या वावर्तात भास्करराम आज केक दिवस पापवासना हृदयासा मून मला आहे तेवढ्यासाठी त्या नवरात्राकाल वितुष्ट आणण्याचे त्याचे उपाय एकनागखे मूळ आहेत त्याप्रमाणेच हे नापलेक आण माझ्या वाटावर टपलेले आहेत या-विषयीही मला आता शका उरलेली नाही ”

भास्करराम रावेला पापाचरणाला प्रवृत्त करण्यासाठी टपलेला आहे ही ओरड पूर्वी महाराजाच्याही कानी आली होती ते म्हणाले, “रावेच्या वावर्तात तुम्ही भास्कररामाचा सशय घेतला ते एक पगले शर असेल कदाचित, पण ते नापलेक तुमच्या नाशावर टपलेले आहेत यावर आमचा विश्वास ठेवत नाही मी याच्या तत्राने ते वागतात म्हणूनच तुमचा त्याच्यावर हा ठपका ना ? ”

“आपण जर ह्या फितुरीचा धागादोरा शोधू लागले तर तो फार द्रवर जाऊन पॉचतो देशस्थ व कोंकणस्थ हा वाद राजकारणात प्रथम प्रतिनिधीनी उत्पन्न केला हे आपणाला माहीत आतेच मध्ये लोळेपणाने त्या वादाला बळा पडले व शास्त्रीबुवांच्या चिरजिवासारखी गाळाव रतने स्वतः कोंकणस्थ असूनही पेशवे आणि प्रतिनिधि यांच्या ह्या दुहीत सांठले तेवढा लाग गाभून ध्यावा म्हणून त्यांना फितुर झाला आहेत मी माझ्याव तोडाने जगाती निशक नये, पण मी पेशवेपणाची जबाबदारीची जी भूमिका घेतली आहे, त्या भूमिकेला साजेसे नि-पक्षपातीपणाचे माझे वर्तन असले पाहिजे पेशवे कोंकणस्थ आहेत, ते आपल्या जातीचे आहेत, तेव्हा त्यांच्याकडून आपणाला भरपूर आश्रय मिळेल व आपण कोणतेही अपराध केले तरी ते खपून जातील, अशा रामजतीने माझ्या नात्या-गोत्याचेच काय पण इतरही काहीं कोंकणस्थ ब्राह्मण ताळतत्र सोडून वागू लागले आहेत, त्यानलेच कुटिल शास्त्रीबुवा व त्याचे चिरजीव, ह्यांच्या स्वार्थाची मजल

येथवरच यात्रत नाही, ती भेदनीतीचा आश्रय करून याच्याही पुढे फार दूरवर भराच्या मारू पहाते गोविंदपत माझा विश्वासू सेवक आहे, ह्या जगात माझ्या जिवाला जीव देणारा कोणी खरा स्वामिनिष्ठ सेवक माझ्या पदरीं असेल तर तोच एक त्याला माझ्यापासून फोडण्याचे व माझ्या मनात त्याच्याविषयी विष ओतण्याचे नाना प्रकारचे प्रयत्न काही थोडेथोडके झाले नाहीत पण तो फुटला नाही की मी त्याला सोडला नाही कृष्णराव व बळिराम हे दोघे भाऊ व त्याचे धनी मोघे, याच्या धावनीतही असा पाताळयंत्रोपणा करण्याला ह्या मंडळीने कमी केले नाही. मोघे भोळे, ते त्याच्या कारस्थानाना बळी पडून आमच्याविरुद्ध गेले आपणांरोबर आपल्या आश्रितांनाही फितवून नेण्याचा मोघ्याचा विचार आहे असलीं आपली गृहच्छिद्रे आपणच आपल्या तोडाने महाराजासमोर ओलून दाखविण्याला मला लाज वाटते पण मी आपणाला एवढे मात्र खात्रीपूर्वक सांगू शकतो की, आज सेनापति जे अरेराव माजले आहेत, ते ह्या मंडळीच्या चिथावणी मुळेच प्राणिमात्र स्वार्थलोलुप असतोच स्वार्थ कोणाला सुटला आहे ? आपण हिंदुपदपादशाहीच्या सन्ध्यापनेसाठी अर्हर्निश झटतो, यातही आपला स्वार्थ आहंच पण समाज, वर्म व राष्ट्र याच्या धारणेसाठी व कन्याणासाठी सावावयाचा स्वार्थ निराळा व जानीच्या, नात्याच्या किंवा वग-वशित्याच्या माणसाचा भाणि स्वतःच्या व्यक्तीचा स्वार्थ निराळा असल्या हीन प्रतीच्या स्वार्थाचा कलक माझ्या कारभाराला लागू नये यागाठी मला इतके न्यायनिष्ठ व्रनलेच पाहिजे अशा वेळी आपपरभावाचा पुरस्कार मी कधीच करणार नाही ”

“ते सारे खरे, पण तुम्ही माझे ऐकाल का ? ”

“महाराजाचे मी कधी ऐकले नाही ! मात्र कोणत्याही प्राबतीत मला काहीही सागावयाचे झाले तरी महाराजानी एकदर सारासार विचार करून सागावें ”

“नेहमीं सत्कारोत्तरच थोडासा व्यवहारही ध्यानी ध्यावा लागतो, नाही तर हीं माणसे आपली व हीं परकी असे मानण्याचा प्रघात कशाला पडला असता ? तुम्ही असे करा, भास्कररामाला हृदपारीची शिक्षा केलेली एकवार माफ करा, त्याच्या हातून जर पुन्हा अराला गुन्हा घडला, तर मग त्या शिक्षेची अमल-वजावणी करा ”

“महाराजाच्या ह्या फाजील कनवालूपणामुळे अनर्थ ओढवतील ”

“अनर्थ कसले ओढवतात ? काजव्याच्या लकाकण्याने जगात आगी थोड्याच लागतात ! ”

महाराजाच्या मनाचा कल भास्कररामाला निदोषी ठरवून सांडून देण्याकडे आहे असे पाहून बाजिरावाना त्याच्याविरुद्ध फार काही बोलता येईना. महाराजानींही आणखी एका युक्तीने बाजिरावाची समजूत केली त्यांनीं भास्कररामाला सांगितले, “भास्करराम ! थोर लोक शरण आलेल्याला कधीं मरण देत नसतात हे तुला माहीत आहे ना ?”

लगेच रामशास्त्री महाराजाच्या प्रश्नातील सूचक अर्थ ध्यानी घेऊन भास्कररामाला म्हणाले, “भास्करराम ! श्रीमताच्या पायावर डोके ठेवून त्याची क्षमा माग व यापुढे कधींही असा अन्याय करणार नाही, श्रीमताच्या चरणाशी अखंड निष्ठेने वागेन, अशी शपथ वाहा”

लगेच भास्कररामाने रामशास्त्र्याच्या रुचनेचुप क्षमा मागण्याची कवार्डन केली

“जा तुला पेशव्यांनी एकवार गुन्हा माफ केला आहे.” महाराज म्हणाले

स्वतः बाजिरावाच्या तोडून गुन्हा माफ असे उद्धार निघाले नाहीत. कदाचित तितका दयाळूपणा भास्कररामाच्या वागतीत दाखविण्याची त्याची मुळींच इच्छा नसेल पण महाराजाचे आश्वासन जें भास्कररामाला मिळालें तें बाजिरावाना धनकारक होतेच त्यांना महाराजाच्या शब्दाविरुद्ध बोलता आले नाही व महाराजानींही त्याच्या ह्या भिडस्तपणाचाच फायदा घेतला त्या बठकीत आणखी विशेष वाटाघाट काहीच झाली नाही बठक सपली तरी बाजिरावाचा महाराजावरील राग ओसरला नव्हता वाड्यात जावयाला निघाल्यापासून तो वाड्यात जाऊन पोचेंतो बाजिरावाच्या डोदयात सतापजनक विचार एकसारखे घोंठत होते “महाराजांनीं अशा प्रकारें आमच्या कारभारात ढवळाढवळ करणे व आम्हां ती निमूटपणें सहन करणे ही गोष्ट आम्हांला अत्यंत लाजिरवाणी आहे राजकारण करून राजवटीची आबादांनी आम्हांला राखावयाची असते, ती अशाने कशी राखली जाणार ? राजाची लहट करायदा मनु लागली, की ते राज्य लाकरच लयाला जाणार असें नकीं समजावे महाराजांच्या ह्या पक्षपती धोरणाने घरच्याघरी असे शत्रु पोसले गेले, तर ते आम्हांला पुढे थोडेच जुमानणार आहेत ! ह्यासुळे आमचा बोज कमी होईल व आम्हांला कुत्रादेखील विचारीनासा होईल” याप्रमाणें विचाराचे चक्र वाड्यात पोचेंतो बाजिरावाच्या मस्तकात एक सारखे फिरत होतें त्यांनीं वाड्यात पाय टाकला तेव्हा त्याच्या तोडून भास्कररामाच्या बाबतीत

निर्णयात्मक उद्धार निघाले, ' वस्म ! मी भास्कररामालाच काय, पण साऱ्या कोर्टाकर कुटुंबाला हद्दपार करून चांगलेच शासन करणार मग महाराज काहीती म्हणो ! न्यायाच्या कामा मी महाराजाचेच काय पण साक्षात् परमेश्वर मला अन्यथा वागावयाला मागू लागला तरी त्याचेही ऐकणार नाहीं ”

वरच्याप्रमाणे स्वतःच्या मनासो निर्णय ठरवून बाजीराव सदरेवर जातात, तीं तेथे आणखी कोणी नाऱ्या असे पाहून काशीवाई व मस्तानी ह्या दोघीही दरवाजा पर्यंत आल्या व त्यांनी नानासाहेबाला कायमे पत्रवून सदरेवर पाठविले पोटाचा पुत्र, रूपाने सुंदर व अत्यंत बुद्धिवान, असा भभोर आलेला पाहून बाजीरावाना सतोष वाटला यात नवल काय ? नानासाहेब आले ते गुपचुप दरवाजाच्या आत उभ्या आंगठ्याच्या आपल्या दोन्ही हातांमध्ये मधून मधून किलकिल्या नजरेने पहात उभे राहिले त्यांना बाजीरावांनी वस्मलतापूर्वक चाच भासून विचारले, “ नाना ! कायरे ? ”

नानासाहेबांनी पुन्हा एकवार दरवाजाकडे पाहिले काशीवाई व मस्तानी ह्या दोघींनी त्यांना नानासाहेब कायसे खुगावून सांगितले नानासाहेब लडिवाळपणाने म्हणाले, “ रावसाहेब ! तुम्ही भास्कररामगामाना त्याच्या अपरावाची एकवार क्षमा करा ”

त्या पितापुत्राची दृष्टीला टांगे भिडल्यावर बाजीरावाच्या अपत्यवत्सलतेला पणिमेची भरता आली ती का व कशी आली काशीवाई आणि मस्तानी ह्या दोघींनी प्रियतमाकडे त्यांची दृष्टि वळताच त्या वत्सलतेच्या महासागराच्या लाटा बाजीरावाच्या अंतःकरणात इतक्या उच्च उच्च उसळू लागल्या की, त्या लाटांनी बाजीरावाच्या मनातील सतापाचे किल्बिष हां हा म्हणता कसे उडून गेले याचा त्यांना धागपत्ताही लागला नाही ”

“ एकूण भास्कररामाने इकडे वशिला लावला काय ? ” बाजीराव कांहीसे स्वगत व काहीसे प्रफट म्हणाले

पतीची प्रीति संपादन करून स्वतःचे प्रिय सावावयाचे असले म्हणजे जगातील साऱ्याच वायका लहान मुलाच्या मनःस्थितीने आपला कार्यभाग साधून घेतात तशाच बाजीरावासारखा प्रेमळ व विलासी पति असला म्हणजे तर मस्तानी सारख्या चतुर, तरुण व रूपसुंदर स्त्रियांना आपल्या ठायीच्या मोहकतेची मदिरा पतीला मनसुराद पाजून आपल्या चंचल गहिन्या नजरेतील तीव्र कामुक तेजाने पतीचे

डोळे नेव्हाच दिपवून सोडता येतात मनुष्यस्वभावांनील ह्या नसर्गिक वैशिष्ट्याचें भास्कररामाला पूर्ण ज्ञान असल्याने नाजिरावांना प्रसन्न करण्याचा हा मार्ग त्याने तेव्हाच शोधून काढला त्याचा वर्डाला धु कोन्हेरराम हा मस्तानीचा खासगी कारभारी असल्याने व तेव्हा तरी मस्तानी व काशीगाई सवती सवती अमूनही सख्ख्या व्हिणीसारख्या प्रेमानें एकमेकींच्या ग यात गळा घालून वागत असल्याने भास्कररामाला त्या दोघांनाही कोन्हेररामामार्फत वश करून घेण्याला तेव्हा अर्ध्या घटकेचा अवसर पुरला नाजिराव मदाराजाशी जेलत वगळे होते, तेव्हात भास्कररामाने डकडे घेऊन ही नाकेवदी केळी

अने कसे झाले ते वाचकांनी मनुष्यस्वभाव त्यांनी घेऊन आपल्या मनाशी ओळखावे पण असे झाले खरे ! मदाराजाच्या शब्दालाही मान न देता न्यायाने वागावयाचा निर्धार ज्याचा होता, तेच नाजिराव आपल्या परिश्रान येताच बदलले भास्करराम अपराधी आहे व त्याचा अपराध अत्यंत भयकर आहे ह्या गोष्टीचा त्यांना विसर पडला काशीगाई व मस्तानी यांनी प्रथम नानासाहेबामार्फत व नंतर आपण स्वतः भीट रच्ये केली, त्याचा योग्य तो परिणाम झाला, भास्कररामाला शिक्षेची माफी मिळाली. त्यानंतर त्या प्रेमळ कुटुंबाच्या काय काय गुजगोष्टी झाल्या, याच्याशी आपणांसारख्या त्रयस्थाना काहींच कर्तव्य नाही पण तेव्हाच भवितव्यता मात्र अदृश्य रूपांनं त्याच्या नाजूला उभी राहून उपहासपूर्वक हसत होती ती का हसत होती परे !

ते आपणाला पुढे ओघाओघाने कळणारच आहे तसेच हा भास्करराम व कोन्हेरराम, भास्कररामाने ज्या साध्वीवर पापी नजर ठेविली होती ती कृष्णरावाची पत्नी राधा, ही मंडळी कोणाची कोण व त्याचे यथे प्रयोजन काय, याही गोष्टींचा उलगडा पुढे व्हावयाचा आहे तूर्त आपण आपल्या मनाला एवढाच सवाल करून ठेवू की, नाजिरावांनी जर पत्नी पुत्राच्या मोहपाशात सापडून भास्कररामाला—त्या दुखावलेल्या सर्पाला मोकळे सोडलें नसतें, तर परे झाले नसतें काय ? पण त्यांना नशी बुद्धि झाली ! याचे कारण तूर्त तरी एकच—वितव्यता !

प्रकरण पहिले  
दोन महिन्यांनंतर

४६ अफाज मला साग, मस्तानी ! हा महाल तुझ्या सौंदर्याला शोभण्याजोगा होईल की नाही ? ”

“ खरेच साग का ? ”

“ हो ! खरेच साग ”

“ माझे सौंदर्य ह्या महालाच्या सौंदर्यावरून एकदा सोडून शहरदा ओवाळून टाकावे असेंच कुणालाही वाटेले, इतकी याची एकदर घडण चित्ताकर्षक झाली आहे लोक मला सुंदर म्हणतात खरे, पण सौंदर्याच्या बाबतीत मला देखील लाजविणाऱ्या सौंदर्यवती ह्या महालाच्या सौंदर्याकडे पाहून लाजेनें खाली माना घालतील ”

“ इतका का आपला हा शनवारवाडा तुला आवडला ? ”

“ आपण माझ्यासाठी वाधलेल्या ह्या एका महालापुरते मी बोलते आहे—”

“ म्हणजे ? शनवारवाड्याच्या एकदर इमारतीत हा महाल तेवढाच तुला आवडतो म्हणावयाचा ! मग वाड्याच्या बाकीच्या रचनेत तुला काय वगुण्य दिसलें तें साग तर खरे ! म्हणजे आपणाला ते वेळींच दूर करता येईल साग, यात तुला काय उणें दिसतें ? ”

“ तसें नव्हे — ”

“ नाही, काहीं वगुण्य असलें तर तें वेळींच दूर झालेले बरे माझी इच्छा तुला माहीतच आहे, कीं इद्रप्रस्थातील पुराणप्रसिद्ध राजवाड्यावरहुकूम ह्या वाड्याची उभारणी झाली पाहिजे ! वैभव, सौंदर्य व सुराज्य अशा तिन्ही दृष्टींनीं

† ‘इतिहाससंग्रह’ मासिकात निरनिराऱ्या इसमानीं शनवारवाड्याचें वर्णन दिले आहे, त्यावरून पाहता हा वाडा इद्रप्रस्थ येथील पुराणप्रसिद्ध वाड्यावरहुकूम वाधला गेला यांत सशय नाही हा वाडा गुरुवार फा. शु. ६ ता. २२।१८२८ रोजीं अभिसात् झाला ! आता ह्या वाड्याचा जो भाग उभा दिसतो, तें वाड्याचें कलेवर आहे असेंच म्हणणे प्राप्त आहे. पेशवाईच्या ऐन अमदानीपासून तों पेशवाईचा अंत होईपर्यंत जर कोणी हा वाडा पाहिला असता, तर त्याच्या-

हे आपले वसतिस्थान दुसरें इद्रप्रस्थसं साऱ्या जनतेला वाटले पाहिजे व सर्वांच्या तोडून तसे धन्योद्धार निघाले पाहिजेत. हा उत्तरेकडाल दरवाजा तू पाटिलाच हा दिल्लीदरवाजा म्हणून मी मुद्दाम बांधविला आहे इद्रप्रस्थाचे सारं वरूच लुटून आज अविध जे त्याच दिल्लीत अरेरावसे मात्रून असले आहेत, त्याचा नायनाट करून आम्हाला पुन्हा आमचें दिदवी साम्राज्य स्थापन करावयाचें आहे व ह्या पुण्यानगरीला हिंदुपद-पादशाहीच्या कर्तेपणाचा मुद्दाम प्राप्त करून द्यावयाचा आहे ह्या कर्तेव्याची आम्हाला निरंतर जाणीव अर्थाय म्हणूनच उत्तराभिमुख अशी आपल्या ह्या शनवारवाड्याची रचना करण्यात आली आहे आम्ही मराठे यापुढे वेळोवेळी उत्तरेकडे दिग्विजयाला निघणार ने ह्याच दिग्दरवाजातून ह्या दरवाजातून आम्ही थेट दिल्लीवर चालून जाणार, व तिथे विजयलक्ष्मीला व न हिमालयापासून कन्याकुमारीपर्यंत हिंदुपदपादशाहीची द्राही क्रिची त्याच मार्गाने माघारे मिरवत येऊन ह्या दिग्दरवाजातून राजवाड्यात प्रवेश करणार अविधाना मग आम्हाला शरण आल्यावाय गत्यार करणार नाहीं, त्याच राजमार्गाने थेट दिल्लीपासून पुण्यापर्यंत वाटागणे घालीत आमच्या पायापाशा येताल ”

“ पण माझ्या बोलण्याचा आशय तो नव्हता ”

“ तर मग ? ”

“ मी असें म्हणत होते की, आपण माझ्यासाठी वाचलेला माल तर माझ्या पेशां सुदर आहेच व तोही आपल्या ह्या इद्रप्रस्थातील राजवाड्याप्रमाणे सुदर अशा ह्या शनवारवाड्याच्या अनुपम सौंदर्याला सर्वस्वी शोभण्याजोगाच आहे — ”

“ हें कमलकृति कारजे पहा ! इतकें सुदर व इतकें मोठे कारजे ज्या भारत वर्षात अन्यत्र पहावयाला मिळवयाचें नाहीं वाड्यात जागोजाग सर्भोवारदेखील आणखी अनेक सुदर कारजी खेळवावयाची आहेत, ती मी उत्तरेकडील मोहिमे

सर्भोवारचे सुदर बागबागचे, सर्भोवार अष्टौप्रहर थुर्थुर् उडणारी कारजी व त्यानल्यात्यान वाड्यातील हिंदुस्थानात सर्वांत मोठे कमलकृति कारज पाहून कोणीही तोंडान वोटें घातली असती त्यांच्या वधाघाताखाली चुरडून जाऊन मातीच्या ढिगाऱ्यात गाडला गेल्या हा वाडा उकरण्याचा उद्योग सरकारने थोड्या वर्षापूर्वी आरंभिला आहे, त्यामुळे त्याच्या सौंदर्यविशेषाचे भावशेष मात्र आता तेथे पहावयाला सापडतात



वनन परत येईतो वहुधा तयार होतील तशीच वाड्यासभोवार सुंदर वागशाई करण्यत येत आहे ती आपण मग पाहूच ”

खरेच, मला वागशाई फार आवडते ”

“ म्हणूनच तर वाड्याची उभारणी होताच केवळ तुझ्यासाठी मी प्रथम सभो-  
वारची वाग तयार करावयाला लावली ह्या वागेची खरी शोभा आज तुझ्या  
मनात रावण्याची नाही पण आणखी थोड्या दिवसांनी तू पहाशील तेव्हा म्हण-  
थाल की, देवेंद्राचे नदनवनदेखील ह्या वागेपुढे तुच्छ आहे सर्वप्रकारच्या फल-  
पुष्पांनी भरलेल्या वागेत तू मग विहार करू लागलीस, की देवेंद्राची इद्राणीदेखील  
तुला हेवा करू लागेल व मनात म्हणेल की, अशा नितातसुंदर वागेत विहार करतां  
गवा म्हणत तरी आपण मृत्युलोकीं जन्म घेतलाच पाहिजे तुझ्या आवडत्या  
जाईजुईचे व गुलावाचे ताटवे येत्या वसत ऋतूत दूरतील तेव्हा त्यावर इतकीं  
फुले सापडतील की, तीन त्रिकाळ ताज्या फुलाच्या शेजा आपल्यासाठीं तयार  
गता येतील आजदेखील आपणाला फुलशेजा हव्या तेवढ्या करता येतात, पण  
वास आपल्या वागेतील फुलाच्या शेजेवर पडुडल्याने आपल्याला जो आल्हाद  
होईल, त्याची मावुरी काही और आहे ”

“ मी माझ्या हातांनीं ते फलझाडाचे ताटवे शिंपीन व त्यावर फुललेल्या  
फुलाची फुलशेज माझ्या हाताने आपण्येसाठीं तयार करीन ”

“ का ? वाग शिपावगाला फुलमाळी व फुलाची शेज रचावयाला दासदासी  
नामनेत की काय ? ”

‘ फुलमाळी व दासदासी पुष्कळ आहेत, पण म्हणून त्यांनीं शिंपून फुलविले  
ल्या फुलाना मीं शिंपून फुलविलेल्या फुलाच्या सुवासाची सर थोडीच येणार  
जाहे ! तसेच त्यांनी रचिलेल्या फुलशेजेपेक्षा मीं माझ्या हातांनीं रचिलेली फुलशेज  
आपणाला जास्त सुंदर दिसून जास्त सुखावद्दही होईल फुलाचा नैसर्गिक सुवास  
व त्याचे नैसर्गिक सौंदर्य यात माझ्या श्रमाची भर पडल्याने जी खुलावट होईल,  
ही काही निराळीच असेल त्यात आपणा उभयताना विलासाचें सौम्य लाभायचें  
ते लाभून शिवाय आपली सेवा केल्याच्या पुण्याईची अमोल जोट माझ्या पदरी  
पडेल पण मी जें म्हणत होतें ते निराळेंच ”

‘ तू आणखी काय म्हणत होतीस ? ’

‘ मी असे म्हणत होते की, आपण मला सुंदर म्हणता पण माझ्याहीपेक्षां

आपण माझ्यासाठी नवलेला हा महाल सुंदर आहे व हा आपला वाटा न्या महालापेक्षाही सुंदर आहे, पण आपणाकडे पाहून त्या वाड्यानेही लाजावे टाकते आणि सुंदर आटा हो! पण मी असे बोलना कामा नये नाहीपेक्षा माझाच चाडाळणीची दृष्ट आपणाला लागायची!”

उपरोक्त प्रणयसवाद श्रीमंत बाजीराव पेशवे व त्याची प्रियतमा मुरांनी यान्यात चालला होता हे वाचकांनी ओळखलेच अगेल आज दगरा, आजच्या ह्या शुभ मुहूर्तावर पेशव्यांची स्वारी त्याच्या ह्या नव्या शनवारवाड्यातून सीम-द्वघनाला निघावयाची होती व तेथूनच पुढे त्रिकराव दामोदरावरील गुजरात-माळव्याकडील पेशव्यांची मोहीम सुरू व्हावयाची होती. आज जेच दिवस पेशवे व छत्रपति शाहू महाराज यांच्यात सेनापतीच्या अरेरावी कारभाराबद्दल वाटाघाट होऊन व सेनापतीशी सलोख्याची वोलणी शक्य तितक्या भाषोवचाराच्या परींनी होऊन सेनापतीचे पागिपत्य करणे अपरिहार्य झाल्यामुळेच बाजीराव पेशवे मोहिमापूर-करावरील मोहीम अर्धवट सोडून या नव्या मोहिमेच्या तयारीसाठी महाराजाच्या अनुज्ञेने मुमारे दोन महिन्यापूर्वी पुण्याला येऊन राहिले होते इकडे ही मोहिमेची तयारी सुरू होती व त्यापूर्वीच शनवारवाडा बांधण्याला सुरुवात झाली होती वाड्याचे काय पूर्ण व्हावयाला अजून थोडा अवकाश होता, पण जे काम पूर्ण झाले होते व तेव्हा होत होते, त्यावरून कोणालाही त्याच्या वारशाळीपणाची व अनुपम सौंदर्याची कल्पना करता आली असती बाजीराव पेशवे जसे शूर व चतुर वीराग्रणी होते, तसेच ते अत्यंत रसिक, विलासी व दासीही होते आपल्या आजवरच्या दहा वर्षांच्या पेशवाईच्या कारकीर्दीत त्यांनी अतुल पराक्रम करून यश, कीर्ति व वस्तू यांची एवढी थोर जोड मिळविली होती की, याच्या हातून गान्या ति स्थानात हिंदुपदपादशाही स्थापन होणार याविषयी समस्त हिंदूना पूर्ण खात्री, इज्जत, फ्रेच, पोर्तुगीज वगैरे परक्या स्वार्थसाधूना वषम्य व मुसलमानाना जबरदस्त भय वाटू लागले होते जिकडे ऐकावे तिकडे बाजीरावाच्या पराक्रमाचे व यशस्वितेचे वर्णन! ही त्याची यशोगीते ऐकून प्रत्येक हिंदूला हिंदुपदपादशाहीच्या योजनेला मूर्तस्वरूप प्राप्त व्हावे म्हणून झटण्याला सजीवनी सेवन केल्याप्रमाण स्फुरण चढे व तीच यशोगीते ऐकून शत्रूच्या अर्थात मुख्यत मुसलमानाच्या सर्वांगाचा सत्तापाने व भीतीने थरकाप होई दक्षिणेत निजाम व उत्तरेत महमदखान बगध, सरबुलदखान वगैरे मातार बादशाही सुभेदार-सरदाराना

बाजीराव, त्याचे पधु चिमाजीअन्ना व इतर मराठे राज्य सारी यानी इतके जेगीला आणके होंने की, मराठ्यांच्या उपडपणे द्वेष करण्याइतके ती धैर्य त्याच्या अर्गी उरलें नव्हती म्हणूनच एकाला वर म्हणावयाचे व दसऱ्याला पळ म्हणावयाचें असे दाणे पेंन वोंती झु नविष्याचे भेदनीतीचे उपदव्याप त्यानीं मरु ठेविले होते दितीच्या पुजळमान वादशहाची सार्वभौम सत्ता हळु हळु नामशेष होता होता जागोजागी तिच्या नाममात्र अवशेष शिष्टक राहू लागला होता तात्पर्य, वादशाही सत्तेच्या रक्षे सावळत्या दिशेला वळण होता व पेशव्यांच्या मणजेच मराठ्यांच्या मरुमकीमुळे हिदुपदादशाहीचा पल्लव उगवून आल्या सोऽजल तेजाने उभाठयावर आला होता हिदुपदादशाहीच्या ह्या वाढत्या सार्वभौम वरवाला राजवाड्याप्रमाणे गोऽदायक होईल अन्नाच शनवारवाडा मुद्दाम शत्रुनाच्या जाग्यावरुं इद्रप्रस्यान्त्या गतकाळीन वेऽवशाली राजवाड्याच्या प्रथासंगत वर्णनावुसार या प्याचें बाजिरावाची मनावर घेतले होते मस्तानी ती त्याची त्रिभुवा नदर गियतमा, तेव्हा आपल्या नावा रोखरच तिचेही नाम त्या वाड्यात चिरस्मरणीय होऊन रहावे म्हणून त्याना वाड्यात एक अत्यंत सुशोभित असा मत्त मुद्दाम तिच्या नावाने बाऽला होता त्या विलासी दसत्याच्या विलासविदाराना सर्वस्वी साजेसाच तो मत्तल होता, पवटे मागित्त्यावर त्याच्या रचनाला प्याचें निराळे वर्णन करण्याच कारण नाऽ हा मत्तलच काय पण वाड्याचा प्रत्येक भाग अविताना राजि गवानी तो स्वर्गागदर व लकट वादला जावा अशी योजना तर केलीच होती, शिवाय त्या तिल मोठे कमलाकृति कारजे व सभोवारची इतर कारजा, वाड्या परीवारची तग, वाड्यातील स्नानगृहे व इतर महाल वगरे सौंदर्यविशिष्ट गोष्टी

यां पेशवाईकालीन कागद पत्रावतन बाजीराव पेशव्यानी शनवारवाडा पधण्यामाठा अमुकून जागा का निश्चिती करी याविषयी व शनवारवाडा ह्या त्याच्या नामाशि वानाविषयी असा निष्कर्ष निघतो की, 'एकदा बाजीराव पेशवे धोड्यावर स्वार होऊन मार्गाने चालले असता ह्या जागी (वाडा वाड्यापूर्वी) एक ससा एका कुर्याच्या मार्गे पळत असलेला त्याना आढळला वास्तविक कुत्रा सशाच्या मार्गे पळायत्या, ते ते विविध दृश्य पाहून ही जागा शत्रुनाची आहे असे बाजिरावाच्या मनाने घेतले व तीच जागा त्यानी वाडा वाधण्यासाठीं मुकर केली तसेच वाड्याची कोनशिला शनवारी सुमुद्दामावर असविण्यात आली, त्यावन्न त्याला शनवारवाडा हे नाव पडले

करताना त्यांनी मस्तानीच्या व आपल्या इतर कौटुंबीयांच्या आवडीनिवडीचाही विचार केला होता त्यांनी आज मुद्दाम प्रातःकालच्या वेळी कामकरी वगैरे वाड्याच्या कामावर यावयाच्या पूर्वी मस्तानीला वाड्याची एकदर रचना दाखविण्यासाठी बरोबर आणले होते हीच वेळ उभयतानीं वाडा पहावयाला येण्यासाठी सावली याचे कारण शक्य तों एकाने लाभावा हेंच होते, व वाड्यातील धूर्त पटारेकरीही हा त्या उभयतांचा मनकवडा आशय ओळखून ग्न्य नीं हाकच मारली तर जवळ जावयाचे अशा विचारानें मुद्दाम दूरवर उभे राहिले होते आता, ते दूर उभे राहूनही धनी व त्याची प्रियतमा यांचे काय समाषण चालले आहे ते ऐकण्यासाठी उरमुकतनें कानोसा घेत होते व त्या आधुनिक रति मदनाच्या जोड्याच्या अनुपम लावण्याकडे टक लावून पण चोखन पहात होते, हे निराळे त्या पहारेकऱ्याचीच गोष्ट कशाला ! अन्वर्थक अशा कविकल्पनेच्या अलंकारिक भाषेत गोलावयाचे तर त्या दिवशीं प्रातःकाळी सारे आकाश अभ्राच्छादित झाले असताना गजराव-मस्तानी हें अनुपम लावण्यसपन्न जोडपे प्रातःकाळीच वाड्यात आलेले पाहून त्याचें दर्शन-मांख्य घेण्यासाठी उगवता सूर्य आपल्या वेगवान् मत्ताश्रयात आरूढ होऊन तें अभ्राच्छादन दूर सारित पुढे येताना पूर्वदिशेने जावर दि. २ लागला होता विजया-दशमीचा तो भाग्यपूर्ण दिवस, त्या दिवशींचा तो सर्वोत्तम उषःकाल, मोक्षापुरा-कडील मोष्टिमेत बाजिरावाच्या चातुर्यपूर्ण योजनेमुळे दिवसेदिवस विजय मिळत असल्याच्या गातम्या वारवार येत त्याप्रमाणे त्या या दिवशींही येथे येऊन यडकल्या-मुळे गजराव व त्याचा सेनापरिवार याच्या त्या सणामुदीच्या आनंदात अधिक भर पडलेली, त्याला उत्तरेकडील नव्या मोष्टिमेविषयीच्या उत्साहाची अपूर्व जोड मिळालेली, अशा परमोत्साहजनक वातावरणात आपल्या आवडत्या शनवार-वाड्यांत सर्वांगमुदर पेशवे व त्याची निसर्गमुदर प्रियतमा सणामुदीच्या बहुमोल वस्त्रालकारानीं वि. षित होऊन सहल करावयाला आल्यावर सजीव आणि निर्जीव अशीं उभयविव सृष्टि त्यांना पाहून आपल्या डोळ्यांचे पारणे फेडून घेऊ लागली तर त्यात नवल त काय ?

पण ते यावनभपन्न प्रणयपिपासु जोडपे तेव्हा प्रणयरंगात इतके रगून गेले होते कीं, साऱ्या सजीव व निर्जीव सृष्टीचे डोळे आपणाकडे वेधून राहिले आहेत याचे त्या दोघानाही भान नव्हत म्हणूनच त्याचे पूर्वोक्त प्रणयसमाषण आपसात चालले होतें

मस्तानीने बाजिरावाच्या सोदर्यावरून सोदर्यसपन शनवारवाड्याची मीठ-मोहरी ओवाळून टाकलेली ऐकून बाजिरावाना आपल्या सोदर्याविषयी लक्षात आणून देण्याचा वाट लावणे शक्यच नव्हते. मस्तानीला मस्तानीमहाल व त्याची अतर्कीत रचना अत्यंत आवडली. एवढ्याच तिच्या गेल्याचा अर्थ त्यांनी घेतला व त्याच्या मते शनवारवाड्यात एक वेगुण्य अपरिहार्य कारणामुळे राहू पहात होते त्याचा उल्लेख केला, “वाड्यासभोवतण वाड्याच्या एकदर राजशाही वाटाला शोभेसा चिरेवदी तट बाघण्याचा माझा विचार महाराजाच्या विरोधामुळे घेतला ठेवावा लागणार, त्याला मात्र माझा इलाज नाही तो तट जर बाघता येईल, तर आपला वाडा खरोखरच दुरारा उद्वेगस्थायील राजवाड्यास शोभेल”

मस्तानी यावर आपल्या कोकिलप्रमाणे मुर व कोमलस्वरात उद्गारली, “महाराजांनी तट बाघण्याचा विरोध केला न कळे पण मी म्हणते झाले तेही एका अशा तरेचे झाले”

“ते कसे काय ?” बाजिरावांनी स्मित-स्थ कर्ण विचारले

“शालजोडी दजारो रूपये किमतीची असली तरी निला ठिगळ का वंगे लावतात ?”

“तरे मग ?”

“मुलाच्या गालाला काळ गालांत का वंगे लावतात ?” मस्तानीने विशेष लाडकेपणाने बाजिरावाच्या अंगरुम्यावरील मौक्तिकमाला जरा गुळी सरकली होती ती आपल्या हाताने नीट करीत विचारले, “मी काय म्हणते ते आले का आपल्या ध्यानी ?”

“हो ! आले ध्यानी लाडके ! वाड्यातून देखील चागला अर्थ काढण्याची हातोटी तुला किती वेमालूम गा ली आहे ते माझ्या ध्यानी आले”

“नेहमी आपण शुभ गेलत असावे”

“मग ? मी कुठे नाही म्हणतो ? माझे तुला आता एवढेच सांगणे आहे की, तू नेहमी रवतला गालबोट लावीत जा नाहीतर तुला जगाची दृष्ट लागवयाच्या-पूर्वी माझीच दृष्ट लागवयाची !”

१. शाहमहाराजांनी शनवारवाड्याला चिरेवदी कोट बाघण्याला बाजिरावांना मनाई केल्याचा उल्लेख जेथे शकावलीत आहे ‘पेशवाईचा दरारा’ ह्या कादंबरीत ह्या प्रसंगाचे वर्णन देण्यात आले आहे

“ उष्ट्रे पत्नीन पतींचे रेवण करायचे असते, पतीने पत्नीचे उष्ट्रे सेवन करायचे नसते ”

“ मग ? त्याचा इये काय सा ? ”

“ अहाहा ! एवढी त्रिभुवनानील चतुराई अग भरली आहे, नजरेच्या एका भरारीसरशी आकाशातील नक्षत्रेदेखील मोजायची कला ज्याना सावलेली, त्यानी असे वेड घेऊन पेडगावला जाणे काही परे नाही आपण कोटी केली ती माच नव्हती का आताच केली ? ”

“ पहा ! तूच पहा ! मा उगाच नाही म्हणत तुला दृष्ट लागेल अने ! ” अने म्हणून वाजिरावानी लडियाळपणाने मस्तानीच्या अणकुचीदार हनुवटीला हात लावला. दोघानीही एकमेकाकडे पाहून स्मितहारय केले

नेवढ्यात मस्तानीची दृष्ट समोर गेली, ती ती चटकन दोन पापले मागे स्पन्न किंचित दचकून म्हणाली “ अगत्राई ! मावजी आले ! ”

## प्रकरण दुसरें चिमाजीअप्पा

३६ कोण ? अपा आला ? ” असे म्हणून बाजीराव मागे वळून पाहतात, तोच खरोखरच चिमाजीअप्पा त्याच्या मागे उभे ! बाजीरावही त्यांना पहाताच अंमळ ओशाळले व चिमाजीअप्पाकडे वळून म्हणाले, “ अपा ! काय ? ”

“ आजच्या विजयादशमीच्या मसुहर्तावर सगमावर डेरे घावयाचे ना ? ”

“ हो ! ”

“ आणि मोहीम तशीच पुढे चालवावयाची ? ”

“ हो ! मोहीम तर चालवावयाचीच पण मला वाटते, आपण आणखी एकवार सेनापतींना शुद्धीवर येण्याची सवी घावी हे बरें ते जर तेवढ्याने शुद्धीवर येऊन मलोखा करण्याला तयार झाले, तर भाडणाचा प्रसंग आपोआपच टकेल ”

“ दादा ! मला वाटते, आपणाला अलीकडे मोहिमेच्या दगदगीचा कटाळा येऊ लागला आहे आजवर विश्रानि व विलस आपल्या आतीन रीते, पण आता आपण त्यांच्या आतीन झाला आहा ” चिमाजीअप्पा मस्तानीकडे तीक्ष्ण नजरेने निरखून पहात बोलून गेले

बाजीराव व मस्तानी ह्या दोघांनी तो चिमाजीअप्पाचा तो टोमणा ओळखला त्यावरून आपले सभाषण यानी ऐकले असावे, अशी त्या दोघांची नि खात्री झाली आपांनी त्या दोघांना आतांच प्रणयप्राताच्या सरहद्दीवर सत्त्व करतांना पाहिले होते त्यांना बाजीरावाच्या त्या कृत्याचा राग आला असे नाही, ते भलत्या वेळी भलत्याच रगात रगून राहिले होते म्हणून त्याचा राग आला आणि त्यान यानी अजूनही सेनापतींशी सलोखा करण्याचा नाद आपल्या डोक्यात ठेवला असा त्याबद्दल च्या रागाची भर पडली. चिमाजीअप्पांना राग का आला ते त्यांच्याच शब्दान बाजीराव व मस्तानी याना स्पष्टपणे कळून चुकले आपल्या खोचिक बोलानी त्या दोघांच्याही अंतःकरणाचा हळूच चिमटा घेतला असे त्याच्या ओशाळलेल्या मुरावरून ओळखून चिमाजीअप्पा पुन्हा अमळ सौम्य शब्दात म्हणाले, “ देवळात भक्ताची मारे गर्दा जमली आहे, पण देव मात्र तेथे नाही, तर त्याचा काय उपयोग ! धनीसाहेबांच्या शब्दासाठीच केवळ असत्य मावळा मुगीसारखा सैन्यात सामील होऊन

उत्तरेकडील मुलुखगिरीवर जाण्यासाठी लोटत येत आहे प्रथम आल्यासारखे धन्याचें दर्शन घेऊन त्याच्या मुखातून शाबासकीचा व उ-साहाचा शब्द ऐकावा ही प्रत्येकाची उत्कट इच्छा आपल्या दर्शनासाठी आपल्या वाड्यासमोर अशा उत्साही सैनिकांचा सागर आपले पाय पुण्यासाठी उसळत असताना आपण मात्र इकडे सहल करीत हिंडत आहा, थाला काय म्हणावयाचें ? पहाटेची नांम्त ऐकून आपल्या गायकोमुलापहू मुखाच्या साखरझोपेत गहून गेलेले गावकरी खडबडून जागे होऊन गंभ्यान हजेरी देण्यासाठी तिकडे वावत येत आहेत, वाहेरगावचे लोक तर आज दमन्याच्या सणाला घरी आपल्या कुटुंबपरिवारान सुग्रास भोजन करून घटकाभर आनदीआनंद अनुभवावयाचा गोडून मरणमोलाची मुलुखगिरी करण्यासाठी एथवर वावून येत आहेत, आणि हे सारे त्यांनी ज्याच्या जिवासाठी करावयाचें, ते आपण विलास-विहाराच्या गोष्टी घेतल इकडे गुतून पटला आता ! हे पाहून लोकानी आपणाला काय बरे म्हणावे ! दाद ! आपण रागाधू नका मी जरा स्पष्ट बोललो, वडील शून्या धाकल्याने अमे नोळ नये हे मला कळते, पण आपण माझा हेतु ध्यानी न्या ”

वाजीराव पूर्ववत ओशाळेपणाने पण शानपणाने म्हणाले, “अप्पा ! तुझ्या स्पष्टोक्तीचा मला कवी तरी राग आला नाही ? त म्हणतोस ते खरे, या वेळी मी जाग्यावर अम्बवयाला पाहिजे, पण जिथे तू आशेस तिथे मी आन असेच नाही का ? ”

चिमाजीअप्पा म्हणाले, ‘ लोक जे देवळात येतात, ते देवाच्या दर्शनासाठी येतात, देवळाच्या महिपर्यावर कोरलेल्या द्वारपटाच्या दर्शनासाठी येत नाहीं महादेवाच्या देवळात नशीला मान मिळतो, तो महादेवाचें वाहन म्हणून मिळतो, पण महादेवच जाग्यावर नाहीत, तर नदीला कोण विचारतो ? त्या यविषयी मग दर्शनेच्छु नाविकाना आदर वाटण्याऐवजी त्याला सर्वजण दगड मडणून ओळखू लागतात ” चिमाजीअप्पा मस्तानीकडे वळून म्हणाले, “वहिनी ! मी म्हणतो हें खरें ना ? ”

“खरें” मस्तानी उदारली

“मग हे ओळखूनच तुम्ही दादांना अशा वेळी इकडे रमणून ठेवावयाचें नव्हतें ते एखादे वेळी चुकतात असे तुम्हाला आढळल्यास तुम्ही त्यांना सम-जुतीची गोष्ट सांगून मार्गावर आणले पाहिजे तुम्हाला त्यांच्याशिवाय व त्यांना तुमच्याशिवाय घटकाभर देखील करमत नाही हें मला माहीत आहे पतिपर्तीचें एकमेकावर असंच उत्कट प्रेम पाहिजे, पण तें प्रेम दोघांनाही कर्तव्याचा विसर



पाहणारं आनळे असता कामा नये पहा, आज इतके मावळे मराठे इतक्या सकाळींच आमच्या आज्ञेला मान देऊन वाघून आले व येत आहेत ते त्याचे त्याच्या नायक मुलावर किंवा त्याच्या नायकामुलाचे त्याच्यावर प्रेम नाही अथवा त्यांना समासमुखार्थी भावड नाही म्हणून थोडेच वाघून आले अमतील किंवा येत अरतील ! ”

‘ तुम्ही म्हणता ते खरे ’ असे चिमाजीआपाना उद्देशून उद्गारून मस्तानी बाजिरावाकडे वळून म्हणाली, “ आपण आता पोर्तुगेजकडेच सारे लक्ष दिलें पाहजे आपणासारख्या मोठ्या माणसांचे वर्तन अन्यायाना किंता घेण्याजोगे निर्मल, नमुनेदार व सशयात्मान असले पाहिजे. ”

‘ तसच तुमचे देखील ’ चिमाजीआपा म्हणाले, “ वहिना ! खरे सागतो, माजा तुमच्यावरच जास्त राग आहे ’

‘ तो का म्हणून आई ! मी तुमचे काय घोंडे मारले ? ’ मस्तानी चिमाजी-आपाकडे स्मितहास्यपूर्णक पतात म्हणाली, “ मी सर्वांना किती भिऊन वागतं ते माझे मला माहित ! अने अमता तुम्हीच माझ्यावर गगावता असें नव्हे, तर स्वारीदेखाल अनेकदा रागावते तरा बरे की, मी स्वारीचा शब्द खाली पडू देत नाही नेहमी अष्टोप्रहर स्वारीचा वोलला शब्द झेलायला जोडन्या हातानी समोर उरी अमते ! ”

‘ तेच तर तुमचे चुकते तुम्ही अशाने पतिप्रतापमूर्ति यथान्याय पालन करता खरे, पण पतीच्या इच्छेचा किंवा आज्ञेचा सारासार विचार न करता पतीच्या हातांतील कळखची माहुलीसारखे पत्नीने त्याच्या लहरीप्रमाणे वागावे हा काही पतिप्रतेचा—सहचारिणीचा धर्म नव्हे ”

इतक्यात बाजिराव स्मितवदनाने चिमाजीआपाकडे पाहू लागले त्यांना उद्देशून चिमाजीआपा म्हणाले, “ खरेच, मी सागतो दादा ! आपल्या कर्तव्यपालनात आजकाल जी थोडीफार ढिलाई होते, ती वहिनीच्या ह्या गरीप्रपणाच्या स्वभावासुद्धेच ” लगेच ते नरतानीकडे वळून म्हणाले, ‘ हेच पहाना वहिनी ! आज सभाळीच जर तुम्ही दादाना इकडे आणले नसते, तर ते तिकडचीं महत्वाचीं कामे सोडून इकडे खास आले नसते शनवारवाडा आजचा उद्या पहातां आला असता — ”

“ पण भावजी ! मी स्वारीला इकडे वाडा पाह्यला आजच जाऊ या असं मुर्ळीच म्हणालं नाही ”

‘ नसाल म्हणाला ! पण त्यानी इकडे यावयाचे ठरविले तेव्हा तुम्हीं होकार तरी दिला की नाही ? तिथेच चुकले तेव्हा जर तुम्ही त्याना त्याच्या कर्तव्याची जाणीव देऊन त्याच्याबरोबर इकडे यावयाचे साफ नाकारले असत, तर अनायासे काम झाले असते. पत्नी ही तीनत्रिकाळ पतीच्या लहरींबरोबर तरगणारी पतीची केवळ विलासदासी असते असं नाही, ती मनात आणील तर हरेक वातातात पतीची मार्गदर्शकही होऊ शकते व तरच ती खरी सहचारिणी शोभते. एका संचारिणीला पतीची भार्या, माता, मंत्री अशी अनेक नावी पसगोपात्त सार्थक कर्माने दाखवावयाची असतात ”

“ बरे, तें आता राह्या आम्हा चुकलों, मग तर झाले आता तू पहा मी तुझ्याबरोबर निघालो ” असे म्हणून बाजीराव चिमाजीअपाबरोबर कसब्यातील राजागोजवळील आपल्या वाड्याकडे जावयाला निघाले

चिमाजीअपानी क्षणभर रेंगाळून मस्तानीकडे पाहून बाजीरावाना विचारले, “ आणि ह्या नाही का आपल्याबरोबर यावयाच्या ? ”

“ मी बरोबर नाही येत नाहीतर पुन्हा माझ्यावर तुमचा ठपका यायचा मी आपली माझ्या जागी जाते कशी ! ” मस्तानी म्हणाली

यावर चिमाजीअपा ‘पण’ एवढा एकच शब्द अडखळत उच्चारून थाडले मस्तानीने विचारले, “ का ? असे अडखळला का ? ”

“ उगाच विशेष काही नाही ” चिमाजीअपा म्हणाले

“ तरी पण ? ” मस्तानीने पुन्हा विचारले

“ तुम्ही आमच्याबरोबर मोहिमेवर येणार ना ? ” चिमाजीअपानी विचारले

“ स्वारीने मला नेले तर व आपण स्वारीला तर्गा सह्या दिली तर ! ” मस्तानी म्हणाली

“ तू इथेच रहा. तू बरोबर असलीस म्हणजे मला माझ्या इतर कामाचा तुझ्या-

§ शिवाजीमहाराज व मातुःश्री जिजाबाई कसब्याच्या गणपतीजवळील ‘राज-महाल’ नावाच्या वाड्यात रहात असत या वाड्याजवळच एक बाग होती, तिला राजबाग म्हणत सऱ्याही बाग व हा वाडाही काळाच्या उदरात गडप झाला आहे !

मुळें वेळीं वखती विसर पडावयाचा, व तो दोष माझ्या माथी वसावयाचा ”  
बाजीराव म्हणाले

मस्तानी यावर काणी न गेलता नुसती किंचित् वावरलेल्या हरिणीसारखी त्या  
दोघाच्या तोडाकडे टक्कमक् पहात उभी गहिली

“ का ? इथे रहाणे तुला पसत नाही वाटते ? ” बाजिरावानी गालांतल्या  
गालात टसत चिमाजीआपाकडे नेत्रकटाक्ष फेकीत विचारले

“ मी आपल्या आज्ञागृहेर नाही आपणाज्य जर मोहिमेत एकटयानें करमणार  
असेल व मी रोवर आल्याने आपण आपल्या कर्तव्यांत चुकू असे आपणाला  
वाटत असेल, तर मी मागे एकटी राहिल, तयार आहं पण भावजी आताच  
म्हणाले की—”

बाजीराव मध्येच म्हणाले, “ आपा म्हणाला ते खरे, पण ते शब्दार्थीनें  
खरे नाही, तत्त्वार्थीनें खरें अर्धांगी नेहमीं पतीबरोबर पातजिचे पण वीर,  
मुत्सद्दी, राज्यकर्ता व गृहस्थ अशा भिन्न भिन्न भूमिका आम्हाला भिन्न भिन्न  
वेळीं साजऱ्या करावयाच्या असतात या न्यायान समरांगणाच्या मार्गीतील व  
प्रत्यक्ष समरांगणावर तरवार हीच आमची अर्धांगी होय रगमहालात आमचे  
चित्तरजन करणाऱ्या अथवा इतर हरएक कार्यांत सल्लामसलत देणाऱ्या यावन  
सपन्न सुदर मानवी अर्धांगीचे तिथे प्रयोजन नाही ती अशा वेळीं कार्यसिद्धीला  
तर उपयुक्त होणार नाहीच, पण उलट कार्यनाश मात्र करील ”

“ तो कसा काय ? ” मस्तानीनें स्तिमित वृत्तीनें आपल्या गोंडस डाव्या  
हाताची रत्नजडित मुद्रिकायुक्त तर्जनी आपल्याच अणकुचीदार हनुवटीवरील  
खळग्यावर ठेवून म्हणाली, “ ते मला कळेल तर आजवर झालें तें झाले, यापुढे  
तरी शशाणपणानें वागता येईल ! ”

“ ह्या गोष्टी फोड करून सागावयाच्या नसतात, त्या ज्याने त्यानें तारतम्य-  
बुद्धीने ओळखावयाच्या असतात दूरची गोष्ट कशाला ? आजचाच प्रकार पताना,  
आपाने माझी चूक माझ्या पदरान घातली ती अगदीं बरोबर पण अशी चूक  
माझ्या हातून तरी कां झाली ? ” बाजिरावानीं विचारलें

“ ते मला तरी काय माहीत वाई ! ” मस्तानी उद्गारली.

“ अशा चुका प्रणयी युवदपत्याच्याच हातून होतात, व त्या त्यांना नकळत  
होतात हें त्यांतले विशेष ” बाजीराव म्हणाले

चिमाजीअप्पा तेवढ्यात मध्येच हसून म्हणाले, “हं पहा, अजून दोन तीन दिवस आपणाला मोहिमेवर निघावयाला अवकाश आहे आजच ह्या वाटाघाटी कशाला ? प्रथम मोहिमेची जय्यत तयारी तर होऊ या, मग पुढचं पुढे पहातां येईल” ते मस्तानीकडे वळून म्हणाले, “वहिनी ! असे पहा आता तुम्हीदेखील आमच्याबरोबर चला ”

“पहा वर !” मस्तानी किंचित विषादाने म्हणाली

“तुम्हाला काय त्याचं ? मी चला म्हणतो ना ?” चिमाजीअप्पा उत्तरले

मस्तानीच्या ह्या प्रश्नात व अप्पाच्या उत्तरातही बराच खोल अर्थ साठविलेला होता त्या प्रश्नातून पेशव्यांच्या अत पुरातील सवतीमत्सर पूर्णपणे प्रतिविक्रित झाला होता पण बाजिरावाना व अप्पानाही हा विषय नवीन नसल्याने त्यांनी मुद्दामच या वेळी ती बाब प्रासुख्याने विचारात घेण्याचं टाळले कदाचित् एक मेकाच्या सकोचवत्तीमुळेच त्यांनी तसे केले असेल अप्पाचे आताचे एकदर वर्तन व विचार ही मस्तानीच्या मनकवट्या विचाराना पोषक असल्याने मस्तानी त्याच्या अनुमतीची पडत्या फळाची आज्ञा घेऊन त्याच्याबरोबर वाड्यात जावयाला तयार झाली शनवारवाड्याच्या दिळीदरवाजागहेर त्याचे घोडे सज्ज होतेच मस्तानी आज बाजिराबाबरोबर आली ती आपल्या आवडत्या कस्तुरी नावाच्या कृष्णवर्णाय घोडीवर स्वार होऊन आली होती अप्पाच्या ते ध्यानीही नव्हते त्यामुळे ती कस्तुरीकडे वळलेली पाहून अप्पांनी तिला विचारलं, “वहिनी ! तुमचा मेणा कुठे आहे ?”

“मेणा ?” मस्तानी म्हणाली, “भावजा ! आपणाला आता मोहिमेवर जायचं आहे मोहिमेवर मेणे आणि पालख्या काय करायच्या ? मोहीम आणि जनानखाना यात जमीनअस्मानाचं अंतर आहे ऐषआरामाच्या वेळी जनानखान्याचं महत्त्व, मोहिमेच्या वेळी त्याचं काय होय ? मी तुमच्याबरोबर मोहिमेवर येणार ती तुमची एक सैनिक या नात्याने येणार म्हणजे पेशवे आपल्या प्रिय तमेचं प्रिय करता करता आपल्या कर्तव्यालाही विसरतात असे कुणी म्हणा यला नको”

अनेक महत्त्वाचे अर्थ एकाच शब्दातून व्यक्त करण्याचे मस्तानीचे चातुर्य वाखाणण्याजोगे होते केव्हा केव्हा तर तिच्या ध्यानींमनीं नसलेले गूढार्थही तिच्या शब्दातून आपोआप उदपन्न होत आताही तसेच झाले ती बोलली ती

वस्तुतः पेशव्याच्या अतः पुरातील गृहफलदाना उद्देशाने बोलली, पण अप्पाना मात्र वाटले की, आपण आतांच बाजिरावाना विलासलोलुपनेबद्दल ठपका दिला, त्याला प्रत्युत्तर म्हणून तिने हा खासा टोमणा हाणला मात्र त्यान त्याना विषाद वाटला नाही, उलट आनंदच वाटला ह्या निमित्ताने तरी मस्तानी जर कार्यक्षम ठरली, तर ता बाजिरावाना मर्यादित ठेवून कर्तव्यतत्पर करण्याला स्वयंप्रेरक शक्तीप्रमाणे उपयुक्त होईल असा त्याना अजूनही भरवसा वाटत होता ते मस्तानीला मन-मोकळेपणाने म्हणाले, “वा ! वहिनी ! मग तर फारच उत्तम ! ईश्वर तुमचा शब्द खरा करो !” इतक्यात जवळच्या देवालयानील घटानाद झाला तो ऐकून त्रिमाजीआपा क्षणभर थकून उत्साहित चित्ताने म्हणाले, “वहिनी ! ऐका ! तुमच्या-आमच्या सदृच्छेला ही ईश्वराची साक्ष ऐका !”

त्रिमाजीआपा म्हणाले त्याप्रमाणे ती ईश्वराची साक्ष असो किवा नसो, श्रद्धालु मस्तानीला ते खरंच वाटले तिने तेथल्या तेथे ज्या दिशेकडेन तो घटानाद ऐकू आला होता त्या दिशेकडे वळून हात जोडून गभीर मुद्रेने मनातल्या मनात ईश्वरार्चा कष्टना भाकली, “भगवता ! माझ्या मुखाने सैनिकवृत्तीचे, स्वयस्फूर्तीचे बोल निघायला व त्याना तुझी मान्यता मिळायला एक गाठ पडली हा योगायोग जर तुझ्या कृपेमुळे जुळून आला, तर ‘मस्तानी ही पेशव्याना विलास-विहारात गुनवून कर्तव्यपराडसुभ करणारी अवलक्षणा कृत्या आहे, ही पेशव्यांच्या लौकिकाला कारण होईल’ असा जो आरोप माझ्यावर येऊ पहात आहे, त्याचं आपोआप निरसन होईल देवा ! माझ्या हाकेला वावा व माझ्या हातून पेशव्यांच्या लौकिकाला साजेशी कार्ती कामगिरी होईल असें करा”

मस्तानीने ज्या अपवादाचा मनात उच्चार केला, तो अपवाद ती बाजिरावाच्या पदरी आल्या दिवसापासून तिच्या वाढ्याला आला होता पहिली गोष्ट, मस्तानी आपल्या मनाने जरी बाजिरावाची धर्मपत्नी होती व बाजिरावही प्रथमपासून तमेच मानीत होते,\* तरी खुद्द त्याच्या घरात व इतरत्र ‘मस्तानी ही बाजिरावाची रक्षा’ असाच बोभाटा झाला होता, आणि त्या बोभाट्याला आळा घालण्याला ती दोघेही असमर्थ होती वर वर त्या बोभाट्याचीं कारणे दिसत तीं अशीं की,

\* बाजिराव मस्तानीच्या धर्मविवाहाचा व मस्तानीच्या पूर्वयुगाचा रहस्यमय वृत्तान्त ‘पेशवाईचें पुनर्वैभव’ या पेशवाईमालेतील सहाव्या कादंबरीत आला आहे

बाजिरावाची वर्मपत्नी काशीबाई ही अत्यंत प्रेमळ व सरळ वृत्तीची साध्वी होती हें खरें, पण मस्तानी तिच्याहून तरुण व रूपवान् अशी असल्याने व तिचें कुलशील आणि चारित्र्य ही प्रथमपातूनच सार्वत्रिक सशयाची पात्र होऊन असल्याने तिच्या-विषयी काशीबाईला स्त्रीस्वभावानुसार सापत्नभावाचा दुजेपणा वाटणे स्वाभाविक होतें मस्तानीविषयी जी भावना काशीबाईची, तीच भावना थोड्याफार अतरानें इतर आत्मेघ्नचीही होती बाजिराव हे विलासी व उमदे गडी असल्याने ते मस्तानी-च्या ठायी वाजवीपेक्षा जास्त आसक्त व नून राहिले होते त्या आसक्तीच्या अतिक्रान्त त्यांना काशीबाईचाही अनेकदा विसर पडे, त्यामुळें अनायासें त्याच्याविषयीच्या लोकापवादाना दिवसेदिवस गळकटी येत होती वस्तुतः ह्या विलास लोलुपतेच्या आरोपाला बाजिरावच जास्त पात्र व जगादार होते मस्तानीची त्यात मोठीशी चूक नव्हती ती काय, वृक्षामागून वृक्षाची छाया या न्यायाने वागे पण जतापवादातील साऱ्या अपयशाला धनी मात्र तिलाच व्हावे लागे कारण शीलून चालून ती सर्वानाच परकी पडली तिच्याविषयी एकट्या बाजिरावाशिवाय इतरांना का व कसा ओढा वाटणार ! हीं अर्थान् पूर्वी निर्देशिल्याप्रमाणे वरवरचीं कारणे झाली यातले अतस्थ कारण शोधावयाचे तर त्यासाठीं दोन महिन्यापूर्वी भास्कररावाला बाजिरावांनी दुखाविले होतें तेथवर किवा त्याहीपेक्षा खोल पाण्यात जाणे अवश्य होतें मस्तानीचा कारभारी कौन्हेरराम हा भास्कररामाचाच वडील भाऊ होता ह्या दोघा भावांनी व कौन्हेरगमाच्या श्रायकोनें मिळून पेशव्याच्या गृहसोख्याच्या मदिरावा पाया आतून पोखरण्याचा सपाटा चाळाविल्यामुळेच त्या घरात नसते कलह माजले होते

अशा अतस्थ नाजूक परिस्थितीमुळे मस्तानी अलीकडे सदासर्वदा मनांतून खिन्नावलेली असे बाजिराव तिला खिन्न होण्याला कोणतेही कारण होऊ देत नसत. ते तिला अगदीं फुलात घालून वागवीत, हे मारे जरी खरें, तरी सभोवार उसळलेल्या काहुरात तिच्या वाट्याला 'ही पेशव्याची रक्षा' असा जो अपमान येई, तो तिला सहन होण्याजोगा नव्हता ह्या अपमानाचें बीज प्रथम पेशव्याच्या घरात त्याच्या आत्मदळीच्या असतोषात रुजले होतें व तेथून पुढे त्याचा सर्वत्र फैलाव होत होता थोरामोठ्यांच्या अशा बाबतीत ठिणगीचा वणवा व राईचा पर्वत होण्याला फारसा अवकाश लागत नाहीं थोरामोठ्यांचे तोंडपुजे व आप मतलबी नोकरचाकर असल्या खासगी असतोषाची होळी पेटवून त्या होळीवर स्वतःची पोळी भाजून घेण्यात चांगले तरबेज असतात. त्यांना अनाविधिद पे... ३

जगद्विख्यात सवतीमत्सराचे महत्त्व कळत नसेल असे थोडेच आहे ! त्यांतही ह्या द्वेषाग्नीला नेहमी प्रज्वलित ठेवणारे भास्करराम, कोन्हेरराम असे गडानलानें रसरसलेले निखारे पेशव्यांच्या अस्तनीतच होते मग काय विचारता ! त्यानी स्त्रीजातीच्या भनानील नैसर्गिक सवतीमत्सराचा फायदा घेऊन भोळ्या काशीवाईचे कान फुकून तिच्या तोंडदेखले मस्तानीच्याविरुद्ध बोलून आपला जम व्रसविण्याचा प्रयत्न चालविला, इतकेच नव्हे तर मुळात त्या मत्सराचा उद्भव व जोपासना करण्याच्या कार्याही त्यानी पूर्ण खरदारी घेतली, त्याचा हा सारा परिणाम होता त्यातल्या त्यात आश्चर्याची गोष्ट ही की, हा द्वेषाग्नि सर्वांचा अतःकरणे जाळीत मटला होता, तरी त्या अग्नीला क्षणोक्षणी प्रज्वलित करणारे अस्तनीतील निखारे मात्र कोणालाही दिसत नव्हते

मस्तानीसारख्या राज्जन स्त्रीला सभोवारचे सारे जग असें हिणवू लागलेलें पाहून कसा खेद होणार नाहीं ! ह्या सर्व गोष्टींचा विचार करून तिनें ब्राजिरावाना सांगून स्वतःसाठीं स्वतंत्र असे एक निवासस्थान मागून घेतले होते घरगुती तटे मिटावे व वितुष्टे कमी व्हावा । मस्तानीचा असे करण्यातील हेतु पण त्या हेतूचा सर्वत्र असा विपर्याय झाला की, मस्तानीनें पेशव्यांना पूर्ण नाहीं लावून कुटुंबान्त वेगळे काढण्याचा कारभार आरंभिला आहे. काहीनीं तर ह्या ब्राजिराव-मस्तानीच्या प्रेमासम्रावर आणखी काही मलमलते तर्कक्रुतर्क करून मलमलतीं कारस्थाने रचण्याला सुरवात केल्याची बातमी मस्तानीला मिळाली होती त्या कारस्थानाची ताम्ही तिला मिळाली, पण कारस्थानाचा उगम कोठून होतो हे कळण्याशिवाय त्यांना आळा घालण्याचा उपाय तिला तरा कसा गुच्छणार ! मात्र ह्या कारस्थानाच्या सुरगाचा भडका केव्हा कसा उडेल, त्यात आपला सत्यनाश होईल की काय, ह्या भयार्ची तरवार मस्तानीच्या मानेवर सदाची लटकत होती तिला अशा स्थितीत आवार एका ब्राजिरावानाच ते आपल्या ठार्या आसक्त आहेत, ते जाण्याच विलासी आहेत हैं ती ओळखीत होती पण विलासासक्त माणसाच्या अतःकरणात शुद्ध प्रेमाची गंगा सतत वहात असतेच असे नाही त्याची अतःकरणे गढूळ होण्याचा बराच सभव असतो हा मानवी स्वभावाचा निसर्गविशेषही तिला पूर्णपणे अवगत होता तिच्यासारख्या अन्य एखाद्या स्त्रीला या वेळीं स्वहिताचा एक उपाय सुचला असता, आपल्या प्रियकराला भल्याबुच्या उपायांनीं नाहीं लावून ठेवणे हाच तो उपाय पण मस्तानी इतकी अधम नव्हती तिचे ब्राजिरावा-

वरील प्रेम शुद्ध निर्मल गंगाजलाप्रमाणे होतें व त्या प्रेमासभोंवारची वर्मवधनेही ती स्वयंप्रेरणेनें पाळीत होती ती आपणाला बाजिरावाची धर्मपत्नी मानीत होनी, व त्या नात्यानें आपलें कौटुंबिक कर्तव्य काय तेंही तिला चागलें अवगत होतें. म्हणूनच कुटुंबघात होईल अशी कोणतीही गोष्ट करण्याची दुर्वासना तिच्या मनाला कधीही शिवली नाहीं अर्थात् सभोंवारच्या अनिष्ट वातावरणात आपला टिकाव लागण्याचा एकच राजमार्ग मात्र तिच्या अटकळीत होता, तो सर्वांना आपण प्रिय होण्याचा ही सर्वप्रियता प्राप्त होण्यासाठीं आपणाला सधी लाभली पाहिजे असें तिचें मन तिला सागत होतें व ती सधी लाभावी अशी ती वारवार प्रसंग पाहून परमेश्वराला आळवी, त्यातलेच तिचें आजचें आळवणें होतें

असो बाजीराव, चिमाजीअप्पा व मस्तानी हीं आपापल्या घोड्यावर स्वार होऊन मोहिमेचें पुढें कसें करावयाचें याविषयीं झोलत चालली, तेव्हा शनवार वाड्यातला एक पहारेकरी त्याच्याकडे जरा चमत्कारिक नजरेंनें पहात होता. पण तिकडे कोणाचेही लक्ष नव्हते. ती निवासस्थानीं जाऊन पांचेपर्यंत दाभाड्याशीं पुन्हा तडजोडीची भाषा करावयाची किंवा नाहीं याविषयी वाटाघाट चाललीच होती. त्या वाटाघाटीचा निर्णय इतर कार्यकर्त्या मंडळींच्या विचाराने ठगवावढेच तेव्हां ठरलें



पेशव्यांच्या राहत्या वाड्यासमोर तेव्हा सैन्यात दाखल होण्यासाठी परमोत्सुक झालेल्या तरुण व तेजस्वी सैनिकाचा सागर उसळला होता त्या सर्व सैनिकांना पेशवेसरकाराची स्वारी आलेली पाहून अत्यानंद झाला त्यांनी पेशव्यांच्या नावाचा जयजयकार करून सारे नभोमंडळ दणाणून मोडले आपल्या वल्लभाविषयी इतका आदर ह्या लोकांच्या ठायी वसत आहे असे पाहून मस्तानीला वन्यता वाटली. आपण या वेळी वाजिरावाबरोबर जाऊन त्या सर्व सैनिकांचा परामर्श घ्यावा किंवा खरें बोलावयाचें तर बाजिरावाच्या त्या बहुमानान त्याची अर्धांगी या नात्यानें आपलाही वाटा आहे असें सर्वांना दाखवावे असें तिच्या मनात आलें. पण जनप्रवादाचें भय तिला तसे काहीं करू देईना इतकें बाजिरावाबरोबर त्या जनसंमर्दात जाण्याला उत्सुक झालेले तिचे मन वन्याच लोकांचे नेत्र आपणाकडे आकर्षिले गेलेले पाहून किंचित् खट्टू झाले व केव्हा एकदा आपण सर्वांच्या डोळ्या-आड होतो असे तिला वाटलें अप्पा बाजूलाच उभे होते त्यांनीं मस्तानीची



गोंधळलेली मनःस्थिति तेव्हाच ओळखली व तिला म्हटलें, “वहिनी ! तुम्ही आंत जा ना ? तुम्ही कोणी परक्या नाहीं”

अप्पाचे शब्द सहानुभूतीचे होते, पण ते ऐकून मस्तानीचे डोळे अकस्मात् पाण्याने भरून आले त्या नुसत्या चार शब्दांनीं आणून नयेत ते विचार तिच्या मनांत आणून सोडले ‘मी दासी !—पेशव्यांची प्रियतमा असलें तरी त्यांची एक विलासदासी मी—असें जर काशीगईसाहेबांना वाटतें, तर मी तरी कोडगेपणानें स्वतःची मानखंडना करून घ्यायला त्याच्याकडे कशाला जाऊ ! त्यापेक्षा आपण माघारे आपल्या वाड्यांत जावे हे बरें’ असें एका क्षणात स्वतःच्या मनार्शी ठरवून ती अप्पांना म्हणाली, “भावजी ! मी आले खरी, पण आतां परत माघारे जावेंसें मला वाट लागले आहे”

“का बरें ! इतकें कसलें भय तुम्हाला वाटते ?” अप्पा आजूबाजूला पहात समोरून कोन्हेरराम येत होता त्याच्याकडे बोट दाखवून म्हणाले, “हे पहा तुमचे दिवाणजी आले याच्याचरोबर जावयाला तर कांती हरकत नाहीं ना !”

“वा ! माझ्याचरोबर जावयाला वहिनीसाहेबांना हरकत कसली ?” कोन्हेरराम आला तोच आगतुक तोडपुज्याप्रमाणे फिदिफिदि हसत पुढे आला व अप्पांना म्हणाला, “घनीसाहेब ! आपण आता जा मी याना आन घेऊन जातो”

“ठीक आहे” असे म्हणून अप्पांनीं कोन्हेररामाला जरा बाजूला घेऊन त्याच्या कानात ‘याचा कोणाकडून पण उतारा होणार नाहीं अशी खबरदारी घे’ असे सांगितले व ते तेथून बाजिरावांमागोमाग निघून गेले.

कोन्हेररामाने मस्तानीला आंत पेशचीणगईकडे येण्याविषयीं इतका आग्रह चालविला की, त्याला नाहीं म्हणण्याचे मस्तानीच्या अगदीं जिवावर आले होतें. इतक्यांत तिची विश्वासू दासी सुंदर अचानक तेंथे आली व तिला म्हणाली, “बाईसाहेब ! जशा आला तशा अगोदर माघान्या चला पाहूं !”

“का बरें ?” मस्तानीने विस्मयचकितपणे सुंदरकडे पहात विचारलें, तेवढ्यांतल्या तेवढ्यांत कोन्हेरराम व सुंदर यांची एकदां—फक्त एकदांच दृष्टदृष्ट झाली. दोघांच्याही दृष्टींत एकमेकांविषयीं पूर्ण संशय भरला होता त्यांत फरक असेल तर एवढाच की, एखाद्या माजरीनीं नजर समोरच्या असहाय उंदरावर खिळून नसावी त्याप्रमाणे सुंदरची कोन्हेररामावर रोंचलेली दृष्टी त्याला खाऊं कीं गिळूं अशा

† ‘पेशवाईचें पुनर्वैभव’ द्वी त्या मालेंतील सहावी कादंबरी पहा

अर्थाचे मुके बोल बोलत होती व कोन्हेररामाच्या दृष्टीत गुन्हेगारीचा दानवाणेपणा पूर्णपणे प्रतिबिंबित झाला होता

“ कोन्हेरराम ! तुम्ही जा कसे ! तुमचे कारस्थान तिकडे तुमची वाट पटात आहे ” सुदर खोचिकपणे म्हणाली

“ त्याचे कसले कारस्थान ? ” मस्तानीने विस्मयपूर्वक विचारले

“ ते त्यांना माहीत की मला माहीत ” सुदर उत्तरली.

“ माझे कसले कारस्थान ? ” कोन्हेररामाने विडून विचारले

सुदर निर्भयपणे पूर्ववत म्हणाली, “ हे पहा, वयापाशीं रोग दडवून काही भागावयाचे नाही मी सुदर आहे, तुम्ही मला ओळखता ना ? ”

सुदरच्या त्या प्रश्नात अशी काय जादू होती नकळे, पण पिशाचें रामनामाला भिऊन पळतात त्याप्रमाणे कोन्हेररामाने अत्यंत खट्टे होऊन तेथून पाय काढला. जाता जाता तो एवढें मात्र म्हणाला, “ वहिनीसाहेब ! सुदरचा माझ्याविषयीं गरसमज झाला आहे, तो योग्य वेळीं दूर होईलच तोपर्यंत आपला मात्र माझ्या-विषयीं गरसमज न व्हावा ”

सुदर कोन्हेररामाला हलक्या हातानीं पण तुसडेपणाने पाठगोरा दूर लोटित म्हणाली, “ भल्या माणसा ! तुझ्याविषयीं माझा समज झाला आहे, गरसमज झालेला नाही तू एवढें एकच लक्षात ठेव की, या सुदरच्या पाठीला डोळे आहेत आता तू मुकाटपणे एथून जा कसा ! ”

कोन्हेरराम मुकाटपणे तेथून निघून गेला. जाता जाता तो वारवार मागे वळून पहात होता, पण चोरून उघडपणे सुदर अथवा मस्तानी याच्या नजरेला नजर भिडविण्याचे धैर्य त्याला झालें नाहीं

“ सुदर ! कोन्हेररामाचा असा अपराध तरी काय आहे ? ” मस्तानीने विचारले

सुदर उत्तरली, “ आपण प्रथम आल्या पावलीं आपल्या मकाणाकडे माघाच्या चला, मग मी सारे काहीं सांगते ”

“ पण मी काशीबाईसाहेबाना भेटायला आले आहे. त्यांना भेटल्याशिवाय माघारीं गेलें तर त्या व श्रीमंतदेखील मला काय म्हणतील ? ”

“ योग्य कारणे दाखवून श्रीमंताची समजूत मी घालू शकेन, आपण त्याची

काळजी करू नये. आणि वाईसाहेबाविषयी आपण म्हणाल, तर त्याची, समजूत परमेश्वराने करावी तेव्हां.”

“ म्हणजे काय ? ”

“ चला, नें सारें मी तुम्हाला सांगते प्रथम घरीं जाऊं तर खरे ! ”

मस्तानीने ओळखले कीं, इथे काहींतरी नेहमींच्याहून निराळा प्रकार आहे, एरव्ही सुंदर इतकी निग्रहाने बोलली नसती सुंदर ही गुदेलखडात जैतपूरच्या किल्ल्यात मस्तानी महमदखान गणाच्या कैदेत होती तेव्हापासूनची तिची विश्वासू दासी काशीमाई वगरे मडळी आपणाशीं दुजाभावानें वागते असे पाहून त्या मडळींचीं कारस्थाने ओळखून काढण्याच्या कामगिरीवर मस्तानीने तिची नेमणूक केली होती तिच्या शब्दावर मस्तानीचा विश्वास कसा बसणार नाही ! ती लगेच 'आपण जातो' असा एका नोकराहानी बाजिरावाना निरोप पाठवून सुंदरपरोवर शर्यापायीच आपल्या वाड्याकडे निघून गेली

## प्रकरण तिसरें एक गरीब कुटुंब

**ह्या** दसऱ्याच्या दिवशीं बाजीराव व मस्तानां शनवारवाड्याच्या आवारांत गुजगोष्टी करण्यांत गहून गेलीं होनी, त्याच वेळीं शनवारवाड्यापासून काहीं अतरावर कसब्याच्या गणपतीच्या पिछाडीला जरा पर्लीकडे अगलेच्या एका मोठ्या घराच्या मागच्या पडवीत एक सुमारे पंचेचाळीस वर्षांच्या उमरीची पण दारिद्र्य व सामारिक विवचना यामुळे सारे केंस पिकल्यानें म्हातारी दिसणारी विधवा स्त्री व वीस वर्षांच्या उमरीचा मिसरूडही न फुटलेला पण पिळदार शरिराचा आणि तेजस्वी तोंडवळ्याचा एक तरुण अशी दोंघेजणे आपपात बोलून वसलीं होती. त्याच्या एकदर बागणुकीवरून ती मायलेकरें असावीं हे कोणार्हा त्रयस्थाला नेव्हांव ओळखता आले असतें, व त्याच्या राहणीकडे पाहता त्याचें अठरा विस्वे दारिद्र्य उगवत्या सूर्याइतके स्पष्ट दिसून येत होते वाचकानीं जास्त बुचकऱ्यात पडून नये यासाठी एथे आर्दाच हे सांगून ठेवणे बरे की, आपल्या नाव ओळखीचीं देवकी व कृष्णराव हांच तीं मायलेकरें होती.

“ मग काय, आई ! मी मोहिमेवर जाऊ न ! ” कृष्णरावाने विचारले

कृष्णरावाना हा प्रश्न एकून देवकीचे डोळे पाण्यानें भरून आले ती आपल्या नेसत्या जुनेराच्या पदराने डोळे पुशीत उद्गारली, “ वाळ ! आता मी तुला जा किंवा जाऊ नको असें कोणत्या तोंडानें म्हणू बरे ! जाऊ नकोस म्हणेत, तर परमेश्वराने तुला जो पुरुषार्थाचा मार्ग मोकळा करून दिला आहे, त्या मार्गांत आड आल्याच्या अपराधाला मी धनीण होईन—”

“ तू विचार कर, जाऊ नको म्हणशील तर दादापमाणे मी आजन्म आचारी - पाणक्या होऊन वसलेला तुला आवडेल का ? ”

“ पण मोहिमेवर जायचे म्हटल्यावर तरे तर तरे ” देवकी पुन्हा डोळ्यांत दाटलेली आसवें पदराने पुगीत म्हणाली, “रणक्षेत्र म्हणजे बोलून चालून मृत्यूचा दरवार ! केव्हा कशी वेळ येईल ती सांगून थोडीच येईल ! ”

“ आई ! आईच्या अंत करणाचा कळवळा या नात्याने मला तुझे बोल पटतात पण इतकेही करून मनाला वाटते की, माझ्या आईने असे बोल बोला.

वयाला नको होते. आई ! जेव्हा जेव्हा मला माझी ओळख इतराना करून देण्याची पाळी येते, तेव्हा तेव्हा मी अभिमानाने माझ्या गाळपणापासून भयंकर हाल-अपेष्टा भोगताना स्वाभिमान, स्वधर्माभिमान व स्वकुलाभिमान याना जागून मला लहानाचा मोठा करणाऱ्या तुझ्या कष्टमय आयुष्याची करुणकहाणी प्रथम निवेदन करतो व मग सागतो की, अशा पराक्रमी कर्तव्यगार आईचा मुलगा मी ! आई ! खरेच सागतो, माझ्यासारख्या तरण्या वडाने समरागणावर जाऊन शत्रूच्या अनेक बलाढ्य सैनिकांना मारणे व प्रसंगविशेषी कर्तव्यपालनासाठी स्वतः मरणे जितकें अवघड आहे, त्यापेक्षा तुझ्यासारख्या एका अनाथ ब्राह्मणविधवेने-आणि तीही भिक्षुकाची विधवा नव्हे, गृहस्थाची विधवा-अठरा विस्वे दारिद्र्यात वेधव्याची कुऱ्हाड माथा कोसळली असता व तीन अर्भकें पोसावयाला पदरी असता त्यांना जगवून स्वतः अन्ननिशीं जगणे जास्त अवघड आहे अशा थोर आईचे लेशमात्र गुण तिच्या कुशीत जन्म घेणाऱ्या पुत्राच्या वाड्याला आले तरी तो पराक्रमी नरवीरसा शोभतो अशा थोर आईचा मी भाग्यशाली पुत्र आहे मला माझ्या आईने अशा प्रसंगी समरागणान उडी घालावयाला प्रोत्साहन दिले पाहिजे ते सोडून तू हे श्लतेच काय आरमिलें आहेस मरे ? कल्पना कर की, साक्षात परमेश्वर या घटकेला येऊन तुझ्यासमोर उभा राहिला व 'म्हातारे ! तुझा मुलगा आचारी पाणव्या होऊन दीर्घायुषी तरा होईल, किंवा पराक्रम करून थोड्या दिवसात धारातीर्था मरून पडेल यापैकी कोणते भाग्य तुझ्या मुलाला लाभवे असे तुला वाटेले ?'—असे त्या परमेश्वराने तुला विचारले, तर तू काय उत्तर देशील ?”

त्या मायलेकराचे याप्रमाणे संभाषण सुरू असता ती त्या संभाषणाच्या ओघात स्वतःला इतकी विसरून गेली होती की, तेवढ्यात एक पंचविशीच्या उमरीचा तरुण सोळा सत्रा वर्ष वयाच्या एका तरुण, वज्रदेही, वर्णानें काळीसांवळी व नाकाडो यानी नाटस अशा सुवासिनीसह केव्हा बाहेर येऊन उभा राहिला याची त्यांना दादच नव्हती त्या नव्या तरुणाने पहिल्या तरुणाचे शेवटचे नेल पूर्णपणे ऐकले व घरात पाऊल टाकता टाकता उत्तर दिले, “कृष्णा ! तू म्हणालास ते मला अक्षरशः पटलें गलेलह आचारी पाणव्या होऊन शतायुषी होण्यापेक्षा समरागणावर जाऊन तरवार गाजवून आंठ घटकान मरणे उत्तम”

त्या नव्या तरुणाचे ते आकस्मिक उद्गार ऐकून देवकी व कृष्णराव यांनी एकदम चमकून दरबाजाकडे पाहिले.

“कोण ? बळिराम ! तू का तो ?” देवकीने बसल्या जाग्यावरून उठून विस्मयचकित वृत्तीने पण हसतमुखाने हाक मारली

“कोण ? दादा ! तुम्ही केव्हा आला ?” कृष्णरावाने अत्यंत उत्सुकतेने व उल्हासित मुद्रेने बळिरामाला प्रश्न केला.

इतक्यात बळिरामावरून आलेल्या तरुण सांभाग्यवतीने आन येऊन प्रथम देवकीला नमस्कार केला. देवकीने तिला ‘अष्टपुत्रा सांभाग्यवती उदड आयु-प्यवती हो’ असा आशीर्वाद दिला

बळिरामाच्या एरुदर रोखावरून त्याच्या तोंडून जे उद्गार निघाले ते त्राग्याच्या स्वरूपाचे होते हे तेव्हाच ओळखता येण्याजोगे होते. प्रथम देवकीने तिकडे लक्ष्य न देता वाहेरून दमून आलेल्या त्या दौघाना विभ्रान्ति ध्यावयाला सांगून गूळपाणी प्यावयाला आणून दिले बळिराम एक लक्ष्मणमा गुळाचा खडा तोडून टाकून दोन तीन वाटया पाणी घटावटां पीत आपल्यावरून आलेल्या तरुण मुलीला म्हणाला, “राधे ! आता आपण आपल्या घरी आलो आहो, इथे पाणी प्यावयाला काही हरकत नाही”

“म्हणजे काय ?” देवकीने मध्येच विचारले कृष्णरावानेही तोंच प्रश्न पण मूकवृत्ति धारण करून नुसत्या नजरेने विचारला

“इत.पर माहेरच्या हद्दीत आपण साऱ्या जन्मान पाणीदेखील पिणार नाही अशी तिची शपथ आहे” बळिराम उत्तरला

“असे का बरे ?” म्हातारीने बळिरामाकडे वळून विचारले, “काय झाले ?” बळिराम उत्तरला, “यापुढे मोघे आमचे धनी नाहीत व आम्ही त्याचे सेवक नाही”

“पण इतके भाडण व्हायला झाले काय ते तरी कळू दे !” कृष्णरावाने विचारले

“भाडण होण्याचे कारण हेंच की, आम्ही ज्याच्या लहरीप्रमाणे सत्य, स्वाभिमान वगैरे चटसारें गुंडाळून ठेवून निमकहरामी करावयाला तयार नाही” बळिराम म्हणाला

“धनी आणि सेवक यांचे नाते असेच अवघड आहे. सेवाधर्म गहन आहे” कृष्णराव म्हणाला.

“गोष्ट खरी. पण सेवकाला देखील धर्म आहे ना ?”

“अर्थात् !”

“ तो धर्म सोडून वागण्याची पाळी धन्यापार्थी आल्यावर तिथे काय करावयाचे ? स्वतः चिमणाजीपत, त्याचे शूद्र व चिरजीव ह्या सर्व मडळींचे पिढ शाहूमहाराज व पेशवे यांच्या अन्नावर पोसले, असे असतां चिमणाजीपतानीं त्या खाळ्या घराचे बासे मोजून कोल्हापूरकरासारख्या शत्रूंना सामील व्हावे हे बरे काय ? बरे, तेंही राहो, थोरामोठ्यांच्या गोष्टींत आपण कशाला पडावे असे म्हणून स्वस्थ वसावे, तर नशीही सोय नाही ! मोघे स्वतः स्वामिद्रोह करून अव पाताच्या गतेत पडले ते पडले आणि आपल्यावरोवर आमहाला ओढ पहातात ! मीं सेवेसाठी त्यांना माझे शरीर विकले म्हणजे माझा आत्मा व माझी सदसद्विवेकबुद्धिदेखील विकली असें नव्हे काही ! ”

“ खरेच तसें नाहीं तसे कोण म्हणता ? ”

“ तसें मोघे म्हणतात मोघेच काय पण त्याची नायकापोरेही तसेच म्हणतात. पेशव्यांच्या वार्तांत एक अत्यंत नीचपणाचा गोष्ट माझ्या हातून पार पाडण्याचा वाईसाहेबाचा विचार होता आणि मला असाही जबर सशय आहे की, याच्या मुळाशा कोल्टकर असावे ”

“ कोणता तो विचार ? ”

“ त्या मला आज्ञा करू लागल्या कीं, मी आचारी या नात्याने वाजीरावसाहेबांच्या मुद्रपाकखान्यात प्रवेश करून घ्यावा व तेथल्या वित्तगतभ्या काढून दाभाडयाना किंवा मोध्याना कळवाव्या ! ही अर्थात् धनीसाहेबाची सांगी असेल ”

‘ अरे ! काय अधम वासना ही ! ’ कृणरावाच्या तोंडून ओघाने उद्गार बाहेर पडले तो तसाच म्हातारीकडे वळून म्हणाला, ‘ आई ! पहा ! हें ऐक ! मोध्याच्या पदरी नोकरी करण्याला मी प्रथमपात्रून नारखूष आहे याचे हेच कारण इतकेच काय, पण मला राहून राहून असेही वाटते कीं, मीं अमन्या नीच मनोवृत्तीच्या वशाशी शरीरमबब जोडला हाही मोठाच अन्याय केला मला जर मोध्याच्या स्वभावातील ही गोम प्रथमच कळली असती, तर मी त्याच्या घराण्यातील मुलगी करण्यापेक्षा आजन्म अविवाहित राहिलो असतो—’

देवकी मध्येच म्हणाली, ‘ बाबा रे ! कुलशील लग्नाच्या वेळीं पाहूचें असतें ते एवढ्याचसाठी जशी खाण तशीच माती निघावयाची, आजवर कैक पिढ्यांचा दोरकराच्या घराण्याची थोरवी जी कायम राहिली, ती आमच्या बालबोध घराण्याच्या रक्तान मोध्यासारख्यांच्या निमकहराम रक्ताची भेसळ जोऊन पुढच्या पिढीत

आमच्या कुळाच्या आजवरच्या थोरवीवर व्रीळा फिरायचा ! हडाभर दुवान एक मिठाचा खडा पडला तरी तो सारे दूध नासायला पुरतो शास्त्रीखुवानी आणि गोविंदाने ही सोयरीक कशाला जमवून दिली नकळे ! आणि मलादेखील तेव्हा होकार घ्यायची दुरुद्धि कशी सुचली देव जाणे ! ”

अपराध घडला मोघ्याच्या म्हणजे आपल्या पालकांच्या हातून, व त्याचें शासन मात्र आपणाला, हा चमत्कारिक न्याय पाहून रावेला कमालीचा विषाद वाटला तिचा चेहरा मानखंडनेमुळें खदिरागारासारखा लाल झाला सास, दीर, पति, अशा वडील माणसावर ती आजवर कधीच सतापली नव्हती नितकी आज सतापून कृष्णरावाकडे पाहून ती म्हणाली, “ जसा आपणाला आपल्या कुळाचा अभिमान आहे, तसाच मलाही माझ्या कुळाचा अभिमान आहे, इतकेंच काय पण मला सामर आणि माहेर अशा दोन्ही कुळाचा अभिमान आहे मी अनाथ असलें तरी जातिवन कन्हाड्याचीच कन्या आहे आपला अपराध मां यानी केला तर आपण त्यांना एकदा सोडून हजारदा नाव ठेवा ते माझे पोंशेंद असले तरी अशा वेळीं मी त्याचा वृथा कवार घेऊन भाडणार नाह। पण असले उणे बोल मात्र मी मुळीच सहन करणार नाही माझ्या पूर्वजानी असलो निमकहरामी कधीच केली नाही तुम्ही व मोघे यांच्यातील तिसरावाता सुटत कीट कुठे लागली आहे हे मला माहीत आहे आता भावजी म्हणाले तेच त्याचे उत्तर पण मात्राच्या पिडीवरील विचवला दुखवावे कुणी ? ”

बळिराम राधेचे शातवन करीत म्हणाला, “ रा ! त अशी सतापू नकोस ”

“ का ? सतापू का नको ? ” तुमसत असलेल्या अग्नीने एकदम पेट घ्यावा त्याप्रमाणे राधेचा संतापाग्नि जास्नच मडकला व अत्यंत उष्णतेने लोखंडाचाही रस व्हावा त्याप्रमाणे त्या संतापाग्नीच्या आचेने जणु तिचे अत करण वितळून नेत्रावाटे अश्रुच्या रूपाने वाहू लागले ते अश्रु उजव्या डाव्या हाताच्या उपड्या मुठींनी पुशीत हुदक्यावर हुदके देत ती उदारली, “ मी म्हणूनच समजून उमजून अशी सासरच्या माणसांमाठीं वनवासाला निघालें असे असता अशीं उणीं दुर्णीं बोलणी माझ्या वाटघाला—” यपुढे तिच्याने बोलवेनाच ! तिच्या तोंडचे असे वाक्य तिच्या जोराच्या हुदक्यात विरून गेले

बळिराम तेव्हा कृष्णराव व देवकी यांच्याकडे वळून म्हणाला, ‘ आई ! राधेच्या पायाचे तीर्थ घ्यावे इतकी तिची थोरवी आहे. खरे पाहू जाता ती स्वतः ह्या प्रसर्गी



गणेशदासपणाने वागली, इतकेच काय, पण मलादेखील तिच्या गणेशदासपणाच्या वर्तनानेच स्फूर्ति मिळाली ”

“ खरे का ? ” देवकीने कुतूहलपूर्वक विचारले.

“ तर ! ” बळिराम म्हणाला, “ मी कुठेतून करावयाला तयार होत नाही असे जेव्हा मी याच्या घराच्या भडळीने पाहिले, तेव्हा त्या सर्वांच्या कोपाची बीज कडाडली ती प्रथम रावेच्या मस्तकावर कोसळली ‘तुझा दीर असा प्रेषाईने वागतो, तुझा नवरा तर पूर्वाच आम्हाला सोडून निघून गेला आहे, असली नाकापेक्षा मोती जड आम्हाला खपायची नाहीत. ते दोघे पाहिजे तिकडे भीक मागत जाऊदेत आणि त्याच्याबरोबर तू जा’ असे घर-नगीणवाईनी तिला सांगितले, त्याबरोबर त्याच पावला ती घरातून बाहेर पडली, व बाहेर पडता पडता तिने मलाही सांगितलें की, अशा ठिकाणी आपण यापुढे घाटभर पाणीदेखील प्यायचे नाही इतक्या लहान वयाची अथकोमाणूस होऊन देखील इतकी गणेशदासपणाने वागते, हें पाहून मलादेखील मग तिच्या मागोमाग घराबाहेर पडण्याची इच्छा झाली एरव्ही मी एवढे वाडस केले असते की नाही याची माझी मलाच शका आहे.”

“ ते मला काय माहीत ! ” कृष्णराव अमळ ओशाळून शांत होऊन म्हणाला, “ ते मला प्रथमच सांगायचे होतेस ”

पण आजवर ज्या गोष्टी मी विश्वासाने सांगत आले त्याचा तरी काय उपयोग झाला ? ” आप गच शेवटा विजय झाला असे पाहून राधेला बोलावयाला जास्त जोर आला ती रागारागाने उठारली, “ मला काही कुणाने उणे काढायचे नाही. पण ज्यांना आपल्या वशाचा आणि आपल्या वशातील प्रत्येकाच्या नसानसात खेळणाऱ्या रक्ताचा एवढा अभिमान व विश्वास वाटतो, त्यांनी आपली वहीण अशा वेळी कशी वागते हे एकवार अधायचे होत ”

“ का ? रुक्मिणी कशी वागली ? ” कृष्णरावाने विचारले

बळिराम म्हणाला, “ रुक्मिणी आता आमची उरली नाही, ती मोठ्याची झाली ती त्याच्या वळणावर जावयाचीच ”

“ म्हणजे ? ” देवकीने मध्येच विचारलें.

“ रुक्मिणीवहिनी आताशा माझ्याशी इतक्या तोऱ्याने व परकेपणाने वागतात, माझ्याविषयी नाही नाही ते गैरसमज असे पसरवितात की,—पण मी चुकले. त्या पडल्या माझी नणद व मी पडले त्याची भावजय त्या पडल्या श्रीमत व मी

पडलें गरीब म्हणूनच परवा त्या आपल्या नवऱ्याबरोबर गेल्या तेव्हा मी आंधरुणाला खिळलें होते तरी मेल्याजित्याची चौकशीही त्यांनीं केली नाही पण गरिबांना श्रीमतांविरुद्ध बोलण्याचा अधिकार नाही” असे म्हणून राधा बोलता बोलता थाबली

“ कां ? अधिकार कां नाही ? गरीब काय आणि श्रीमत काय, सर्व माणसें परमेश्वराला सारखींच प्रिय आहेत व सर्वांना एकच न्याय लागू आहे ” कृष्ण राव म्हणाला

“ हा तत्त्ववाद बोलायला जितका गोंडस आहे, तितकाच कृतीत आणायला अवघड, जवळ जवळ अशक्य आहे परमेश्वराचें नातें आपण गोरगरिबांनीं मात्र भाठवावें व त्याप्रमाणे वागावें पण वैभवशिखरावर चढलेल्या माणसाना परमेश्वर च भाठवेनासा होतो, मग समानभावना त्यांना कुठून आठवतील ? परमेश्वराला ओळखून व भिऊनच भावजीनी पेशव्याशीं विश्वासघात करण्याचे नाकारले पण यजमानीणवाई पडल्या श्रीमत, तसेच भास्करराम महाराजाचे आश्रित, ते पडले त्यांचे सल्लागार ! त्यांना भावर्जांच्या ह्या पापभीरूपणाची काय किंमत ? आपली बरीवाईट आज्ञा आपला नोकर मानीत नाही त्याअर्थी तो उद्दाम, स्वामिद्रोही व विश्वासघातकी झाला, असा यजमानीणवाईचा प्रहू होण्याला कितीसा उशीर ? आणि वन्सेदेखील ज्या मला आजवर रोज घालूनपाडून बोलून आल्या, त्या श्रीमत म्हणूनच की नाही ? एरव्हीं मीही त्याची नणदच आहे पण मी पडले गरीब !” राधा डोळ्यांत आसवें आणून म्हणाली

“ गरीब आणि श्रीमत यांच्यात एवढा जबरदस्त भेद दिसतो खरा, म्हणूनच परमेश्वर ! आम्हाला तू जन्मभर गरिबीतच ठेव आमची दानत टिकून आम्हाला पोटापुरती मीठभाकर मिळाली म्हणजे पुरे आहे” देवकी परमेश्वराला हात जोडून म्हणाली.

बळिराम अगावरील कपडे उतरीत उतरीत म्हणाला, “ आई ! अल्पसंतोषी माणसाचा ह्या महत्वाकांक्षी जगात कधीच निभाव लागवयाचा नाही पोटापुरत्या मीठभाकरीत संतोष मानून मी आजवर मोठ्याच्या घरी राहिलों, त्याचेच हें प्रायश्चित्त मला भोगावें लागत आहे आज दसऱ्याच्या दिवशीं आम्हाला वणवण करीत एथवर यावें लागलें याचें कारण माझा अल्पसंतोषीपणा अल्पसंतुष्ट पोटाशीं माणसांचें जिन्नं मरणासमान असतें, हें आज माझ्या चागलेच अनुभवाला आलें”

इतके मभाषण त्या मडळीत आपसांत सुप्त होते, तरी राधा खाली वसली नाही, की ती वाटचालीने इतकी थकूनभागून आली होती तरी घोटभर पाणीही प्याली नाही. राधेला काही दिवस गेले आहेत हे देवकीला माहीत होते, व म्हणूनच अशा गर्भारशीला वणवण करीत सणामुदीच्या दिवशी एथवर यावे लागल्याबद्दल निचा जीव हळहळत होता ती राधेला म्हणाली, “सूनवाई! खाली बस आणि थोडे पाणी पी. दमून आली असशील, मस खाली”

“मी दमले नाही काही!” राधा नम्रपणे उद्गारली

“हे काय गेलें झाले? तरण्यानाठ्या वायका तुम्ही, तुमच्या अगांत रक्ताचा जोर असायचाच पण सडेपणाची गोष्ट निराळी व आताची गोष्ट निराळी ती माणसें तरी अशी कशी निर्दय चाडाळ? त्यानी तुला अशी कशी वणवण करीत पाठविला? परं, त्याना एका पाठवली तर पाठवली, पण तू तरी कशी आलीस?” देवकी आपुलकाने राधेला आपणाजवळ प्रसन्न घेत म्हणाली

“साख्खाई! झाले ते एका परीने तरेच जाले—”

कृष्णराव मध्येच राधेला पुरतेपणी तेलू न देता, काहीशा तिरस्काराने म्हणाला, “पोटी येणाऱ्या मुलाने जन्मापूर्वाच आम्हा सर्वान्या वाड्याला वनवास आणला!”

“असे तेलू नये नेमी शुभ तिलावे” देवकी म्हणाली

राधा कृष्णरावाला उद्देशून स्वाभिमानपूर्वक उचललेल्या नागिणीप्रमाणे उरळून म्हणाली, “मर्दासारखे मर्द असे फितुराच्या फितुरीवर विश्वासून व नशिवावर हवाला ठेवून वाग लागले की, त्याच्या अगच्या मर्दपणाची माती झाली असेच समजायला हवे” ती डोळ्यात आसवे आणून पुढे म्हणाली, “आमचे काय! आम्ही तेलून चान्न आटव्या सुडक्याची तायकामाणमे पुरुष काय बोलतील ते मुकाटपणे ऐकून घेणे आम्हाला लागच आहे पण आम्हा वायकानाही वाचा असते म्हटले, तायकानाही अंत करण असते, स्वाभिमान, मानापमानही असते. मर्दासारखे मर्द पुरुष हाती वागटया मरून दवाला दोष देत स्वस्थ बसले की बायकाना स्वतःची स्वतःच्या उभय कुळींच्या पूर्णजाची व स्वतःच्या पुरुषाची इज्जन राखण्यासाठी चूल सोडून उभारल्याबाहेर पाय काढावा लागतो जग म्हणते की पुरुषाच्या मानधनवैभवाची स्त्री वाटेकरीण असते, कारण स्त्री ही पुरुषाची छाया असते. पण आजकालचे पुरुष ह्या नियमाला अपवाद ठरू पहात आहेत डोहाळ्याची गोष्ट बोलायची झाली तरी देखील जे डोहाळे आपणाला अवकाळाचे दिसतात, तेच

मला सुकाळाचे दिमतात. आजचा काळ पुरुषानीं घरकोपडे बनून वसण्याचा नाही, पुरुषानींच काय पण त्रायकारांनींमद्धा आज स्वदेश व स्वधर्म यात्रा जयजयकार करीत पराक्रमी पेशव्यानीं हातीं घेतलेल्या हिंदुपदपादशाहीच्या परममंगल कार्यांचे साफल्य करण्यासाठी घरावाहेर पडले पाहिजे, असा शोध आपण माझ्या डोहा यापासून कां नाही घेत ? पराक्रम करून आपले व आपल्या देशाचे दैन्य दूर करता येईल तेव्हा येईल वाचने तरी अशा पराक्रमाच्या शुभ गोष्टी आपण का बोलू नये ? ”

राजा स्वभावत फार सालस होती ती वडील माणसाच्या देखत अशी ताठर. पणाने कधीच शेलत नसे पतीला एखादी समजुतीची गोष्ट सागावयाची झाली तरी ती एकातात सागे कृष्णरावाला मात्र दोन माणसादेखत वायकोला टाकून बोलण्याची खोड होती ते त्याच्या अगचे पाणी आजही वाहेर आले म्हणून बळिराम व देवकी याना मोठामा अचवा वाटला नाही, पण रावा आज इतक्या उघडपणे त्याला टाकून शेलली याचं मात्र न्या तिघानाही आश्चर्य वाटले त्या आश्चर्याच्याही तिघान्या तीन परीं होत्या बळिरामाला नुभते आश्चर्यच वाटलें व काहीसे कांतुकही वाटले देवकीला त्यात योडासा मुनेचा उपभेदकारक फटकळ पणा दिसून आला कृष्णरावाला तर वायकोने आपला वडवडीत अपमान केला असे वाटले जात्याच त्याचा स्वभाव अत्यंत तापट लहानपणापासून तो कवी नाकावर माशीदेखील वरून घेत नसे तो वायकोचा वरचष्मा योडाच सहन करणार ! त्यात आणखी रागेनें आपल्या आययातील काहीं नाजुक गोष्टींचा वारवार उडता उल्लेख केला, तो तर केवळ टोमणेपत्र होता वास्तविक आपल्या पतीवर आपला वरचष्मा असावा ह्या भावनेने काही रागा शेलत नव्हती पण चोहोपजूनी अपमानानीं भाजलेल्या कृष्णरावाच्या विकारवश मनाला तसे वाटलें तो एकदम उसळून रागारागाने म्हणाला, “ ६ ! तोंड आटोप ती जिभली जास्त चुरचुर करू लागली तर ती मला काद्यापात्रून उपटून काढवी लागेल ”

सतापाला डोळे नसतात असे म्हणतात ते खोटे नव्हे राजाही कृष्णरावाप्रमाणेच सतापली होती ती कृष्णरावाच्या सतापाला न जुमानता पूर्ववत आवेशाने म्हणाली, “ मर्दानी आपली मूर्मूरी दाखवायची ती वायकाची मुस्कटदाबी करण्यात दाखवू नये, समरागणावर शत्रुशी झगडण्यात दाखवावी. वायका काय, पुरुषाच्या सत्तेच्या गुलाम असतात. त्या विचान्या तुम्हा पुहताच्या गोठ्यातल्या मुक्या गाई ! असल्या मुक्या गाईंना गाजणाराना वीर म्हणत नाहीत, कसई

म्हणतात. आजवर हा जाच मीं सहन केला, पण आतां तो मला सहन करवत नाहीं वरे ! घरच्या बायकांचे काळ सारेच पुरुष असतात; म्हणून कांहीं जग त्यांना भले म्हणत नाही, सागून ठेवते ”

“ अजून तुझी टकळी बंद होत नाहीं ? थाव—” असें म्हणून कृष्णराव आवेशातिरेकाने मुठी आंवळीत लाथ उगारून दातओठ खात राधेवर धावला बाळिराम व देवकी तेवढ्यात मध्ये पडलीं म्हणून वरे, नाहीपेक्षा कृष्ण-गवाची लाथ नेमकी राधेच्या उदरावरच वसावयाची

‘ कृष्णा ! कृष्णा ! हें काय असे वेड्यासारखें करतोस ? राधा असें का बोलते याचा तू काही विचार केलास का ? ’ बाळिरामाने कृष्णरावाला मिठी मारून आवरीत विचारले देवकीनेही त्याची परोपरीनें समजून करीत रावेला आपल्या पाठीशीं घातले क्षणभर राधाही काही बोलली नाहीं कृष्णरावाला तेवढे काहीं क्षण विचार करावयाला मिळाले तेवढ्या तुटपुज्या वेळात त्याला राधेच्या कळ कळीच्या ब्रोलाचा यथावत् अर्थ कळणे जरी शक्य नव्हते, तरी राधा गर्भीरशी आहे ह्या गोष्टीचा उल्लेख देवकीच्या तोंडून झाला तेवढ्यावरून आपण लाथ मारण्याचा अविचार केला नाही हे वरे केले असे मात्र त्याला वाटले

“ माझ्या सारकें बोलण्याने जर आपणाला इतका अपमान झालासा वाटला, तर मी आजवर माहेरी असे अपमान व भलभलने आरोप ज्याच्या त्याच्या तोंडून पावलोपावली कसे वरे सहन केले असतील ! घरचे जर पुरुष खत्री असतील तर असे कशाला होईल ! ” मानखंडित राधेनें स्फुदत स्फुदत विचारले ती आणखीही बोलली असती पण पुन्हा हे नवराबायकोचें भाटण निकरावर येऊ नये म्हणून देवकीनें राधेच्या तोंडावर हात टेवून तिला गप्प केले व तिच्या दडाला धरून तिला घरांत नेले

इतक्यात बाहेरूनच कोणीशी ‘कृष्णराव !’ हाक मारली, अशी ती हाक सर्वांनीं ओळखली. ती कोन्हेरामाची होती कोन्हेराम हांक मारीत मारीत थेट आत आला तो आन्यामुळे सर्वांनाच आपल्या घरगुती बेजनावावर पडदा टाकावा लागला

## प्रकरण चवथें

### पूर्ववृत्ताचा धागादोरा

**का**चकाचा ह्या एकदर प्रकाराविषयी समजत पडण्यासाठी वळिराम, कृष्णराव, कोन्हेराम, देवकी, गाधा वगरे मडळीचे परस्परसत्रध एथे निवेदन करणे अवश्य आहे. गोविंदपत खेर व वळिराम आणि कृष्णराव चादोरकर हे दोघे बधु ही कऱ्हाडे मडळी रत्नागिरी जिल्ह्यातील नेवरे गावची राहाणारी हे त्याचा एकमेकाचा

हे गोविंदपत (खेर) बुदले, उपरोक्त चादोरकर व कोन्हेराम आणि भास्करराम हे दोघे कोल्हटकर व ह्या सर्वांना इतिहासाच्या दृष्टीने फार महत्त्व आहे यास्तव त्याचा थोडासा ऐतिहासिक परिचय वाचकाना एथे करून देणे इष्ट आहे पैकीं गोविंदपताना परिचय पेशवाईमधील यापूर्वीच्या 'पेशवाईचा पुनर्जन्म', 'पेशवाईचे पुनर्वैभव' व 'पेशवाईचा दरारा' ह्या तीन कादऱ्यांतून वेळोवेळी झालाच आहे **चांदोरकर** घराण्याचा यापूर्वीचा इतिहास दुर्दैवाने उपलब्ध नाही. पण पुढच्या इतिहासावरून त्या घराण्याच्या पूर्वतिहासाची कल्पना करणे वावगे होणार नाही या कऱ्हाडे घराण्यात **विसाजी कृष्ण विनीवाले** हा लोकोत्तर नरवीर अवतरला याच्या बालपणाचा इतिहास उपलब्ध नाही पण याचाजी बाजीराव ऊर्फ नानासाहेब पेशवे याच्या कारकीर्दीत विसाजीपत खेर चर कू लागले पेशव्यांनी त्याचा पराक्रम ओळखून त्यांना इ० सन १७५० मध्ये नेमणूक करून दिली इ० सन १७५७ मध्ये कडपा येथे कर्नाटकच्या नवाबशी पेशव्यांचे जे तुऱ्य युद्ध झाले त्या युद्धात विसाजी कृष्ण यानी विशेष मूर्मणी गाजवून नवाबाला भारतातीर्थी पाठवून यश संपादन केले इ० सन १७६० मध्ये त्यांनी कर्नाटकात फुलचरीकर फ्रेन्चाशी जी कारस्थाने केली ती त्याच्या अपूर्व मुत्सद्देगिरीची साक्ष देतात, व तेव्हा कर्नाटकात पेशव्यांच्या वतीने राजकारण करणाऱ्या मराठा सरदारात हे अग्रणी होते वसे ठरते पुढे इ० सन १७६१ मध्ये पानपतचा घनघोर रणसंग्राम झाला, तेव्हा मागे महाराष्ट्राचा गदोस्त राखण्याचे जबाबदारीचे काम विसाजी कृष्णांनी आपल्या शिरावर घेऊन यशस्वितेने पार पाडले पुढे याच विसाजीपतानी भरतपूरच्या जाटाना जर्म वेऊन त्याजपासून ६५ लक्ष रुपये रडणी वसूल केली. दिग्ग्या ब्राह्मणाला अकित करून घेऊन मराठ्यांच्या झेंडाखाली आणण्याचे व

थोडाफार घोरोना होता आज आपण ज्याला गोविंदपंत म्हणतो, तो गोविंदपंत प्रथम कोकणातून वरघाटी आला तेव्हा गोविंदा खेर ह्या एकेरी नावानेच दिल्लीच्या किल्ल्यावर मराठ्यांचे विजयी निशाण फडकवण्याचे कार्य विसाजीपतानेच इ० सन १७७३ मध्ये तडीला नेले मराठ्यांच्या सैन्यात याची योजना बिनविर म्हणजे आघाडीवर होत असल्याने त्याचे पूर्वीचे 'चादोरकर' हे उपनाम बदलले जाऊन त्याना ब्रिनीवाले असे नवीन उपनाम प्राप्त झाले याच नावाने त्याचे वंशज सध्या महाराष्ट्रात नादतात पेशवाईत जे काहीं ब्राह्मण सरदार आपल्या पराक्रमाने चांगले उदयाला आले व अपूर्व राष्ट्रकार्य करू शकले, त्यात विसाजीपंत अग्रगण्य होत. (इतिहाससंग्रह) प्रस्तुत कथानकात कृष्णराव व रावा हे जे दपत्य दाखविले आहे. त्या दपत्याच्या पोटीच विसाजीपताचा जन्म झाला. कोल्हटकर हे घराणेही अत्यंत पराक्रमी असेच होते 'रत्नागिरीजवळ नेवरे येथे रामाजीपंत कोल्हटकर नावाचा एक कोकणस्थ ब्राह्मण राही त्याला कोन्हेरराम व भास्करराम असे दोन पुत्र होते त्याने पुढे चाई प्रातात पाडवगड येथे वतन संपादन केले पाडवगडाहून नेवऱ्याला येण्याची वाट कोयना काठाने दक्षिणेस ग्रहिरवगडापावेतो जाऊन तेथून पश्चिमेला चिपळूण-वर उतरत असे ग्रहिरवगडाच्या खाली वापूजी, सामाजी व परसोजी हे भोसले बंधु रहात असून त्यांच्या घरी रामाजीपताचा मुकाम होऊन उभयताचा परिचय जडला एकदा जजिरेकर ह्मशाने ग्रहिरवगडावर स्वारी करून भोसल्यांना कुटुमा-सह पकडून जजिन्यावर नेऊन ठोविले तेव्हा त्याच्याबद्दल तीन हजार रुपये दंड रामाजीपताने पडरचा करून भोसल्याची सुटका केली त्यावरून भोसल्यांनी आपले उपाध्येपण रामाजीपताच्या वंशाला कायमचे लिहून दिले'. असे इतिहास सांगतो शाहू महाराजाकडेही रामाजीपताचा प्रवेश असल्याने भोसलेबंधु महाराजाना मिळाले विठ्ठल कऱ्हे ठोसर म्हणून महाराजाच्या लोभातील एक गृहस्थ साताऱ्याला होता, त्याला महाराजांनी आपली वाकनिशी दिली होती ह्या विठ्ठल-पताची एक मुलगी महाराजापार्शी वाढलेली होती, तिचा विवाह महाराजांनी रामाजीपताचा मुलगा कोन्हेरराम याच्याशी करून दिला होता रामाजीपताचे दोन्ही पुत्र पराक्रमी होते पण त्याच्या पराक्रमाचा उपयोग पेशव्यांच्या व मराठ-शाहीच्या हितशत्रूना पोषक अर्थात् पेशव्यांना व त्यांच्या राज्यकारभाराला मारक असाच झाला तो ऐतिहासिक वृत्तान्त पुढे ओघाओघाने पेशवाईवरील कादऱ्यां-तून येईलच

आला होता शिवाय दारिद्र्य ही अशी विचित्र न पदायक पण प्रभावशाली शाक्ती आहे की, त्या शक्तीच्या उदरी दुःखाचा जन्म होऊन ती दुःखे जरी लोकाना फार गाजतात, तरी त्या दुःखाच्या आचेमुळेच जवळजवळची समदुःखी माणसे जी आपल्या चालत्या काळात कोणी कोणाला विचारण्याला तयार नसतात तीही पडत्या काळात एकमेकाविषयी सहानुभूति दाखवू लागतात गोविंदपंत आणि बळिराम, कृष्णराव ह्या दोन्ही घराण्यांना निसर्गाचा हा नियम अहोताशी लागू पडण्याजोगा होता जेव्हा नेवरे येथे त्या दोघांचाहा चालता काळ होता, तेव्हा दोघांनीही एकमेकांना फारसे विचारले नाही पण पडता काळ प्राप्त होताच परदेशी जाऊन नशीब काढण्याची कल्पना प्रथम गोविंदपताच्या डोक्यात आली व ती त्याने बळिराम आणि कृष्णराव याजपार्शी स्नेहभावाने बोलून दाखविली, तेव्हा सर्वानाच ती रुचली त्यांनी आपल्या परिवारासह आपल्या मायभूमीचा त्याग करून वरघाटाचा रस्ता गाठला प्रथम गोविंदपताने बाजिरावाच्या सासुरवडीकडून नेव-याच्या बव्यांभाफत वशिला लावून पेशव्यां पार्शी शागीर्दाची नोकरी मिळविली व मग स्वतःच्या ओळखीने वाळेरामाचाई पेशव्यांचे पूर्वीचे राजाज्ञा आणि कथानकाच्या काळां पेशव्याशीं विरुद्ध होऊन कोल्हापूरकराच्या प्रवानमडळात सार्माल झालेले चिमणाजी दामोदर मोषे याच्याकडे पुजाऱ्याची नोकरी लावून दिली बळिरामाने पुजारीपणा करता करता थोड्याच दिवसात पाकशास्त्रात पारगता.मिळवून आपल्या धन्याच्या पदरां आचान्याची बढतीची जागा पटकावली कृष्णरावाला गोविंदपताच्याच ओळखाच बाजिरावाच्या पदरी शागीर्दाची नोकरी मिळाली. अशा प्रकारे त्या दोघाही भावांचे अन्नान्नदशा टळली.

गोविंदपंत काय, बळिराम काय किंवा कृष्णराव काय, तिघेही झाकलीं माणवे होते तिघेही शरिराने वटकेटके, धाडसी, शूर व निस्सीम स्वामिभक्त होते. त्यान प्र त्यात गोविंदपंत व कृष्णराव यांच्या शौर्याची, वाडसची व स्वामिभक्तीची तारीफ करावी तितकी थोडीच होती. ह्या अलौकिक गुणाचा मुदर मिलाफ त्या दोघान्या. ही ठायी झाला असल्याने त्यांना आपल्या धन्याचा मर्जा संपादन करून नशीब काढण्याचा राजमार्ग सुलभ झाला होता. गोविंदपंत व कृष्णराव यांचा पहिला मान जरी शागीर्दपेशाचा होता, तरी बाजिरावांनी त्यांचे गुण ओळखून त्यांच्या कमरेकड तरवार घेऊन त्यांना लढवय्येगिरीचा पराक्रमाचा मार्ग मोकळा करून दिला हो.



बाळराम जरी आजदेखील मोध्याचा आचारी होता, तरी त्यालाही आपल्या धन्याच्या कृपेने मधूनमधून मर्दुमर्की गाजविण्याची सधी लाभे, व त्यात त्याने आपल्या शौर्याने गाजविल्यामुळे धन्याकडून त्याला बारगिरीही मिळाली होती पण पाकशास्त्रातील त्याचे नेपुण्य बाखाणण्याजोगे असल्याने मोधे त्याला नेहमी रणाणणावर नेण्याऐवजी आपल्या मुदपाकखान्यावर ठेवात असत

चिमणाजीपन मो याच्या घरात त्याच्या चुलतवर्तुणीचा एक मुलगी होती. तिच्या आई गरिबाच्या पदरी पडल्यामुळे व त्यातही अकाल वेवस्थे तिच्या बायलाला येऊन लगेच देवावरचे प्रोलावणे आल्यामुळे रावेचे पालनपोषण करण्याला कोणीही धरून माणस उरले नाही व ईश्वरी योगायोगानुसार चिमणाजीपतावरच रावेच्या पालनपोषणाची जबाबदारी येऊन पडली. रावा लहानपणापासूनच चाकस, बुद्धिमान, सशक्त व नाकाटोल्यानी ठसठशीत अशी होती तशात ती अनाथ म्हणून काहीशी परकेपणानेच मो याच्या घरात वाळपणापासून वागविली गेल्याने तिला दळणकांडण पगरे अवघड काम दावीही सवय होऊन त्या सवयीचा तिच्या शरीरसवर्नाकडे चागलाच उपयोग झाला होता. वास्तविक तेव्हाच्या देशकालपरिस्थिती प्रमाणे रावेचे लग्न तिच्या वयाच्या सातव्या अगर आठव्या वर्षाच व्हावयाचे, पण तिच्या जन्मतच एक वेगुण्य होतें- तिच्या शरीरावर ग. याखाली श्वेतकुष्ठ होतं, त्यामुळे तिच्या लग्न अडथळे येत. पुढे बाळराम मोध्याकडे नोकराला राहिला तेव्हा त्याला रावा देऊन टाकावी असा माध्यानी एकदा वेत केला होता. पण घरच्या शार्गादाला ही मुलगी देणे मोध्याच्या घरच्या मडळीला कमापणाचे वाटते त्याच वेळी कृष्णराव पेशव्याकडे नोकराला होता त्याला रावा दावी पारो सर्वानुमत ठरले. देवकी गडाला-कृष्णराव व बाळराम याच्या आईलाही ही क्षुद्र मान्य झाली, याचे कारण तिच्या पडत्या कालात तिला एरव्ही पवल्या थागमोठ्याचा अशा प्रकारचा आश्रय कोठला लाभवयाला ! पुढे अशी की, प्रथमच मुलाला मुलगी सांगून आली ती लक्ष्मीच चालून आली, तिला मागे परतविणे योग्य नाही, असाही विचार देवकीने केला व ह्या सबवाला भान्यता दिली आता, लहान मुलाचे लग्न ठरले व मोठा मुलगा लग्नाचा राहिला म्हणून देवकीला वाईट वाटले पण परिस्थितीसमोर ती तरी काय करणार ! आणखी एक गांधू हा राधा कृष्णाचा शरीरसंगव जुळण्याला कारण झाली ती अशी की, देवकीची र्हा मण्णी नावाची एक पुतणी अत्यंत रूपवान होती व तिच्या कुडलीवरून

मोघ्याच्या विश्वासातील रामाजीपत ऊर्फ रामशास्त्री कोल्हाटकर या नावाच्या एका ज्योतिष्यानेच तिच्या देवी राजयोग अगून तिचे ज्याच्याशी लग्न होईल त्याला त्या राजयोगाचा लाभ होईल असे भविष्यवर्तविले होते रामशास्त्री हे शाहूमहाराजाच्या लोभातील अरात्याने त्याच्या शब्दाला सर्वत्र उराच मान होता शिवाय ते ज्योतिषी ! राधेच्या पालनपोषणाचा भार जगा योगायोगापुरासर मोघ्यावर येऊन पडला, तसाच रुक्मिणीच्या पालनपोषणाचा भार देवकीवर येऊन पडला असल्यानं रुक्मिणीच्या लग्नाची जबाबदारीही तिच्यावरच येऊन पडली अशी रूपसुंदर व भाग्यशाली मुलगी आपल्या घरात पडली, आपल्या एकुलत्याएका वळवंतराव नावाच्या पुत्राची पत्नी जावी अशी चिमणाजीपताना उच्छा झाली कोल्हाटकर शास्त्रीबुवानी कोन्हेरराम आणि नास्करराम आपल्या ह्या दोन्ही पुत्रांचा भाग्योदय मोघ्यासारख्या मातवरांच्या हातून कल्पन ध्यावा ह्या अर्थलाभाच्या अपेक्षेने देवकीपाशी चिमणाजीपत मोघ्याची थोरवी गाऊन वळवणगवाला रुक्मिणी द्यावी असे तिचे मन वळविले त्यासाठी मोघ्याना सांगून रावा कृष्णगवाला देऊ केला व गोमती-वाईनेही आनदाने ह्या उभयविंदा रावव मान्य केला दोन्ही वधूवराच्या पत्रिजा पाहून जमवून देण्याचे कार्य रामशास्त्र्याच्या खास नेतृत्वाखाली पार पडण्यावर हे साव जुळून येण्याला कितीसा उशीर ! ह्या निमित्ताने राग्या त्या गोपी सर्वांच्याच मनाजोग्या ह्यांच्या फार काय, रावेचे नशीव हिला कृष्णरावाचे न तिच्या म्हणावे पाहिजे तर ! इतके जौरावर की, तेथेच एका माधुने रावेला आपले-पचार केले, त्यानी तिचा कुरुरोगही पार गेला देवकीला आपल्या घराण्याचा सबंध मोघ्यासारख्या मातवरांच्या घराण्याशा जुळला व त्यामुळे आपल्या घराण्याचा भाग्योदय होण्याचा मार्ग मोफला जाला म्हणून सतोष, अपसरेसागखो सुंदर व अत्यंत भाग्यशाली सून आपणाला मिळाली आणि आपल्या पडरची अनाथ राधा गरीब पण पराक्रमी कृष्णरावाच्या पदरी पडली म्हणून मोघ्याना संतोष, आणि हे दोन लग्नसंबंध जुळवून आणण्याचे श्रेय पदरी पडले म्हणून रामशास्त्र्याना संतोष ! रामशास्त्री मोठे धोरणी व पाताळयत्री होते त्यानी त्या निमित्ताने परहिताच्या पाघरुणाखाली आपलाही स्वार्थ सादन घेतला आपल्या दोन्ही पुत्रांचे कन्याण त्यानी ह्या निमित्ताने साधले, मोघ्याच्या वतीने कोल्हापूरकर छत्रपतीकडे व पेशव्याच्या वतीने सातारकर छत्रपतीकडे याप्रमाणे दोन्हीकडे आपल्या दोन्ही पुत्रांचा चांगला जम त्यानी जमवून देऊन त्याच्या भाग्योदयाला भाग्य अवसर मिळवून दिला

पुढे कालानुराने सूर्याच्या नियमाप्रमाणे रामशास्त्र्यांचे दोन्ही पुत्र आपापल्या शरीरेने पुढे येऊ लागले त्या दोघांही बंधूच्या स्वभावांतील विशेष सांगायचा तो हा की, त्याचा ओढा प्रथमपासून कोल्हापूरकराकडे म्हणजे शाहूमहाराज व पेशवे बांध्या प्रतिस्पर्ध्यांकडे होता व त्यांची वृत्ति नेहमीच दुर्घोधन शकुनीसारखी नाग मोडीची असे कोन्हेररामावर शाहूमहाराजांचा व म्हणूनच बाजीराव पेशव्यांचाही शोभ, म्हणून तो बाह्यतः जरी ह्या पक्षाला चिकटून राहिला होता, तरी त्याने आपल्या भंगच्या चतुराईने शाहूमहाराज व पेशवे ह्या उभयतांच्याही अंतःपुरापर्यंत आपला जम मसविला होता पेशव्यांच्या राजन्रियांचा तर कोन्हेररामावर एवढा जबरदस्त विश्वास बसला होता की, त्याचे त्याच्याशिवाय पानही हालत नसे इतका शाहूमहाराजांच्या व पेशव्यांच्या अंत पुरांत त्याचा जम बसण्याला त्याला त्याच्या बायकोचा फारच उपयोग झाला होता ती शाहूमहाराजांच्या आश्रिताची मुलगी असल्याने व महाराजांच्या शिफारशीनेच ते लग्न झाले असल्याने ती महाराजांची धर्मकन्या व कोन्हेरराम हा त्याचा जावई असे नाते ओघानेच जुळले होते पेशव्यांपाशी कोन्हेररामाला व त्याच्या बायकोला जो थोडाफार मान मिळे, तो यामुळेच कोन्हेररामाची बायको कावेरीबाई फारच चतुर व पाताळयंत्री स्त्री होती तिने पेशव्यांच्या अंतःपुरांत येताच प्रथम काशीबाईचे कान फुकून सवतीमत्सराचे पिशाच तिच्या बोकाडीं बसविले, व त्या पिशाचाला आपल्या अगच्या चतुराईने चागलेच बसवून घेऊन काशीबाई आणि मस्तानी यांना परस्परांच्या वैरिणी बनवून सोडले मस्तानी व काशीबाई यांच्यातील सवतीमत्सर जोपासून काशीबाईवर तिने आपली बागलीच छाप ठेविली होती, आणि इकडे कोन्हेररामाने बाजीराव आणि चिमाजी-भप्पा यांची मर्जी संपादन करून मस्तानीसमोरही वारवार गोडा घोळण्याचा क्रम अव्याहत सुरू ठेविला होता पण ह्या दंपत्याचे अंतरग एक व तेंही जसे दिसे त्याहून अगदी निराळे होते ते किती व कोणत्या परीने निराळे होते याचा कोणालाही थांग-बस्ता नव्हता कोन्हेररामाने मस्तानीच्या बाबतीत बाजिरावांचा असा प्रहू करून दिला होता की, आपण मस्तानीचे खरे हितचिंतक असून अंतःपुरांतील बखेडे भोडण्यासाठी जिवपाड झटत असतांना इकडे मस्तानी व तिकडे काशीबाई वगैरे मंडळी आपणाविषयी उगाच संशय घेतात ! 'बायकांची जात संशयी असावयाचि' असा बाजीराव आपल्या मनाचा विरगुळा करून कोन्हेररामाचीही समजूत करीत व त्याच्या ह्या भोड्या भावाच्या कृपाछात्राखाली कोन्हेररामाचे डावपेंच बिनबाभोट

चालत. कोन्हेरामाचा धाकटा भाऊ भास्करराम हा पुढे बाजिरावाच्या रोषाला पात्र झाल्यामुळे पुण्यात पृथक् राहून कोन्हेरामाशी फारसा संबंध ठेवीत नसे. पण ही झाली जनातली गोष्ट, मनात दोघेही एकच होते

कृष्णरावाचे राधेशी लग्न होऊन तो मोध्याचा जावई झाला, तेव्हा तो पेशव्याचा नोकर होता ह्या लग्नानंतर आपल्या जावयाचे कल्याण करावयाच्या हेतूने मोध्यानी कृष्णरावाला आपल्या पदरी आश्रय देऊ केला व कृष्णराव प्रथम ह्या मोहाला बळी पडून मोध्याच्या पदरी गेला त्याला वाटले की, आपण ज्या अर्थी मोध्यांचे जावई झालो आहो व आपली बहीण ज्या अर्थी मोध्याची सून झाली आहे, त्या अर्थी आपणाला आपल्या मानाला धक्का न लागता मान्यता व वैभव संपादन करून सासुरवाडीच्या जिवावर नशीब काढता येईल पण लोकरच त्याचा तो निव्वळ भ्रम ठरला त्याची बहीण मोध्याची सून झाली, ती बहीण भावडाचें नातें विसरून काहीशी मालकिणीच्या तोऱ्यात वागू लागली, व त्या घरात राधेला माहेरवाशिणीचा मान न मिळतां एका अनाथ मुलीप्रमाणे तिची सभावना होऊं लागून तोच न्याय कृष्णरावाच्याही बाबतीतही लागू होऊ लागला कृष्णराव पेशव्यांना सोडून मोध्यांकडे गेला तो पेशव्यांचे मन दुखवून गेला होता पण जेव्हा सासुरवाडीचा कटु अनुभव घडोघडीं त्याला येऊं लागला, तेव्हा त्याच्या मानी स्नभावाला तें सहन न होऊन तो मोध्याचा आश्रय सोडून पुन्हा पेशव्यांच्या पदरीं आश्रय मिळविण्याच्या इराद्यानें आपल्या मातुःश्रीसह पुण्याला आला पुण्यात त्याची ओळख-देख फारशी नव्हती, त्यामुळे मोध्यांकडून रामशास्त्र्यांना बक्षीस मिळालेल्या तेथल्या एका घरांत भास्करराम राहू, त्याच घराच्या एका पडवींत कृष्णरावानें आपले बिऱ्हाड थाटले होतें ही बिऱ्हाडाची मांडामाड होईतों त्याने राधेला तिच्या माहेरीं साताऱ्यातच ठेविलें होतें राधेला माहेरीं ठेवण्यांत त्याचा आणखी उद्देश असा होता की, ती गरोदर होती, तेव्हा पहिल्याच गर्भारपणांत आपल्या दुरिद्याच्या संसारांत तिची आबाळ व्हावयाची त्यापेक्षा ती तिकडे सुस्थळीं असलेली बरी जनरूढीप्रमाणे पहातां देखील राधेचें हे पहिले वाळंतपण माहेरींच होणे रास्त होतें. विन् ऐपतदार असे मुलींचे बाप देखील ऋण काढूनसुद्धा हा प्रसंग आवडीनें साजरा करतात; मग मोध्यांसारख्या ऐपतदारांनीं तसें केले तर त्यांत काहीं नवल नव्हतें

राधा लग्नाची होती तेव्हां भास्कररामही लग्नाचा होता. व्यगामुळे राधा उपवर

होईपर्यंत लग्नाची राहिली तेव्हा भास्कररामही लग्नाला झालेला-नव्हे होऊन गेलेला नवरदेव होता पण भास्कररामाच्या घरची मोठीशी दौलत वाया जात होती अथवा रामशास्त्री कोणी मोठे हुद्देदार लोकिकवान् पुरुष म्हणून मर्यात मानले जात होते अशातला काहींच प्रकार नसल्यामुळे भास्कररामाला लग्नाचा नवरदेव म्हणून ओळखण्याला समाजातील मुर्लीच्या बापाची फारशी तयारी नसे. त्यातूनही तो स्वतः तरी रीतीने वागणारा असता तर गोष्ट निराळी होती मग एखादा गरीब सा मुलीचा बाप त्याला आपली मुलगी देण्याला एखादे वेळी तयार झाला अमता, किंवा महाराजाभारत्या मोठ्या माणसाने लोभामुळे एखाद्या मुलीच्या बापापाशी आपला शब्द स्वर्च करून ते लग्न जुळवून आणले असते. फोन्हेर रामाचें लग्न महाराजांनी असेच जुळवून दिले हांतें पण सज्जनाना अशी सहानुभूति वाटण्याजोगे भास्कररामाचे गुण कुठे वड होते? आपले लग्न होत नाही असे त्याने पाहिले, तेव्हा तो उपवर झालेल्या रावेलाही पहात होता त्याचा इच्छा तिच्याशी लग्न करण्याची होती रागा तेव्हा त्या काळाच्या मानाने तेव्हा ग. याला लागलेली घोडनवरीच होनी चांदा वर्षाच्या वयाच्या मानाने तिला समाजाच्या अतरगाची ओळख तेव्हा फारशी झाली नसली तरी ससार व ससारानील विविध नातीं ती चांगली ओळख लागली होती तिच्या सोबर किंवा तिच्या नंतर जन्म पावलेल्याही बऱ्याच मुर्लीचीं लग्न होऊन त्यांचे सासरमाहेर सुख झालेले व त्या नवसाभाग्याच्या तोयान वागू लागलेल्या पाहून रावेला वाटे की, आपल्याच कपाळी हे सुख नाही, व ते आपल्या ठायी जन्मजात रोगाचे वगुण्य आहे म्हणून राधेला ह्या मनाच्या बोचणीसोबरच जनाची बोचणीही सडन करावी लागत होती अपमान, उपहास व विटपना तिला तेव्हा घरान व घरासोहेरही किती सहन करावी लागे याला अतच नव्हता त्या सर्व दुःभोगाचा इत्यर्थ तिने एवढाच घेतला होता की, 'आपणा-ला आजन्म अविवाहितपणाच्या अज्ञातवाग्नात कुजत पडावे लागणार ! फुकट आपला जन्म !'

रावा आवडली म्हणूनच केवळ नव्हे, तर लग्नाच्या बाबतीत हरघडी निराशा पदरी पडल्यामुळे भास्करराम रावेशीं लग्न करण्याची इच्छा करू लागला त्याच्या दृष्टीने ही निवड काही चुकली नव्हती राधेला पति मिळेना व त्याला पत्नी मिळेना, मिळून दोघेही समदुखीच होती त्याने आपला हा विचार राधेच्या मनावर कसा बिंबविला, नकळे ! पण लग्नाच्या आशेला आलेल्या

राधेला तो विचार बराच पटला यावनाने उमललेली अतःकरणे अशा वेळी श्रुलक जातिभेदाची थोडीच पर्वा करतात ! पण त्यांनी पर्वा केली नाही तरी इतर वडील भडकी अनुकूल असल्याशिवाय त्याचें काय चालणार ! मुद्देवाने राधा व भास्करराम यांचा हा प्रेमसवत्र आणखी कोणाला माहीत होण्यापूर्वाच रामशास्त्र्यांना माहीत झाला त्या दोघांच्या वर्तणुकीतील काही लक्षणे राम शास्त्र्यांना ठीक दिसली नाहान, त्याबरोबर त्या पूर्वी म्हाताऱ्याने नानापरीचय घालमेली करून राधेचे कृष्णरावाचा लग्न जुळवून दिले व अखेरपावेतो आपणाला ह्या गोष्टीचा सुगावा होता अशी ओझरती जाणाव देखील कोणाला होऊ दिली नाही याप्रमाणे राधा कृष्णरावाची बर्मपत्नी झाल्यावर लगेच तिची मनोवृत्ति बदलली व त्या दिवसापासून ती भास्कररामाला आपल्या वडील भावाप्रमाण मान लागली मूळपासून ती आचारीवचारांनी प्रहकलेली नव्हतीच भास्कररामाशी तरी ती जी लग्न करावयाला तयार झाली होती ती केवळ मोठ्या वया पर्यंतही लग्न होईना ह्या लाजेमुळे, व भास्करराम तेव्हा तरी तिला बराच सज्जन वाटे म्हणून यात तिने मोठामा अन्याय केला होना असे नाही आता, भास्कर रामाला सज्जन मानण्यात ती प्रथमच फसली होती खरी पण तिच्या परिस्थितीत दुसरी कोणी एखादा कुमारिका असती तर तीही तशीच किंवा त्याहूनही जास्त फसली असती मात्र राधेचे भास्कररामाशी लग्न न होता कृष्णरावाशी झाले व त्यानंतर भास्कररामाचे खरे स्वरूप तिला काहीने जनापवादातून व काही स्वानुभवा वरून कळून आले राधा ती स्वतः परस्त्री होताच भास्कररामाज आपला सख्खा भाऊ मानू लागली, पण भास्कररामाच्या ठायी परस्त्रीचा अभिलाष न करण्या- इतके सांजण्य कोठे होते ! त्याने राधेविषयीची पापवासना मुळीच सोटली नाही. इतकेच काय, पण राधा आपल्या पतिव्रतादमाला अनुसर्जन त्याचा प्रतिकार करू लागली तेव्हा तो तिच्यावर शक्य त्या राक्षसी उपायांनी सुद्ध ध्यावयालाही तयार झाला राधेचे लग्न झाल्यावर थोड्याच दिवसांनी रामशास्त्र्यांच्या खटपटीने भास्कररामाचेही लग्न झाले, पण त्याची राधेविषयीची पापवासना कांहीं दुरावली नाही. त्याच्या दुष्ट वासनाचा बोभाटा होता होता इतका झाला की, राधेच्या माहेरची मडळीही तिच्या वर्तनाविषयी भलभलते सशय घेऊ लागली हा बोभाटा थाप्रविण्यासाठी राधेने हस्ते परहस्ते हे गान्हाणे गुप्तपणे बाजीराव पेशव्याच्या कार्ना जाई असे केले, व तेव्हाच भास्करराम शत्रुना फितूर असल्याचा

पुरावा बाजिरावांना सांपडला, म्हणूनच त्यांनी त्याला देशत्यागाची शिक्षा ठोठावली होती त्या शिक्षेचे परिमार्जन करून घेऊन भास्कररामाने स्वतःचा कसा बचाव केला हे आपणाला पूर्वीच माहीत झाले आहे त्यानंतर रामशास्त्री वारल्यावर पुण्याला येऊन कायमची वस्ती करून राहू लागला व भास्करराम राधा या विषयावर तात्पुरता पडदा पडला. पण त्या निमित्ताने आजवर त्या विषयाच्या पार्श्व भूमीवर जी कुटिल कारस्थानाची उभारणी एकवार झाली होती ती त्या पडद्यामागे झांकली गेल्यामुळे दिसनाशी मात्र झाली, ती कायमची नष्ट झाली नाही ती पडदा कोणी जरा बाजूला सरकविताच तेच मयाण दृश्य साऱ्या जगाला दिसणे शक्य होते, व असला अधमपणा करण्याला न कचरणारा भास्करराम राधेच्या कमनशिबाने ह्यात होता

असे अमता कृष्णराव जो पुण्याला आला तो भास्कररामाच्याच आश्रयाला आला याचे कारण एक तर त्याला वरील प्रकाराची गधवार्ताही नव्हती व दुसरे, तो जरी रागारागाने सासुरवाडीहून पुण्याला पेशव्याच्या आश्रयाला म्हणून निघून आला, तरी पण पेशव्यांनी त्याला आश्रय दिला पाहिजे ना ! बाकी, पेशव्याकडे कृष्णरावाला आश्रय मिळणे फारसे अवघड नव्हते तो म्हणजे पेशव्यांशी भांडून अग्न नालायक ठरून निघून गेला होता अशांनली गोष्ट नाही त्याला सासुरवाडीला जावेसे वाटले व पेशव्यांनी त्याला आडकाठी केली नाही, इतकाच त्याचा अर्थ आता त्याने भास्कररामामार्फत कोन्हेररामाला दोन शब्द सांगवून कोन्हेररामाच्या मध्यस्थाने पुन्हा पेशव्याच्या पदरीं आश्रय मिळविण्याचा उद्योग चालविला होता व कोन्हेररामाने आज दसऱ्याच्या सुमुहूर्तावर त्याची श्रीमंताशीं मुलाखत करून देण्याचे ठरविले होते. कृष्णराव एरव्ही आपण होऊन एकटाच पेशव्यांकडे गेला असता तरीही त्याचे काम खात्रीने झाले असते, पण त्याला तशी खात्री वाटेना. याचे कारण त्याचे मन त्याला खात होते, 'न जाणो, आपण स्वतः पेशव्यांचा आश्रय सोडून सासुरवाडीला गेलो म्हणून पेशवे आपणांवर रागावले तर !' पण वस्तुतः कृष्णरावांचे हे भय अगदी निराधार होते एक तर ठळकपणे त्याची आठवण पेशव्यांना रहावी इतका तो थोर नव्हता, व दुसरे, तो विश्वासाला किंवा कृपेला अपात्र ठरण्याइतका दुर्जनही नव्हता आणखी असे की, आज पेशव्यांना सैनिकांची अस्यत वाण भासत असल्याने महाराष्ट्रातील कोणत्याही घडधाकट तरुणाला सैन्यांत दाखल होता येई, तिथे कृष्णरावासारख्या पूर्वपरिचिताची दाद लागण्याला कितीसा उशीर !

पण इतका आत्मविश्वास कृष्णराव व देवकी ह्या दोघाही मायलेकराना वाटत नसल्याने त्यांनी कोन्हेररामाच्या वशिल्याने आपला कार्यभाग साधून घ्यावयाचे ठरविले होते त्यांतही कृष्णरावापेक्षा देवकीलाच कोन्हेररामाच्या वशिल्याची विशेष मातब्बरी वाटत होती कोन्हेररामाच्या वशिल्याने बाजिरावाच्या खासगीकडे कारकून, शागीर्द अथवा शिपायीयादा अशी बिनधोक्याची नोकरी कृष्णरावाला मिळावी अशी तिची अपेक्षा होती आपल्या मुलाने पेशव्यांच्या पदरीं अशी साधी नोकरीच पस्करावी असे देवकीला वाटण्याचे कारण तिला कृष्णरावाच्या अंगच्या गौर्यांची खरी कल्पना नसल्याने व लढाईत अनेक सैनिक शत्रूकडून मारले जातात एवढेच माहीत असल्याने तिचा कृष्णराव तिला सैनिक व्हावयाला नको होता दुसरे कारण असे की, कृष्णराव जरी आपल्या सासुरवाडीहून भांडून आला होता, तरी पुन्हा भास्कररामामार्फत मोघ्यांपाशी त्याच्याविषयी गोष्ट काढून त्याला त्यांच्या पदरीं नोकरी लावून देता येईल व मोघ्यांच्या कृपाछत्राखाली त्याचा भाग्योदयही चागला होईल अशी देवकीला अजूनही आशा वाटत होती मोघ्यांपाशी तोंड वेगाडण्याचीही सधी वाया जाऊ नये याविषयी देवकी आपल्या परीने शक्य तितकी खबरदारी घेत होती पण आपण भास्कररामावर विश्वास ठेवण्यात चोराच्या हातीं जामदारखान्याच्या किल्या देण्यासारखी भयंकर चूक करीत आहो, याची त्या बिचारीला कल्पनाही नव्हती !



प्रकरण पाचवे

## कोन्हेरराम

६६ कृष्णराव ' तुझे काम सांळा आणि करून आलो ' कोन्हेरराम देवकाच्या विन्हाडान पाऊल टाकताच म्हणाला त्याचे ते आश्वासनपूर्ण उद्गार देवकीने ऐकताच तिच्या अगावर जणू मूठभर मास चढलें

ती बाहेर येऊन मोठ्या उत्सुकतेने विचारू लागली, " पेशव्यांना माझ्या कृष्णाला आश्रय देण्याचे कवळ केले का ? "

" हो ! सागतो काय तर ? " कोन्हेरराम म्हणाला, " मात्र आता याने एक करावयाचे, मी सांगेन त्याप्रमाणे काही दिवस वागावयाचे "

" तो वागेल ते का ? त्याला सांगायला नको तो तुमच्या आज्ञेप्रांहर पाऊल देखील टाकायचा नाही तुम्ही त्याला घोटभर पाणी पिऊन रहा असे सांगितलें तर तो तेवढेच पाणी पिऊन राहील कोन्हेरराम ! तुम्हाला वाटतो तितका तो द्राड नाही पोर आहे, थोडासा इड आहे, इतकेच " अशी कोन्हेररामाची स्तुति करीत देवकी वळिराम व कृष्णराव यांच्याकडे वळून म्हणाली, " पहा ! कोन्हेरराम ना आमच्या नात्याचे, ना जातीचे पण मी शब्द टाकला, त्याचा उपयोग झाला लोक म्हणतात की, चित्पावन लोक मोठे स्वार्थी व धूर्त असतात, ते केवळ नि स्वाथापणाने कर्त्रीच कोणावर उपकार करायचे नाहीत पण हा अनुभव पहा ! " ती पुन्हा कोन्हेररामाकडे वळून म्हणाली, " मला अनेकांनी तुमच्याविषयी अनेक काव्यावेया गोष्टी सांगितल्या होत्या पण माझा काही त्या गोष्टींवर विश्वास बसत नाही, व आता तर मुळीच बसायचा नाही "

" देवकीकाकु ! हें असे चालायचेच हे जग आहे. जग हे त्रिविध आहे, हें खरे ना ? "

" हो ! "

" झाले तर ! जगाच्या तोंडाला हात कोणी लावावा ? तुमचा आमचा इतका जिव्हाळ्याचा सन्ध आहे हे अनेकांना सहन होत नाही ते आमच्या स्नेहात विन्वा घालण्याचा प्रयत्न करतात पण असल्या गोष्टी आपण मनावर घेता कामा नयेत मी सागतो पाहिजे तर तुम्हाला माझ्याविषयी कुणी कुणी काय काय

सांगितलें असेल तें तुमच्या पुतणीचें लग्न जुळवून देण्याच्या कार्मीं मीं व माझे वडील अशा दोघानी मिळून मोठ्याकडून पैसे खाल्ले असें तुमच्या कार्नीं आले असेल ”

“ अशा कंक गोष्टी कार्नीं आल्या. पण मी त्यावर विश्वास ठेवीन तेव्हा ना ? ”

“ आणि बहुधा गोविंदा खेग्व माझ्याविषयीं तुमच्या कार्नीं गरळ ओकला असेल ! खरे ना ? ”

“ उगीच नावे सांगून चुगलखोरपणाचे पाप मी कशाला जोड ! जे करतील ते भरतील ” देवकी कृष्णरावाकडे वळून म्हणाली, “ तुझा मारे गोविंदावर इतका भरवसा होता, पण गोविंदा काहीं तुझ्यासाठीं आजवर पेशव्याकडे फुकावा एक शब्द देखील खर्च करू शकला नाहीं ”

“ तुम्ही पेशव्याच्या पदरी कसली नोकरी लावून देणार ” कृष्णरावानें मध्येच विचारले

“ त्याच्याशी तुला काय करावयाचे ? मी सांगेन त्याप्रमाणे त कर म्हणजे झाले आणि हे पहा, गोविंदा येऊन तुमच्याआमच्या लोभात विन्वा घालण्याचा प्रयत्न करील, तर त्याला दाद द्यावयाची नाहीं रे ! आपलें आर्या सांगून ठेवतो शक्य ता तशी निकराची वेळ कवीं येऊ नये, पण आलीच तर मी असे सागत जोनीं असे माझे नाव कधीच ध्यावयाचे नाहीं ” कोन्हेरराम म्हणाला

“ इतके का तुमचें व गोविंदाचे वाकडे आहे ? ” बळिरामानें विचारले

तें काहीं विचारू नकोस चुगलखोरपणात त्याचा अगदीं हातखडा कोन्हेरराम उत्तरला

“ पण मला नोकरी कसली लागणार ते सांगा तर खरे ” कृष्णरावाने पुन्हा विचारलें.

पुन्हा तेंच ! ” कोन्हेरराम अमळ नाखुशीने चेहरा आवट करून म्हणाला

“ तुला त्याच्याशी काय करावयाचे आहे ? ”

याचा अर्थ काय ? नोकरी मला नाहीं तर तूस-या कुणाला कगवयाची आहे ? कसली नोकरी ते मला कळावयाला नको का ? ”

“ हे पहा, मी तुला सारे काहीं सागतो पण याची कुठेही वाच्यता होता कामा नये नाहींपेक्षा माझ्या गळ्याला तात लागवयाची आहे का हे कवळ ? ”

कोन्हेररामाने विचारले

आहे कवळ ” कृष्णराव उत्तरला

“सर्वांना कबूल आहे का ?” कोन्हेररामाने पुन्हा विचारलें

“सर्वांना कबूल आहे” बळिराम व देवकी एकदम उत्तरलीं.

कोन्हेरराम कृष्णरावाला म्हणाला, “तुला नोकरी मस्तानीपाशी करावयाची—”  
कृष्णरावाने जरा उतावीळपणाने तिरस्कारपूर्ण स्वरात विचारलें, “ही कसली नोकरी ?”

“अरे ! पण माझें ऐकून तरी घेशील ! प्रथम मला साग, योद्धा आणि मुत्सद्दी यांत श्रेष्ठ कोण ?” कोन्हेररामाने ऐटीने आसनमाडी घालून बसत प्रश्न केला

“असलीं डावपेचाचीं बोलणी आपणाला काही कळत नाहीत. सरळ काय बोलावयाचें ते बोला ” कृष्णराव म्हणाला.

“बळिराम ! तू साग पाहू ! देवकीकाकू ! तू सांग ”

“मी बोलूनचालून आचारी मला यात काय कळणार !” बळिराम भावडेपणानें म्हणाला

“त्यांना त्यात काय कळणार ?” देवकी म्हणाली

राधा इतका वेळ आतल्या यात्रूला मनातल्या मनात धुमसत बसली होती, ती एकदम दरवाजात येऊन म्हणाली, “कोन्हेरराम ! मी देते तुमच्या प्रश्नाचें उत्तर योध्यापेक्षा मुत्सद्दी योर कसा म्हणून नाहीं विचारलेंत ?”

राधेचा हा आकस्मिक प्रश्न ऐकून कोन्हेरराम चमकला भास्कररामाच्या तिच्याशीं चकमकी उडाल्या होत्या त्या सर्व त्याला तेव्हा आठवल्या पण चेहऱ्यावर त्याचा मागमूसही न दाखविता त्यानें प्रश्न केला, “तें कसें काय ?”

राधा पूर्ववत् मार्मिकपणें उत्तरली, “योद्धा सरळ वृत्तीचा असतो, व मुत्सद्याच्या वृत्तीला नेहमींच नागमोडी वळणे घेण्याची सवय असते. योद्धा समोरच्या प्रतिस्पर्धीशीं उघड उघड स्पर्धा करून शस्त्राचा वार करील, पण मुत्सद्दी एखाद्याला मित्र म्हणून त्याच्या गळ्यात गळा घालून केंसानें त्याचा गळा कापील. यासाठीच शहाण्यानें मुत्सद्याशीं मैत्री करूं नये. मुत्सद्याशीं मैत्री करणे आणि सर्पाशीं मैत्री करणे सारखें आहे. तुमचें घराणें मुत्सद्याचें आहे तुमच्या रोमरोमात मुत्सद्देगिरी मुसमुसून भरली आहे तुम्ही मुत्सद्दी, तुमचे बंधु मुत्सद्दी, तुमच्या बोलण्यातील खाचाखोचा आमच्यासारख्या भोळ्याभावंड्या माणसाना कशा कळणार ?”

“राधे ! ही तू माझी निंदा करीत आहेस की स्तुति ?” कोन्हेररामाने सशया-  
स्पद स्वरात विचारलें

“वाः ! तुम्ही तर चागले आमचें कल्याण करायला आला आहा ! तुमची मी  
निंदा बरी करीन !” राधा किंचित् ओंठ चावीत उत्तरली

राधेच्या एकदर सभाषणाचा ओघ तोंड दाबून पुक्क्याचा मार दिल्याप्रमाणे  
होता तिचा प्रत्येक शब्द नागमोडीचा असून त्या नागमोडीच्यामागे अत्यंत गूढ  
असा अर्थ भरलेला होता देवकीला तें आवडले नाहीं ती म्हणाली, “सुनवाई !  
आपण मध्यें असें बोलू नये ”

राधा सासूच्या शब्दाला मान देण्यासाठी गप्प राहिली कृष्णरावालाही तिचा  
राग आला होता व तिला तो काहीं तरी टाकून बोलणार असे त्याच्या हलणाऱ्या  
ओंठावरून दिसत होतें पण देवकीच्या शब्दाने तो कार्यभाग झाल्यामुळें त्याला  
बोलण्याचें कारण पडलें नाहीं त्याने कोन्हेररामाला विचारले, “बरे, आता तरी  
सागा, मीं मस्तानीच्या पदरी नोकरी कसली करावयाची ?”

“खरें सांगू ?” कोन्हेररामानें गालातल्या गालात जरा हसत विचारलें.

“खरेंच सागा” कृष्णराव म्हणाला

“खरे सागायचें तर असल्या वढ्या माणसाच्या पदरी आमच्यासारख्या  
पोशाखी नोकराना काहींच काम नसतें उलट इतर दुय्यम दासदासी आपली सेवा  
करावयाला उपयोगी पडतात नोकरी केवळ नावाची असते खुशाल ऐषआरामात  
दिवस कठावे ”

“पण मी ऐषआराम भोगण्यासाठी ह्वापलेला नाहीं मला नोकरीवर नशीब  
काढावयाचें आहे त्यासाठी कितीही यातना भोगाव्या लागल्या तरी त्या भोगण्या-  
ला माझी तयारी आहे ”

“तुला नशाब काढावयाचे आहे, व मी मेलेले अन्न खाऊन जगण्यासाठी  
जन्माला आलो आहे असे तुला वाटते की काय ?” कोन्हेरराम किंचित् स्वाभि-  
मानपूर्वक म्हणाला, “वावारे ! मझ्या महत्वाकाक्षा एवढ्या जबरदस्त आहेत  
की, त्याच्या भरारीपुढें गरुडाची भरारीही अपुरी पडेल. भिक्षुकीचा पिढीजाद  
पेशा सोडून मी नोकरपेशा पत्करला, व नोकरी पत्करली तीही एका गुलजार  
छेल्लबेलीची, यात माझा कांहींच हेतु नसेल का ? शौर्य-धैर्य-वीर्य माझ्याही  
अंगी आहे, व मी शिपायीबाणा पत्करला तर रणमर्दांच्या मालिकेत प्रवेश

करण्याला मला मुळींच अवघड जावयाचे नाही असे असता मी मस्तानीचीच नोकरा पत्करली, ती त्यात माझा काही विशेष हेतु असल्याशिवाय थोडीच पत्करली ! एवढे खरे की, ऐतखाऊपणाने ऐषआराम भोगू इच्छिणाऱ्या लोका-माठींच अशा नाजूक नोकऱ्या असतात, व असेच लोक अशा ठिकाणी बहुधा टिकतात. तसेच आयुय तुला कठावयाचे असते तरीदेखील ही नोकरी काहीं वाईट नव्हती पण तू तसा मनुय नाहास, हे मला माहीत आहे तुझ्या महत्त्वाकाक्षा मी जाणतो, व त्या महत्त्वाकाक्षाना योग्य वाव करून देण्यासाठीच मा आज माझ्या जागी तुझी वर्णा लाघून देत आहे'

म्हणजे ? तुम्ही ती नोकरी सोडली की काय

'हो ! सोडली —सोडली नाही तरी सोडणार

का वरे ?'

'कारण असे की, एकतर माझे काम आता झाले आहे मला माझ्या भावी हिताकडे जेवढा त्या नोकराचा उपयोग होण्याजोगा होता तेवढा मी करून घेतला आहे आता मला मस्तानीमोर गोंडा घोळण्याचे काही कारण उरलेले नाही मला जे भ्येय गाठावयाचे आहे, त्या भ्येयमदिगत मा पायरीपायरीने चढून प्रवेश करीत आते पेशव्याच्या पदरी नोकरा करून त्याला एक पायरी चढलो नापेक्षा त्यात महत्त्व नाही यापुढेही मला मस्तानीच्या नोकरीत राहून माझा हेतु असता आला नसता असे नाही पण का मी गोंडा अशा घडून आल्या, की आता मस्तानीचा व म्हणून पेशव्याचाही माझ्यावर पूवासारखा विश्वास वसणे शक्य नाही मस्तानीच्या मनात माझ्याविषयी सशय उत्पन्न झाला आहे, व ती मला नोकरा सोडावयाला लावील असा रग आजपागनच दिग्न लागला आहे''

असे होण्याचे कारण काय ?

“ असे पहा, मस्तानी ही कशी झाली तरा बाजाराव पेशव्याची रक्षा ती स्वतः ला मारे पेशव्याची धर्मपत्नी म्हणविते व पतिव्रताधर्माचा टेभा मिरविते पण ज्याना ज्याना तिचा पूर्वेतिहास माहोत आहे त्याना त्याना तिला एवढा मान मुळीच देववत नाही काशीमईसाहेब तर तिला मुळींच मानोत नाहीत कारण तिने आजकाल पेशव्याना इतके नार्दा लावले आहे की, पेशव्यांना आताशा आपल्या लग्नच्या वायकोचीही आठवण होईनाशा झाली आहे अशा मईविषयी मला का आदर वाटावा ?”

“ आणि मग मला तरी का वाटावा ? ”

“ खरेंच ! तुलाही तिच्याविषयी आदर वाटण्याचें कांहीं कारण नाही ”

“ तरीही मी तिची नोकरी करू ! ज्याचें अन्न खावयाचें, त्याच्या घराचे बाहेर मोजावयाची ही खाशी युक्ति तुम्हीं मला सांगितली म्हणावयाची ! ”

“ आता खरें सागू का ? ” कोन्हेररामानें जरा गौरवून विचारलें.

“ आणि इतका वेळ सांगितलेत तें खोटें वाटतें ? ” राधा जीभ चावीत म्हणाली.

“ तसें नव्हे काही गोष्टी फार महत्त्वाच्या असतात, त्या नेहमींच बोळावयाच्या नसतात आता सागतोच, एरव्हीं तुमची समजूत पडावयाची नाही ” कोन्हेरराम कृष्णरावाच्या कानाशी तोंड नेऊन फक्त तेथल्या मंडळीला तेवढें ऐकू जाईल इतक्या हळू म्हणाला, “ सागण्याजोगे खरेंच आहे. पण तुम्ही कोणापाशी बोलणार नाही तर सागतों ”

“ सागा तर खरें काय तें ! ” कृष्णराव म्हणाला

“ पण तू माझ्या शब्दाला मान देऊन मस्तानीकडे नोकरी करावयाला तयार असशील, तर ह्या गुरुकिल्लीचा तुला व मला उपयोग ! ”

सर्वानाच आता कोन्हेररामाचा सशय येऊ लागला. देवकीचा इतका वेळ त्याच्यावर भरवसा होता, पण आता तिच्या भरवसाही क्षणोक्षणें उडू लागला असल्या माणसाची संगत नसावी हें उत्तम असें सर्वानाच वाटू लागलें पण त्याबरोबर त्याचे कावे काय काय आहेत हें जाणण्याची सर्वांना उत्कंठा होती म्हणूनच त्याला ती ‘गुरुकिल्ली’ सागण्याला सर्वांची भर मिळाली. कृष्णरावानें त्याच्या होला हो ठेवून दिली आपली छाप या मंडळीवर चांगलीच बसली असें पाहून कोन्हेरराम पूर्ववत् हळू म्हणाला, “ मी एथे मस्तानीची किंवा पेशव्याची नोकरी करण्यासाठी राहिलों नसून राजकारण करण्यासाठी राहिलों आहे या राजकारणाच्या यशस्वितेवर माझे पुढील सारें भवितव्य अवलंबून आहे. वस्तुतः मला बाजीराव, मस्तानी अथवा काशीबाईसाहेब यांपैकी कोणाचीच पर्वा नाही मात्र माझ्या घेवाच्या सिद्धीसाठी मी कधी पेशव्याच्या बाजूनें बोलतो, व कधी मस्तानीपाशी काशीबाईसाहेबांची निंदा तर कधी काशीबाईपाशी मस्तानीची निंदा करून जशी वेळ येईल तशी साजरी करून घेतों ”

“ पण एवढ्या उलाढाली करून तुम्हांला असें कोणतें राजकारण साधावयाचें आहे ते तरी आम्हांला कळू दे ! ” कृष्णराव म्हणाला.

“ते तुला पुढे कळेल प्रथम तू नोकरीवर तर रुजू हो ! तूर्त तू एवढेच करा-  
वयाचे, मस्तानीच्या महालात व इतरत्र पेशव्यांची काय काय खलबते चालतात  
याची मला वेळोवेळी खार धावयाची जर एवढें काम तू केलेस, तर पेठ्या !  
नशाब काढशील ”

“हे बातमीदाराचे काम बाहेर राहून करता यायचे नाही वाटते ! ” राधेने  
मध्येच विचारले

“बाहेर राहून कसे करता येईल ? आपला मुख्य उद्देश बाजीराव काय काय  
खलबते करतात—” कोन्हेरराम मध्येच थांबून म्हणाला, ‘पण तुम्ही कोणी  
पेशव्यापाशी याची चुगली करणार नाही ना ? ’

“छे ! छे ! त्याची तुम्हाला काळजीच नको पेशव्यांनी आम्हाला आजवर  
असे काय रक्ती घोंडे दिले आहेत, ती त्याच्याविषयी आम्हाला इतकी आपुलकी  
वाटेल ? ” रावा मिस्किलपणाने खालचा ओंठ चावीत म्हणाली

“असे पहा, फुललेल्या कमळाजवळ भुंगा आला की, त्याचे गुजन सुरू होतें.  
तशीच अवस्था पेशव्यांचीही आहे ते मस्तानीजवळ आले, की त्याच्या अतः-  
करणाची कळी उमलते व त्यातून निरनिराळ्या महत्त्वाच्या बातम्याचा सुगंध  
सर्वत्र दरवळू लागतो ”

“त्या बातम्या मग मी आहेर फोडावयाच्या, होय ना ? ” कृष्णरावाने विचारलें

“काहो भावजी ! ” “राधेने मध्येच खोचिकपणे वळिरामाला उद्देशून हसत  
विचारले, “ज्या ज्या ठिकाणी अतिशय सुगंध असतो, त्या त्या ठिकाणी विषारी  
नाग असतील नसतील तेथून धावून येऊन वरती करतात असे म्हणतात ते  
खरें का ? ”

राधेच्या ह्या प्रश्नातील आशय वळिरामाच्या तेव्हाच ध्यानी आला पण तो  
काहीं बोलला नाही. त्याने एकवार राधेकडे व पुन्हा कोन्हेररामाकडे मात्र पाहिले.  
कोन्हेररामाचेंही तिकडे लक्ष्य होतेंच. पण त्याने राधेचा प्रश्न ऐकूनही न ऐकल्या-  
सारखे करून कृष्णरावाला म्हटले, “तू जो प्रश्न आता विचारलास, त्यावरून  
तुझ्या स्वामिभक्तीच्या वेडगळ कल्पना तुला असें करूं देणार नाहीत असें  
मला वाटतें.”

“छे ! कसला स्वामी आणि कसली स्वामिभक्ति तुम्ही घेऊन बसला ? ”  
कृष्णराव आपल्या मंडळीकडे पाहून किंचित् हसत म्हणाला. त्याच्या हसण्याचा

अर्थ त्या मडळीच्या तेव्हाच ध्यानी आला त्यानी आपल्या समतिदर्शक चर्यानी त्याला तसें दर्शविलें बळिराम तेव्हाच रावेला एकीकडे म्हणाला, “ रावे ! तू जो बाण फेकलास, तो राजश्रींना चागलाच झोंबलेला दिसतो ”

कृष्णरावाचेही मन कोन्हेररामाविषयी शुद्ध राहिलेलें नाहीं, आपण कोन्हेर रामाला टोमणे दिलेले त्यालाही आवडतात, असे पाहून रावा पुन्हा कोन्हेररामाला म्हणाली, “ पण काहो ! तुमचा हा कावा मस्तानीचाईसाहेबांना कळून आला, म्हणून तर त्यानी तुम्हाला अर्धचंद्र दिला नाहीं ना ? ”

देवकीला रावेचे शब्द आवडले नाहीं रावा पुन्हा मर्यादा सोडून नेटू लागली असें तिला वाटले. तिने तिला डोळ्यानें खूण करून तसें न फरण्याची सूचना दिली कृष्णराव व बळिराम यांना मात्र ते आवडलें कृष्णराव तर थोड्या वेळापूर्वी आपणाकडून रावेचा अपमान झाल्यामुळे ती हिरमुष्टा जाली असल्यास तो हिरमुष्टीपणा दूर करण्यासाठी तिच्या बोलण्याला समतिदर्शक अमच कोन्हेररामाला म्हणाला, “ आणि असें पहा कोन्हेरराम ! तुमचे ठीक आहे तुम्ही मोठे लोक पडला तुम्हा असे काहींही केले तरी तोलून घ्यायजोगे आहे आजवर नाहीं का तालून गेले ? तुमच्या वडिलांचा शाहूमहाराजापाशी वशिला, तुमच्या भूचे तुम्हाला पाठवळ, शाहूमहाराजाचे तुम्ही जामात, तुमचें शासन मस्तानी तरी काय करणार व पेशवे तरी काय करणार ? पण मात्रे तसे नाहीं मीही तुमच्यामारखाच वागू लागलों तर मला अर्धचंद्र मिळावयाला अवकाश लागावयाचा नाहीं मग—”

कोन्हेरराम किंचित् ओठ चावीत आत्मविश्वासपूर्वक म्हणाला, “ ता तुला तरी काय अर्धचंद्र देते म्हणा ! माझी तर गोष्टच निराळी तू पहाशील कीं, वेळ आली म्हणजे मीच तिला पेशव्याकडून अर्धचंद्र मिळण्याला कारण होईन पण त्याच्याशी तुला सध्या काय करावयाचें आहे ? तू आपला आजच्या आज नोकरीवर रुजू हो कसा ! तेवढी मी तुझी शिफारस पेशवे व मस्तानी ह्या उभयतापार्शीं पूर्वाच करून ठेविली आहे आणि आता मी नोकरी सोडणार म्हटल्यावर जे अधिकार आजवर मला होते व जे वैभव मी भोगीत होतो, ते अधिकार व ते वैभव आता तुलाच मिळणार ”

“ पण ह्या अधिकार वैभवाएवजीं भलतेच काहीं नाहीं ना मिळायचें ? तुमच्या विश्वामाने तिकडे जायचें आहे, म्हणून विचारतें.” रावेने चौकसपणान विचारले.

“ जशी इच्छा, तसें फळ !—” कोन्हेरराम रागानें उत्तरला.



देवकीने राधेला पुन्हा एकदा पूर्वापेक्षाही तीव्र नजरचे भय दाखविले राधेला भय वाटले की नाही नकळे, पण ती भय मानून तेवढ्यापुरती गप मात्र झाली

“ पण हे पद्दा, मला ती नोकरी मुळीच नको आहे ” कृष्णराव स्पष्टपणे बोलला

“ तर मग काय तू आजन्म असाच भिकारी राहून रत्स्यांतल्या उनाड बेवारशी कुत्र्याप्रमाणे आपले आयुष्य वाया घालविणार ? असल्या विचारानीं तू तर देशोधडीला लागशीलच—लागशील का ? आजच लागला आहेस, त्यातच आणखी दुर्दशा तुझ्या बाव्याला येईल व तुझ्या आईला, तुझ्या बायको पोराना तुझ्या नावाने ह्याका माराव्या लागतील ”

राधेला आता मात्र चीड आली इतका वेळ ती व्याजोक्ताने बोलत होती ती आता उघड उघड म्हणाली, “ आणि तुमच्या उपदेशाने तिकडे वागावयाचें झाल्याने आम्हाला तुमच्या नावाने नाहीं का हांका माराव्या लागायच्या ? कोन्हेर राम ! ‘उचलली जीम की लावली टाळ्याला’, इतके वेपवा माणसाने कवीं होऊ नये ”

राधा रागावली ती सकारण रागावली असे देवकीलाही वाटले तिने राधेची सतत चर्चा पाहून तिला पूर्वाप्रमाणे दाण्याचा प्रयत्न केला नाही कोन्हेरामही राधेचे सडेतोड बोल ऐकून वराच ओशाळला. आपण बोलू नये तें बोललों असे त्याला वाटू लागले पण आता त्या वाटण्याचा काय उपयोग !

कृष्णरावही राधेप्रमाणेच चिडून तशाच सडनोडपणाने उद्वारला, “ कोन्हेरराम ! मी जातीचा अस्सल कऱ्हाडा आहे हे तुम्ही विसरलां कऱ्हाडा आपल्या अबू साठी व मानासाठी प्राण देईल तुम्ही एकवार बोलला तें बोलला, पुन्हा असें बोलू नका निदान कऱ्हाडयापाशी तरी बोलू नका. कऱ्हाडयाची जात विश्वासघातानें व फदफितुरीनें निमकहराम बनून मान धन वैभवाची अपेक्षा कधींच करणार नाहीं माणसाने पोट भरत नसेल तर पोटात कांटे भरावे, पण असली निमकहरामी कधींच करू नये.”

“ हे पद्दा, त्या कऱ्हाडेपणाच्या गप्पा मजपाशीं सांगू नकोस. तसें म्हणशील तर मोघेही कऱ्हाडेच आहेत ना ! मग ते का कोल्हापूरकरांशीं फितूर झाले ! ” कोन्हेररामानें चिडून विचारलें

आतां निष्कारण शब्दानें शब्द वाढणार, असें पाहून बळिरामानें त्या वादात तोंड घातलें तो म्हणाला, “ कोन्हेरराम ! अशा एकमेकांच्या उखाळ्यापाखाळ्या

काढण्यात पुरुषार्थ नाही ” तो कृष्णरावाकडे वळून म्हणाला, “ कृष्णा ! तू देखील आवरतें घे माणमे एका क्षणात तोडता येतात, जोडता येत नाहीत ”

“ हे मला कळते, म्हणूनच आता यांनीं मोध्याची गोष्ट काढली तरीदेखील मी गप्प वसलो नाहीपेक्षा मोध्याच्या मनात पेशव्याविषयी काळं ओतून त्यांना ज्या कोर्णा मिथराविले त्या आगलाव्यांना मी वसत्या घटकेला भनगटाला वरून दाखवून देऊ शकेन यांना तरी त्यात एवढा राग का यावा ? त्यांनीं मुचविलेला उपाय मला निमकहरामपणाचा वाटला, म्हणून मी त्याला कबूल नाही — ”

“ अरे मत्स्या माणमा ! ” कोन्हेरराम जरा शांत होऊन वडीलपणाचा आव आणून म्हणाला, “ ही हारामखोरी नाही, हे बुद्धिमत्तेचे व मुत्सद्देगोरीचे काम आहे अर्गा मुत्सद्दीपणा असल्याशिवाय माणसाला राजकारणाचे अवघड डाव वेळता यावयाचे नाहीत मी सांगतो, हा मुत्सद्दीपणाचा श्रीगणेश आहे, माझे ऐक — ”

“ आग लागो तुमच्या त्या मुत्सद्दीपणाला माणुमकीला सोडून वागणारा मुत्सद्दी माझ्या उभ्या आयुष्यात मी हाच पहिला पहातो आहे वन्याच्या अत पुरात कलहात्रीचा वणवा पेटवून त्या वणव्यातील विस्तवावर सुप्रास शिदोरी शिजवून खाऊ पाहणाऱ्या तुमच्यामारुच्या मुत्सद्याला कोपरापाकून नमस्कार ! ” कृष्णराव कोन्हेररामाला कोपरापासून हात जोडून म्हणाला

“ तर मग त्रेस कपाळाला हात लावून रडत ! ’ कोन्हेरराम गाहेर जाण्यासाठी रागारागाने उठत देवकीकडे वळून म्हणाला, “ देवकीकाक् ! देव देतो आणि कर्म नेते ते हे अये ! आता माट्याकडे काहीं तेल नाही घरे ! ”

“ कोन्हेरराम ! असे रागवू नका असली भानगडीची नोकरी माझ्या कृष्णाला निभायची नाही त्यापेक्षा दुसरी एखादी नोकरी नाही का मिळण्याजोगी ? ” देवकीनें अन्यत नन्नपणे विचारले तिच्या वाणीत इतकी कहरणा साठविली होती की, राधा व कृष्णराव यांच्या उपमर्दकारक खोचिक वोलण्याने कोन्हेररामाच्या अतकरणाला ज्या जखमा झाल्या होत्या त्या त्यामुळे वुजून निघान्या तो शांत झाला असे पाहून देवकी पुन्हा म्हणाली, “ मला वाटते कोन्हेरराम ! तुम्ही पेशव्यांकडे कृष्णरावाला नोकरी लावून देण्यापेक्षां शाहूमहाराजांच्याच पदरी त्याला आश्रय मिळवून घ्या महाराज तुम्हाला आपले जावई मानतात, तुमच्या शब्दाचा त्यांच्याकडे खास उपयोग होईल. ”

“महाराजांच्या पदरी तरी नोकरी करण्याचा कृष्णरावाचा मानस आहे का ?”  
कोन्हेरगामाने विचारले

“का अन्वणार नाही ? महाराजांच्या चरणापेक्षा श्रेष्ठ असे आम्हाला ह्या दुनियेत तसे काय आहे ?” बळिराम म्हणाला, “महाराजांशी नि सीम स्वामि तिष्टेने वागवयान्चे हा आमचा हेतु, म्हणून तर आम्ही मोठ्यांची इतरांची संपादन करून हा वनवाम पत्करला” असे म्हणून बळिरामाने आपला सर्व वृत्तान्त कोन्हेरगामाला निवेदन केला कृष्णराव मधूनमधून त्याला गजगेने जास्त वहात न जाण्याचल इपारा देत होता, पण तिकडे त्याचे मुळीच लक्ष्य गेले नाही त्याच वेळी गोविंदपंत वाहेरील नाजूला येऊन उभा राहिला तिकडे तर कोणाचेच लक्ष्य नव्हते

कोन्हेरगाम बळिरामाची कर्मकहाणी ऐकून म्हणाला, “बळिराम ! तू जसा खुल्या दिलाने माझ्याशी गेललास, तसाच मीती आता बोलतो मी जो पेशव्यांच्या पदरी आहे, तो महाराजाचा तातमीदार या नात्यानेच आहे पेशवे अलीकडे दिवसेंदिवस जास्तजास्त शिरजोर होऊन महाराजांचे राज्य बळकावू पहात आहेत एथला जनवागवाडा तुम्ही पाहिलाच असेल तो तुम्हाला काय सागतो ?”

राज पुत्रा म्हणाली, “वाढा विचारा निर्जाव पडला निदान आमच्या सारक्या मूढ माणमाना तरी तो निर्जावच भासतो त्याचे बुरुज, भिंती व भुई यातून काय उद्गार निघतात हे आम्हाला कसे कळणार ?” ती आणखीही काही बोलली अमती पण देवकीने तिला डोक्याच्या खुणेने गप केले

राजेच्या बोलण्यात खोच असली तरी ती कोन्हेरगामाच्या ध्यानी आली नाही तो तिचे बोल दृशावारी नेऊन म्हणाला, “खरेच, राजवटीच्या माणसाचे कोणाचे काय कावे आहेत हे देखील जिथे याना कळत नाही, तिथे राजवटीच्या इमारतींची भाषा याना कौटून कळणार !”

“ती भाषा तुमच्यासारक्या मु सद्यांनीच ओळखावी” कृष्णराव कावेबाज पणाने बळिरामाकडे पहात उगारला बळिरामाने ते बोल ऐकले, पण त्यातील खोच त्याच्या काही ध्यानी आली नाही राधा मात्र ते बोल ऐकून त्यांनील खोल अर्थ ओळखून की काय, गालातल्या गालात हंसली पण तिला हसताना कोणीही पाहिले नाही

“तू बरोबर बोललास ती भाषा मुत्सद्यांनीच ओळखावी ती भाषा महाराज

ओळखतात व मीही ओळखतो ती भाषा अशी की, पेशव्यांना पुणे ही आपली राजधानी करावयाची आहे व सातान्याचें सारे राजवैभव लुटून या राजधानीत आणून सोडावयाचें आहे पेशव्यांची दानत आताशा पालटली आहे दाभाड्यां विरुद्ध मोहीम सुरू करण्याची पेशव्यांनी जी एवढी घिसाडघाई आरंभिली आहे, ती तरी एवढ्याचसाठी कोन्हापूरकर जे आज महाराजाविरुद्ध झगडत आहेत, त्यांचाही दात खरा पेशव्यावरच आहे एरव्हीं त्यांनी दाभाडे व पेशवे यांच्या झगड्यात मोघ्याना आपल्या वतीने दाभाड्यांच्या कुमकेला का पाठविलें असतें ? दाभाड्यांनीदेखील उत्तरेकडे जी झुज माडली आहे, ती पेशव्यांच्या मगरमिठीतून महाराजाची मटका करण्यासाठीच दाभाड्यांच्या ह्या पवित्र अंगीकृत कार्यात आपण सर्वांनी जर त्यांना मदत केली, तर त्यांत पर्यायाने आपणाला महाराजांची सेवा केल्याचेच पुण्य लाभणार आहे मी आता तुला जे मस्तानीच्या पदरीं नोकरी करावयाला सांगितलं, त्याचा अर्थदेखील हाच पेशव्यांचीं सारीं कारस्थानें अलीकडे मस्तानीच्या महालात प्रचलतात तेथली चित्तव्रतमी जर तुझ्या माझ्यासारख्यांनी नेमकी वेचून दाभाड्यांना कळविली, तर त्यात दाभाड्यांचे तसेच महाराजाचेही हित आहे, व त्या दोघांच्या बहाल मर्जीत आपणा सर्वांचें हित आहे आता तरी हा माझा युक्तिवाद तुम्हाला पटतो का ? ”

कृष्णराव यावर कांहीं उत्तरणार, तोच सर्वांना बाहेरून घरवण्याचा भास्कररामाचा शब्द ऐकू आला, “ गोविदा ! तू असा आडवशाला उभा का ? ”

“ मी उभा नाही, मी हा आताच आलो ” असें म्हणत गोविंदपत घरांत आला त्याच्या मागोमाग भास्कररामही निघून गेला गोविंदरावाला पाहतांच कोन्हेरराम पाण्यात पडलेल्या मिठाच्या खड्याप्रमाणें जणु विरघळून गेला इतका वेळ त्याच्या वाणीत व नजरेत खेळणारें चापल्य एका क्षणात लयाला जाऊन जणु त्याची दातखिळी बसण्याची वेळ आली तो काहींसा अडखळत गोविंदपताला म्हणाला, “ पेशव्यांपाशीं तू कृष्णरावाची शिफारस केलेली मीं ऐकली, ती आनदाची बातमी ह्या मडळीला कळविण्यासाठी मी लगबगीने इकडे आलो हेतों त्याच कामासाठीं तू देखील आला असशील ! ”

“ हो ! असेंच कां म्हणाना ! पण माझे काय तुम्हीं केलेंच म्हणतो, तेव्हां मला बोलावयाचें काहीं उरलेच नाही वाकी, मी मात्र केवळ तेवढ्याचसाठीं आलों असे नाही. मी तुमच्या शोधार्थच आलों आहे ”

“ माझा शोध करावयाला मी कुठे पळून गेलो होतो ? ” हे शब्द कोन्हेररामानें गोविंदपताच्या बोलण्याला उद्देशून जोरानें उच्चारले खरे, पण त्याची चर्चा तेव्हा सागत होती की, तो मनात अतिशय घाबरला आहे पुढें त्याने गोविंदपतांना विचारलें, “ मला कोण बोलावतें आहे ? ”

“ मस्तानीबाईसाहेब ” गोविंदपत उत्तरला

मस्तानीचे नाव ऐकताच तर कोन्हेररामाची चर्चा पार उतरली “ बरे आहे मी तिकडे जातो देवकीकाकू ! तुम्ही कृष्णरावाला दोन समजुताच्या गोष्टी सागून आपला आतांचा वेत तरी त्याला रुचतोसा पहा पेशव्यांच्या पदरीं त्याला रहावयाचे नसले तर महाराजाच्या पदरीं त्याची सोय लावून देता येईल ” असे म्हणून कोन्हेरराम तेथून निघून गेला

“ का रे गोविंदा ! कोन्हेरराम मस्तानीसाहेबाचा निरोप ऐकताच इतका थिजला तो कां ? ” देवकीने कोन्हेरराम बाहेर गेलासे पाहून विचारले गोविंदपत तिला हाताच्या खुणेने ‘जरा थांब, मग सांगतो’ असे सुचवून कोन्हेरराम दूर जाईतों दरवाजांत उभा राहून वाकून पहात होता

कोन्हेररामाने बाहेर जातां जाता गोविंदरावाला जरा वाजला घेऊन त्याच्या कानात कायसे सांगितले व लगेच कृष्णराव वगरे मडळीचा निरोप घेतला, “ मी आता जातो, हा गोविंदा सांगेल त्यावर तरी तुमचा सर्वांचा विश्वास बसेल ना ? त्याप्रमाणे करा म्हणजे झाले ”

कोन्हेरराम बाहेर निघून गेला, तो दूर गेलासा पाहून गोविंदराव देवकी वगैरे मंडळीशी बोलू लागला बळिगमाला आलेला पहाताच प्रथम त्याने कोल्हापूर-कडील चाकशी केली यद्विरामाने मोध्याच्या घरच्या जाचाचा सर्व वृत्तान्त निवेदन केला तो ऐकून गोविंदपताला अत्यंत हळहळ वाटली पण त्यानें सौम्य व धीराच्या शब्दांनी त्या मडळीची समजूत केली, “ देव काहीही करतो तें आपल्या बऱ्यासाठींच करतो मोध्याची दानत आजकाल फारच विघडली आहे त्यांचा आश्रय सोडण्याची बुद्धि तुम्हाला झाली, ती सुबुद्धीच झाली म्हणावयाची ! ”

“ तें आता अनुभवावरून ठरवायचें ! ” राधा म्हणाली

बराच वेळ त्या मडळीचे जिऱ्हाळ्याचें सभाषण चालले होते नंतर कृष्ण-रावाला घेऊन गोविंदपत पेशव्यांकडे जाण्यासाठीं तेथून बाहेर पडला

## प्रकरण सहावे

### वाटाघाट

**को**न्देरराम कृष्णरावाला फितविण्यासाठी देवर्काच्या विन्हाडी गेला तेव्हां इकडे पेशव्यांच्या गोटात मोहिमेच्या पुढील योजनेविषयी काय वाटाघाटी चालल्या होत्या, ते आपणाला आता पहावयाचे आहे. सेनापति दामाड्यांना आणखी एक-वार खलिता पाठवून सलोखा करण्याची सर्वां यांची असा उपाय वाजिराव पेशव्यांनी जो शोधून काढला, त्याची चिमाजीआपानी प्रथम कांहीशी हेटाळणी केली व त्या निमित्ताने वाजिरावांच्या पदरी स्त्रीलुब्धतेचा दोष वावला, हा त्याचा केवळ विनोद झाला. एवढा विनोद तरी चिमाजीआपाना त्या वेळी सुचण्याचे कारण पेशव्यांनी मोहिमेचा पुकारा केल्याबरोबर त्यांच्या हाकेला ओं वावयाला हजारो मराठे मावळे आपण होऊन वावून आले होते व येत होते हे होते मोहिमेला पुरेसा पसा पेशव्यांच्या हाती नेवटा नव्हता, पण त्याची तात्पुरती गरज त्याचे गुरु ब्रह्मदस्वामी यांनी मागवण्याचे कवळ केले असून स्वामी ने द्रव्यमात्र थोड्याच दिवसात पाठवून देणार होते. शिवाय पेशव्यांनी निरानराया ठिकाणी मुल्लागिरीवर गेलेल्या मराठे मरदारापार्शी पशाचा मागणी केली होती, त्या मागणीलाही अनुकूल उत्तरे अनेकांकडून आली होती. चिमाजीआपाना दामाड्याच्या अरेरावीची इतकी चीड आली होती की त्याचे पारिपत्य करता करता जोहार करण्यालाही त्यांनी मागे पाय घेतला नसता. इतकी दामाड्यांच्या पारिपत्याची तहान लागलेल्या चिमाजीआपाना आपल्या आज्ञा मनुष्यबळ व द्रव्यबळ यांची इतकी अनुकूलता आहे असे आढळताच कधी एकदा मोहीम मरू होते व कधी एकदा आपण त्या मदाव सेनापतींचे पारिपत्य करतो असे वाटावे यात नवल नाही. दामाडे छत्रपतींचे, पेशव्यांचे व अर्थात मान्या मराठशाहीचे अनन्यापराधी होते हे तर खरेच. पण त्यांच्या अपराधाची चीड पेशव्यापेक्षाही चिमाजीआपाना जास्त आली होती. याचें कारण उत्तरेकडे गुजराथ माळव्यात मराठशाहीचा विस्तार करण्यासाठी चिमाजीआपानी आपल्या सहस्रावधि सैनिक बाधवासमवेत आपले स्वतःचे रक्त साडले होते.\* ते रक्त वाळण्यापूर्वीच दामाड्यांनी आपल्या

\* गुजरात-माळव्यात पेशव्यांनी जो दिग्विजय केला, तो मुख्यतः त्यांच्या यतीने व इतर पराक्रमी साहाय्यकांच्या साहाय्याने चिमाजीआपानींच केला, याला इतिहासाची सवळ साक्ष आहे.

हस्तकांसह ते प्रांत बळकावून तेथली पेशव्यांची सत्ता नामशेष करण्याचा सपाटा चालविल्यावर ते चिमाजीअप्पांना कसे सहन व्हावे !

पण कोणत्याही तत्कालीन राजकीय घडामोडीचे जे बरे किंवा वाईट परिणाम साऱ्या मराठाशाहीवर घडायचे, त्यांची खरी जबाबदारी बाजीराव पेशव्यांच्या शिरावर असल्याने त्यांनी दाभाड्यांशी सलोख्याचें श्लोण पुन्हा एकवार करण्याची जी युक्ति काढली होती, ती त्यांच्या मते अत्यंत इष्ट अशी होती. त्यांच्या त्या इच्छेला शाहूमहाराजांचा पूर्वापासून तर पाठिना होताच; पण शिवाय त्या दिवशीं नारायणजी ठमढेरे मुद्दाम साताऱ्याहून महाराजांकडून दसऱ्याचा पोशाक व पत्र घेऊन आला, त्या पत्रांतही महाराजांनीं पेशव्यांना आज्ञा केली होती, “ शक्य तोंवर दाभाड्यांशी सलोखा करण्याकडेच तुमचा कल असावा. सामोपचारांनीं हें प्रकरण मिटण्यासारखे असल्यास उगाच रक्तपात करण्यांत अर्थ नाही. आम्हीं दाभाड्यांस स्वतंत्रपणे ताकीदपत्र दसऱ्याच्या पोशाकावरोबर पाठविलेंच आहे, तुम्हींही तसेच करावे. त्याचाही काहीं उपयोग होत नाही अशी तुमची खात्री झाल्यास मग मात्र दाभाड्यांस शत्रु समजून त्यांचें पारिपत्य करणें अवश्य आहे.”

बाजीराव, चिमाजीअप्पा व मस्तानी शनवारवाड्याकडून माघारीं आलीं व त्या दोघां बंधूंच्या या झगतीत वाटाघाटी सुरू होत्या, त्या दरम्यान महाराजांचें आज्ञापत्र हातीं पडतांच त्या आज्ञापत्राची अंमलबजावणी करण्याची जबाबदारी एकट्या बाजिरावांच्याच काय पण चिमाजीअप्पा, नारायणजी ठमढेरे व आवजी कवडे बगैरे त्यांच्या सहकाऱ्यांच्याही शिरावर येऊन पडली. पण बाजिरावांइतकी महाराजांच्या आज्ञापत्रानुसार सामोपचाराने वागण्याची तयारी इतर कोणाच्याही मनाची दिसना. अखेर जो काय निर्णय ठरावयाचा तो आपल्या सर्व सहकाऱ्यांच्या एक विचारानें झालेला घरा, असा पोच विचार करून बाजिरावांनीं आपल्या सर्व सहकाऱ्यांना एकत्र जमविलें व त्यांच्यापार्शीं महाराजांच्या आज्ञापत्राची गोष्ट काढून विचारले, “ यावर आपणां सर्वांचें काय मत आहे ? ” §

§ नारायणजी ठमढेरे, आवजी कवडे बगैरे कैक देदीप्यमान रत्नें पेशवाईच्या कारभारांत प्राप्त्यानें चमकून गेलीं आहेत, व त्यांच्या पराक्रमांनींच पेशवाईचा इतिहास बनविला आहे. ह्या रत्नांचा व त्यांच्या पराक्रमरूपी तेजाचा तेवढा इतिहास व तोही ओझरता उपलब्ध आहे. पण तीं रत्नें कोणत्या खाणींत केव्हां निपजलीं

प्रथम त्या मंडळीत आपसांत महाराजांच्या पत्रावर व त्यांच्या एकदर राज्य-कारभाराच्या धोरणावर बरीच टीका झाली त्या मंडळीचे मत चिमाजीअप्यानीं त्या भर वेंठकांत जाहीर केले, “ महाराजांचें एकदर धोरण नेहमींच धरसोडीचें असतें जुने मोडू नये व नवें करू नये हे महाराजांचे ब्रीदवाक्य, व त्या ब्रीदवाक्याला अनुसरून महाराज नेहमींच ‘रामाय स्वस्ति, रावणाय स्वस्ति’ या न्यायानें वागत असतात पण आपल्या एकदर धोरणावर कोटमाप हिंदु रयतेचें भवितव्य अवलंबून आहे, ही वस्तुस्थिति जर महाराजांच्या मनात सदैव जागृत असती, तर त्यांनीं इतके मवाळपणाचे धोरण कधीच स्वीकारलें नसतें ”

गाजिरावांना यापूर्वा खासगी रीत्या चिमाजीअप्याची समजूत करण्याचा प्रयत्न केला होता तेव्हाच ह्या योजनेला अप्याची पूर्ण नापमती असल्याचे गाजिरावांना कळून चुकले ह्मणे त्याची व्यक्तिशः समजूत पाडता येणे कठीण, असे पाहूनच गाजिरावांना इतर अनुयायांच्या पांचा सुखी परमेश्वराच्या मुग्धातून महाराजांच्या आज्ञापत्राला मान्यता मिळवावयाची होती त्या प्रयत्नाला खो घालण्याजोगी भाषा अप्यानी आपण होऊन भर वेंठकांत बोलावयाला सुरवात केली, ते गाजिरावांना आवडले नाही ते अप्यांना जरा रागाने म्हणाले, “ अप्या ! मलादेखील थोडेंसें राजकारण कळते आपण कितीही पराक्रमी झालो तरी महाराजांचे सेवक आहोत हे आपण विसरता कामा नये ”

“ पण त्याबरोबरच महाराजांनीं देखील हें विसरता कामा नये की, आपण जी कोणतीही गोष्ट बोलतो किंवा करतो, तिचा साऱ्या मराठशाहीवर- नव्हे, साऱ्या हिंदु दुनियेवर परिणाम होत असतो, यासाठी कोणतीही योजना ठरविताना ती जरा विचाराने ठरवावी ” आवजी कवडे गाजिरावाकडून चिमाजीअप्याचा जरा पाणउतारा झाला असें पाहून आपण होऊन म्हणाले

आवजींच्या मागोमाग नारायणजी ढमढेरे उठले व म्हणाले, “ श्रीमतानीं आता महाराजविषयां पूज्यभाव दाखविला तें योग्यच झाले. आमचीही महा राजाच्या चरणी तशीच अनन्यसामान्य भक्ति आहेच पण प्रजेने जसें कर्तव्य-

बगैरे त्याचा कुलेतिहास उपलब्ध नाही तरी पण ह्या ब्राह्मण वीराचे पराक्रम कैक क्षत्रिय वीरांनाही लाजविणारे आहेत हें सिद्ध करण्याला आजचा उपलब्ध इतिहासही पुरेसा आहे.



पालन करावयाचे असते, तसेच राजालाही कर्तव्यपालनाचे बधन असतेंच महाराजावर निस्सीम निष्ठा ठेवून वागणे हे आम्हा महाराजांच्या प्रजाजनांचे कर्तव्य आहे. यांत सशय नाही. पण राजकारणाच्या घडामोडी करताना महाराजांनी आम्हा राजवटीच्या सर्व कार्यकर्त्यां माणसांची सल्ला घ्यावयाला नको का ? हेच पहा; गुजराथ-माळव्यात आम्ही व आमच्या मैनिक बावनांनी रक्त साहून महाराजांची सत्ता तेथे स्थापन केली. सेनापति झाले तरी आमच्यासारखेच महाराजांचे सेवक आम्ही राजवटीची जी घडी बसविली ती विस्कळित करण्याचा अधिकार नैतिक दृष्ट्या पाहू गेले असता महाराजांनाही नाही हा ! त्यांना अधिकार आहे, पण तो केव्हा ? त्यांच्या व आम्हा कार्यकर्त्यां माणसांच्या एकविचाराने असुक एक गोष्ट करावयाची ठरेना व त्यामुळे राजवटीला धोका पोचण्याचा सभव आहे, अशा बेळी महाराजांनी त्या जप्तर मन घालावे — ”

बाजीराव मध्येच म्हणाले, “ पण नारायणजी ! अगोदर मला सांगा, आपल्या कारभारात महाराजांनी तरी अशी दबळादबळ आजवर कवी केली आहे ? उगाच महाराजांना दोष देण्यात अर्थ नाही ”

बाजिरावांच्या ह्या समर्थनाचे सर्वांना हम् आले. त्यावरून त्यातला एक शब्दही तेथल्या मडळीपैकी कोणाला रुचला नाही, असे पाहून बाजिरावांच्या गुलाबी गालांवर विस्मयाचे स्मितहास्य झळकू लागले. सर्वजण एकमेकांच्या तोंडाकडे पहात धणभर गाप बसलेले पाहून बाजिरावांनी सर्वांना उद्देशून विचारले, “ का ? विचार कमला चालला आहे ? मी गंरशिस्त घोललो का ? ”

बिमाजीआपा किंचित विषादाने हसतमुख कचन म्हणाले, “ झोंपी गेलेल्याला कोणीही जागे करील. पण जाग्याला जागे कोण करील ? दादा ! आपल्या हाती पेशवाईची सूत्रे आल्यापासून आपला व आमचा उत्साहभंग महाराजांनी केला अशी उदाहरणे मोजावयाचीच म्हटल्यास ती शकड्यांनी मोजावयाला सापडतील — हेच पहाना ! प्रतिनिधींना शिरजोर कोणी बनविले ! खरें पहाता प्रतिनिधींनी आजवर एते अनर्थकारक अन्याय केले आहेत की, दुसरा एखादा शहाणा व कार्यदक्ष राजा महाराजांच्या जागी असता तर त्याने त्यांना देहान्त प्रायश्चित्तही दिले असतें निजामासारख्या परक्या शत्रूच्या गोटांत शिरून फिरून होऊन त्यांच्याकडून जहागिरीची लाच मिळविण्यासाठी अलम् मराठशाहीला मारक होईल असा तह त्यांच्याशी करण्याला प्रतिनिधींनीच महाराजांना भाग पाडलेना !

आपसांत फूट पाडण्यासाठी देशस्थ कोंकणस्थ हा अनिष्ट वाद तरी त्यांनीच उत्पन्न केला ना ? ”॥

“ आणि कोल्हापुरावरील सध्याच्या मोहिमेंत तरी श्रीमतांनी जर स्वतःकडे लहानपणा घेऊन अग्रपूजेचा मान प्रतिनिधींना दिला नसता, तर आज हेच प्रतिनिधि मोध्याप्रमाणेच स्वराज्याच्या शत्रूच्या मालिकेत प्रामुख्याने चमकतांना आपणा सर्वांना पहावयाला मिळाले असते ” आवजी कवडे म्हणाले.

“ एक प्रतिनिधीचसे काय, मराठशाहीचे जेवढे जेवढे म्हणून शत्रु आज प्रवळ झालेले दिसतात, तेवढे सारे महाराजाच्या प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष कृपाछत्रा खालीच पोसून प्रवळ झालेले आहेत.” नारायणजी ढमढेरे म्हणाले

चिमाजीअपा म्हणाले, “ इतकेच काय, महाराजांची वर्तणूक नेहमीच राजवटीच्या कर्त्या माणसाना मारक व स्वार्थसाधु, वेकूब आणि परके शत्रु याना उपकारक अशी असते. फत्तेसिंग भोसले, गायकवाड, पवार वगैरे मडळी जी पेशव्याच्या सत्तेला पायबंद लावण्यासाठी नेहमी धडपडत असते, ती महाराजाची त्यांना फूस असते म्हणूनच निजाम आज जो इतका शेफारला आहे, आणि इतर बादशाही सुभेदार दिवसेंदिवस उत्तरेकडे धुमाकूळ घालीत आहेत, त्याला कारण महाराजच आजपर्यंत कंक वेळा निजामाचा प्रीमोड करण्याच्या सुवेळा आपणाला लाभल्या पण त्याचा मोड झाल्यास गदशाही सत्तेला शह बसल्यासारखे होऊन आपण बादशाहाशी वेद्मान झाल्यासारखे होईल, ह्या भयाने महाराजांनीच श्रीमताचे हातपाय बाधून टाकले, हे खरे ना ? ”

चिमाजीअपाचा प्रश्न सडेतोडपणाचा असला तरी त्यात पुष्कळच सत्यांश आहे हे बाजीराव ओळखीत होते त्यांचे स्वतःचे मनही त्यांना तशी स्पष्ट ग्वाही देत होते महाराजांशी त्यांचे अशाविषयी अनेकवार खटकेही उडाले होते त्यांना आता महाराजांची बाजू घेऊन वोलण्याला तोंडच नव्हते सान्या मडळीचा मानस धडाडीचे दोरण पत्करण्याकडे आहे हे पाहून त्यांना मनातून अत्यंत समाधान होत होते. इतके करूनही त्यांना महाराजांच्या आज्ञापत्राची अवज्ञा करावयाची नव्हती, व दाभाडयांसारख्या राजवटीच्या पराक्रमी पुरुषांशी स्पर्धा करण्याचा

॥ श्रीपतराव प्रतिनिधींच्या अशा प्रकारच्या घरभेदेपणाचे विवेचन पेशवाईवरील यापूर्वीच्या कादंबऱ्यातून वारंवार साधार करण्यांत आले असल्याने येथे त्याची द्वि शक्ति करणे मुतराम् अवश्य नाही.

प्रसंग शक्य तोंवर टाळावयाचा होता पण तो प्रसंग टाळणे अगर साधणे आत, सर्वस्वी त्याच्या हातीं उरले होते अशातली गोष्ट नाही पदरच्या ज्या चार पराक्रमी मडळीवर त्याचा विश्वास, ती मडळी इतकी निकरावर येऊन शत्रूचे दात पाडण्याला उत्सुक झाली असता त्यांना आवरणे सोपे नव्हते. आता ह्या मडळींशी युक्तिवाद करून त्यांना आवरून आपल्या बाजूला वळवून घेतल्याशिवाय गत्यतर नाही असे पाहून बाजीराव हसतमुखानें म्हणाले, “ हें सारें जरी खरें, तरी मला वाटते, महाराजाच्या आज्ञेप्रमाणे एकवार दाभाडयाना शुद्धीवर येण्याची सधो द्यावी जर त्यांनीं यापुढे तरी सामोपचाराने वागण्याचे मनावर घेतले, तर आपल्या हिंदुपद पादशाहीच्या ध्येयाला त्याचा चांगलाच हातभार लागेल यात सशय नाही माणसाना तोडता फार लोकर येतें, पण माणसें जोडावयालाच फार श्रम पडतात आहेत हेच शत्रु आपणाला अपुरे पडले म्हणून आणखी नवे शत्रु करावयाचे कीं काय ? आज आपल्या राजवटींत कर्तव्यगार पुरुषाना वाव नाही, पण त्या सर्वांच्या कर्तव्यगारीला एकमुखां कसे वनवावे एवढ्याचीच वाण आहे दाभाडे काय, गायकवाड काय किंवा पवार भोंसले वगरे आमच्याशीं बाकून वागणारे इतर लोक काय, कर्तव्यगार नाहीत असे तर तुमचे म्हणणे नाही ना ? ”

“ तसे कोण म्हणतो ? ” चिमाजीआपा म्हणाले, “ पण शहाणीं व दूरदर्शीं माणसें कधींच शत्रूच्या कर्तव्यगारीची तारीफ करीत नसतात ”

“ शत्रूच्या कर्तव्यगारीची तारीफ केली नाही, तरी ती कर्तव्यगारी विचारात न घेण्यासारखा अविचारीपणा दुसरा नाही तारीफ करण्यासाठीं नव्हे पण त्याच्याशीं सामना देण्याची आपली तयारी करण्यासाठीं म्हणून तरी आपणाला शत्रूच्या बलाचा अचूक अंदाज असणे अवश्य असतें आज दाभाडे बरेच प्रबळ आहेत, त्यांना गायकवाडासारखे हस्तक मिळाले आहेत, तेही प्रबळ आहेत त्यांना जर आपण मुद्दाम जास्त डिवचले व ते उघड उघड आपले शत्रुत्व करू लागून चद्रसेन जाधवाप्रमाणे मोगलाना सामील होऊन मराठशाहीच्या नाशासाठीं झटू लागले तर ब्राह्मणही सत्ता आज जी विस्कळित झाल्यामुळे कमजोर होऊन मावळण्याच्या पंथाला लागली आहे, ती पुन्हा प्रबळ होईल, व तिच्याशीं टक्कर देता देता मराठशाहीचे मस्तक छिन्न जाऊन मराठशाहीच्या उदरीं उगवलेली आपली हिंदुपदपादशाहीची कल्पना उदरांतल्या उदरात ठार मरून जाईल. महाराजांनीं तरी दाभाड्याच्या बाबतींत इतके सजोव्याचे प्रयत्न चालविले आहेत, ते लोकसंप्रदायाच्या

हेतूनेच ” बाजीराव जरा थांबून पुन्हा म्हणाले, “ आणखी असें कीं, कोणतीही गोष्ट करावयाची ती सर्व वाज्चा विचार करून करावी समजा, आपण आज दाभाडयाविरुद्ध एकदम उचल खाल्ली आणि पुढेवाने त्याच्या अफाट सैन्यबलासमोर आपला टिकाव न लागून पराजय आपल्या पदरीं आला, तर आपलें कवडे टसें होईल बरे ! ”

“ आणि दाभाडे सामोपचाराच्या गोष्टी ऐकेनासे झाले—तसें होणार हे निश्चितच— व त्याच्याविरुद्ध आपणाला शस्त्रग्रहण करावे लागून त्यात पराजय आपल्या पदरीं आला तर ? ” नारायणजी ढमढेऱ्यांनी विचारले विचारता विचारता त्यानीं एकवार चिमाजीआपा व आवजी कवडे याच्याकडे पाहून असा चेहरा केला की, यात बाजिरावाना चिडवण्याचा व त्याचा हेतु स्पष्ट झाला

पण बाजीराव न चिडता म्हणाले, “ नारायणजी ! माणसानें नेहमी प्रयत्नवादी असोवे, व अखंड प्रयत्नाच्या अखेरीला परमेश्वरी कृपेची अपेक्षा करावी तुम्हीं सर्वांनीं या भानगडीचा जरा शांत चित्ताने विचार केला, तर तुम्हालाही माझ्याप्रमाणेच वाट लागेल पेशवे आणि प्रतिनिधि अथवा पेशवे आणि सेनापति यांच्यातील व्रेतनाव उभयपक्षी लौकिकाला कारण होतो असे का तुम्हाला वाटते ? सारा देश आज हे झगडे पाहून आम्हाला दसत आहे व मोंगलासारख्या परक्या शत्रूना आपल्या सत्तेची निघडलेली घटी पुन्हा प्रसवण्याच्या कामीं आमच्यातल्या दुष्टीचा पुरेपूर फायदा घ्यावयाला सापडून आमच्याच डाव्या हाताने उजवा हात तोडून टाकण्याची भेदनीतीची कला सादता येत आहे. वेळ अशी आहे की, आज निजामदेखील दाभाडयाना सामील होईल आम्हा सर्वांच्याच अग्नी प्रतिपक्षाचे हे डाव ओळखण्याइतका शहाणपणा पाहिजे ”

“ हो ! पाहिजे हे खरे पण तो नाहींना ? एका हाताने काहीं टाळी वाजत नाहीं. ” आवजी कवडे म्हणाला, “ हे सारे उपाय आम्ही गुजराथ—माळव्याकडे करून थकलों आहों ” ते चिमाजीआपाकडे वळून म्हणाले, ‘ जितक्या आपलेपणानें आम्हीं त्या प्रांतात आमचा संचार सुरू केला होता, तितकाच आपलेपणा जर सेनापतींच्या संचारात असता, तर हा मुलुख आपल्या कमाईचा व हा पेशव्याचा, असा आपपरभाव त्यांना सुचलाच नसता. ”

“ पण पेशव्यांचा मुलुख याचा अर्थ काय ? पेशवे काय किंवा सेनापति काय, एकाच छत्रपतींच्या गादीचे सेवक ना ? महाराजांनीं कारभाराचा उरक व्हावा म्हणून

हाताखालच्या भिन्न भिन्न लोकाना भिन्न भिन्न प्रातीच्या मुखुखगिऱ्या वांढून दिल्या, म्हणजे ते ते लोक त्या त्या प्राताचे वतनदार झाले असे नाही कांहीं ! बरें, राज्याची सुव्यवस्था लावण्यासाठी आम्ही सेनापतीच्या झेंड्याखालचा थोडा मुखुख आमच्या झेंड्याखाली आणला व आमच्या झेंड्याखालचा काही मुखुख सेनापतीच्या झेंड्याखाली दिला, यांत आम्ही आमचा स्वार्थ सावला किंवा सेनापतीचा स्वार्थ खुडविला असे काही होत नाही ! ” बाजीराव म्हणाले, “ इतका दूरदर्शीपणा सेनापतीच्या ठायी अवश्य हवा होता.”

“तेवढा दूरदर्शीपणा असता, तर गोष्टी आल्या ह्या थराला आल्याच नसत्या. गुजराथ माळव्यात आम्हा मराठ्याचा चागला दरारा तसलेला असताना त्याचें अभगत्व राखण्यासाठी आमच्याच पक्षाच्या सेनापतींवर स्वारी करण्याचा प्रसंग मग आमच्यावर येताना तेव्हा जर सेनापति आमच्याशी सलोख्याने व आपण सर्व हिंदूनीं मिळून हिदुपदादशाही स्थापन करण्यासाठी झटावयाचे अशा राष्ट्रैक्य भावनेने वागले असते, तर आमचे व त्यांचे पराक्रम एकमेकाना पूरक होऊन तेवढ्या उत्तरेकडील टापूत आम्ही ञदशाही सत्तेचें चिट्पाखळंढेखील फिरकू दिले नसतें, आणि मग प्रत्यक्ष दिल्लीच्या राजवाड्यावर हिदुपदादशाहीच्या बलाढ्य शक्तीचा निदर्शक असा भगवा झडा फडकविण्याचे पवित्र राष्ट्रकार्य आमच्या ह्यातीत देखतडोळा पार पडलें असते ” एवढें बोलल्यावर चिमाजीअप्पाच्या कंठीं गहिवर दाटून आला ते क्षणभर थावून दोनतीन उसासे सोडून पुढे म्हणाले, “पण ईश्वराची तशी इच्छा नाही, म्हणून आम्हाला एकीनें वागण्याची सुबुद्धि सुचत नाही असेच म्हणावयाचें ! दुसरे काय ? ”

“एकीचें एवढे माहात्म्य आहे हें तरी तुम्हाला कबूल आहे ना ! ” बाजीरावांनीं विचारले.

“हो ! एकीचें माहात्म्य कोण नाकबूल करील ? पण एकीच्या गोष्टी ऐकून घ्यावयाला प्रतिपक्ष तयार असेल तेव्हाच्या गोष्टी ! ” चिमाजीअप्पा उत्तरले.

बाजीराव यावर गभीर स्वरांने म्हणाले, “अप्पा ! सदिच्छा, दृढश्रद्धा व सतत प्रयत्न ह्या तीन शक्ति एकवटल्यावर त्याची अशी अमोघ महाशक्ति निर्माण होते कीं, त्या महाशक्तीचें कोडकांतुक पुरविण्यासाठीं साक्षात् परमेश्वरालाही आपलें सिंहासन सोडून यावें लागतें तुम्ही सारेजण आपण अजूनही दाभाड्यांना ताळ्यावर आणून आणून अशा निक्षयानें व एकीच्या शुद्ध भावनेनें कधीं प्रयत्न

केले आहेत, ते मी योजिलेल्या प्रयत्नाना तुम्ही नावें ठेवतां ? कोणत्याही गोष्टीत आपला भाव अगदीं शुद्ध-गंगाजलाप्रमाणें निर्मल असावा. उत्तरेकडे दाभाड्यांनीं तुमच्या मुलुखगिरीला अडथळा केला, ही चूक त्यांनीं हेतुपुरःसर केली असाच तुम्ही आपला ग्रह का करून घेता ? त्यात त्याचा गैरसमज झाला नसेल कशा-वरून ? तो गैरसमज दूर करण्याचा प्रयत्न तुम्हीं कधीं तरी केला आहे का ?”

“ आम्ही एक प्रयत्न केला नाही, पण महाराजांनीं व तुम्हीं आजवर काय थोडे थोडेकडे प्रयत्न केले ? तुमची एक गोष्ट राहो, पण महाराजाचा शब्द तरी दाभाड्यांनीं मानावयाला नको होता का ? आता तुम्ही म्हणाल कीं, प्रयत्न केल्याने पाषाणालाही पाझर फुटतो, तर आम्ही साफ सागतो, परोपरींचे अपमान व उपहास सहन करूनही दाभाड्याची यत्नधरणी करण्याइतके आम्ही साधूही नाही व नेभळटही नाही. ज्याना तें काम साधेल त्यांनीं ते खुशाल करावें ” असें चिमाजीआपा बोलून गेले पण लगेच त्यांचें मन त्यांना खाऊ लागलें कीं, आपण आपल्या वडील वधूना हें काय बोलून गेलों ! त्यांनीं जीभ चावली पण एकवार तोंडावाटे शब्द निघून गेला, तो माघारा थोडाच घेता येतो ?

बाजीराव त्या शब्दांनीं न चिडतां पूर्ववत् शांतपणाने म्हणाले, “ मी नेभळट आहे, बावळट आहे असेंही पाहिजे तर म्हणा, पण सेनापतींशी सख्य करण्याचा अखेरचा प्रयत्न करून पहाणें हे माझे कर्तव्य आहे, व तें कर्तव्य मी जातीनें पार पाडणार तें कोणाला मान्य असो अथवा नसो ”

इतका वेळ त्या विषयाचें चर्चितचर्चण झाल्यावर देखील बाजीराव आपला विचार सोडावयाला तयार नाहीत, असे पहाताच सर्वांना त्यांच्यासमोर हात टेंकण्याची पाळी आली

“ माझा विचार तुम्ही सारेजण मान्य करणार, कीं दाभाड्यांनीं जशी महाराजांची देखील अवज्ञा केली तशी तुम्हीही माझी अवज्ञा करणार ? ” बाजिरावांनीं जरा थाबून पुन्हा करारीपणाने विचारलें

बाजिरावांचा हा प्रश्न सर्वांच्या जिव्हारीं जाऊन झोंवला सर्वजण त्या वेगा-सरसे उठून उभे राहिले व बाजिरावांना हात जोडून विनम्रपणें म्हणाले, “ आपली अवज्ञा करावी अशी दुर्वासना आजवर कधीं आमच्या मनाला शिवली नाही व पुढेंही शिवणार नाही. उलट आपली व महाराजांचीही अवज्ञा दाभाड्यांनीं केली, वे...६

म्हणूनच आम्ही एवढे निष्ठुर बनून त्या अरेरावाला त्याच्या अरेराबीबद्दल प्रायश्चित देण्याला उत्सुकलेले आहो”

“ तर मग माझी योजना तुम्हा सर्वांना मान्य आहे असेच मी धरून चालूना ! ”

“ होय पण श्रीमतांनी एक तरी करावें, ही कामगिरी पार पाडण्यासाठी कोणाही योग्य माणसाला दाभाड्याकडे पाठवावें स्वतः काहीं जाऊ नये ” नारायणजी ढमढेरे म्हणाले.

“ श्रीमतांनी काहीही म्हणावें, पण आमची एवढी तरी विनंति ऐकावी. आम्हाला सेनापतींच्या स्वभावाचा पूर्ण परिचय आहे. आपल्याकडील खाशा मडळीला विश्वासघातानें जगावेगळें करतां आले, तर तेवढें करावयाला सेनापति कधीच मार्गेंपुढें पहाणार नाहीत म्हणून म्हणतो, बळी घेण्याची दुर्वासना त्यांना सुचलीच तर एखादें प्यादे बळी पडावें, मोह-याला धक्का लागू नये ” आवजी कवडे म्हणाले.

“ ह्या तुमच्या म्हणण्याचा अर्थ लोकांनीं आपले बळी यावे व यश मात्र आम्हीं आमच्या पदरीं ध्यावें, असाच ना ? असल्या अगच्चुकारू वृत्तीनें आमचा लौकिक चांगला वाढेल म्हणावयाचा ! पण हें खरें का ! ”

गोविंदपंत कृष्णरावाला घेऊन आला तो पुढें जाण्याच्या संधीची वाट पहात बाजिरावाच्या मागे बैठकखान्यात कृष्णरावासह उभा होता. तो मागाहूनच उत्तरला, “ श्रीमत ! हें अक्षरशः खरें.”

“ तुला रे काय माहीत ! ” बाजिरावांनीं मागें वळून विचारलें.

गोविंदपंत पुढे होऊन कृष्णरावाला पुढें करून म्हणाला, “ असल्या कुटिल कारस्थानांत कर्ता पुरुष म्हणून भाग घेण्याचें ज्या एका बाणेंदार कुटुंबानें नाकारलें, त्या कुटुंबाचा एक कर्ता पुढारी हा पहा माझ्याबरोबर आला आहे तो याला साक्षी आहे.”

प्रकरण सातवें

नाग-नागीण

६६ हाच का तुझा मनुष्य ? ” बाजिरावांनीं गोविंदपंताबरोबर आलेल्या कृष्ण-  
रावाकडे पहात गोविंदपंताला विचारले

“ होय सरकार ! हाच माझा मनुष्य ” गोविंदपंत उत्तरले

कृष्णरावानें बाजिरावाना भक्तिपूर्वक वदन केले

“ काय रे ! सासुरवाडीचे सुख पुरे झाले का ? ” बाजिरावांनीं विनोदाने ह्मत  
कृष्णरावाला विचारले

कृष्णरावाला बोलावयाला तोंड कुठे होतें ? तो मुकाब्याने खालीं मान घालून  
उभा राहिला बाजिरावानी पुन्हा त्याला विचारले, “ आता तरी तू निष्ठापूर्वक  
नोकरी करण्यासाठीं आमच्या पदगीं आला आहेस, कीं मोघ्यानीं आपला गुप्त हेर  
म्हणून तुला इकडे पाठविले आहे ? ”

बाजिरावांनीं वरचा प्रश्न अगदीं सहजगत्या विचारला पण तो कृष्णरावाच्या  
जिव्हारीं जाऊन झोवला तो वर मान करून म्हणाला, “ सरकार ! आपण थोर-  
माणूस पडलां, काय पाहिजे तें ब्रोलण्याची आपणाला मुभा आहे पण असली  
हरामखोरी करून स्वार्थ साधावयाचा असें एकवार म्हटल्यावर मग मला सर्वस्वावर  
लाथ मारून व अपमान सोसून आपल्या पायापाशीं यावें लागलें नसतें आपणाला  
वाटत असेल कीं, जसे आपले कोल्हटकर तसाच मी पण माणसा माणसात देखील  
फरक असतो ”

“ तू म्हणतोस तें कोल्हटकरानीं काय केलें ? ” बाजिरावांनीं विचारले

“ आपणाला माहीत नाहीं ? ” गोविंदपंतानें विचारलें

“ नाहीं. ” बाजिराव उत्तरले.

“ आपली अजून मस्तानीबाईसाहेबांनीं गाठ पडली नसेल, म्हणून आपणाला ते  
कळलें नाहीं पण कोन्हेररामाच्या फितुरी-इल व इतर उपघापांबद्दल मुद्देमाल पुरावा  
त्यांच्या हातीं लागला आहे, एवढे आतां येता येतां माझ्या कार्नीं आलें आहे ”  
गोविंदपंत उत्तरला.

“ केव्हांचा हा प्रकार ? ” बाजिरावांनीं विचारलें



“आज सफाईची कोन्हेररामाची ही कारवाई चवाठ्यावर आली यापूर्वी मी त्याच्या लीला ऐकत होतो की, तो काशीवाईसाहेब व मस्तानीवाईसाहेब यांच्यात सवनीमत्तर वाढविण्यासाठी झटत आहे तशी त्याची लक्षणेही मधूनमधून दिग्गज येत होती पण तो श्रीमताच्या गळ्यातला ताईत होता, त्याच्याविरुद्ध वोलून माझा पत्रा आला नसता म्हणून मी बोललो नाही” गोविंदपत उत्तरला

बाजिरावाना ह्या प्रकार ऐकून खेद वाटला व थोडासा रागही आला ते म्हणाले, “एकूण फूट आमच्या राजकारणी पुरुषातच आहे असे नाही आमच्या ससारातही फूट आहे बाकी, कोन्हेरराम काही तशा प्रकारचा मनुष्य नाही दोषी सवर्तांच्या भाड्यात त्याचा मजल्यामध्ये चुराडा होत असावा”

“आपणच उभयता वाईसाहेबाविषयी असे वोलू लागल्यावर जग बोलेल यात नवल ते काय? मी मात्र याचा एवढाच अर्थ घेतो की, कोन्हेररामाचे प्रह जोरावर आहेत त्याने हाती मानी वरली तरी निचे सोने होते.” गोविंदपत म्हणाला

“इतकी तुम्ही कोन्हेररामाला का नावे ठेवता?” बाजिरावानी विचारले

“ते ह्या कृष्णरावाला विचारा” असे म्हणून गोविंदपताने कृष्णरावाकडे वळून म्हटले, “कृष्णराव! कोन्हेरराम तुला काय काय उपदेश करीत होते ते सांग पाहू!”

कृष्णराव भीत भीत म्हणाला, “मी विचारा गरीब माणूस, कोन्हेररामासारख्या मोठ्या माणसाविषयी विरुद्ध मी कसे वोलू? मानीच्या भाड्याने धातूच्या भाड्याशी टक्कर खेळू नये”

“तुझ्याच्याने सांगवत नसेल तर मी सांगतो” असे म्हणून गोविंदपताने स्वतः आडवशाळा उभा राहून ऐकलेली, व नंतर देवकी, कृष्णराव वगैरे मडळीकडून ऐकावयाला मिळालेली सारी हकीकत बाजिरावाना सांगितली त्याबरोबरच मोठ्याकडून बळिराम का माघारा आला वगैरे हकीकतही सांगून झाली ती ऐकून बाजिरावाना पराकाष्ठेचा अचंबा वाटला कोन्हेररामाविषयीचा त्याचा पूर्वीचा प्रह पालटला, व त्याच्या तोंडून ओघाने शब्द निघाले, “एकूण आम्हांला माणसाची परीक्षा नाही हेंच खरे.”

नारायणजी डमढेरे व आवजी कवडे इतका वेळ अगदी स्तब्ध होते, त्याच्या जिभा आता गेल्यामाठी उतावळेपणाने तोंडांतल्या तोंडांत चलनचलन करू लागल्या. आवजा म्हणाले, “तसे नव्हे काही. पण एवढे मात्र खरे की, माणसाच्या अर्गी

कोणत्याही गुणाचा अतिरेक झाला म्हणजे तोच दोषसा ठरतो. या न्यायाने आपल्या अगचा भूतदयेचा ओष कोन्हेरराम व भास्करराम यांच्यासारख्या उलट्या सुलट्या उड्या मारणाऱ्या कौल्ट्याकडे वळावयाला नको होता ”

“ झाले ते होऊन गेले आता मला या प्रकरणाची कसून चौकशी केली पाहिजे तरी बरे की, परमेश्वराने वेळीच आम्हाला शुद्धीवर आणले ” बाजीराव उद्गारले

“ परमेश्वराने नाही, कोन्हेररामाने शुद्धीवर आणले, यावढल आपण त्याचे आभार मानले पाहिजेत ” गोविंदपत म्हणाला

“ कोन्हेरराम या वेळी वाड्यात आहे का ? ” बाजीरावांनी विचारले, “ असला तर आताच आपण त्याची चौकशी करून ह्या बेदादीचा योग्य बंदोबस्त करू ”

“ तो इथे नमेल. मला वाटते, तो आता इतक्यात परत यावयाचा नाही पण मी तपास करतो बरे, ह्या कृष्णरावाला आपण आपल्या सेवेत रुजू करून घेतलें ना ? ” गोविंदपताने विचारलें

“ हो ! आजपायून मी कोन्हेररामाला कामावरून दूर करून त्याच्या जागी ह्याला मस्तानीबाईसाहेबाचा खासगी कारभारी नेमले आहे ” बाजीराव म्हणाले

नारायणजी ढमढेरे, आवजी कवडे व चिमाजी आपा हे तिघेही कृष्णरावाने आंन पाऊल टाकल्यापासून एकसारखे त्याच्या चयेकडे टक लावून पहात होते कृष्णराव सर्व मडळीला मुजरा करून गोविंदपताबरोबर राहेंर जावयाला निघाला तेव्हा आपा गोविंदपताला म्हणाले, “ गोविंदपत ! आज अनायासे सच्छील ब्राह्मण आपल्या पदरीं आला आहे, त्याला आज आपल्याकडेच रहावयाला सांगा ”

“ का बरे ? तुमचे त्याच्याशीं काहीं काम आहे का ? ” बाजीरावांनीं विचारलें.

नारायणजी ढमढेरे आपाऐवजीं उत्तरले, “ तसे काम काहीं म्हणण्याजोगें नाही, पण— ” लगेच गोविंदपताकडे वळून त्यांनीं विचारले, “ हा कृष्णराव तुमच्या पूर्ण विश्वासातील आहे ना ? ”

“ हें काय विचारावयाला हवें ? ” गोविंदपत उत्तरले.

“ झालें तर. ” नारायणजींनीं कृष्णरावाला विचारलें, “ कृष्णराव ! श्रीमतांची चाकरी करून त्यांची मर्जी सपादन करावयाची तर वेळीं वखतीं श्रीमतांच्या जिवाला जीव द्यावयाची तयारी असली पाहिजे, माहीत आहे ना ? ”

कृष्णराव नम्रपणे उत्तरला, “ मी इतक्या निष्ठेनें चाकरी करीन किंवा नाहीं

याचा सरकाराना अनुभव आहेच म्हणूनच सरकारांनी मला आश्रय देण्याचें वचन देताना अशी शंकाही घेतली नाही ”

गोविंदपंत म्हणाले, “ नारायणजी ! सरकाराना तर माणसाची पारख आहेच, पण हा गोविंदाही भलत्याच माणसाविषयी कवीं खात्री द्यावयाचा नाही, की कधी शिफारस करावयाचा नाही पतिव्रता स्त्रिया आपल्या पतीबरोबर सती जाऊन पत्नी या नात्याने आपल्या सेवाधर्माची परमावधीची सांगता करून दाखवितील ; पण आमच्यासारखे सेवक वन्याप्रीत्यर्थ स्वतःचा प्राण देण्यासाठी स्वतःच्या हातानें स्वतःच्या बायकोच्या कपाळीचें कुकू पुसून पुढें येतील.”

“ त्याबद्दल माझी पूर्ण खात्री आहे नारायणजी ! तुम्ही त्याविषयी मुळीच शका बाळग नका ” बाजीराव म्हणाले

“ माझी तर सरकाराच्या व आपणा सर्वांच्या चरणापाशीं अशी विनति आहे की, न्यायीं माझा सेवादर्म अशा कसोटीला लावून पहावाच.” कृष्णराव सर्वांना उद्देशून नम्रतेने पण स्वाभिमानानें म्हणाला “ आणि मला सरकारांनीं बैठी नोकरी न देता मर्दुमकी गाजविता येईल अशी नोकरी द्यावी ”

“ ठीक आहे ” आपा म्हणाले, “ आम्हाला आज अशाच स्वामिनिष्ठ सेवकाची गरज आहे तुला आम्ही तशी नोकरी देऊ ”

“ तुम्हा सर्वांच्या मनात काय आहे तें एकवार सांगून टाका ना परतें ! ” बाजीराव म्हणाले त्यांना अप्पाच्या बोलण्याचा सशय आला

“ ने मी योग्य वेळीं सांगेन सध्या कृष्णरावाला आज श्रीमंतांच्या पंक्तीचा लाभ घेण्यासाठीं थांबू द्या ” नारायणजी म्हणाले

गोविंदपंत व कृष्णराव पुन्हा एकदा सर्वांना मुजरा करून तेथून निघून गेल्यावर बाजीराव नारायणजी दमढेच्याना म्हणाले, “ नारायणजी ! कृष्णरावाची तुम्हाला फारच कळकळ दिसते त्याच्यासाठीं तुम्हीं कांहींतरी एखादी जबाबदारीची कामगिरी योजिलेली दिसते.”

“ होय जबाबदारीची कामगिरी मीं त्याच्यासाठीं योजिलेली आहे खरी. पण ती जर त्यानें स्वीकारली, व आपणाला ती मान्य झाली, तर ! ” नारायणजी दमढेरे म्हणाले

“ ती कोणती ? ” बाजीरावांनीं विचारलें. त्यांच्या विचारविनिमयाला मस्तावीची विश्वासू दासी सुंदर हिच्या आकस्मिक आगमनानें खंड पडला. तीं दासी थेट

चिमाजीअप्पापाशीं येऊन म्हणाली, “ मस्तानीबाईसाहेबांनीं आपणाला आताच्या आतां बोलविलें आहे ”

“ कां ? पुन्हा काय झालें ? ” असें स्वतःशीं म्हणत चिमाजीअप्पांनीं त्या दासीला सांगितलें, “ बहिनीसाहेबांना तू साग कीं, मी कोन्हेरामाचा योग्य बंदोबस्त करण्याच्या विचारात आहे ”

“ तरी पण त्यांनीं आपणाला आताच्या आतां येऊन जाण्याला सांगितले आहे ” दासी पुन्हा म्हणाली

“ ह्या बायकानादेखील याच वेळीं अत पुरात बखेडे माजवावयाला फावले ” असा त्रागा करीत चिमाजीअप्पा दासीबरोबर जावयाला उठले. बाजिरावांनीं त्यांना विचारलें, “ अप्पा ! ही काय भानगड आहे ! ”

“ काहीं विशेष नाहीं ते खासगी बखेडे आहेत, मी ते मिटवितों तुम्हीं त्यात मन घालण्याचें कारण नाहीं.” असें म्हणून चिमाजीअप्पा तेथून निघून गेले त्यांचीं दासीशीं जीं एकदोन प्रश्नोत्तरें झालीं, त्यावरून बाजिरावांनीं तर ही बाब सवतीमत्सराची असावी अशाविषयीं अचूक अटकळ केलीच होती, पण नारायणजी ढमढेरे व आबजी कवडे यांनींही अंदाजानें तो प्रकार ओळखला. कारण पेशव्यांच्या अतःपुरातील बखेडे ही आतां काहीं खासगी बाब उरली नव्हती पण त्या-विषयीं त्याच्यासारख्यांनीं चौकशी करणें शिष्टाचाराला सोडून झालें असतें, म्हणून त्यांनीं ‘या कानानें ऐकलें व या कानानें सोडून दिलें’ अशीच त्या बातमीची वासलात लावून तो विषय एकदम बदलला नारायणजी बाजिरावाना म्हणाले, “ आपण स्वतः दाभाड्याची समजूत करण्यासाठीं जावयाचें ठरविले आहे ना ? ”

“ होय ” बाजिराव म्हणाले, “ मी जातीनें हें काम शिरावर घेणार याचें कारण असें कीं, एक तर दाभाडे फार मानी आहेत आपण कोणा दुसऱ्या गृहस्थामार्फत त्यांची समजूत करावयाची म्हटल्यास त्यात त्यांना अपमान वाटेल तुमच्यापैकी कोणाला तिकडे पाठवावें तर आधींच तुमचा व त्याचा उघड उघड बेबनाव झाला असल्यानें तुमच्या जाण्याचा काहीं उपयोग व्हावयाचा नाहीं माझी अशी ठाम समजूत आहे कीं, दाभाड्यांना आमच्या वाढत्या उत्कर्षामुळें स्वतःचा अपमान झालासा वाढतो त्याच्यासारखा ज्ञानेदार मर्द मानापमानासाठीं स्वतःची मानदेखील द्यावयाला मार्गेंपुढें पहावयाचा नाहीं. त्यांना मोठेपणा देऊन मी त्यांच्या भेटिला गेलों, तर त्यांचा संताप बराच क्षमन होईल व त्यांच्या-आमच्यांत युद्ध होण्याचा कट्ट प्रसंग बहुधा टळेल. ”

“ आपणाला जर हा उपाय यशस्वी होईल असे वाटत असेल, तर आम्ही आपल्या विचाराबाध येत नाही पण अजूनही आम्हाला असे वाटते की, आपण दाभाड्यावर इतका विश्वास टाकू नये कांनीं अल्ल्या ताज्या वातम्यावरून पहातां दाभाडे वेळी दगा फटका करावयालाही कमी करणार नाहीत ” नारायणजी आवजीकडे वळून म्हणाले “ आवजी ! मी म्हणतो हें खरे ना ? ”

“ अगदी खरें आम्हाला दाभाड्याकडील कारस्थानाचा जो सुगावा लागला आहे, त्यावरून मी असे खात्रीलायक सांगू शकेन की, दाभाडे श्रीमतांना दगा-फटका करण्याची वाटच पहात असले आहेत ” त्यात आणखी कृष्णरावाच्या हकी-कतीची ही नवी भर पडली आहे यावरून आपण योग्य तो प्रोध घेतला पाहिजे.”

“ तशी वेळ आलीच तर परमेश्वर माझा पाठीराखा आहे ” बाजीराव म्हणाले.

“ पण आपण जर सावधपणाने वागला, तर परमेश्वर आपली पाठ राखणार ना ! बाघ, सिंह हे दोलूनचालून क्रूर व हिंसक पशू ! त्यांच्याशीं सख्य करण्यासाठीं त्यांच्या गुहेत शिरणे हा काहीं सावधपणा नव्हे.” आवजी म्हणाले

“ तर मग हे सावधे कसे ? ” बाजीरावांनीं प्रश्न केला

नारायणजी म्हणाले, “ युक्तीने साधले तर सर्व काहीं साधेल ”

“ यावर तुम्ही तरी काय युक्ति लढविता ? ” बाजीरावांनीं विचारलें

“ काय युक्ति लढविता येते तें आपण आता पाहू, पण सर्वांतुमते ठरेल त्याप्रमाणें वागण्याबद्दल आपले वचन मात्र मला आगाऊ पाहिजे आहे ” नारायणजी म्हणाले.

“ ठीक आहे. मी तुमच्या शब्दाबाहेर नाही, तुम्ही चार लोक ठरवाल त्याबाहेर मी जाणार नाही असें माझें वचन धरून चाला आता तरी सागाना काय युक्ति तुम्ही लढविणार ती ? ” बाजीराव म्हणाले

“ अप्पाना येऊ द्या, त्याच्या आमच्या विचारें काय ठरवायचे तें ठरेल व मग आम्ही आपणाला सांगू पण त्यापूर्वीं एका गोष्टीचा खुलासा आम्हाला पाहिजे आहे. आपली मोहीम एथून अशी चालूच ठेवावयाची, कीं दाभाड्याकडून तडजोडीचा निकाल लागेपावेतो इथेंच स्वस्थ बसावयाचें ? ” आवजींनीं विचारले

“ वा ! हे काय विचारातां ! दाभाड्यांशीं आपला समेट झाला तरी आपण बरादिशांना दिग्बिजयी झालों असें नाही काहीं ! बादशाहाच्या सुभेदारांनीं आपल्या आळ्या गुजरायेंतील प्रांतांत जो झुमाकूळ मांडला आहे, तो शांतवून तेथें पुन्हा

आपली सत्ता प्रस्थापित करण्यासाठी आपणाला ही मोहीम अशीच पुढे चालविलीच पाहिजे आता, दाभाडे शुद्धीवर येऊन आमच्याशी सलोख्याने वागू लागले, तर त्याच्या कैक हजार फौजेची आपल्या फौजेला जोड मिळेल, व आपणाला ह्या एकाच मोहिमेत अभूतपूर्व असा उत्तर-दिग्विजय साधून हिंदुपदपादशाहीची आपली मनीषा थोडक्या दिवसात सिद्धीला नेता येईल दाभाडे म्हणजे काहीं सामान्य योद्धा नाही ते ह्या मोहिमेत आम्हाला सामील झाल्यावर दिल्लीची त्रदशहात नामशेष करण्याला किर्तासा उशीर ! वर, वृद्धवाने दाभाडे वळले नाहीतच, तर त्यांचे पारिपत्य आपणाला करावेच लागेल यास्तव मोहिमेच्या तयारीत कोणत्याच प्रकारची ढिलाई होता उपयोग नाही. इतकेच काय, पण ही तडजोडीची भाषाही आपल्या सैनिकांच्या कानी न जाईल तितकी चांगली तेव्हा तुम्ही मनांत ही शंका मुळीच न धरता उद्यांच आपली तयारी जग्यत करा आज सायकाळी आपली दसऱ्याची स्वारी जी निघावयाची, ती सीमोल्लघन करून सगमापलीकडे तळ द्यावयाला जावयाची, व तेथून आपण उद्याच करून मजलदरमजल कूच करीत उत्तरेच्या दिशेने मार्गाला लागावयाचे ”

दाभाड्याबाबतचा एवढा विचार ठरल्यावर नारायणजी ढमढेरे व भावजी कवडे हे दोघेही त्याचा निरोप घेऊन तेथून जावयाला निघतात, तोंच गोविंदपत व कृष्णराव कोन्हेररामाला बरोबर घेऊन तेथे आले कोन्हेररामाने भीत भीत बाजिरावाकडे पाहिले, तो त्याला त्याची मुद्रा उग्र दिसली. त्यावरून त्याने ओळखले की, 'गोविंदपत व कृष्णराव यांनी आपल्यापूर्वी इकडे येऊन आग-लावालावाची आग लावली असली पाहिजे, आता आपल्या अन्यायाचा घडा भरला'

“ कोन्हेरराम ! ” बाजिराव म्हणाले, “ तू कोणत्या गुरूचा चेला रे ? ”

“ म्हणजे काय ? सरकारानी काय विचारलें तें मला कळलें नाही ” कोन्हेरराम भीत भीत उत्तरला.

“ नव्हे, 'मधु तिष्ठति जिब्हाप्रे हृदये तु ह्लाहलम्' अशा प्रकारची तुझी वृत्ति आगचीच आहे, कीं ती अलीकडे बनली आहे ? ” बाजिरावांनी पुन्हा जास्त चिडून प्रश्न केला, “ माझ्या पदरीं राहून माझ्या नाशाची तयारी तू चालवितोस काय ? आणि माझ्या अंतःपुरांत बखेडे माजवितोस ? ”

“ आपल्या नाशाची तयारी आणि मीं चालविली आहे ? ” कोन्हेररामानें संशयी मुद्देनें कृष्णराव व गोविंदपत यांच्याकडे रोंखून पहात विचारलें.

“तें त्या कृष्णरावाला विचार” बाजीराव उत्तरले.

“हू !” कोन्हेरराम विचारपूर्वक हंसत म्हणाला, “आतां आलें माझ्या घ्यानीं याचें कारण असें कीं, सरकार ! आता एथला माझा अन्नोदकाचा ऋणातु-बंध तुटणार अशीं लक्षणें मला दिसू लागलीं आहेत —”

“म्हणून जाता जाता ही कारवाई चालविली आहेस वाटतें !”

“तसें नव्हे, सरकारानीं क्रोधवश न होता मी काय म्हणतो तें शांतपणें ऐकून घ्यावें—”

“पहिली गोष्ट, -तू माझ्या नाशाचे उपाय चालविले आहेस किंवा नाही, याचें उत्तर मला दे ”

“पण सरकार शांतपणे मी काय म्हणतो तें ऐकून घेतील तर माझ्यावर सर काराची मोठी मेहेरबानी होईल ”

“तू तसें केलेस किंवा नाही ?”

“नाहीं ”

“नाही ?”

“नाहीं ”

कोन्हेररामानें आपल्यावरील आरोपाचा द्विवार स्पष्ट इन्कार केलेला ऐकून कृष्णरावानें त्याला सूचक अशी नुसती हांक मारली, “कोन्हेरराम !”

कृष्णरावाच्या हाकेला उत्तर न देता त्याच्याकडे नुसता एक तीव्र नेत्रकटाक्ष फेंकून कोन्हेरराम बाजिरावांना म्हणाला, “सरकार ! ही आग प्रथम कुठें कोणी लावली हें मला कळतें आजकाल ह्या दगलत्राज दुनियेंत कुणाचें भलें म्हणून करण्याची सोय नाही असे असता मी कृष्णराव वगैरे मंडळीचें बरें भलें करण्याच्या भरिं पडलों, म्हणूनच तोंडघशीं पडण्याची पाळी माझ्यावर येऊं पहात आहे ”

“सरकार ! ‘चोरांच्या उलट्या बोंबा’ म्हणतात त्या ह्या ?” कृष्णराव चिडून म्हणाला.

“मी कृष्णरावापाशीं सरकाराविरुद्ध कांहीं गोष्टी सकृदर्शनीं बोललों हें खरें पण मी सरकारांचा विश्वासू सेवक आहे मी मनांत काहीं सद्धेतु धरूनच कोणतीही गोष्ट करित असेन, असा माझ्या ठायीं सरकारांचा विश्वास नसावा, याबद्दल मात्र मला फार वाईट वाटतें सरकारानीं असें पहावें कीं, मला जर सरकारांच्या नाशाचीं कारस्थानेंच रचावयाचीं असती, तर तीं मी अशा बेभरवशाच्या नवख्या माणसापाशीं कशाळा रचिलीं असती !”

“ मग कृष्णरावापाशी तसें बोलण्यांत तुमचा उद्देश तरी काय होता ? ” गोविंद-पतानें मध्येच विचारलें

कोन्हैरराम गोविंदपताच्या प्रश्नाकडे दुर्लक्ष्य करून पुढें बोलू लागला, “ सर काराच्या अतःपुरातील बखेड्यांत माझ्यासारख्या क्षुल्लक भोळ्या सेवकाची विनाकारण वाताहात उडावयाची, म्हणूनच केवळ त्या बाबतींत मला काहींदेखील बोलावयाचें नाहीं सरकारांनीं अशी कल्पना करावी कीं, मला मस्तानीबाई-साहेबाची अमुक एक प्रकारची वर्तणूक पसंत पडली नाहीं, तरी ती पसंत नाहीं असें म्हणण्याचा मला काय अधिकार ? आता विनाकारण सरकारांच्या अतःपुरात सवतीमत्सराचा वणवा पेटून त्या वणव्यांत सरकारांच्या गृहसौख्याची राखरागोळी होऊ नये, ह्या सद्देतून मी कधीं एखादा शब्द बोललो असेन, नाहीं असें नाहीं पण मी एक यःकश्चित् सेवक ! माझ्या दुर्बळाच्या बोलांना चव किंवा मोल कोटून येणार ! त्याचा असा विपर्यास होणार हें मला प्रथमच माहीत होतें एवढें मात्र खरें कीं, माझ्यासारख्या भोळ्या व निस्पृह माणसाचा सध्याच्या परिस्थितींत आपल्या पदरीं टिकाव लागावयाचा नाहीं म्हणूनच मी आपण होऊन ‘शांकली मूठ सव्वा लाखाची’ राखण्यासाठीं ह्या नोकरीवर पाणी सोडावयाचा विचार करूनच कृष्णरावाकडे गेलों — ”

“ पण हा कृष्णराव सागतो याला तुझे उत्तर काय ते तर सांग ना ! ” बाजिरावांनीं त्रासिक स्वरात दरडावून विचारलें

कोन्हैरराम हळू स्वरात साळसूदपणें उत्तरला, “ सरकार ! पराचा पारवा व राईचा पर्वत करून माझा सत्यनाश करण्याच्या हेतूनेच जिथें प्रत्येक कारस्थान रचिलें जात आहे, तिथें माझ्या प्रत्येक सद्देतुचा असा अनर्थकारक विपर्यास व्हावयाचाच ” तो कृष्णरावाकडे दवा धरून बसलेल्या जखमी सर्पाप्रमाणें टवकारून पहात म्हणाला, “ कृष्णराव झाला तरी माझ्या लोभातील माणूस आहे. त्याचें कल्याण व्हावें हीच माझी इच्छा केव्हाही असणार पण तो मोर्ध्यांचा जांवई आहे व मोघे आज आपल्या अहितावर टपून बसले आहेत, हा संबंध घ्यानीं घेऊन मी त्याचा प्रामाणिकपणा आजमावून पहाण्यासाठीं त्याच्यापाशीं दुटप्पीपणाची भाषा केली हें खरें. मला त्यात त्याच्या मनाचा अंत पहावयाचा होता. दामाडे, मोघे, कोल्हापूरकर, निजाम वगैरे मंडळीच्या हेरांचा आज सर्वत्र इतका मुळसुळाट झाला आहे कीं, सरकार ! स्वतःच्या लक्षाच्या बाबकोबर, पाठच्या सद्ध्या भावावर किंवा घेतल्या



पोरावरही विश्वास टाकणे आजकाल अत्यंत मुक्किलीचें झाले आहे मला कृष्णरावाला आपल्या पदरी नोकरी लावून यावयाची होतीच पण त्यापूर्वी त्याच्या विश्वासूपणाविषयी स्वतःची खात्री करून घेणे हे माझे कर्तव्य होते तो जर पुढे मागे वावगा वागला असता, तर तो दोष माझ्या मार्थी आला नसता का ? ”

गोविंदपंत इतका वेळ स्वस्थ होता, तो आता म्हणाला, “ कोन्हेरराम ! सरकार कृष्णरावाला ओळखतात, त्याला नीट वागविणारे व त्याच्या हातून अपराध घडला तर त्याबद्दल त्याचा जाव विचारणारे अनेक लोक आहेत ती पाळी तुमच्यावर कधीच यावयाची नाही मात्र तुम्ही आता हेराविषयींची गोष्ट बोलला ती लाखातली गोष्ट बोलली तुमच्याआमच्यासारखे बाहेरून साळसूद दिसणारे लोकच शत्रूचे हेर असण्याचा फार संभव आहे ”

“ मग काय, मी शत्रूचा हेर आहे असे तुमचें म्हणणे ? ” कोन्हेररामानें चिडून विचारलें

“ तसें लोक म्हणतात, मी काहीं म्हणत नाही ” गोविंदपंत उत्तरला, “ आणि पाचामुखी परमेश्वर अशी म्हण आहे हें तुम्हालाही माहीत आहे ”

“ सरकार ! माझ्यावर हें निव्वळ कुभाड रचण्यात आलें आहे ” कोन्हेरराम रागाला येऊन म्हणाला, “ मला नोकरीची पर्वा नाही शाहूमहाराजाचें राज्य आहे तोपर्यंत आम्हाला कशाचीही उणीव नाही. मी स्वतःच नोकरी सोडण्याचा माझा मनोदय मघाच स्पष्ट केला आहे पण श्रीमंत पेशवेसरकाराच्या अमदानीत प्रत्यक्ष त्यांच्या घरात एवढी अधाधुदी माजावी, याचे मात्र मला आश्चर्य वाटतें ”

“ मलादेखील तें आश्चर्यच वाटतें. पण तुम्हाला काय किंवा मला काय, दोघांनाही वास्तविक त्यांत आश्चर्य वाटण्याचें कारण नाही. तुम्हाला तुमच्या स्वतःवरून जगाची पारख चांगलीच करता येईल जशी तुम्हीं आमच्या घरात अंदाधुदी चालविली आहे, तशीच इतरही चालवीत असतील, त्यात आश्चर्य तें कसलें ! बरें, माझ्याविषयीं म्हणाल तर दोन महिन्यांपूर्वी भास्कररामाची दगलबाजी माझ्या नजरेला आली, तेव्हाच मी वास्तविक तुमच्या दगलबाज वंशाची पाळेमुळें देखील खणून काढली पाहिजे होती. विषाच्या वेलीला अमरवेलीसारखें उदंड आयुष्य असतें असें म्हणतात; विषवेलीचा बारीकसारीक अकुर राहूं दिल्या तरी तो पुन्हा आजूबाजूच्या वेलींच्या मुळांतून रस शोषून घेऊन फोंफावतो व फोंफावल्यावर त्याच वेलींना आपल्या विषदाहानें दग्ध करतो घातकर्त्या दुष्ट

माणसांचे असेच आहे हें माहीत असताही मला तेव्हा भास्कररामाला क्षमा करण्याची पुढी झाली तुम्हीही त्यांचे भाऊ ! मी बायकाच्या शोलांना मानून तुम्हाला एवढ्या पदाला चढविले सर्पविचवाच्या विषारीपणाची ओळख जगजाहीर असताही मी जर त्यांना लडवाळपणे माझ्या अगाखांधावर खेळू दिले, तर ते आपल्या गुणावर गेल्यास त्यात आश्चर्य कसलें ! पण याउपरही तुम्हीं एवढे लक्षात ठेवावयाला हवे होतें की, जशी सर्प विचवाना जोपासण्याइतकी भूतदया, तशीच लायेच्या एका ठोकरीखाली त्यांना रगडून टाकण्याची ताकदही माझ्या ठायीं आहे. शाहूमहाराजांचे भय कोणाला घालता ? मला ? ”

“नाहीं सरकार ! मी आपणाला भय घातले नाही माझी चूक झाली, मला क्षमा करा ” कोन्देरराम अगदी गोगलगाय होऊन बाजिरावांच्या पाया पडून डो. यात आसवे आणून म्हणाला, “ तोडून उच्चारले जाऊ नयेत ते शब्द माझ्याकडून उच्चारले गेले खरे निरपरावी माणसावर भलभलते आरोप हकनाटक शानीत होऊ लागले की, त्याला भान नाहीस होऊन तो असा त्रागा करावयाला तयार होतो ”

“पण निरपराभ्याच्या त्राम्यापेक्षा अपराध करण्यांत निर्ढाविलेल्या बेरडाचा कागावाच जास्त जोराचा असतो, हेंही मला कळतें म्हणूनच मी तुम्हाला तुमच्या अपराधावद्दल तोफेच्या तोडीं—”

बाजिरावाच्या तोडून शिक्षेचा उच्चार होण्यापूर्वीच एक स्त्री मागाहून घाई घाईने धावत पुढें आली व बाजिरावासमोर गुढगे टेकून, पदर पसरून व काकुळनीला येऊन विनवू लागली, “सरकारानीं माझ्याकडे-माझ्या कुंकवाकडे पाहून तरी त्यांना क्षमा करावी शाहूमहाराजानी मला आपली धर्मकन्या मानले आहे, व सरकारानाही महाराज पित्याच्या ठायीं पूज्य आहेत. सरकारानीं आपल्या ह्या बहिणीला चुडेदान द्यावें ”

ती स्त्री कोन्देररामाची बायको कावेरीबाई होती, हें वाचकांनीं ओळखलें असेल. तिची प्रार्थना ऐकून बाजिरावाचें मन द्रवलें ते अमळ शांत होऊन कोन्देर-रामाला म्हणाले, “ जा ! तुम्हाला मी तुमच्या बायकोच्या कुंकवाकडे पाहून जीवदान देतो मात्र तुम्हीं आज सूर्यास्ताच्या आंत पुणें सोडून गेले पाहिजे. ह्या हुकुमाची तामिली झाली नाही, तर मात्र तुम्ही आमच्या क्रोधाला बळी पडाल, याद राखून रहा ! ”

अगर्भी प्राणावरच जेतलें होतें तें हृदयपारीवरच निभावलें, यांतच कोन्हेररामाला हास्यें बाटलें. तो खालीं मान घालून मुकाटपणें तेथून बाहेर पडला. कावेरी त्याच्या मागोमाग गेली हें सांगावयाला नकोच कोन्हेररामाच्या प्रत्येक कारस्थानांत कावेरी त्याच्या उजव्या हाताप्रमाणें बाघरे हें एका गोविंदपताशिवाय दुसऱ्या कोणालाही माहीत नसल्यानें त्या सर्वांनीं मनांतून तिची कीव केली गोविंदपत मात्र त्या दोघांना बाहेर जातांना पाहून स्वतःशीं म्हणाला, “ हें नाग-नागिणीचें जोडपें आज दुखविलें गेले आहे, तें मनात दावा धरील यात संशय नाही ”

## प्रकरण आठवें

### डोहाळेजेवण

कृष्णराव आता येईल, मग येईल, म्हणून देवकी, बळिराम व अर्थात् राधाही त्याच्या बाटेकडे चातकाप्रमाणे डोळे लावून बसली होती. योगायोगानुसार आज तीनही मुले सणाचीं अन्वानक एकत्र जमलेलीं पाहून देवकीच्या आनंदाला भरती आली होती आणि त्यातल्या त्यांत आज कृष्णराव रोजगारी होणार असल्यानें तर तिच्या आनंदाला सीमाच उरली नव्हती. सभोवार असें आनंदाचे जिवंत वातावरण उत्पन्न झालें, कीं माणसाचें मन साहजिकपणेच उष कार्त्तिकी उमलणाऱ्या पुष्पाप्रमाणे प्रफुल्ल होऊन त्यातून परमानंदाचा सुवास दशदिशाना दरवळू लागतो. देवकीचें आज तसेच झाले होतें. जितकें तिला सर्व मुलें एकत्र जमल्याने व कृष्णरावाला पेशव्याच्या पदरीं नोकरी लागणार असल्यामुळे कौतुक वाटत होते, तितकेंच— किंबहुना त्याहीपेक्षा जास्त कौतुक तिची सून गर्भवती झालेली पाहून वाटत होतें. स्त्रीजातीला निसर्गतच मुलाबाळांचा हव्यास फार स्वतःच्या पोटासाठी गोळाभर अन्न घरात नसलें तरी त्या उपासमारीतही त्यांची अपत्यलालसा कधींच मरत नाही, इतकेंच काय पण मल्लूही होत नाही. 'स्वतःच्या पोटाला मिळत नाही, आणि पोरे बाळे कशाला हवीं?' असे स्त्रियांना कोणी म्हटलें तर तेंही त्यांना खपत नाही. आतां, आजच्या विसाव्या शतकातील प्रकार काहीं निराळा असेल, शिक्षणामदिरा पिऊन त्या मदिरेचा अंमल डोळ्यावर चढलेल्या आजकालच्या कांहीं स्त्रियांना अपत्यवती होणें ही मोठी अडचण कदाचित् भासत असेल. पण ज्या काळची ही गोष्ट आहे, त्या काळीं तरी कोणाही स्त्रीला तसें वाटत नव्हते, व देवकी त्या सर्वसामान्य स्त्रीसमाजाला अपवाद नव्हती अठरा विस्वे दारिद्र्यातच तिचा जन्म झाला, बाळपणही तसेंच गेले तिचें लक्ष तशाच स्थितीत झालें, व ती अपत्यवती झाली तीही तशाच स्थितीत. असा सारा जन्म तिनें कानाडकघात काढून आपल्या अपत्याचें संगोपन केलें होतें. परमेश्वरानें तिच्या प्रयत्नांना यश देऊन तिचीं मुलें सामाळून लहानाचीं मोठीं केलीं, तीं मिळवतीं झालीं, तेव्हा दुसरी हुरहुर तिच्या मनाला लागली कीं, माझ्या मुलाचे दोन हातांचे चार हात एकदाचे कधीं होतील ! परमेश्वरानें तिची तीही हांक ऐकली व तिची इच्छा अर्धवट कां होईना पण पूर्ण केली. वडील मुलम बळिराम लमाचा राहिला तरी धाकट्या कृष्णरावाचें लक्ष झालें

व तिच्या घरांत दिवा लागला. सून घरीं आल्यावर ओघानेंच देवकीच्या अपेक्षेनें आणखी एक पायरी गांठली. देवकीला चिंता पडली कीं, देव मला नातू केव्हां देईल ! ती देवकीची इच्छाही आतां सफल व्हावयाच्या रंगाला आली होती. राधा गर्भवती आहे असे कळनांच तिने हर्षभरित अंतःकरणानें 'देवा ! माझ्या सूनवाईला मुलगा होऊं दे' असें देवाला आविष्प्याला सुरुवात केली होती. आपली ही हांकही देव ऐकेल असा तिला पूर्ण भरंवसा वाटत होता.

आज राधा घरीं आल्यावर देवकीच्या मनांत पहिला विचार जर कोणता आला असेल तर तो हा कीं, आतां सूनवाईचें प्राळंतपण आपण घरींच करूं. पण कृष्णराव आतां पेशव्यांबरोबर नोकरीवर जाणार, तो सूनवाईच्या डोहाळेजेवणाला व ती प्राळंत होईल तेव्हांतरी माघारा परत येईलच अशी खात्री नसल्यानें आजच्या दसऱ्याच्या मुसुहूर्तावर तिने सूनवाईच्या डोहाळेजेवणाचाही सोहळा उरकून घ्यावयाचें ठरविलें. हा सुंदर विचार देवकीच्या मनांत यावयाला एक क्षणाचाही विलंब लागला नाही. पण डोहाळेजेवण करावयाचे म्हणजे त्याला कांहीं खर्च लागतो; तो ती विचारी कोटून करणार ! पण देवकीनें तो खर्चाचा प्रश्नही चुटकीसरसा सोडविला. साऱ्या जन्मांत कवडी कवडी सांठवून तिनें एक मोहोर जवळ केली होती. तिच्यावर वैधव्याचा दुर्धर प्रसंग येण्याच्या पूर्वीपासून ती मोहोर तिच्याजवळ होती. त्यानंतर तिने अन्नावांचून केक दिवस काढले असतील, पाटच्या पोराना अर्धपोटीं जेवूं घालून स्वतः उपाशी राहिली असेल; पण ती मोहोर कांहीं तिनें मोडली नव्हती. ती मोहोर तिनें आज मोडून त्यावर आजचा सण साजरा करावयाचें ठरविलें व ती बळिरामाच्या स्वार्थीन करून त्याला बाजारांत पाठविलें. बळिरामानें हौसेनें ती कामगिरी पार पाडली. राधा हें सारें पाहात होती, व संकोचित नम्रपणानें 'इतका त्रास आपण घेऊं नका' असें देवकीला वारंवार सांगत होती. पण देवकी तिचें थोडेंच ऐकते ! उलट तिनें त्या दिवशीं राधेला घरांतील कांहींदेखील काम करूं दिलें नाही.

त्या सास्वा सुनांच्या नाना प्रकारच्या गप्पागोष्टी चालल्या असतां हां हां म्हणतां दुपार झाली. भोजनाची सारी सिद्धताही झाली. पण कृष्णरावाचा पत्ता नाही. दोघीही खास्वासुना त्याच्या वाटेकडे चातकाप्रमाणें डोळे लावून बसल्या होत्या. अखेर त्यांनीं बळिरामाला कृष्णरावाचा शोध करण्यासाठीं पाठविलें. अंमळशानें कोण्हेरराम व काबेरीवाई भास्कररामाच्या घरीं आल्याचें त्यांना कळलें, तेव्हां देवकी व

राधा यानी मोठ्या आशेने त्याच्याकडे जाऊन कृष्णरावाविषयी चौकशी केली पण त्या चौकशीत त्यांना फारच कडू अनुभव आला कृष्णराव केव्हा येईल अथवा कां आला नाही, याबद्दल काहींच बातमी न मिळता उलट त्या दोघींना कोन्हेर-राम व कावेरी ह्या दोघांच्या तोंडच्या शिव्याशापाचा अग्निवर्षाव मात्र सहन करावा लागला त्या शिव्याशापात गोविंदपत व बाजीराव हे दोघेही वांटेकरी होते. ते खट्याळ जोडपे त्या मंडळीला नुसत्या शिव्या देऊनच थावले नाही, त्या दोघांनीही तेव्हाच त्या मंडळीवर सूड घेण्याचीही प्रतिज्ञा केली बळिराम तेव्हा घरात होताच. त्याला हा प्रकार सहन झाला नाही व प्रकरण हातघाईवर आले. ते भाडण देवकीला मध्ये पडून कसेबसे मिटवावे लागले पण देवकी, राधा व बळिराम यांच्या जिवाला त्या क्षणापासून एक नवी बोंचणी लागून राहिली की, ही चवताळलेली नवरात्रायको काय करतील व काय नाही नकळे !

‘बुडत्याला काडीचा आधार’ या न्यायाने वरच्याप्रमाणे खटका उडाल्यावर भास्करराम बाहेरून घरात आला घरवनी या नात्याने देवकीचा अजूनही त्याच्यावर बराच विश्वास होता हा विश्वास अनेक दिवसांच्या निकटसहवासानेही उत्पन्न झालेला असेल कदाचित्, पण कोन्हेरराम व कावेरी यांच्यापासून आपणाला काहीं उपसर्ग पोंचणार नाही अशी तजवीज भास्कररामामार्फत करण्याचे देवकीने ठरविले पण राधेने तिचा तो विचार ऐकला तेव्हाच तिला बजावले की, भास्कररामाचा या कार्मी काहींच उपयोग व्हावयाचा नाही, उलट त्याच्यामुळे काहीतरी अपकार मात्र होईल

देवकीला राधेचे बोलणे रुचले नाही तिने तिला उपदेश केला “मूनवाई ! मुगी होऊन साखर खावी व हत्ती होऊन लाकडे मोडावी तुला अजून कळत नाही आपला आज पडता काळ आहे, आपण ज्याच्या त्याच्याशी जरा नमूनच वागायला हवे ”

राधा देवकीच्या ह्या उपदेशावर काहीं प्रतिशब्द बोलली नाही प्रतिशब्द न बालताही तिला देवकीची भास्कररामाविषयी ममत्रत कर्न देता आली असती, लग्नापूर्वीच्या तिच्या आयुष्यातील भानगडींचा इतिहास भास्कररामाचे खरे स्वरूप कोणालाही कळविण्याला पुरा पडला असता पण त्या भानगडींत स्वतः राधाही काहीं अशीं दोषी होती भास्कररामाच्या अगावर चिखल उडविण्यासाठी तिने सत्यकथनाचा दगड त्या चिखलान फेंकला असता तर त्या चिखलाने ती स्वतःच थोडीफार माखून

निघाली असती स्त्रियाचें आचरण गगाजलाप्रमाणें निर्मल असलें तरी खोट्यानाटया अपवाद कर्दमानें ते गगाजल तेव्हाच गढूळ होऊ शकते, हे कळण्याइतकी राधा प्रगल्भ बुद्धीची असल्याने तिने त्या भानगडी आजवर अगदी गुप्त ठेवल्या होत्या. भास्कररामही स्वतःच्या अबूच्या भयाने तो प्रकार गुप्त ठेवण्याविषयी राधेइतकीच खबरदारी घेत होता पण तो कसा झाला तरी पुरुष माणूस होता तसला प्रकार चवाट्यावर आल्याने त्याच्या नागड्या पिचणार नाहीत, पण आपली मात्र सर्वत्र बदनामी होऊन आपणाला जन्मातून उठावे लागेल, हे ओळखून राधा लग्नापूर्वी पासून आजवर अत्यंत भिऊन वागत होती ह्या भिऊन वागण्याचे पथ फार अवघड होते नुसता त्या गोष्टीचा उच्चार न करण्याने ते यथातथ्य पाळले जाईल असें नाहा, त्याबरोबरच आपण भास्कररामाविषयी कारणासाठी अथवा कारणाशिवायही काही अप्रिय बोलता कामा नये, ही आपणावरील जबाबदारी ओळखून ती पूर्णपणे फार पाडण्यात राधा नेहमी चूर असे आज ती देवकीच्या शब्दावर प्रतिशब्द बोलली नाही ती तरी यामुळेच

काही वेळाने भास्करराम घरी आला, तो आपण होऊनच देवकीने ग्रीलावण्यापूर्वी तिच्याकडे आला देवकीला वाटले की, हा किती सज्जन माणूस आहे ! आपण न ग्रीलावता आपल्या घरी आला देवकीला तसें वाटणे साहजिक होत आज इतके दिवस ती भास्कररामाच्या घरात त्रिःहाड करून रहात होती, तरी तिने आपण होऊन भास्कररामाच्या घरी जावे तेव्हा त्याने तिच्याशी चार शब्द बोलावे तो कधी आपल्या त्रिःहाडी येत नाहीं म्हणून देवकीलाही वाईट वाटत नसे 'आपण गरीब माणसें, भास्करराम आपल्यासारख्याच्या त्रिःहाडी कशाला येतील ! आपणच त्याच्या घरी जाणे योग्य' अशी देवकी आपल्या मनाची समजूत घालून आजवर वागे तोच भास्करराम आज आपण होऊन भेटावयाला आलेला पाहून देवकीला आनंद तर वाटलाच, पण त्याबरोबर एक प्रकारच्या नसत्या मोठेपणाचे वारे तिच्या अगात शिरले आपला मुलगा आता पेशव्याचा आश्रित होणार व तो दिवसेंदिवस मोठा माणूस होत जाणार, हे पाहून भास्करराम आजपासूनच त्याच्याशी बरोबरीच्या नात्याने वागू लागला असला पाहिजे, अशी तिची समजूत झाली तिने राधेपार्शी हळूच दोन शब्दान तसें बोलूनही दाखविले

राधेची कल्पना मात्र सकृद्दर्शनीं अगदीच निराळी झाली कोन्हेंरामाशी आपलें थोड्या वेळापूर्वी जें भाडण झालें, त्या भाडणाचा जात्र विचारण्याचें निमित्त

करून जुन्या उखाऱ्यापाखाळ्या उकळून काढण्यासाठी भास्करराम आला असावा असे तिला वाटून तिच्या मनाला नेवढी हुरहुर उगाच लागून राहिली

पण सकृद्दर्शनी तरी अनुभव अगदी निराळा आला देवकीची कल्पना तिच्या कल्पनेगिऱ्हेर खरी ठरली व रावेचा सशय कल्पनातीत खोटा ठरला

“ देवकीकाकू ! ” भास्करराम नेथे येताच देवकीला प्रेमळ शब्दाने टाक मारून म्हणाला, “ तुम्हाला वाटल असेल की, मी माझ्या भावाची आज घेऊन तुमच्याशी भाडावयाला आलो, पण ना ! ” तो म येच रावेकडे पहात पुढे म्हणाला, “ तर ती तुमची शका फोल आते मात्र व भावजय मार्जा झाली तरी गरशिस्त वागतीत मी त्याची रुड कवीच घेणार नाही मनुष्याच्या रागाला डोळे नमतात, रागाच्या सपाट्यात मनुष्य गोल नये ते गोलून जाते पण मागाहन त्याला पश्चात्ताप होतो घरी आल्यावर मला मारा प्रकार दळला, त्यावरून हा केवळ समजुतीचा धोटाळा आहे अशी माझी खात्री झाली मी कोन्हेररामाची व कावेरीबाईनीचीही समजूत घातली व त्याची समजूत पटली आहे आता तुम्ही त्याच्याविषयी काही किल्मिष मनात ठेवू नका बगे नागावयाला मी आलो आहे ”

भास्कररामाचे हे गोल देवकीला व रावेलाही अत्यंत सज्जनतेचे वाटले रावेचा प्रह पूर्वीच्याहन नराच म्हणजे पुष्कळच पालटला जशी सागुईची तशीच आपलीही माफी त्यान मागितली असाच तिने त्याच्या घोलाचा अर्थ घेतला व म्हटले, “ आम्ही गरीब माणसे, मनात किल्मिष ठेवून आमचे करे चालेल ? तुमच्यासारख्या थोरानाच आमच्यासारख्या गरिवावेपथी मने उदार ठेवून मेहेरनजर ठेवायची असते ”

रावेच्या गोलण्यातून गर्भितार्थ देवकीला समजला नाही, पण भास्कररामाला समजला तो समा नपूर्वक म्हणाला, “ रावे ! झाले गेले सारे विमळून जर आपण सारी जणे वागलो, तर किती वागले होईल ! ”

रावा पुन्हा म्हणाली, “ तसे वागणे आम्हा गरिवांच्या हाती, पण वागवून घेणे तुम्हा मातबरान्या हाती अमते ”

देवकी म्हणाली, “ एकूण कोन्हेरराम व कावेरीबाई यांच्या मनातला आमच्या-विषयीचा राग आता तरी दूर झाला ना ? ”

“ हो ! झाला मी त्याची समजूत घातली ” भास्करराम उत्तरला

“ तर मग मी त्या दोघाना पुन्हा एकवार भेटणार आहे. ” देवकी म्हणाली.



भास्करराम हसून म्हणाला, “पण ती दोघेही बाहेरगावीं निघून गेलीं !”

“अशा सणवारीं घर सोडून निघून गेलीं ?” राधेनें विचारले

“हो ! त्यांना जाणे भागच पडलें पेशव्यानीं त्यांना हद्दपारीची शिक्षा दिली; एकदा धन्याचें मन त्रिथरल्यावर तो काय करील व काय नाहीं याचा कोणीं नेम सागावा ! आधींच पेशव्याच्या मनांत माझ्याविषयी वितुष्ट आहे. तशांत त्याच्या कृतीने गुन्हेगार ठरलेला माझा भाऊ जर आजचा दिवस तरी माझ्याकडे राहिला असता, तर सुक्यानरोवर ओलेही जळून गेले असते म्हणून मीच त्याला सांगितलें की, तुम्ही नवरात्राचको प्रथम पाडवगडावर स्वतःच्या वतनदारींत निघून जा ”

“तुम्हीं केले तेही एका अर्था वरें केले उगाच सशयाला जागा कशाला हवी !” देवकी म्हणाली

‘जरे, मी आज आणखी अशासाठीं आलो आहे कीं, आज तुम्ही सगळ्या-जणाना आमच्याकडे जेवावयाला आले पाहिजे वायकाकडून तुम्हाला रीतसर आमंत्रण मिळेलच, पण मीही सागतो” भास्करराम राधेकडे पहात देवकीला म्हणाला, “राधा तुमच्या घरात पडली, याला आम्हीच कारण आहो मी तिला माझी पाठची म्हीण मानतो ती त्या माहेराला मुकली तरी माझे घर हेंही तिचें माहेरच आहे तुम्हाला आता नातू होणार, हे ऐकून मला खरोखर आनंद झाला कितवा महिना तिला हा ?”

‘सुरा” देवकी उत्तरली तेव्हाच राधेने लाजून खालीं मान घातली देवकी पुढे म्हणाली, “पण भास्करराम ! आज सणवारी—”

“मला मारें समजते” भास्करराम म्हणाला, “म्हणूनच मी प्रथमच सांगितलें की आमचें घर हे राधेचें माहेर आहे तुम्ही आम्ही कोणी परकी नाहीं माझा शब्द खाली पडता कामा नये”

“पण आज मीं ननबाईला ढोहाळेजेवण—”

देवकीला पूर्णपणे बोलू न देता भास्करराम म्हणाला, “सुरा महिना लागला नाहीं, तों कमले ढोहाळेजेवण करता ? माहेरवाशिणीला पहिल्या गर्भारपणीं ढोहाळेजेवण करण्याचा मान माहेरच्या माणसाचा असतो”

इतक्यांत ताराबाई-भास्कररामाची बायको तेथे येऊन म्हणाली, ‘देवकीबाई, आम्हीच आज राधेला ढोहाळेजेवणच करणार आहो तुम्ही सर्वानीं आमचा शब्द मानला पाहिजे”

“पण आमच्या घरात अन्न शिजलेले आहे त्याची मग काय वाट ?” देवकी म्हणाली

“ते आमच्याकडे आणा, सर्वजणे एकत्र बसून जेवू मग तर जाले ?”

याप्रमाणे होय नाही करता करतां अखेर देवकीला त्या आमंत्रणाचा स्वीकार करणे भाग पडले नेवळ्यात बळिरामही कृष्णरावासह तेथे आला त्या दोघांनाही त्या आमंत्रणाचा अड्डेर करता आला नाही देवकी व रावा यांच्यामार्फत क्रोन्हेररामाने उत्पन्न केलेल्या नसत्या कलागतीची बातमी त्या दोघांच्या कानावर जाण्यापूर्वीच भास्कररामाने ‘अस्वलाच्या पूर्वा दरवेशाची वरम्ब’ या न्यायाने त्यांना सारा वृत्तात निवेदन करून जशी देवकी व रावा यांची, तशीच त्या दोघांचीही समजूत केली, आणि त्या सरळ वृत्तीच्या उभयता वधूची तेव्हाच समजून झालीही कृष्णरावाने पेशव्याच्या पदरी आपणाला नोकरी लागल्याची वार्ता मर्वांना निवेदन केली व ती सर्वांना आनन्ददायक वाटली व पहिल्या आनंदात ह्या नव्या आनंदाची भर पडली

✽

✽

✽

पाण्याच्या पोटी अग्नि असतो, पण पाण्याने अग्नि विझतो त्याप्रमाणेच भास्कररामाच्या पोटी जरी द्वेषाग्नि पूर्वापासून पिचत असला, तरी बाह्यात्कारी तरी न्याने राधा, कृष्णराव व बळिराम यांच्या मनातील द्वेषाग्नि आपल्या लाघवी वृत्तीच्या जलसिंचनाने पार विझवून टाकला तो दसऱ्याचा सण सर्वांनी मिळून हसून खेळून साजरा केला राधेच्या डोहाळेजेवणाचा सोहळाही त्याच दिवशी थाटाने पार पडला भास्कररामाने त्या सोह याचा बराच वाट केला होता रावेला एक जरीकाठी हिरवागार शालू व रेशमी जरीकाठी हिरवा खण तारावाईच्या हातून त्याने लेवविला राधा नको नको म्हणत होती तरी सर्वांच्या आप्रहावळून तिला तसे करणे भागच पडले. तिच्या साऱ्या आयुष्यात इतक्या भारी किमतीच्या वस्त्राचा असा आजच पहिल्याने तिच्या शरिराला स्पर्श होत होता. तो स्पर्श तिला किती सुखप्रद झाला असेल याची कल्पनाही कोणाला करता यावयाची नाही तिच्याप्रमाणेच तिच्या नातेवाईक मंडळीलाही भास्कररामाने निर्मल बहुप्रेमाने आपल्या मानलेल्या बहिणीची एवढी अपूर्वाईने संभावना केलेली पाहून परम सतोष वाटला त्यांनी असली उंची वस्त्रे आजवर केवळ दृष्टीने पाहिली मात्र होती, पण ती वस्त्रे भास्कररामाच्या कृपेने राधेला डोहाळेजेवणाच्या निमित्ताने मिळाली, यांत सर्वांनाच मोठी नवलई वाटली

भोजनसमारंभ असा आनंदीआनंदात पार पडत्यावर कृष्णरावाला आपल्या नोकरावर रुजू होण्यासाठी पेशव्याच्या वाढ्यात जावयाचे होते. आज दसऱ्याची स्वारी जाई. रीमोडघनाला निघावयाची, ती तशीच पुढे मोहिमेवर निघावयाची, हे आगाऊच ठरलेले असल्याने कृष्णरावाला आजच आपल्या आप्तस्वकीयाचा निरोप घेऊन निघणे प्राप्त होते. कृष्णरावाकडे कोणती सेवा येणार हे अजून ठरावयाचे होते, पण कोणताही सेवा वाटणिला आली तरी आपणाला आपली आई व बायको यांना तरोतर घेता येणार नाही अशी त्याची खात्री होती. कारण, मोहिमेवर जाणाऱ्या कोणत्याही माणसाने आपला काला तरोतर घ्यावयाचा नाही असा सर्वमान्य नियम होता. कृष्णराव मारे बायकोला तरोतर घ्यावयाला ह्यापला होता. पण घेऊ देतो कोण ! वळिरामही पेशव्याच्या संन्यात दाखल झाले इच्छित होता. अर्थात कृष्णरावाच्या घराची मडळी मागे रहाणार अशी दोनच, एक त्याची आई व दुसरी त्याची बायको. त्या दोघांनाही दुसरे जवळचे माणूस कोणी नसल्याने त्याची काय व्यवस्था लावावयाचा हा कृष्णरावासमोर एक मूर्तिमत् पेचच उभा होता. पण भास्कररामाने आपलेपणाने त्या दोघांनाही जबर तोंवर आपल्या घरी आश्रय देण्याचे कळू केले. पूवाचा तो दुष्ट व पापी भास्करराम आता उरला नाही अशी आज सर्वांचा खात्री होऊन चुकल्याने व तशात राधाही गरीदरपणामुळे अडचणीत असल्याने त्या दोघा सास्वामुनांनाही भास्कररामाच्या आश्रयाला राहणेच योग्य वाटले. अखेर सर्वानुमते तोच विचार कायम झाला. तारावाईने राधेचे बाळतपण माहेरच्या हक्काने राशीने पार पाडण्याचे आग्रहपूर्वक सांगितल्यावर व भास्कररामाची त्याला समति मिळाल्यावर ते कोणाला रुचणार नाही !

नंतर कृष्णराव सर्वांचा निरोप घेऊन आजच्या दसऱ्याच्या स्वारीत सामील होण्यासाठी निघाला. जाताना त्याने आपल्या मातृदैवताला प्रेमाने वदन करून शुभाशीर्वाद मिळविला. भास्कररामालाही त्याने नमस्कार केला व त्यानेही त्याला मोकळ्या मनाने निरोप दिला. नंतर कृष्णराव सर्व मडळींचा डोळा चुकवून राधा एकटीच आहे असे पाहून तिचा निरोप घ्यावयाला गेला, तेव्हा राधेने मात्र निरोप देताना थोडे आढेवेढे घेतले. त्या आढयावेढ्यात विशेष अर्थ होता अशांतली गोष्ट नाही, पण दसऱ्या दृष्टीने विचार करतां त्यांत अत्यंत प्रेमळ असा गूढार्थ भरलेला होता. आजच राधा सातान्याहून आली

होती, तेव्हापामून त्या पतिपत्नींना क्षणाचाही एकान्त मिळाला नव्हता सकाळी त्याचें जे थोडेसे सभाषण झाले होतें ते तरवारीच्या खणखणाटाप्रमाणें कठोर होतें अर्थात त्याची तरुण पतिपत्नीच्या प्रेमळ सवादात गणना करता येण्याजोगी नव्हती त्या भाषणाने एकमेकाशीं गुजगोष्टी करण्याच्या आवडीची त्या पतिपत्नीची तहान भागण्याजोगी नव्हती. उलट, त्या खटकेवजा सभाषणानें त्या दोघाच्याही मनाला हुरहुर मात्र लागून राहिली होती कीं, आपण उगाच एकमेकाच्या मनाला लागण्याजोगें झेललो त्यावद्दल दोघानाही मनात आता पश्चात्ताप होत होता, व एकमेकाची त्या निमित्तानें क्षमा मागण्यासाठीं दोघेही थोड्याशा एकातवासाची वाट पहात होती तो हवा हवासा वाटणारा एकातवास यापुढें मिळणें शक्य नाहीं हे ओळखून त्यांनीं जवळ आऊ बाजूला कोणी नाहीं असे पाहून मिळाला तेवढाच एकात साधला कृष्णरावानें सर्व मंडळी भास्कररामाच्या घरात गोष्टी झेलत बसली आहे अशी सत्री साधून राधेला आपल्या बिऱ्हाडान येण्यावद्दल डोऱ्याने खूण केली, व राधेनें त्या खुणेला नेत्र-संकेतानेच मान्यता दिली. प्रथम कृष्णराव व त्याच्या मागोमाग राधा कसल्या-तरी निमित्ताने आपल्या बिऱ्हाडाकडे निघून गेली ही त्याच्या खुणावणीची भाषा इतर मटळीपैकीं देवकीला मात्र कळली. कारण त्या दोघाची नेत्रपल्लवी चालली होती तेव्हा राधा देवकीजवळच उभी होती पण देवकीनें मुद्दाम तिकडे काणा-डोळा करून आपला वडीलपणाचा मान राखून घेतला व त्या दोघाना एकाताची संधी दिली



प्रकरण नववें

अपशकुन ?

“शुद्धे ! माझ्या सकाळच्या बोलण्याचा तुला राग आला का ? ” कृष्णरावाने आपल्या मिन्हाडात येताच तेथे राधा एकटीच आहे असे पाहून तिच्या अणकुचीदार हनुवटीला हात देऊन + + + स्मितहास्यपूर्वक विचारले

“ राग येण्याजोगे माणसाने बोलल्यावर राग येणारच ! मी तरी सकाळी काय बावणें बोलले ? ” राधा पूर्णपणे कृष्णरावाच्या अकित होऊन म्हणाली, “ पण ज्या वेळचे त्या वेळीं आता त्याचे काय ? मी तेव्हा जरा चिडून बोलले खरी, पण मी तरी बाणेदार पतीचीच पत्नी आहेमा ? ”

“ हो ! तें मला माहीत आहे— ”

“ माहीत आहे तर सकाळींच बरा त्याचा विसर पडला होता ! ”

“ रागाच्या भरात एकवार चूक होऊन गेली. त्याबद्दल मी तुझी मनापासून क्षमा मागतो, मग तर झाले ना ? ”

“ क्षमा मागायला नको काही ! आधी लाथ मारायची व मग नमस्कार करायचा ही विद्या इकडच्या अगो पुरीपुरी बाणलेली आहे हे मला माहीत आहे ”

“ तू बोललीस त्याचा माझ्या मनावर एक मात्र अत्यंत दृष्ट परिणाम झाला ”

“ तो काय ? ”

“ वाड्यातूनच चागले निपजते असे म्हणतात तें काही खोटे नव्हे मला तेव्हा घाटले कीं, मी गरीब, मानमान्यता व वैभव ही दोन्ही परमेश्वराने मला दिलेली नाहीत, आणि तू थोरामोठ्याची माहेरवाशीण आपणा उभयतामधला हा भेद स्पष्टपणें माझ्या नजरेला आणण्यासाठीच तू तेव्हा इतके टाकून बोललीस असे माझ्या मनाने घेतले, व त्याच क्षणाला मी परमेश्वराला स्मरून मनोमय शपथ घेतली कीं, कांहीं पराक्रम करून मानवैभव कमवीन तेव्हाच जगाकडून धन्य धन्य म्हणून घेत माधारा येईन, तसे साधले नाही तर तसाच रणागणात मरून जाईन, पण आहे या स्थितीत तुला परत कधीही तोंड दाखविणार नाही. ”

“ माणसाला अशी ईर्ष्या हवीच मात्र त्या ईर्षेला आपण कारण सांगितलें तें

माझ्या कानाना कसेसँच घाटते माझ्यासाठी असा त्रागा आपणाला करावा लागला, एरव्ही काही आपणाला एवढे धाडस करवले नसतें, असेच ना ? ”

“ मी त्रागा केला असे नाही राधे ! मी काय म्हणतो ते नीट ऐकून घे उगाच गैरसमज करून घेऊ नकोस ”

“ आपण काय म्हणता ? ”

“ मी असे म्हणतो की, तुला सकाळी बोल मुचले ते सुवेळी मुचले ईश्वराने तेव्हा तुला सुवुद्धि दिली ”

“ ईश्वराच्या अगाध लीला कोण नाकबूल करील ? पण माझे वेडीचे आपणाला एक सागणे आहे,—आपण ऐकणार असाल तर सागते ’ राधा कृष्णरावाच्या स्कंधावर हात ठेवून लडिवाळपणाने म्हणाली

“ तुझे सागणे आणि मी ऐकणार नाहीं, असे कवी झाले आहे । ” कृष्णरावाने तिच्या हनुवटीला हात लावून पुन्हा × × × विचारले

“ म्हटले, मी काही नवी नवरी नाही मी आजच लग्न होऊन आपल्या घरात आले आहे असे नाही ”

“ मग काय ? आपले लग्न झाल्यापासून मी तुला त्रासच दिला असे तुझे म्हणणे ? ”

“ पहा ! हे पहा ! ” राधा जरा भुवया चढवून जरा हसून उद्गारली, “ आपल्या सतापाला व समाधानाला मेरुदार नाही असे मी वारवार म्हणून, त्याचे हे ताजे प्रत्यंतर पहा ! आपण मला त्रास दिला असे मी कधी म्हटले ? पण माझे आपण ऐकता हे मात्र खोटे ”

“ बरे, आता यापुढे तरी नक्की ऐकत जाईन, मग तर झाले । ”

“ द्वापारातले श्रीकृष्ण त्याच नावाने नव्या जन्माने अवतरले आहेत जसे काही । ”

“ द्वापारातला श्रीकृष्ण नेहमीच राधेच्या चरणी लीन असे त्याला कधी राधेने नावे ठेवली नाहीत आणि तू—” बोलता बोलता कृष्णरावाने राधेच्या चर्येकडे पाहिले, तेव्हा तिचा चेहरा अनुरागाने लालावन असलेला त्याला आढळून आला त्याबरोबर तो म्हणाला, “ पण नको त्या द्वापारातील राधेची प्रहरन् प्रहर मनधरणी करावयाला त्या श्रीकृष्णाला रिकामा वेळ होता, म्हणून तो प्रथम चिडवून चिडवून रुसवी व मागाहून तिची मनधरणी करकरीन तिला हसवी पण ह्या राधेची मनधरणी करावयाला मला तितका वेळ कुठे आहे ? तेव्हा तू जीं नावे ठेवशील तीं मला मुकाट्यानें सहन केलीं पाहिजेत बरे, तू मला काय बरे मागणार होतीस ? ”

‘पण ‘मोठा आजीबाईचा आव आणते आहे’ अशी आपण माझी थट्टा नाही ना करणार ? ’

“थट्टा करणे हा श्रीकृष्णाचा वर्म आहे, व त्याला वेळोवेळीं ह्मिताच्या गोष्टी सांगून ताऱ्यावर आणणे हा राधेचा वर्म आहे ”

“असे मला हरमऱ्याच्या झाडावर चढवू नये गडे ! मी जे आजवर सागत आले तेच आणखी एकवार सागणार आहे, व तेंही जगत नवे काहीं सागणार आहे असे नाही आपण जे आता म्हणाला, की ईश्वराने मला सकाळी तसें बोलायची सुबुद्धि दिली, ते खरे पण मनुऱ्याची विवेकबुद्धि इतकी परावलंबी असणे बरे नाही माणसाचा देवावर विश्वास असावा, पण त्यापूर्वी आत्मविश्वासही अवश्य असावा व्यक्तिमात्राच्या देवात ज्याप्रमाणे ईश्वराचे अधिष्ठान असते, त्याप्रमाणे प्रयत्नान्ही असते प्रयत्नानी ईश्वर आपलासा करून घेतला की, तो देवाच्या रूपानें प्रसन्न होतो यासाठी आपण देवावर ह्वाला टाकून वागण्याचें सोडावे व प्रयत्नाची काम करावी आपण जर पेशव्याच्या पदरी नोकरी मिळविण्याचा प्रयत्न केला नसता, तर देव काय करू शकले अमते ? मी आता आपणाला हें सुद्दाम सांगते आहे याचे कारण आपणाला नशी ? काढण्याची सवि ईश्वरकृपेने लाभली आहे, आता आपण विजयश्रीला वरून नर्शात्र काढण्यासाठी आपल्या प्रयत्नाची शिकस्त केली पाहिजे पटने का आपणाला माझे म्हणणे ? ”

“हे काय विचारतेस ? मात्र मला वेळोवेळीं अशी सावयगिरीची सूचना देण्यासाठी तू माझ्याबरोबर पाहिजे होतीस मी पेशवेसरकाराना विचारू का तुला बरोबर ध्यावयाची परवानगी ? ”

“मी बरोबर आले असते पण ह्या अशा स्थितीत कशी येऊ ? ”

“का परे ? नऊ महिन्यांच्या गरोदर त्रायकादेखील घरांदारी व शेतात देखील राबताना आपण पहात नाही का ? ”

“तें खरें, पण सासूबाई काय म्हणतील ? ”

“आई काय म्हणणार ? मी तुला बरोबर नेणार असें म्हटल्यावर व तुझी येण्याची इच्छा असल्यावर ती थोडीच आड येणार आहे ? तू बरोबर असलीस म्हणजे मला अशी वेळोवेळीं सल्ला देशील व मलाही मग मागची कसलीही चिंता करावी लागणार नाही ”

“चिंता कसली ? सासूबाई व मी इथे सुखाने राहूं बरोबर आल्यानें माझी

सल्ला आपणाला वेळांवेळी पटेल की नाही याचा काय नेम ? उलट आपणाला पाय-बेडी पडल्यासारखे व्हायचे बायकोची बेडी फार अवघड असते ती तुटता तुटत तर नाहीच, पण तिने जखडून गेलेल्या माणसाला तिची अडचणही होत नाही. बायकोचा मोह मोठा कठीण असतो त्या मोहात गुरफटून गेलेल्या माणसाना वेळी मर्दुमकीचाही विसर पडतो रणांगण म्हणजे काहीं रगमहाल नव्हे ! म्हणून म्हणतें, शहाण्या बायकानी पुरुष मोहिमेवर निघाले म्हणजे त्यांच्याारोपर जाऊच नये ”

“ एकूण तुझीच त्रोटक यावयाची इच्छा नाही असे म्हण ना ? बायका त्रोटक असल्यावर पुरुषाना मोह पडेल म्हणून त्या त्रोटक आल्या नाहीत, तरी पुरुषाना मोह पाडणाऱ्या आणखी बायका जगात नाहीतच की काय ? तसे होऊ नये, पण झाले तर रग तुला कसे बरे वाटेल ? ”

कृष्णरावाचा हा प्रश्न ऐकून राधेला विस्मय वाटला ती जरा रागाने देण पावले दूर होऊन म्हणाली, “ हीच पुरुषाची दानत ना ? आम्हा बायकाना असे भय पुरुष घालू लागले तर आम्हाला देखील असे भय नाही का दाखविता यायचें ? पुरुष जर असे वागले, तर बायकानीही जशास तसे या न्यायाचे अवलंबन केल्यावर रग कसे होईल बरे ? ”

“ आणि नायका तशा वागत नसतील म्हणून तरी कोणी सागावे ? ”

कृष्णरावाच्या तोडून हा प्रश्न सहज ओघासरसा निघून गेला पण राधेच्या मनावर मात्र त्याचा फारच अनर्थकारक परिणाम झाला तो परिणाम अर्थात कांहींसा विकारवशतेचा होता “भास्कररामाच्या वावर्तीत आपल्या नावाचा जो बोभाटा झाला होता, तो आपल्या पतीला पूर्वीच कळला असेल, म्हणून तर त्याने असे सशयाचे उद्गार काढले नसतील ना, अशी शका त्या क्षणाला दत्त म्हणून तिच्यासमोर उभी राहिली ती सशयाच्या भरात रागाला येऊन म्हणाली, “ इतका-देखील आपला माझ्या ठायी विश्वास नाही ना ? ”

“ विश्वास नाही असे नव्हे, पण मी जगाची रीत बोलून दाखविली ”

“ विश्वास आहे, तर आपण माझ्या वावर्तीत असे उद्गार का बरे काढले ? ” राधेने डोळ्यांत आंसवे आणून विचारले

“ मग तू तरी माझ्याविषयी असा सशय कां बरे दाखविलास ? ” कृष्णरावाने कांहींशा निस्पृहपणाने विचारले जितका राधेला आपल्या शीलाचा अभिमान होता, तितकाच त्यालाही स्वतःच्या शीलाचा अभिमान होता.



“मी बोलले म्हणजे आपणाविषयी अविश्वास दाखविला अशातली गोष्ट नाही काही ! जगात अशा गोष्टी नेहमी घडतात त्या मी आपल्या आठवणीसाठी बोलून दाखविल्या फार दूर कशाला ? पेशवेसरकाराचेच उदाहरण पहावे ना ? बुदेलखडच्या स्वारीत सरकार मस्तानीच्या मोहपाशात सापडलेच की नाही ? तशी एखादी वया आपल्या गळ्यात पडली, तर आज जसे पेशवीणवाईच्या जन्माचे मातेरे झाले आहे, तसेच उद्या माझ्या जन्माचे मातेरे व्हायचे नाही कशावरून ! ”

“राये ! हे तुम्हा वायकाच्या बाजूचे उदाहरण जसे तू दिलेंस, तशीच पुरुषाच्या बाजूची उदाहरणे मलाही देता येतील पतीच्या तोडदेखल्या पातिव्रत्याच्या गापा मारणाऱ्या वायका पतीच्या डो याआड कसकसे थोर करतात, हे मी तुला दाखवून देऊ का ! ”

हा प्रश्न पुन्हा रायेच्या वमा झोत्रला तिला वाटले, कृष्णरावाने हा टोमणा आपणालाच दिला हा अपमान तला सहन होईना ती पदराने डोळे पुशीत गद्गद स्वराने म्हणाली, “आपला हा रोंख जर माझ्यावर असेल, तर मी आपली खात्री करून देण्यासाठी पाहिजे ते दिव्य करायला तयार आहे पाहिजे तर मी भास्कररामाना आता आपल्यासमोर पोलावून आणते ”

“पुन्हा तेच ! मी तुझ्याविषयी काही म्हणालो का ? ”

“हो घालून पाहून बोलणी मला समजतात ! माझ्याविषयी आपण असा भलताने सशय ध्याल, तर मी आपल्या पायाखाली डोके आपटून प्राण देईन दुसऱ्या कोणी असले घाणेरेडे उद्गार काढले असते, तर मी या क्षणी त्याच्या नरडीचा घोट घेतला असता. आपल्या पूर्वजाची पुण्याई थोर, म्हणून माझ्यासारखी बायको आपणाला मिळाली — ”

रावा वरचे शब्द श्लेताना सतापातिशयाने थरथर कापत होती तिच्या नाडवे वाक्य पूर्ण होण्यापूर्वीच देवकी अकस्मात् तिथे आली, तिला पाहून राधा ओशाळी झोळून थाकली. तिने तोड फिरवून आपली आसवे पदराने घाईघाईने पुसून टाकली व हसरा चेहरा करून पथवरच्या वादविवादावर पडदा टाकण्याचा शिताफीचा प्रयत्न केला तो तिचा प्रयत्न काही म्हणण्याजोगा साधला नाही तिने एकदा आसवे पुसली तरी पुन्हा ती डो यावाटे वाहू लागलीच, व शिवाय पूर्वीच्या आसवाचे गालावरचे डाग तसेच होते तसेच कोमेजलेल्या गुलामाच्या फुलाप्रमाणे मल्लू झालेला तिचा चेहराही तिच्या विरुद्ध बाजूचा साक्षीदार म्हणून उभा होता पण देवकीला वाटले

कीं, कृष्णराव आता मोहिमेवर जाणार, त्याची आता बरेच दिवस भेट व्हावयाची नाही, म्हणून राधेला खेद झाला आहे. तिने राधेची समजूत घातली, “सूनवाई ! असे काय ? कृष्णा मोहिमेवर चालला म्हणजे काही जग सोडून चालला नाही ! उगी रहा. सणासुदीच्या दिवशीं असे डोळ्यातून पाणी काढू नये तो सोने देण्यासाठी रात्रो परत घरी येईल, तेव्हा तू त्याला आरती ओवाळ ” लगेच ती कृष्णरावाकडे वळून म्हणाली, “कृष्णा ! गोविंदा तुला गेलावायला आला आहे ”

इतक्यात गोविंदपत तिथे आलाच. तो कृष्णराव व देवकी याना एकटीच पाहून म्हणाला, “तरी मला वाटलेच होतं की, हा घरी आला म्हणजे त्रायकोच्या प्रेमपाशात गुरफटणार म्हणून, तेवढ्याचसाठी मी त्याला इकडे पाठवीत नव्हतो पण देवकीकाकू ! तेवढ्यात तू बळिरामाला धरणेधऱ्यासारखा पाठविलास ! ” गोविंदपंत राधेकडे वळून म्हणाला, “हे काय हे ! राधावहिनी ! सकाळी तूच आम्हाला शौर्य-धैर्याच्या गोष्टी सागत होतीस, आणि आता पतिराजाना निरोप देताना इतकी कष्टी होतेस ? छे बुवा ! असल्या वावळट त्रायका काही आपणाला आवडत नाहीत ” त्याने कृष्णरावाला बाजूला विचारले, “आपण अमन्या कामगिरीवर जाणार असे तू तिला सांगितलेस वाटतं ? ते कोणापार्शी गेलावयाचं नाही असें मी तुला सांगितलं होतं ! ”

“पण मी तिला काहीच सांगितले नाही ”

“तर मग ती इतकी कष्टी का होते ? ”

“उगाच तिला नसते सशय घेऊन रडत बसण्याची सवयच आहे त्याला कोण काय करणार ? ”

इतका वेळ राधा कोणाशीच काहीं गेल्ली नाही पण देवकीने मात्र त्या दोघाचे सभाषण ओझरने ऐकून विचारलं, ‘खरे, गोविंदा ! कृष्णाला पेशवेसरकारानीं कसल्या कामगिरीवर नेमले आहे रे ? ’

कृष्णराव गोविंदपताच्या कानाशी लागून हळूच म्हणाला, “पहा ! इतका वेळ मी जी गोष्ट गुप्त ठेवली होती, ती तू बाहेर फोडलीस आता तरी जास्त वहात जाऊ नकोस, नाहीपेक्षा ह्या दोघीची समजूत करणे आपणाला फार जड जाईल ”

कृष्णरावाचे हे श्लोणेही देवकी व राधा ह्या दोघींना ऐकू गेले. राधा यावर काहीं गेल्ली नाही, पण देवकीने मात्र कृष्णरावाच्या अटकळीप्रमाणे सावध

होऊन पुन्हा आग्रहपूर्वक विचारलें, “गोविंदा ! अगोदर मला माग, कृष्णाला श्रीमत खासगीकडे ठेवणार आहेत की शिपाईगिरीवर पाठविणार आहेत ? ”

“पहा ! मी सांगितले त्याचे हें प्रत्यंतर पहा ! ” कृष्णराव गोविंदपतावर अमळ रागावून म्हणाला

“तू याब तर खरा ! मी म्हातारीची समजत करतो तुला त्याची काळजी नको ” असे म्हणून गोविंदाने देवकाला सांगितले, ‘ देवकीकाकू ! त्याच्याशी आपणाला काय करावयाचें आहे ? माझे नेहमींच एक व्रीदवाक्य आहे, आपण एकवार श्रीगताच्या सेवेला वाहून घेतल्यावर त्यांना आपली मारी काळजी ! त्यांनी सांगितलेले काम करावयाचें एवढे आपणाला माहीत परमेश्वराच्या चरणीं जसा आपला दृढभाव असतो, तसाच दृढभाव धन्याच्या चरणीं ठेवला, की आपल्या स्वामिनिष्ठेचें योग्य फळ आपणाला मिळतेच मिळतें शिंदे, होळकर, जाधव वगैरे मडळीं जी आज एवढी वैभवाला चढलेली दिसतात, ती त्याच्या अशा धर्तनामुळेच ”

“पण तुम्ही कृष्णाला शिपाईगिरीवर नकाच पाठवू ” देवकी पुन्हा काकुळतीला येऊन म्हणाली

“बरे आद्रे, मी श्रीमताना तसें सागतो असे पहा, आधी माणसाला पुढे यावयाला भवि मिळत नाही ती तुझ्या मुलाला मिळण्याचा संभव असताना तू जर नको म्हणणार, तर तिये आमचे योलणेच खुटले ” गोविंदपत म्हणाला

काय योगायोग नकळे, तेवढ्यात देवकीचा उजवा डोळा लवू लागला त्यात काहीं असो किंवा नसो, पण देवकीला तो अपशकूनसा वाटून त्याच क्षणी तिच्या मनाला चरका असला, आपण तो अपशकून योलून दाखविल्यास कृष्णराव व राधा ही दोघेही नाउमेद होतील ह्या भयाने बोलून दाखविला नाहीं, पण कृष्णरावानें शिपाईगिरीवर जाणे इष्ट नाहीं असें मात्र तिच्या मनाने पकें घेतलें ती पुन्हा म्हणाली, “पण नकोच गोविंदा ! माझ्या कृष्णाला शिपाईगिरीवर पाठवू नका

§ राणोजी शिंदे, मन्हारराव होळकर, पिलाजी जाधव, वगैरे मराठे वीर इतिहासात अमरकीर्ति होऊन राहिले आहेत ते प्रथम पेशव्यांच्या पदरीं हुजरे होते त्यांना पेशव्यांनींच नांवारूपाला आणले ‘पेशवाई’ मधील पूर्वीच्या व पुढील कादंबऱ्यांत त्यांचीं यशोगीतें गाइलेलीं आढळतील

असे तू माझ्या वतीने सरकाराना विनवून साग सागशील ना ? आणि कृष्णा ! तुलादेखील माझ्या गळ्याची शपथ आहे, शिपाईगिरी पत्करशील तर '

“आणि अशा अडेलपणावद्दल सरकारानीं त्याला नोकरी देण्याचेच नाकारले तर ?”  
बळिरामाने मध्येच विचारले

“ नाकारले तर नाकारले आपण मग भीक मागून खाऊ पण सरकार नाकारणार नाहीतच ’

“ बरे आहे पाहू तर खरे काय होते ते ! ” असे म्हणून गोविंदपताने देवकीचे तात्पुरते समाधान केले नंतर ते दोघेही पेशव्याच्या वाड्याकडे निघून गेले देवकीच्या मनातली चिंता मात्र बराच वेळ कायम होती. तिने त्या बाबतीत बळिरामाचे मत घेतलें तेही गोविंदपत व कृष्णराव यांच्या मताशी जुळने असेच होते राघेने तर त्या गोष्टीला नुसती अनुमति दिली असे नाहीं, तिने त्याचे समर्थनही केले तें समर्थन देवकीला इतके अप्रिय वाटले की, तिने रागेला तोंडावर तूनिष्ठुर मागहृदयी आहेस तुला द्यामाया काहीच नाहीं. आम्ही गरीब पडलो, आमच्या भिकार ससारात तुझे हाल होतात म्हणून तू असंतुष्ट आहेस' ह्या व आणखी अशा शब्दांची लाखोली वाहिली

थोड्या वेळापूर्वी कृष्णरावाच्या गेलण्याने रावेच्या मनात जो सशय उत्पन्न झाला होता, त्याला देवकीच्या आताच्या बोलानी पुष्टि मिळाली तिच्या मताने तिची खात्री होऊन चुकली की, आपला पूर्वनिहास ह्या मडळीला कळला असल्यामुळेच आपणाला याचा अशीं घालून पाहून गेलणी सहन करावीं लागतात आता यातून मार्ग कोणता व कसा काढावा हेच निला सुचेना त्यातच देवकीने तिला पाढऱ्या पायाची ठरविण्यामाठी स्वतःचा उजवा डोळा लवत होता त्याचा दोषही तिच्याच मार्था फोडला साराश, डोहाळेजेवण वगरे आनंदकारक प्रसंगानीं देवकीच्या घरात जे आनंदीआनंदाचे साम्राज्य नादू लागले होते, ते एका पाव घटकेत नष्ट होऊन तेथे मूर्तिमंत निराशा नादू लागली हा देवकीच्या अपशकुनाचा दाखला असेल का ? की भवितव्यताच तशी होती ?



त्या दिवशी प्रहरभर दिवसाला पेशव्याची मिरवणूक मोठ्या थाटाची निघाली. अशा प्रकारचे भाग्य महाराष्ट्राच्या सान्या इतिहासात पुण्यनगरीला त्या दिवशीच पहिल्याने लाभत होतें त्यापूर्वी अशा मिरवणुकी पुण्यात निघाल्या नसतील असे

नाही, अनेक निघाल्या असतील हिंदु धर्म व हिंदु समाज याचा विध्वंस करण्याचे कंकण हाती बाधलेल्या अविध सत्ताधाऱ्याच्या अधिकाऱ्यानीं एखाद्या मशिदीच्या पायऱ्या करण्यासाठी तेथल्या पुरातनच्या हिंदु देवालयातील मूर्ति लुकाडून नेताना अगरे एखाद्या थोर कुळातील मानमान्यतेच्या हिंदूला वाटवून मुसलमान केल्यावर ह्या आसुरी विजयाचा टेंभा मिरविण्यासाठी आजच्याहूनही मोठ्या मिरवणुकी काढल्या असतील, व नगरवासी हिंदुजनानी तेव्हा त्राहि भगवान् म्हणून लाजेने खाली माना घातल्या असतील तेव्हाच्या सत्ताधारी मुसलमानाची मिजास व रुबावदारी अपूर्वाईची होती यात शका नाही पण ज्या दुबळ्या हिंदु-समाजाला गाजगाजून त्यानी आपल्या आसुरी मिजासी चालवावयाच्या, त्याला त्यात कसले स्वारस्य वाटणार ! त्या त्रिचाऱ्या हिंदूंचे तें मरणच ! नव्हे, मरणाहूनही दारुण असे मरण ते ! तात्पर्य, आजच्यासारखा सोहाळा पुणेकर हिंदूना आज प्रथमच पहावयाला मिळत होना, व म्हणूनच त्याच्या आनदीआनदाला आज पारावार नव्हता यापूर्वाही दरसाल दसरा येई, तो हिंदुजनाकडून ज्याच्या त्याच्या ऐपती-प्रमाणें साजराही होई, पण तो बेतात्राताचाच तसे आज नव्हते आज साऱ्या नगरवासी जनानी आपापला घरे गुढयातोरणानीं अत्यंत सुशोभित केली होती. ठिकठिकाणी देवालये व सार्वजनिक धर्मशाळा वगैरे ठिकाणेही अत्यंत मनोहारितेने शृंगारण्यात आला होती. पूर्वी अशा हिंदूंच्या सणवारी काही काही कडव्या मुसलमान अधिकाऱ्यानी मुद्दाम आपल्या राजसत्तेचे वैशिष्ट्य दाखविण्यासाठी सार्वजनिक ठिकाणी गोवडासारखे अत्याचार करावे व हिंदु नागरिकानी ते मुकाटपणे पहावे, अथवा पहावले नाहीत तर डोऱ्यावर कातडे ओढून डोळे मिटून ध्यावे पण आज नगरात कोठेही तसा प्रकार झाला नाही त्यासाठी पेशव्याना आज्ञापत्रदेखील काढावे लागले नाही, मुसलमान लोक आपण होऊनच आज शहाणपणानें वागत होते. इतकेच काय पण ते हिंदूंच्या आनदीआनदात आवडीने अकथ तेवढा भाग घेत होते सऱ्यात दाखल होण्यामाठी दूर दूरच्या मकाणाहून आलेल्या सहस्रावधि सैनिकाऱ्या उत्साहाची नगरवासीयाच्या ह्या आनदात वर पडल्यामुळे नगरात जिकडे पहावे तिकडे शोभा व आनदीआनद मुसमुसून राहिला होता बरोबर सायकाळी तिसऱ्या प्रहराला शनवारवाडयापासून मिरवणूक निघाली त्या मिरवणुकीतील बहुमोल शृंगारसाजानें शृंगारलेले हत्ती घोडे, हत्तींच्या पाठीवरील अधारीत श्रीभक्त पेशवे व त्याचा निकटचा परिवार याच्या

स्वाऱ्या ढसलेल्या, बाजिरावाचा नवा विश्वासू सेवक कृष्णराव व जुना सेवक गौर्विदपंत हे त्या अंबारीत बाजिरावाच्या मार्गे उभे राहून त्याच्यावर चवऱ्या ढाळीत उभे, सरकारस्वारीच्या मार्गे, पुढे व सभोवार ढौलाने मिरवत चालणारे हत्ती, घोडदळ, पायदळ वगैरे सैन्य व त्या सैन्याच्या आजूबाजूने मिरवत चालणारे नागरिकाचे प्रचड समूह, असा अपूर्व सोहाळा पाहून रस्त्याच्या दुतर्फा आपापल्या घराच्या सज्जातून व खिडक्यातून उभ्या असलेल्या सुवासिनीनी तो देखावा पाहून-विशेषतः हा अपूर्व सोहाळा ज्याच्या ववलक्रीतीने परिमळत होता, त्या स्वरूपसुदर व अतुलपराक्रमी बाजिराव पेशव्याचे ढोळोभर दर्शन घेऊन त्यांना धन्यवाद दिले व त्याच्यावर फुले उधळली

सूर्यास्ताच्या सुमाराला मिरवणूक मुळा मुठेच्या सगमावर\* इच्छित स्थळी गेल्यावर बाजिरावांनी अवारीतून उतरून शमीवृक्षाचे यथाविधि पूजन केले त्यानंतर सोने लुटण्यांत आल्यावर मिरवणूक पुन्हा तशीच पुढे चालू झाली, ती सगमावरील नियोजित स्थळी जाऊन पोचली तेव्हा दिवेलावणीचा समय आला होता तेथे अपूर्व रोषणाईत पेशव्याचा दरवार भरविण्यात आला दरवारात बाजिरावांनी समयाला उचित असे थोडेच पण स्फूर्तिदायक असे भाषण करून तत्कालीन देशस्थितीचे चित्र सर्व जनसमुदायाच्या मनावर इतक्या कुशलनेने व परिणामकारकतेने विवविले की, त्यामुळे त्या जनसमूदातील प्रत्येकाच्या रोमरोमान स्वदेशभक्तीचे तेज झळाळू लागले आपल्या भाषणाच्या शेवटी बाजिरावांनी सर्वापार्शी जेव्हा 'आपला देश व आपला वर्म याच्यासाठी तुम्हा सर्वजण मरायला तयार आहा काय' असा प्रश्न केला, तेव्हा सर्वांनी एकमुखाने होकार दिला, आणि बाजिरावांनी सर्वांना हातातील सोन्याची शपथ घेऊन तशी कवुली देण्याला सांगितले, तेव्हा सर्वांनी तशी शपथ घेतली त्या शपथेच्या गर्जेनेने दशदिशा दणाणून गेल्या. नंतर सर्व सरदारांना व मानकऱ्यांना ज्याच्या त्याच्या ऐपतीनुसार वरक्षिसे वाटण्यांत आली जे सरदार अथवा मानकरी असे मानमरातवाचे लोक नव्हते, अशा इतर हजारां सैनिकापैकी प्रत्येकाला एकेक नारळ देण्यांत आला पण तो मानाचा नारळ होता, त्याची किंमत बहुमोल नजराण्याप्रमाणेच अमोल होती

✽

✽

✽

\* मुळा-मुठेचा संगम आज पाहिला तर पूर्वीची ती नैसर्गिक शोभा तेथे आज थोडीच बिसणार आहे !

पे...८

मिरवणूक ओसरली व गर्दी जरा कमी झाली, बाजीराव आपल्या दोघां सेवकांसह बोलत बोलत आपल्या डेऱ्याकडे निघून गेले तेव्हाच एक धडाकट्टा तरुण एका अशक्त म्हातारीला हाताशी धरून त्या गर्दीतून वाट काढील काढीत घाईघाईने पुढे चालला होता. त्या तरुणाकडे पाहता तो त्या गर्दीतूनच काय पण सभोवार एखादा चक्रव्यूह रचिला गेला असता तरी त्यातून देखील वाट काढून पुढे जाऊ शकला असता पण म्हातारीच्या अर्गी तेवढे अवसान नव्हते, म्हणून तिला आपल्यादरोवर चालविताना त्या तरुणाची तारांबळ उडत होती सभोवारचे लोक म्हातारीकडे पाहून आपसात तिची थट्टा करू लागले एकजण जास्त टवाळ होता तो दुसऱ्याला म्हणाला, “ ही म्हातारी सैन्यात नोकरी मागण्यासाठी पेशवे सरकाराकडे चालली आहे की काय ? ”

त्या तरुणाने ते शब्द ऐकले मात्र, लगेच त्याने त्या टवाळखोराची मानगुटी पकडून दुसऱ्या हाताने असा एक गुद्दा हाणला की, त्यासरसा तो टवाळ ‘ओय् ! ओय् ! मेलो ! मेडलो’ असे ओरडू लागला. तो प्रकार पाहून आजूबाजूचे लोक त्या परक्या तरुणावर तुटून पडले त्या तरुणाने पवित्र्यावर उभा राहून त्या सर्वांना दरडावून वजावले, “ नामदीनो ! छाती असेल तर पुढे या, म्हणजे दारुकाचा मुडदा पाडतो ”

झाले शब्दाने शब्द वाढला व त्या तरुणाची तेथल्या इतर लोकांशी झोंबी जुपली त्याच्या पोलादी मनगटाच्या तडाक्यांनी समोर येणारा प्रत्येक मनुष्य लोळविला जाऊ लागला, त्यामुळे तेथे मोठा गोगाट माजून राहिला तो तरुण एकटाच एकट्यादुकटघाशी झगडत होता तोवर विजयश्री त्याच्या बाजूने त्याच्या तळपार्यांच्या सावलीसारखी चालत होती पण एकाला मार मिळालेला पाहून दुसरा आला, त्याचे पाहून तिसरा आला, असा चिडलेल्या लोकांचा घोळका त्या तरुणासभोवार जमून त्याच्यावर हात टाकू लागला, तेव्हा मात्र त्या तरुणाचा अगदी नाइलाज झाला, तो जर्जर होऊन खाली पडला. म्हातारी रडून ओरडून ती दंगल शांतविण्याची शिकस्त करित होती. पण तिच्या दुबळ्या बोळांना तिथे कोण भीक घालतो ?

अखेर त्या छोट्या दंगलीचे पर्यवसान व्हावयाचे तेंच झाले हा कुठचा कोण उपरा दंगेखोर येऊन दंगा करित आहे, असे पाहून तेथल्या लोकांनी व चौकी-चाल्यांनी त्याला मरेमरेतो मारून शोधून मग कैद केले. त्याच्याविषयी अनेकांचे

अनेक तर्क चालू लागले त्यातल्यात्यात जे आपल्या मते तल्लख डोक्याचे पहारेकरी होते, त्यांनी तर त्या तरुणाला शत्रुपक्षाचा हेर ठरविले !

एकजण म्हणाला, “ याला आतांच्या आता सरकारासमोर हजर करावयाचे का ? ”

दुसरा म्हणाला, “ नको सरकार सध्या मद्दालात सोने वाटण्यात गुतले असतील, त्यात व्यत्यय कशाला ! हा राहीना का आजची रात्र इथेच ताटकळत ! त्या म्हातारीला मात्र तेथून हाकलून द्या नाहीपेक्षा उगाच ती थडीत ताटकळून गार व्हावयाची, व आपल्या मार्थी दोष यावयाचा ”

त्या तरुणाने व म्हातारीने आपण हेर नमन्यापदलचा कर्ग कर खुलासा केला पण सशयग्रस्त पहारेकऱ्यांना तिकडे लक्ष्य द्यावेसे मुळीच वाटले नाही. त्यांनी त्या तरुणाला लगेच कैद करून चौकीवर बसवून ठेविले व म्हातारीला मात्र तेथून शिव्या हासडून हाकलून दिले. ती सुखासमाधानाने जाईना, म्हणून तिला त्यांनी मारावयाला ही कमी केले नाही ती बिचारी नाइलाज म्हणून जळकळत, रडत कडत चौकी-पहान्यापासून बऱ्याच अंतरावर असलेल्या एका पडक्या घराच्या ओठ्यावर बसून होती. तिचा प्राण नव्हे, प्राणाचाही प्राण असा तिचा मुलगा कैद होऊन चौकी-वर ताटकळत पडला असता तिला चन कसे पडवे !

होता होता रात्र झाली, पेशव्याच्या छावणीतील सर्व लोकाना उदयीक मोहिमे-वर निघावयाचे म्हणून ती रात्र गाणे बजावणे व नाचरग करण्यात ऐषआरामात घालविली स्वतः पेशवेही त्या रात्री नाना परीच्या आनंदोत्साहात रगून गेले होते तो कैद झालेला तरुण व ती त्याची म्हातारी आई याना छावणीतील हा आनंददायक प्रकार दुरून दिसत होता, पण तो त्यांना उलट तापदायक होत होता कारण त्या आनंदात त्यांना काहीच भाग मिळाला नव्हता इतकेच काय पण रात्री तहान भुकेने त्यांचे प्राण व्याकुळ झाले तरी त्यांना घासभर अन्न अथवा घोंटभर पाणीही कोणी दिले नाही !



त्या रात्री मध्यरात्रीच्या सुमाराला श्रीमंत बाजीराव पेशवे आपल्या मडळीला प्रोवर घेऊन आपल्या छावणीची हालहवाल पहाण्यासाठी आपल्या डेन्याबाहेर पडले ते जागोजागचे चौकीपहारे तपाशीत ज्या चौकीवर त्या तरुणाला कैद करून ठेवण्यात आले होते त्या चौकीवर आले सरकारस्वारी आलेली पहातांच पहारेकऱ्यांनी त्यांना खडी ताजीम दिली व त्या कैदी तरुणाला त्यांच्यासमोर उभे केले



“याला तुम्हीं का क्रेद केले ?” गोविंदपंताने खाली मान घालून जोडल्या हातांनी समोर उभा असलेल्या कैद्याकडे पाहून पद्दारेकऱ्याला विचारले

“सरकार ! हा शत्रूचा हेर अमावा असा आम्हाला सहाय आला” असे सांगून पद्दारेकऱ्याने सर्व वृत्तान्त गोविंदपंताच्या प्रश्नाला उत्तरादाखल पण मुख्यत सरकारस्वारीला उद्देशून निवेदन केला

तो वृत्तान्त ऐकताना गाजीगव व गोविंदपंत हे का नकळे, कावऱ्याबावऱ्या मुद्देने एकमेकाकडे पहात होते तेवढ्याच गोविंदपंत पद्दारेकऱ्याची नजर चुकवून बाजिरावाच्या कानाशी लागून कायम बोलले पण ते काय बोलले ते तिसऱ्या कोणालाच ऐक गेले नाही त्यावर ‘अस्से !’ एवढा एकच शब्द बाजिरावांनी हसत हसत उच्चारला, व त्याच पावला मागे परतून त्या पद्दारेकऱ्यांना आज्ञा केली, “ह्या तरुणाला आताच्या आता बंधमुक्त करा व त्या म्हातारीसह या दोघानाही सरकारस्वाराकडे पाठवून द्या”

सरकारस्वारी मागारी वेळेचे त्या कैद्याने भीतीने वर मानदेखील केली नव्हती तो बंधमुक्ततेची आज्ञा ऐकताच वर पहातो, तो सरकारस्वारी पाठमोरी दहा पावले दूर गेलेली त्याला दिसली

“जा, गाबा ! जा ! तुझे भाग्य आज जोरावर दिसत त्या आपल्या म्हातारीला घेऊन आत जा” एक पद्दारेकरी त्या तरुणाला बंधमुक्त करून म्हणाला

इतका वेळ त्या मायलेकराचे जरादेखील ऐकून घेण्याला ते पद्दारेकरी तयार नव्हते पण आता ते आपण होऊन त्याची चाकशी करू लागले त्यांना जेव्हा ती स्त्री कृष्णराव नांवाच्या पेशव्याच्या नव्या नोकराची आई देवकी आहे, व तो तरुण त्याचा भाऊ बळिराम आहे असे कळले, तेव्हा त्यांना त्या मडळीच्या सुभाग्या-विषयी हेवा वाटू लागला त्यातल्या एका पद्दारेकऱ्याने बळिरामाला विचारले, “मग हे तुम्हीं आम्हाला प्रथमच का नाही सांगितले ? म्हणजे आम्हीं तुम्हांला अडविले नसतें”


बळिरामाने आपल्या आईला आणावयाला जाता जाता विचारले, “मी पुष्कळ घसा फोड फोडून सांगितलें पण तुमचे तिकडे लक्ष्य असेल तर ना ?”

“अरे, आतां एवढी कृपा कर, महाराजा ! मारामारीची गोष्ट सरकारस्वारीच्या कानावर घालू नकोस”

त्या मडळीचा समेट व्हावयाला फार वेळ लागला नाही पद्दारेकऱ्यांनी म्हातारीच्या पायावर मस्तक ठेवून तिची क्षमा मागितली व तिनेही उदार अंतःकरणाने त्यांना क्षमा केली पण तिला अखेरपर्यंत एक शंका होती ती अशी की, हे दोन घटकापूर्वीचे मग्न पद्दारेकरी एकाएकी इतके नम्र कसे झाले !

## प्रकरण दहावे

### मायलेकरें

४६  श्रीमत बाजीराव पेशवे नव्हेत असे म्हणण्याची कोणाची छाती आहे ? ”  
भावजी कवडे नारायणजींना म्हणाले

“ खरेच, सरकाराना दडवावें व याला पुढे करावे इतकें दोघात विलक्षण साम्य दिसत आपला बेत इतका वेमालूम सावेल अशी मला कल्पना नव्हती कोणी म्हटल्या कोणीच याला ओळखू शकलें नाहीं ” नारायणजी डमडरे चिमाजीआपाकडे वळून म्हणाले, “ धाकटे सरकार ! आता तरी आमच्या कारस्थानाची उपयुक्तता आपल्या मनाला पटली की नाहीं ? ”

“ हो ! आता पटली तुमची शाबाग आहे खरी ! ” चिमाजीआपा म्हणाले

“ पण ही शाबासकी खरे पाहू जाता मला मिळाली पाहिजे ” गोविंदपत हळूच समयरुचकतेनें म्हणाला, “ मुळात ही कल्पना मीं सुचविली, तेव्हा ती नारायणजी व भावजी यांना सुचली ”

“ खरी गोष्ट आहे ह्या कल्पकतेचे सारे प्रेय गोविंदपताचे आहे ” नारायणजी म्हणाले

कृष्णराव रुपडे उतरता उतरता म्हणाला, “ पण मी जर एका गोष्टीत प्रसंगावधान राखले नसतें, तर हे सारें कारस्थान एका क्षणात टासून पडले असतें. मी जर कोणाशी साझ्या नेहमींच्या आवाजात बोललों असतों, तर लोकानीं मला तेव्हाच ओळखले असतें मीं आवाज बदलला म्हणून बरें झाले ”

“ ते सारें खरें ” गोविंदपतानें त्याला विचारले, “ पण हे तूं यावेळी काय आरभिलें आहेस ? हा पोशाक इतक्यात उतरू नकोस घेतलेल्या सोंगाची बतावणी नीट झाली पाहिजे. पेशवेसरकाराना भेटावयाला आता तीं मायलेकरें पट्टारेकऱ्यांबरोबर येतील, तेव्हा त्यांना त्याची भेट झाली पाहिजे नाहीं तर सारें कारस्थान अवेळीं उजेडांत यावयाचें ! ”

“ म्हणजे ? मीं जसे साऱ्या दुनियेला फसविलें व फसविणार, तसेंच माझ्या जन्मदात्या आईलादेखील फसवूं कीं काय ? नाहीं, नाहीं, मीं माझ्या आईला कधींच फसविणार नाहीं. सृष्टि उलथीपालथी झाली तरी माझ्या आईला मी

फसविणार नाही माझ्या ठायीं काहीं गुण असतील, काही पाणी असेल, तर ती माझ्या आईची मला अमोल देणगी आहे त्या परमपूज्य मातृस्थानाशी मी कधीच वेद्मान व्हावयाचा नाही ” कृष्णराव निग्रहाने म्हणाला

“पण अरे वेड्या !” गोविंदपत किंचित हसून म्हणाला, “मी तुला तुझ्या आईशी वेद्मान व्हावयाला कोठे सागतो आहे ? आपल्या आईचे मन न दुखवितां तुला तू शिगवर घेतलेली कामगिरी पार पाडावयाची आहे ना ?”

“हो ! पण म्हणून काय मी माझ्या आईची फसवणूक करू ? नाही कधीही नाही ती आली म्हणजे मी तिची रामजूत घालीन, तिच्या तोडून समाधानपूर्वक होकार वदवीन, तिचा आशीर्वाद घेईन, व मग मी माझ्या कामगिरीवर निघेन ”

“पण देवकाकाकू तुझ्या जिवासाठीं किती जपते, हे तुला माहीत आहे ना ? समजून उमजून काळाच्या जबड्यात उडी घेण्याच्या तुझ्या धाडसाला ती समति देईल का ?”

“तर ! तुला काय वाटते, ती माझ्या कर्तव्याच्या आड येईल ?” कृष्णराव विस्मयपूर्वक स्मितहास्य करीत उद्गारला “भल्या माणसा ! ती माझी आई आहे ”

“तू स्वतःला असा काय समजतोस ? माणसानें कवी गर्वाने फुगून जाऊ नये ” गोविंदपत म्हणाला

“पण माणसाने स्वाभिमान वाळू नये असे तर तुझे म्हणणे नाहीना ?”

“स्वाभिमान असला तरी तो फोल असू नये बोलावयाचे शब्द प्रथम कृतीत उतरलेले असावे, तर त्या बोलण्यात शोभा, नाहीतर उगाच बोलघेवडेपणा मात्र पदरी येतो ”

“वेळ आली, म्हणजे माझ्या बोलान व कृतीत किती ततोतंत मेळ आहे हे तुला आपोआप दिसून येईल ”

“अरे ! पण तुम्ही एक चूक मघापासून करीत आहां ! पेशवे सरकारांशी बोलताना अरेतुरेची सलगीची भाषा वापरता यांचा अर्थ काय ?” चिमाजी अप्पानीं मध्येच विचारले त्याचा उद्देश मुख्यतः त्या घरगुती वादाला खंड पाडण्याचा होता

“खरें आहे ” गोविंदपत कृष्णरावाची पगडी पुन्हा त्याच्या मस्तकावर ठेवून त्याला लवून मुजरा करीत म्हणाला.

“इतकी थडा करण्याचें कारण नाही ” कृष्णराव जरा ओशाळा होऊन म्हणाला.

“ही थडा नव्हे ! हा ह्या वस्त्रांचा मान आहे ” कृष्णराव म्हणाला इतक्यांत देवकीला घेऊन बळिराम तेथे येऊन पोचला आतां कृष्णराव आपली भूमिका कशी साजरी करतो इकडे सर्वांचे डोळे लागून राहिले.

देवकी व बळिराम या दोघांनींही पेशव्यांच्या वस्त्राभूषणांनीं नटलेल्या कृष्णरावाला न ओळखता नम्रतापूर्वक वदन केले पण कृष्णरावानें त्या दोघांच्याही मस्तकाचा आपल्या पायांना स्पर्श होण्यापूर्वीच त्यांना हाताशीं धरून उठवीत विचारलें, “आई ! दादा ! तुम्हीं मला ओळखलें नाहीं का ? ”

“कोण ? कृष्णा ! तूं का तो ? ” देवकीने कृष्णरावाच्या वैभवशाली भूमिकेकडे पाहिले, त्याप्ररोवर तिच्या कठीं गहिवर दाटून येऊन तिला काहीं बोलवेना ती दोन शब्द बोलून जरा थावली व लगेच कृष्णरावाला पोटाशीं धरून आपल्या प्रेमाश्रुनीं त्याला न्हाऊ घालीत म्हणाली, “माझा बाळ खरोखर भाग्यशाली आहे. परमेश्वराने माझे आयुष्यही माझ्या बाळाला द्यावें पण काय रे गुलामा ! पेशवे सरकारांनीं तुला एवढ्या वैभवाला चढविताच तू देखील आपल्या माणसांना- आपल्या जन्मदात्या आईला देखील विसरण्याइतका चढून गेलास होय ? ”

“तसें नाहीं आई ! ” कृष्णराव सभोंवारच्या मडळीकडे पहात स्मितहास्य-पूर्वक म्हणाला, “आताच मी तुझ्या भेटीला येणार होतो ”

“म्हणे आतांच येणार होतो तसा तू पक्का तोंडपुजा आहेस, मला माहीत आहे थाब, सरकाराना सांगून मी तुझी खाशी कानउघाडणी करायला लावतें ” असें म्हणून म्हातारीनें गोविंदपताकडे वळून विचारलें, “गोविंदा ! सरकारांची स्वारी कुठे आहे रे ? ”

देवकीने बाजिरावाची चांकशी करावयाला व ते तेथें यावयाला एक गांठ पडली बाजिराव वास्तविक त्यावेळीं बाहेर यावयाचे नव्हेंत. पण त्यांनाही त्याच वेळीं आपल्या सैन्यात हिंडून कोण काय बोलते हें ऐकण्याची इच्छा झाली एखादे वेळीं मडळींत हिंडून मडळींचा अदाज घेण्याची बाजिरावाना सवय होती हा त्यांचा फेरफटका अगदीं खासगी स्वरूपाचा असे व अशा वेळीं आपली ओळख इतरांना पट्ट नये अशी ते पूर्ण खबरदारी घेत आजही ते अगदीं एखाद्या साध्या सैनिकाच्या वेषानें हिंडावयाला बाहेर पडले होते इतक्यांत त्यांना त्यांच्या एका गुप्त बातमीदारानें चिमाजीअप्पा बंगरे मडळीच्या कारस्थानाची बातमी दिली, त्याबरोबर ते तशाच वेषानें त्या मडळीच्या मागोमाग पण कोणाला दिसणार नाहीं इतक्या

अंतरावरून हिंडत होते ते अकस्मात् तेथे आलेले पहाताच सर्व मडळीला अत्यंत आश्चर्य वाटले

“ श्रीमताची स्वारी अशा अपरात्री इकडे कोणीकडे ? ” नारायणजींनी ओशाळे पणानें विचारले

वाजीराव स्मितहास्यपूर्वक उत्तरले, “ रात्रीची वेळ साधून कोणी तोतया माझ्या सैन्यात फितूर करित हिंडत आहे अशी बातमी ऐकली, म्हणून त्याचा तपास करित हिंडत होतो ”

वाजिरावाना पाहून इतर सर्वापेक्षा कृष्णरावाची फारच तारावळ उडाली वळिरामाच्याही मनात प्रथम भीतीचा उदय झाला होता, आपण श्रीमताच्या लोकाशीं मारामारी केली यावद्दल श्रीमत काय म्हणतील असे भय त्याला वाटत होतें पण ज्या श्रीमताना आपण प्रथम म्यालो ते श्रीमत वनावट आहेत असें पहाताच त्याच्या मनातील भय कमी होऊन ते स्थान कुतूहलाने पटकावले होते देवकी मात्र वाजिरावाना भेटून आपल्या मुलाला एकदम एवढी बहुमानाची वस्त्रे व अधिकार दिल्यावद्दल त्याचे आभार मानण्यासाठी उतावीळ झाली होती. तिने वाजिरावांना पाहिले, व नारायणजींनी त्यांना ‘श्रीमत’ या नावाने संबोधिलेले ऐकले, त्यावरून ते कोणी तरी खासे असावे अशी अटकळ तिला करता आली. पण तेच वाजीराव असतील असें मात्र तिला वाटले नाही तिने पुन्हा गोविंदपंताला विचारले, “ हेच आपले सरकार का ? ”

“ होय ” गोविंदपंत उत्तरला

देवकीने लगेच वाजिरावांचे पाय वरले व त्याची विनवणी केली, “ सरकारांनीं माझ्या मुलाला एकदम एवढी ब्रह्मतीची जागा देऊन आम्हा सर्वांना साताजनमाचें ऋणी करून ठेविलें आहे इतके दिवस मला वाटत होतें कीं, माझा कृष्णा शिपायी-पेशात न शिरलेला बरा. बरें तर बरें, उगाच एखाद्या इल्ल्यांत सांपडला तर कीड-मुगीसारखा चिरडला जायचा ! त्यापेक्षा त्याला एखाद्या विन्लडाऊ कामगिरीवर नेमा असा माझा गोविंदापार्शीं आप्रह होता पण आता पहात्यें तों सरकारांनीं माझ्या मुलाला सरदार-मानकन्यासारखी मोठ्या हुद्याची जागा दिली आहे ! ”

मध्येच गोविंदपंत म्हणाला, “ देवकीकाकू ! आतां तरी तुझ्या मुलानें लडाऊ पेशा पत्करला म्हणून तुला धाईट वाटत नाही ना ? ”

“ छे ! आतां धाईट कशाळा वाटेल ! ” देवकी आनंदानें उत्तरली.

“ पण हे मानमरातब साभाळण्यासाठी तुझ्या कृष्णाला आतां तळहातावर शिर घेऊन लढावे लागेल ते तुला आहे कबूल ? ” गोविंदपतानें पुन्हा विचारलें

“ माझी परीक्षा पहातोस काय ? ” देवकी हसत तितक्याच जोरानें म्हणाली, “ इतके तुम्ही एकापेक्षा एक रणगाजी आहां त्यान तो एक आहे माझ्यापेक्षा त्याची काळजी तुम्हाला आहे, व तुम्हा सर्वांची काळजी परमेश्वराला आहे ”

गोविंदपत म्हणाला, “ आमच्या आयांनीं आम्हाला आमच्या देशाच्या व धर्माच्या सेवेत राबवून घेण्यासाठी सरकाराच्या स्वाधीन केलें आहे. आम्ही विजयी होऊन नावान्पाला आलो तर आमच्या आयांना वन्यता वाटेलच, पण जर होऊ नये ते झालें, आम्हाला जर आमच्या सरकारामाठी स्वतःचे प्राण खर्ची घालावे लागले, तर आमच्या आया कपाळाला हात लावून रडत वसणार नाहीत, ‘देशान्या-धर्मान्या-न्याच्या सेवेत रग्न गेला असता माझा मुलगा बळी पडला, तो मरून अजरामर झाला’ असे म्हणून त्या धीराने पुत्रशोक पचनीं पाहतील हेंच पहाणा ! आमच्या सरकाराच्या आईमाहेब दरएक मोहिमेवर सरकार निघाले म्हणजे त्या मोहिमेत सरकाराच्या जिवाचे काय होईल याची चिंता न करता विदुला मातेप्रमाणे त्यांना उपदेश करतात ”

“ आई ! विदुलामातेची गोष्ट तुला माहीत आहेच ” § कृष्णरावाने आपला पेहेराव उतरता उतरता विचारले

“ हो ! ती गोष्ट मला माहीत आहे ” देवकी उत्तरली, “ परमेश्वरानें जगात त्या सर्व आयांना विदुलेसारखे धैर्य व संजयासारखे पराक्रमी पुत्र द्यावे ”

बाजीराव वराच वेळ अगदीं स्तब्ध होते कृष्णरावाला सर्व मडळीने आपला पेहेराव देऊन सर्वत्र कां मिरवून आणले असावें हा विचार एकसारखा त्याच्या

§ आपला पुत्र संजय रणागणातून पळून आलेला पाहून त्याला—

“ युद्धामध्ये अपलायन । धर्म हा क्षत्रियाचा जाण ॥

तो धर्म त्यागुनी प्राण । कासया तू रक्षिसी ॥

‘मी मरेन’ हें नार्णी मनीं । सती जैसी पडे सरणीं ॥

तैसा देह समरांगणीं । लोटिजे वा ! निःशक ॥

असा स्फूर्तिदायक उपदेश करून पुन्हा रणागणावर पाठवून देणाऱ्या विदुला मातेची पुराणांतरीची गोष्ट कोणाला माहीत नाही !

मनात घोळत होता देवकी इकडे आपल्या मुलाशी श्लेष्यांत गडून गेली आहे असे पाहून त्यांनी चिमाजीआपाना वाजूला घेऊन 'याचा अर्थ काय' असे विचारलें तेव्हां 'त्यात विशेष काहीं नाहीं, मडळीने एक गमत करून पाहिली' असे उत्तर आपणांनी दिलें त्यावर बाजिरावाचा विश्राम वसेना आपा काय, नारायणजी ढमढेरे काय किंवा आवजी कवडे काय, मनात काहीं तरी हेतु परत्याशिवाय अशी गोष्ट करावयाचे नाहींत हे त्यांना माहीत होतें पण त्या हेतूची दाद लागू देण्याला ही मडळी तयार नाहीं असे पहाताच बाजिरावांनी गोविंदपताला वाजूला घेऊन विचारलें, "गोविंदा ! याचा अर्थ काय रे ?"

गोविंदपत पट्टीचा हजरजबाबी व प्रसगावधानी होता तो चट्कून उत्तरला, "सरकार ! कृष्णरावाच्या भो या आईची समजूत करण्यासाठी आम्हाला हे सोंग सजवावे लागले म्हणतारी कृष्णरावाने लढाईवर जाऊ नये म्हणून हट्ट घेऊन वसली होनी, व आमच्या पुढील योजनेत आम्हाला तर त्याची अत्यंत आवश्यकता आहे शिवाय तो स्वतः राजीखुषीनेच आपला सदेश घेऊन दाभाडयाकडे जावयाला तयार आहे तेव्हा त्याच्या म्हणतारीची संमति मिळविण्यासाठी आम्हाला असे भासवावे लागले की, आपण कृष्णरावाला एकदम मरदार दरखदाराच्या मान्यतेला चढविलें आहे"

"वा. ! हें काय श्लेषणे झाले ? त्या त्रिचारीला असे फसवण्यात पुरुषार्थ तो काय ? उद्या तिला जर हा फसवाफसवीचा मामला कळला, तर ती माझ्या नांवाने खडे फोडील की !"

"सरकार ! आपणाला तिच्या वैयंशाली चारित्र्याची माहिती नाहीं, म्हणून आपण असे बोलता आताच्याआता तिच्या वृत्तींत किती फरक पडला तो आपणच पहा !" गोविंदपंत म्हणाला

"पण छे !" बाजीराव नकारार्थी मान डोलवीत म्हणाले, "असे एखाद्याला फसवणे बरे नव्हे. तुमच्या चुकीचें प्रायश्चित्त म्हणून मला त्या आईची माफी मागून खरा प्रकार तिच्या कानांवर घातला पाहिजे"

गोविंदपंत बाजिरावांना हात जोडून म्हणाला, "त्यापेक्षा सरकारांनी ह्या गोष्टींत मुळीच मन घालू नये आमचे आम्ही पाहून घेतों"

गोविंदपंत व बाजीराव एकीकडे काहीं बोलत आहेत हें देवकीनें पाहिलें, ते कृष्णरावाविषयीच बोलत असावे हे तिने तर्कानें ओळखलें इतकेंच काय पण तिच्या

तर्काची भरारी फार दूरपर्यंत पोंचली गोविंदपत बाजिरावांना परोपरीनें विनवून कांहीं सांगत आहे व बाजीराव मानेनें नकारात्मक उत्तर देत आहेत, हें पाहून देवकीनें अजमावलेलें कीं, पराक्रम दाखविल्याशिवाय एवढा बहुमान कृष्णरावाला देणें बरें नव्हे असें बाजीराव म्हणत असावे, व गोविंदपत कृष्णरावाच्या वतीनें बोलत असावा यात आपल्या मुलाचा म्हणजे पर्यायाने आपलाच अपमान आहे असें देवकीच्या मनानें घेतले व त्यासरशीं ती चिडून बाजिरावांसमोर येऊन म्हणाली, “सरकार ! एखाद्याला लायकीशिवाय मान्यता मिळू नये असें आपणाला वाटत असेल व म्हणून माझ्या कृष्णाला एवढा मान एकदम देण्याला आपणाला मज्जे व वाटत असेल, तर मी सांगते कीं माझा मुलगा आयत्या पिठावर रेघोटया ओडून खाण्यासाठी जन्माला आलेला नाहीं तो पराक्रम करून आपली खात्री करून देईल, तेव्हांच आपण त्याला काय मानमान्यतेला चढवावयाचा तो चढवा आपण प्रेमळ व सदगुणाचे चहाते धनी आहा, असा आमचा आपल्यावर विश्वास आहे. मग तर झाले ना ? ”

आपणाला देवकी जितकी कोमल व स्त्रीसुलभ दुःखा मनाची असेल असें वाटलें होतें तितकी ती नाहीं असे बाजिरावांना आता वाट लागल, गोविंदपतानें तिची आताच जी वाखाणणी केली ती यथायोग्य केली अशी त्याची आता खात्री झाली शिवाय जी वस्तुस्थिति त्याच्या मनांतून तिला उधळ करून सांगावयाची होती, ती तिला थोड्या पर्यायानें का होईना पण आपोआप कळली, असें पाहून आपणावरील जबाबदारी तेवढीच कमी झाली असे त्यांना वाटलें ते देवकीला आपुलकीनें म्हणाले, “आई ! तुमचा हा पुत्र पुढें मार्गें चागलेंच नांव कमावील अशी मला खात्री वाटते, म्हणूनच त्याला मीं हाताशीं धरला आहे ”

“ आपल्या तोंडात साखर पडो ” देवकी कृतज्ञतापूर्वक उद्गारली

“ पण आई ! अत्यंत मोठा मान एखाद्या माणसाला मिळवावयाचा झाला तर त्याला अत्यंत मोठा स्वार्थत्याग करावा लागतो, खरें ना ? ” बाजिरावांनीं पुन्हा विचारले आपले बोल देवकीला पटतात असें पाहून त्यांनाही तिच्याशीं या बाबतींत जास्त बोलण्याला हुरूप आला

देवकी कांहीं अगदींच अशिक्षित नव्हती ती लिहिण्यावाचण्याला शिकली नव्हती व तिला मोठमोठ्या गहन विषयांवर वादविवाद करतां येत नसे हें खरें, पण ती जात्याच चतुर, चौकस व पराक्रमी होती तिनें कथाकीर्तनांतून अनेक



वीरांच्या व वीररमणींच्या रसाळ व तेजस्वी कथा ऐकल्या होत्या तिच्या बाळपणांत तिच्या मातापितरांनी-विशेषतः आजोबा व आजी यानीं तिला रोज रोज नव्या नव्या पुराणकथा सागाव्या तिच्या सांभाग्यपणात तिचा पति मुद्दाम महाभारत, रामायण अशा पुराणग्रथातील उत्तेजक गोष्टी तिला ऐकवी मुलाना देखील तें शिक्षण त्या घरात काळजीपूर्वक दिले जाई त्यामुळे मुलानाही त्या कथा पुराणातील पराक्रमी व कीर्तिमान् पुरुषाप्रमाणे आपण व्हावे असे वाटे, व देवकीलाही विदुला, गांधारी, कुती, द्रौपदी ह्या वीरप्रमुप्रमाणे आपला व आपल्या कुलाचा लाकिक व्हावा असे वाटे. वशानुवश चालू असलेले असले सुसस्कार पित्यान्पिढ्या मोठे प्रभावशाली असतात देवकी बोलनचालून माताच पडली, आपले पुत्र दीर्घायुषी व सुखी व्हावे, त्यांच्या कंसालाही धक्का लागू नये, असे तिला वाटले, तर त्यात मातृहृदयाला न शोभण्याजोगे काही होते असे मुळीच नाही दुसरे असे की, पूर्वसस्कार कितीही प्रभावशाली असले तरी प्राप्त परिस्थितीचा व त्या परिस्थितीमुळे सभोवतीं निर्माण झालेल्या वातावरणाचाही मनुष्यमात्राच्या आयुष्यावर पुष्कळच परिणाम घडून येतो अनेकदां मूळचे सुसस्कार सभोवतऱ्याचा प्रतिकूल अथवा मोहमय वातावरणांत लुप्तप्राय होऊन जातात, व ते आवरण कोणत्याही कारणाने दूर न झाल्यास उकिरड्याच्या ढिगाऱ्यात पुरल्या गेलेल्या तेजस्वी चिंतामणींसारखी त्या सुसस्कारांची दुर्दशा होऊन जाते पण कोणत्याही कारणाने ते प्रतिकूल वातावरण दूर झाल्याम त्यांचे मूळचे तेज पूर्वा इतक्याच किंवा पूर्वीच्याहूनही अधिक तेजाळनेने तळपू लागते. कधी मनुष्यमात्राच्या सस्कारजन्य अथवा आनुवंशिक गुणश्रेष्ठतेला प्रकाशात आणावयाला सद्गुरूची जोड लागते, तर कधी सभोवार निर्माण झालेली अनुकूल परिस्थितीच गुरुस्थान भूषवून तें कार्य करते. देवकीला आज जो गुरु भेटला, तो सभोवार निर्माण झालेल्या परिस्थितीचाच होय प्रथम ती आपल्या पुत्रानें लढाईवर जाऊ नये अशी इच्छा करित होती, तेव्हां तिला आपले पुत्र, आपला परिवार व आपली गरिबी एवढेंच तुटपुजे जग डोळ्यासमोर दिसत होतें. त्यापलीकडच्या जगाची यथावत् कल्पनाच तेव्हा तिला नव्हती. पण तिनें जेव्हां पेशव्यांच्या छावणीतील एकदर वैभव व त्या वैभवानें नटलेला स्वतःचा पुत्र हे देखावे पाहिले, तेव्हां तिला आपल्या डोळ्यांचें पारणें फिटल्यासारखें वाटलें. तिनें तेव्हां स्वतःच्या मनाशीं सभाषण करून ओघानें ह्या एकदर गोष्टीचा कार्यकारणभाव ओळखण्याचा प्रयत्न केला, 'कृष्णा पराक्रमी असेल, पण त्याचा

पराक्रम पहाण्यापूर्वीच पेशवे सरकारांनी त्याला एवढा बहुमान दिला, हे त्यांचे आपल्यावर अनंत उपकार नाहींत काय ? 'अर्थात् 'ह्या उपकाराची अंशतः फेड करण्यासाठी तरी कृष्णाने आपल्या वन्याच्या जिवाला जीव देऊन वन्याच्या कन्याणासाठी जटावयाला नको का ?' 'अर्थात झटायला पाहिजे'

एवढी कृतज्ञताबुद्धि देवकीच्या मनात जागृत झाली, त्यामुळे आपल्या मुलानें लढाईवर जाऊ नये ह्या तिच्या को या विचाराचा आपोआप निरास झाला कृष्ण-रावाने विदुळा राणीची आठवण देऊन माता या नात्यानें तिला तिच्या कर्तव्याची जाणीव करून दिली, तीती तिला पटली लगेच बाजिरावानीं 'आई' म्हणून तिला संबोधिले, त्या संयोजनाने तर तिला आपला एवढा बहुमान झालासा वाटला व बाजिरावाविषयी तिच्या अंतःकरणात इतका आदर वाढला की, त्या भरात ती स्वतःशी 'असल्या प्रेमळ व नम्र धन्यासाठी कष्ट करणे व मरणे ही जोड मिळायला देखील पूर्वपुण्यां पाहिजे' असें म्हणाली इतकी तिची मनोभूमिका प्रसंगाला साजेशी तयार झालेली पाहूनच बाजिरावानीं तिच्यापाशी चतुराईनें वैयक्तिक स्वार्थत्यागाचा प्रश्न काढला

देवकी तें ऐकून म्हणाली, 'सरकार ! हे काय सांगायला पाहिजे ? असा स्वार्थ-त्याग माझ्या मुलांना अजून केला नाहीं हे खरें, पण ओघाओघाने आपणाला अनुभव येईल की, माझे मुलगे आपणाराठी रायलेही कष्ट सोडून प्रसंगी स्वतःचा वळी देऊनही आपणाला स्वामिभक्तीची पराकाष्ठा करून दाखवतील. माझी आता आपणाला अशी विनती आहे की, जसे एका मुलाला आपण हाताशी धरले आहे तसेंच ह्या दुसऱ्याही मुलाला हाताशी धरा व आपल्या सेवेत राववून घ्या' असें म्हणून देवकीनें बळिरामाला हाताशी धरून बाजिरावाच्या पायावर घातलें

## प्रकरण अकरावें ‘जग दिसतें तसें नसतें !’

६६ हाच कृष्णरावाचा भाऊ काय ? ” बाजिरावांनी गोविंदपंताकडे वळून विचारलें.

“ होय सरकार ! ” गोविंदपंत उत्तरला त्यानें बळिरामालाही कृष्णरावाप्रमाणेंच पदरीं आश्रय मिळण्याविषयी बाजिरावाना अगोदरच विनंति करून ठेविली होती, व तेव्हाच बळिरामाला मोठ्याच्या आश्रयाला का मुकावें लागले ते वृत्तही सविस्तर निवेदन केले होते तेव्हाच बाजिरावाच्या मनात बळिरामाविषयी आदर उपरत झाला होता ते देवकीला म्हणाले, “ आई ! असे बाणेदार व स्वामिनिष्ठ सेवक मिळणे हें धन्याचे महद्भाग्यच समजावयाचे. अशा सेवकाना घराबाहेर घाल विताना मोठ्यानी काहीं विचार करावयाला पाहिजे होता मोघे काय किंवा आम्ही काय, धनी शोभतो ते अशा पुण्यवान् सेवकाच्या पुण्यायीवरच विजयलक्ष्मी जी आमच्यासारख्यांच्या घरात वस्ती करते, ती अशा सेवकाच्या पुण्यायीच्या छायेला राहूनच वस्ती करते असे सेवक धन्याच्या जाचाला कटाळून निघून गेले, कीं लक्ष्मीही हसून त्याच पाऊलवाटेनें निघून जाते. मी तर असें समजतो कीं, आज ह्या राम लक्ष्मणासारख्या सच्छील व पराक्रमी बंधूच्या रूपाने परमेश्वरच माझ्या मस्तकावर कृपाछत्र धरण्यासाठीं माझ्या घरी आला आहे आई ! ह्या तेजस्वी तरुणाच्या पराक्रमाला माझ्या पदरीं पूर्ण अवसर मिळेल जसा चिमाजीभप्पा हा माझा भाऊ, तसेच हे दोघेही माझे भाऊच आहेत असें मी समजतो, तुम्ही त्यांच्याविषयीं सुळींच काळजी करूं नका ”

बाजिरावांचे हे जिव्हाळ्याचे बोल ऐकून देवकीला गर्हिवरून आले ती पुन्हा बाजिरावांच्या चरणांना वंदन करून गद्गद कंठानें उद्गारली, “ सरकार ! ईश्वर दीनाचा साह्यकारी आहे. सचोटीनें वागणाऱ्या सर्वांवर त्याची पूर्ण कृपादृष्टि असते माझे मुलगे राम लक्ष्मणासारखे पराक्रमी आहेत किंवा नाहीत हें मी माझ्या तोंडानें कशाला सांगूं ! सरकार बोलले हा ईश्वरच त्याच्या मुखीं उभा राहून बोलला असें मी म्हणते. ”

देवकीची आतां पुरी समजूत पडली, कृष्णराव व बळिराम यांनीं लढाईवर

जाऊ नये हा तिचा पूर्वीचा आप्रह आता उरला नाही, असे पाहून गोविंदपंताला वाटले की, कृष्णरावावर बाजीराव कोणत्या कामाची जबाबदारी टाकणार आहेत ते, तिला स्पष्ट करून सागावयाला प्रत्यवाय नाही तो म्हणाला, “ देवकीकाकू ! पण सरकाराने विश्वासाने फार मोठी कामगिरी कृष्णरावाला सांगितली आहे सरकाराचा निर्वाणीचा खलिता घेऊन सरकाराचा वकील म्हणून कृष्णरावाला दाभाड्याकडे जावयाचे आहे सरकारच स्वतः जाणार होते, पण न जाणो, दाभाडे पराकाष्ठेचे दुष्ट आहेत, त्यांनी जर सरकाराना दगाफटका करावयाचे मनात आणले, तर मोठा कठिण प्रसंग ओढवेल, म्हणून त्यांच्याऐवजी कृष्णराव तिकडे जाणार आहे ”

“ एवढे भाग्य माझ्या बाळाचे उदेलले पाहून मला ते कसे बरे रुचणार नाही ? ” देवकी गहिवरलेल्या स्वरांनी म्हणाली

“ खरे, पण आई ! ही जी कामगिरी सरकार तुमच्या मुलाला सांगणार आहेत, ते सतीचे बाण ध्यावयाला सांगणार आहेत आणि ते त्यालाच सांगणार आहेत याचे कारण हे बाण त्याने स्वसतोषाने पत्करले आहे आमच्या पदरी इतके लोक आहेत, पण समजून उमजून धन्यासाठी काळाच्या जवळ्यातून मार्ग काढणारा स्वामिनिष्ठ मर्द स्वयस्फूर्ताने पुढे आला असा हाच पहिला. जसे तुम्ही आता म्हणाला, तसेच मीही म्हणतो की, आम्हाला आमच्या कार्यात यश मिळवून देण्यासाठी हा साक्षात परमेश्वरच पुढे आला आहे ” चिमाजीअप्पा म्हणाले

“ मी देखील तसेच म्हणते पुराणातरी वळी देत्य एवढा माजला होता, त्याचे पारिपत्य करण्यासाठी परमेश्वराने वामनरूप धारण केले होते मद्यध कंसाचा मद जिर-विण्यासाठी त्याच भगवताला बालकृष्णाच्या रूपाने अवतार ध्यावा लागला होता त्याप्रमाणेच ही कामगिरी माझ्या पुत्राच्या हातून पार पाडून घेण्याचा भगवताचा मानस असेल ! भगवताची कृपा असल्यावर सरकाराना किंवा माझ्या बाळालाही कळिकाळाचे देखील भय नाही ” देवकी म्हणाली

“ पण प्रसंगविशेषी आमच्यासारख्या सेवकांना स्वामीसाठी स्वतःच्या पंच-प्राणाची ओवाळणी करावी लागते अशी गोष्ट होऊ नये पण झाली, तर मागाहून मनाला धक्का वसू नये, यासाठी आधीपासूनच मनाची तशी तयारी असलेली चांगली ” कृष्णराव म्हणाला

कृष्णरावाने यावर देवकीपासून ज्या धीरोदात्तपणाच्या संमतिदर्शक उत्तराची अपेक्षा केली होती, ते काही तिच्याकडून लीक कर मिळना. तो थोडा वेळ थांबून

पुन्हा म्हणाला, “ आई ! त्यात एवढे विचार करण्यासारखे काय आहे ? तशी वेळ येऊ नये पण आली, तर आम्ही आमच्या राष्ट्राच्या पोशिद्यासाठी मरणाच्या मोलाने झटण्याला तयार असावयाला नको का ? तच मला साग, मी मरणाच्या भयाने नामर्दासारखा पावलोपावलीं अगचुकारपणाने वागू लागलों व त्यामुळे सारे जग माझी छी घु कळू लागले, तर ती निदा ऐकण्यात तुला भूषण वाटेल का ? मरणाच्या भयाने मागे पाऊल घेणारा कोणता पुरुष आजवर पराक्रमी निपजून जगाच्या स्तुतीला पात्र झाला आहे ? फार दूर कशाला ? आमच्या सरकाराचीच गोष्ट घे आम्ही जे प्रसंग कवी कानानी ऐकले देखील नसतील, असले कंक प्रसंग त्यांनी आजवर अनुभवलेले आहेत त्याच्या आईने जर फाजील पुत्रप्रेमाच्या भरात सरकाराना वाडसाचे पराक्रम करण्यासाठी रणागणत उडी घेण्याला वेळो-वेळी प्रतिबंध केला असता, तर आज आपल्या मायदेशाची-ह्या महाराष्ट्राची जी सुस्थिति आपणाला दिसते ती दिसली असती का ? आणि पेशव्याच्या घराण्याला आज जे मराठी रयतेचे न्यवाद मिळत आहेत ते मिळाले असते का ? पेशवे सरकारासारखाच आपल्या पुत्राचा लौकिक व्हावा, त्याच्या पराक्रमाचा मायदेशाच्या उन्नतीला उपयोग होऊन त्याचे नाव देशाच्या इतिहासात अजरामर होऊन रहावे, असे कोणत्या आईला वाटणार नाही ? आई ! तू कल्पना कर की, ज्या परमेश्वराने आम्हा लेकराना तुझ्या उदरी जन्माला घातले, तो परमेश्वर साक्षात् तुझ्यासमोर येऊन उभा राहिला व जर तुला म्हणाला की, ‘हीं लेकरे माझी आहेत’. तर त्याला तू काय उत्तर देशील ? परमेश्वराच्या तोंडावर त्याची ही देणगी व जगाच्या उत्पत्ति-स्थिति-लयाचे यथान्याय नियंत्रण करणारी त्याची सत्ता तू नाकबूल करशील का ? ”

देवकीला कृष्णरावाच्या ह्या प्रश्नावर काय उत्तर द्यावे हेच सुचेना पण परमेश्वराचे नांव निघताक्षणी नेहमीच तिचे मस्तक परमादाराने विनम्र होई, त्याप्रमाणे ते त्यावेळीही विनम्र झाले ती नम्रपणाने खाली मान करून मिटल्या डोळ्यांनी दोन्ही हात जोडून मनातऱ्या मनात काहींस पुटपुटली

कृष्णराव जरा थांबून पुन्हा म्हणाला, “ आई ! प्रत्येक जीव हे परमेश्वराचे लेकरू आहे, व त्याच्यावर सत्ता परमेश्वराची आहे ह्या साऱ्या सृष्टीचा उत्पत्ति-स्थिति लयकर्ता तोच एक आहे आईने म्हणावे हे माझे लेकरू, व ह्या तिच्या हक्क संपादणी-वर परमेश्वर मान डोलवून म्हणतो, होय. हे तुझेच लेकरू. पण ते मी तुला दिलेले

आहे. त्याच्यावर खरी सत्ता माझी आहे तुझ्या देशबाधवाच्या कल्याणासाठी जेव्हा तेव्हा त्याची आवश्यकता लागेल, कोणाच्याही मुखी उभा राहून मी त्याला हांक मारीन, तेव्हा त्याने माझ्या हाकेला धाडून आले पाहिजे, व तूही त्याला अडथळा करता कामा नये माझी हाक मानणाऱ्या माझ्या लेकराचा पाठीराखा मी असतो ज्याने त्याने आपले कर्तव्य करावे व स्वसंरक्षणाचा भार माझ्यावर टाकावा’ आई ! परमेश्वराचा हा संदेश माझ्या कार्नी घुमतो आहे म्हणूनच मी माझ्या रक्षणाचा भार परमेश्वरावर टाकून माझे कर्तव्य करण्याचा निश्चय केला आहे”

देवकी क्षणभर थावून दीर्घ उसासे सोडीत म्हणाली, “एकूण ह्या प्रसंगी माझी व माझ्या राधेची पुण्यायी कसाला लागायची आहे ह्या गळातरातून माझा कृष्णराव वाचला, तर—”

“आई ! ‘वाचला तर’ असे का म्हणता ? तो वाचेल तो खास वाचेल, आणि तो माझा उजवा हात-माझ्या गळ्यातला ताईत होऊन वसेल आई ! कोणीही आत्मप्रीढी गाऊ नये, पण तुम्हीं माझ्याविषयी कुणापार्शीही चाकशी केली, तरी ‘सेवकाच्या जिवासाठी जीव देणारा हा धनी आहे’ असेच उद्गार निघालेले तुम्हाला ऐकू येतील” बाजीराव म्हणाले

देवकीच्या मनात तो एकच विचार-कृष्णराव बाजिरावाच्या वतीने दाभाज्या पार्शी शिष्टाई करण्याला गेला तर दाभडे त्याची काय गत करतील, हा एकच विचार एकसारखा पिगा घालीत होता बाजिरावाच्या सज्जनतेविषयी व कृष्णरावाच्या स्वयस्फूर्ताविषयी निला आता पुष्कळच विश्वास वाटू लागला होता, आणि आपण त्याच्या ह्या त्रेतात खो घालणं बरोबर नाही असेही तिचं मन तिला सांगू लागले होतं तरी पण ‘मन चिंती ते वरी न चिंती’ असें म्हणतात, त्याप्रमाणे त्या प्रसंगातून आपला पुत्र सुरक्षितपणे वाहेर येईलच अशी खात्री तिला वाटत नव्हती कृष्णरावाला अडथळा तर करावयाचा नाहीच, पण तो म्हणजे विजयी होऊन येईलच अशी दृढाशाही उराशी घाळगावयाची नाही, देव काय करील तें खरं, एथवर तिच्या विचाराची परिणति झाली होती ती बाजिरावाचे आशावादी पणाचे उद्गार ऐकून किंचित् विषादपूर्वक हसून म्हणाली, “सरकार ! आपले हे बोल आपली व जगाचीही फसवणूक करणारे आहेत. माझा बाळ ह्या दिव्यातून सुखरूप पार पडेळच अशी खात्री आपण काय किंवा दुसरा कोणी काय, कशी

देऊं शकेल ? आपण फसणार नाही, कोणत्याही गोष्टीच्या परिणामापर्यंत पोंचण्या इतकी आपली दृष्टि व कल्पनाशक्ति तीव्र आहे हे मी जाणते पण आपण माझी तरी अशी फसवणूक का करूं पहाता ? ” बाजिरावांच्या व इतर मडळांच्याही कानाना ‘फसवणूक’ हा शब्द बराच कडू लागल्याचे दिसले सर्वांच्या चेहऱ्यांकडे न्याहाळून पाहून देवकी म्हणाली, “ हा फसवणुकीचा आरोप सरकारावर मी आपले पणाने करते आहे. सरकारानां मला आईचा मान दिला आहे, तेव्हां आईच्या तोंडून कोणताही बरा वाईट शब्द चुकूनमाकून निघाला तरी मुलांनी तो मनावर घेता कामा नये. आईचे अत करण कोमल हळुवार असतें, तें दुखावले जाऊ नये म्हणून सरकार असे वळणावळणाने बोलत आहेत हें मला कळते पण जगातल्या इतर आयासारखी आई मी नाही, असल्या फसवणुकीने मी फसायची नाही माझे एवढेच म्हणणे की, सरकाराच्या ह्या आश्रासन-पॅर बोलानां माझ्या व माझ्या मुलाच्या स्वार्थत्यागाला उणेपणा येत आहे ”

“ आई ! ‘जन मरो पण जनाचा पोशिदा उरो’ याचा अर्थ तुला माहीत आहेच ” कृष्णराव म्हणाला.

“ होय ” देवकी उत्तरली

“ झाले तर ! सरकाराच्या माथा आज अलम् मराठी दुनियेच्या पालनपोषणाचा भार आहे माझ्यासारखा त्यांच्या सेवकजनातील एखादा मेला तर ह्या दुनियेत असे आणखी कितीतरी सेवक सापडतील, पण पोशिदे सांगडावयाचे नाहीत ”

“ कबूल ! मला सारें कबूल ! पण ह्या मराठी दुनियेच्या पोशिद्याच्या पायाखाली पोटच्या पोंराच्या देहाची पायघडी पसरून त्याला सुखरूप चालवीत नेणाऱ्या आईच्या स्वार्थत्यागाची किंमत सरकारांच्या अशा बोलण्याने नाहक कमी होते असें मला वाटतें मराठी दुनियेच्या पोशिद्याची थोरवी मला कळते, म्हणूनच मी त्यांच्या जिवावरून माझ्या पोटच्या गोळ्यांची ओवाळणी करायला तयार झालें आहे ” देवकी बाजिरावाकडे वळून गंभीर स्वराने म्हणाली, “ माझे हे एक सोडून दोन्ही मुलगे मी सरकारांच्या सेवेत अर्पण केले आहेत असें एकवार मी सांगून सोडलें आहे. अलम् मराठी दुनियेच्या कल्याणासाठीं तळमळणाऱ्या सरकारांना त्यांच्या पवित्र देशकार्यांत मी दुबळी यापेक्षा जास्त काय साह्य करूं ? जे शब्द उच्चारायला सरकारांना संकोच वाटतो, ते शब्द मी माझ्या वाचनेनें उद्गारतें. माझे मुलगे स्वामिकाऱ्यांची सार्थकता करून माघारे येऊन मला भेटले तर त्यांत मला-त्यांच्या

जन्मदात्या मातेला किती आनंद होईल, हे सर्वांना कळतेच पण जरी ते स्वामि कार्यासाठी बळी पडले, तरी मी दुःखी होणार नाही माणसाने जेवढी मोठी आशा करावी तेवढी मोठी निराशा त्या माणसाच्या हात धुवून पाठीला लागते, म्हणून या क्षणाला मी माझ्या असा मनाचा निर्धार केला आहे की, आशा म्हणून कशी ती करावयाची नाही जे होईल ते होईल आता सरकारच्या चरणा-पार्शी माझी हात जोडून एवढीच प्रार्थना आहे की, माझी एकुलती एक सून आणि मी ह्या दोघीनाही माझ्या मुलाबरोबर रहाण्याची मोकळीक असावी ” बाजीराव जरा विचारात पडलेले पाहून देवकी म्हणाली, “ सरकाराना इतकी चिंता करण्याचे कारण नाही जशी मी तशीच माझी सूनही—आम्ही सरकाराच्या ह्या दोघा सेवकावर मायेची पाखरछाया वरून त्यांना त्यांचे कर्तव्य पार पाडण्याला हुस्प देऊ, त्याच्या कर्तव्याच्या आड येणार नाही ” देवकीच्या तोंडून हे शब्द निघावयाला व सरकारी पहा यावर मध्यरात्रीचे गारा ठोके पडावयाला एक गाठ पडली देवकी ते ठोके ऐकून म्हणाली, “ ऐका सरकार ! ऐका ! मी बोलले ते सत्य आहे सरकार ! जन्मदाती आई व जन्माची सोवतीण बायको, याच्या सद्भाव्याच्या प्रार्थना परमेश्वरास तेव्हाच ऐकू जातात त्याच्या प्रार्थनेच्या एकेका शब्दात सहस्र नागार्जुनाचे वळ साठवलेले असते आपणाला ह्या बळाचा अनुभव नसेल तर एकवार अनुभव घेऊन पहा ”

देवकीचे हे बोल ऐकून बाजीराव व चिमाजीआपा एकमेकाकडे पाहून हंसले सकार्डी मस्तानीवरून हाच विषय निघालेला त्यांना तेव्हा आठवला ते देवकीला म्हणाले, “ पण आई ! इथेच तुम्ही रहाल तर बरे, आमची सडळीही आहेत—

“ पण—” एवढा एकच शब्द देवकीने उच्चारला, व तिची जीभ अडखळली ‘पण तिकडे कृष्णरावावर कोणत्या वेळी कसा प्रसंग ओढवेल नकळे’ असे तिच्या मनांतून बोलावयाचे होते ते अमगळ शब्द तर तिला बोलवले नाहीतच, पण मनांत अमगळ शका मात्र आली की, असें मला का वाटावे ?

कोणाच्याही मुखातून याप्रमाणे निघालेल्या अर्धवट शब्दांतून यथार्थ अर्थ निघण्या-ऐवजी विपरीत अर्थही निघू शकतो, व तोच कधी कधी अनर्थावद्द होऊन बसतो देवकी बोलतांना अडखळली असे पाहून बाजिरावाना वाटले की, ती भास्कररामा च्या घरी आपल्या सुनेसह रहावयाला भिते आहे. बाजिरावाच्या एकट्याच्याच मनांत ही शका आली व इतराच्या मनांत आली नाही याचे कारण राधेच्या



बाबतीतील भास्कररामाच्या पाताळयत्रीपणा दोन महिन्यापूर्वी त्याच्या प्रत्ययाला आला होता ते देवकीला म्हणाले, “आई ! तुम्हाला भास्कररामाच्या घरात रहावयाचें नसेल तर रातेला घेऊन आमच्याकडे येऊन रहा मग तर काही हरकत नाही ना ! ”

“भास्कररामाच्या घरी राहला मला कोणतीच हरकत वाटत नाही ” देवकी म्हणाली, “त्याचा पैगू कसाही असला, तरी ते सज्जन आहेत उभाच जगाच भाडणे विघ्न घेऊन दारुंदारी माजविण्याची आम्हाला गरज नाही ”

देवकाच्या तोंडचे वाक्य पुरे होते न होते त्याच तिच्या समोर उभा असलेला वल्लिगम थान्कन शिंकला देवकीच्या ते भ्यानी आले नाही, पण कृष्णरावाच्या व्यानी आले तो म्वन शी पुटपुटला, “डावी तारी, उजवी मारी, समोर करी घात—असें का बरे व्हावे ? ”

कृष्णरावाचे ते गोल मनाने मनात राहिले वाजीराव पुन्हा म्हणाले, “पण राधेच्या मनातून जर तिथे रहावयाचे नसेल, तर ती आमच्याकडे आली तरी चालेल ”

कृष्णरावाला पुन्हा वाटले की, आपल्या त्रायकोचे मनकवटे विचार सरकार इतक्या कळकळीने कल्पनेच्या जोरावर का बरे गोलून दाखवितान ? पण त्याची ती शकाही मनातून मनात विराम पावली मात्र त्याच्या दोन्ही शकाच्या आघाताचे त्रण त्याला नकळत त्याच्या अंत कर्णात कायमचे राहून गेले त्या वेळीं तो स्वतः शीं एवढेच म्हणाला, ‘आपण घरी गेल्यावर राधेला याचें कारण विचार तर खरे ! ’

देवकी थोडा वेळ विचार करून म्हणाली, “बरे आहे कृष्णा आपल्या काम गिरीवस्तु परत आल्यावर जेव . पुन्हा सरकारवारीबरोबर मोहिमेवर जाण्याला निघेल, तेव्हा आम्हाला त्याच्याबरोबर जाता आले म्हणजे झाले तोपर्यंत घाई करण्याचे काही कारण नाही ”

वाजीरावाच्या मनातून पुन्हा एकवार देवकी वगैरे मडळीला भास्कररामाविषयी इषारा दावयाचा होता पण त्या इषान्याने उगाच नसते विकल्प उत्पन्न होतील व त्याच्या ठिणग्यानीं निष्कारण कलहासि मात्र पेटेल, ह्या भयाने ते गप्प राहिले हे अगदी सहज झाले पुढें होणार त्याला अनुसहून मनुष्याला बुद्धि होते, ही कल्पनाही तेव्हा त्याच्या मनाला शिवली नाही

“ बरें तर, आम्ही आता येतो ” असा बाजीराव वगैरे मडळीचा निरोप घेऊन देवकी कृष्णराव व बळिराम याना म्हणाली, “ चला रे घेरी पोर एकटीच केव्हाची वाट पहात बसली असेल ”

देवकी निघाली, तिच्याबरोबर बळिरामही निघाला कृष्णराव मात्र चिमाजीबापा, नारायणजी ढमढेरे, गोविंदपत याच्या तोडाकडे पाहू लागला त्याचें पाऊल तर उचलेना व मन तर एकसारखे घराकडे-घरातल्या राधेकडे धाव घेत होतें त्याची ही कुचबणा त्या मडळीने ओळखली, तशीच वाचकानीही ओळखावी

कृष्णराव घरी जाण्याला उतावीळ झालेला पाहून त्या मडळीचें आपल्यान क्षणभर खलबत झाले गोविंदपतानें कृष्णरावाला जरा वाजूला घेऊन त्याच्या कानात सांगितले, ‘ सावव रहा बरे ! गोष्ट ह्या कानाची त्या कानाला कळना उपयोगी नाही ”

‘ छे ! छे ! असं कधीतरी होईल ! प्रत्यक्ष जन्मदात्या आईपार्शी देखील जर बोलले नाही, तर इतराची काय कथा ! ”

“ पण जन्मदात्या आईपेक्षाही शेजेची बायको जास्त प्रिय असते असा जगाचा नियम आहे ”

‘ त्या नियमाला मी अपवाद आहे ”

शेवटचे उत्तर प्रत्युत्तर बाजिरावाना ऐकू गेले त्यावरून राधा-कृष्णाच्या प्रणयाची मधुर कल्पना त्याच्या डोक्यात आली. पण ते काही बोलले नाहीत, की त्यानीं त्याबद्दल चाकशीही केली नाही त्यांना माहीत होते कीं घरोघर मातीच्याच चुली.

असो लगेच देवकी, कृष्णराव व बळिराम आपल्या विन्हाडाकडे निघून गेलीं ती रात्र त्या हुटुगला किती आनदाची गेली, याचे वर्णन करण्याला कोणाचीही वाणी व लेखणी अममर्थच ठरली असती त्यातल्यात्यात कृष्णराव व राधा यांचा आनंद तर-कल्पनांची + सारी गगनभेदी असते असे म्हणतात, पण अशा गगन-भेदी कल्पनातही न सामावण्याइतका अलोट होता ती सारी रात्र त्या जोड्यानें नानापरींची मनोराज्ये रचण्यात घालविली कृष्णरावाला अशी खात्री वाटत होती कीं आपण स्वामिनिष्ठेची परकाष्टा करू व पेशवेसरकारही आपल्या स्वामिनिष्ठेचें योग्य चीज करताल, आपणाला मोठी मनसबदारी देऊन गौरवतील मोघे आजवर आपण गरीब म्हणून आपला पाणउतारा करीत आले, पण लौकरच आपल्या आयुष्यात एक असा सोन्याचा दिवस उगवेल कीं, त्याच मोघ्याना त्याच्या पूर्वकृत्या-

पदल पश्चात्ताप करण्याची पाळी येईल. मनुष्यस्वभावाचा असा नैसर्गिक विशेष आहे की, मनुष्य परक्याकडून लक्ष वेळा मानखडना सहन करील पण आप्ताचा एकच अनादराचा शब्दही त्याला मरणप्राय दुःखी करण्याला पुरेसा उरेल. कृष्णराव व रावा यांची तशीच अवस्था झाली होती. मोठ्याची बोटें त्याच्या डोक्यात आपण करी एकदा धालू असे त्यांना झाले होते. मात्र कृष्णरावाने आपल्या अपमानाचा पुरेपूर खंड मो यावर उगविण्याची आपली प्रतिज्ञा रातेसमोर जाहीर केली, तेवढी तिला रुचली नाही. श्री ही निसर्गाच कारुण्यमूर्ति असते, या निसर्गानियमाला रावाही काही अपवाद नव्हती. तिने तेवढ्या-पुरती आपल्या मातेची कड घेऊन 'अपकाराची फेड नेहमी उपकारांनी करावी असा उपदेश कृष्णरावाला केला. नुसता उपदेश फानच ती थाली नाही, मो यावर खूड न घेता आपल्या पराक्रमाने व सज्जनतेने त्यांना लाजवून स्वस्थ रहाण्याबद्दल तिने कृष्णरावाचे वचन घेतले, व प्रियपत्नीचे प्रिय करण्यासाठी कृष्णरावानेही तिला तसे वचन दिले. पुढे कृष्णरावाने दाभाड्याकडे कामगिरीवर जाताना रावेला जरोर नेण्याची गोष्ट काढली, व 'तुझ्याशिवाय मला मोहिनेत करमणार नाही' अशा अर्थाच्या अनेक प्रणयमधुर वचनानी त्या योजनेने निच्यापाशी समर्थन केले. रावा एरव्हा त्याच्याबरोबर मोहिमेवर जाण्याला आनदाने तयार झाला असतो. पण एकतर ती आपल्या गर्भस्थ अर्भकाला प्राणा पलीकडे जपत होती, व शिवाय कृष्णरावाचा स्त्रैणपणा त्याच्या प्रगतीच्या मार्गात पावलोपावली आडवा येईल असे तिला वाटले, म्हणून तिने तेवढ्या गोष्टीला मात्र दोन प्रहरच्याप्रमाणेच नकार दिला. कृष्णराव त्यावर निरुत्तर होऊन वसला. काहीतरी बोलवायानेच म्हणून तो 'माझे मोहिमेवर कांही बरेवाईट झाले तर मग कसे होईल' असे काही तरी अमगळ बोलला, व त्याचे तेवढे बोल राधेला घटकामर रडवावयाला मात्र पुरले.

अशा त्या रात्रा त्या दपत्याने बोललेल्या काही प्रेमाच्या तर काही रागाच्या तर काही अनुरागाच्या गुजगोष्टी किती म्हणून सागाव्या ! अशा गोष्टी बोलता बोलता रात्र केव्हा निघून गेली ती त्यांना कळली देखील नाही. अखेर उजाडते न उजाडते ती गोविंदपंत कृष्णरावाला हाक मारण्यासाठी आला, तेव्हा कुठे ते जोडपे आपल्या जागेपणीच्या विचारतर्तीतून जागे झाले.

त्या दिवशीचा उषःकाल त्या सर्वच मंडळीला इतका आल्हादजनक वाटला

की ज्याचे नाव ते मात्र तेव्हा गोष्टी बोलत बसण्याला कृष्णरावाला व गोविंद-पतालाही वेळ नव्हता कृष्णरावाचे पाय राधेसाठी काहीसे रेंगाळत होते, पण ते तेवढेच आपला पति आज नशीब काढण्यासाठी घरावाहेर पडणार, त्याला शुभ-शकुन घडावा म्हणून राधेने त्याला देवासमोर बसवून आरती ओवाळली व कुंकु-माक्षता त्याच्या ललाटी लावल्या तो बाहेर जावयाला निघाला तेव्हा राधा आरती देवासमोर ठेवून जड अंत करणाने त्याला निरोप द्यावयाला बाहेर निघाली, ती तिच्या पायाचा धक्का लागून आरतीतील नीराजन उपडे झाले ! सुदवाने ते एकट्या राधेशिवाय दुसऱ्या कोणीही पाहिले नाही व राधेनेही ते कोणाला सांगितले नाही. पण त्या अशुभाने तिच्या अतःकरणाला एवढा जोराचा धक्का बसला की त्यामुळे तिची कंबर खचली व पाय लटकते पडले ती तशीच त्या अमगळ जाणिवेला हृदयात लपवून लग्नांगीने बाहेर जाते, ती कृष्णराव गोविंदपताबरोबर निघूनही गेला होता

भास्करराम शिष्टाचाराप्रमाणे कृष्णरावाला निरोप देण्यासाठी पुढे आला होता; तो राधा दरवाजात आलेली पाहून गालातल्या गालात हसला. तेव्हाच राधेचे दैवही कदाचित तिला हसत असेल, नाही कोणी म्हणावे ?—पण राधेचे तिकडे मुळीच लक्ष नव्हते ती अपशकुनाचा विचार करण्यात चूर होऊन गेली होती. भास्करराम भेटला तेव्हा कृष्णरावाला बाजिरावाच्या रात्रीच्या सदिग्ध बोलाची आठवण झाली पण ती मनावर न घेता त्याने ‘घरच्या मडळीकडे लक्ष ठेवा’ असे भास्कररामाला सांगितले, व भास्कररामानेही ते आनदाने कबूल केले

उष कालची वेळ म्हटली की, ती मद मद वायूचे वाहणे, वक्षलताचे डोलणे, फुलाच्या ताटव्यावरील फुलाचे सुगंधी हास्य, पक्ष्याची किलबिल अशीं अनेकविध मनोरम लेणीं सर्वांगावर चढवून चोहीकडे मिरवत असावयाची, आजही ती तशीच मिरवत होती पण मिरवता मिरवता कोणाला न कळेल अशा भाषेत ती स्वतःशी पुटपुटत होती, ‘जग दिसते तसे नसते !’

## प्रकरण अकरावें हा बातमीदार कोण ?

दुसऱ्याच्या दुसऱ्या दिवशी मोहिमेवर निघावयाचा जो वेत बाजीराव व त्यांचे इतर साहाय्यक यार्ना ठरविला होता, त्या वेतांत त्यांना बदल करावयाला भाग पाडणारी एक गोष्ट त्याच दिवशी आकस्मिक रीत्या घडून आली. इकडे गोविंदपत कृष्णरावाला तेलवावयाला गेला, त्या दरम्यान सर्वांग सुळीने माखलेला व दूरवरच्या प्रवासाच्या श्रमानी अगदीं थ्रात झालेला पण ईसतमुख, सुंदर व वयानें अगदीं तरुण असा एक कैदी बाजिरावांच्या कांहीं सैनिकांनी त्याच्यासमोर आणून उभा केला, व त्यांतल्या एका सैनिकानें सर्वांच्या पुढे होऊन घाईघाईने बाजिरावाना विनति केली, “सरकार ! गेल्या रात्रां हा मनुष्य वेशीवरील एका पडक्या दरम्याच्या पिछाटीला कोन्हेररामांहीं कांहीं खलबत करित उभा असलेला आम्हाला आढळला आम्हाला पाहताच कोन्हेरराम आपल्या बायकोसह तेथून निसटला व हा आमच्या हातीं सापडला आम्हीं याला हटकले, पण हा आम्हाला कांहींच समाधानकारक उत्तर देईना त्यावरून आम्हीं ओळखलें कीं, हा शत्रूचा हेर असावा, म्हणून त्याला तेथल्या-तेथें कैद करून आपणासमोर आणला आहे ”

बाजिरावाकडून कोन्हेररामाला पकडून आणण्याच्या कामगिरीवर सैनिक गेले होते, तेव्हाच मस्तानीनेही आपल्या वतीने कांहीं लोक त्या कामगिरीवर पाठविले होते. अशा उभयपक्षांच्या सैनिकांनी कोन्हेररामाचा शोध करता करता हें सावज पकडलें गेले होतें. मस्तानीकडून ह्या कामगिरीवर गेलेल्या सैनिकात मस्तानीचा सख्खा भाऊ व तिच्या सुंदर नांवाच्या जीवश्च कण्ठश्च चतुर दासीचा नवरा कोदंड हाही त्यात होता गुन्हेगाराचा गुन्हा ज्या मानाने भोठा त्या मानानें त्या गुन्हाचा कोणावर कांही परिणाम झाला असला अगर होणार असला, तरी त्या गुन्हेगाराला पकडण्याची अगर त्याचें परिपत्य करण्याची कामगिरी ज्याच्या वांझ्याला आलेली असते, त्याना बहाद्री मिळविण्याला ती जणुं सोन्याची संधि लाभते. कोन्हेरराम हा बाजीराव व मस्तानी ह्या दोघांच्याही दृष्टीने गुन्हेगार ठरला असल्यामुळें त्याला पकडून आणण्याची कामगिरी ज्या शिपायाच्या वाटघाला आली होती, त्यांनी त्याचा भरथेक कसोशीने तपास चालविला होता. मस्तानीने तर कोन्हेररामाला

पकडून आणणाऱ्या माणसाला मोठे बक्षीस देऊ केले होते हे बक्षीस व पेशव्यांकडून ब्रह्मदरीबद्दल शिफारसपत्र आणि बढती मिळविण्यासाठी त्या कामगिरीवर गेलेल्या साऱ्या शिपायाची धडपड चालली होती ह्या धडपडणाऱ्या शिपायात कोदंडच काय तो काहीसा अपवाद होता त्याला नढती अथवा पारिनेषिक मिळाले असतें तर तें नको होते अशा नली गोष्ट नाही पण तो जो कोन्हेररामाला पकडण्यासाठी धडपडत होता, तो अत करणाऱ्यां- त्याने आपल्या वनिणीच्या नाशाचे प्रयत्न केले म्हणून चिडून धडपड करित होता वास्तविक कोन्हेरराम व तो बाजिरावासमोर गुन्हेगार म्हणून धरून आणण्यात आलेला तरुण घोडेस्वार याना वेशी ब्राह्मेरील पडक्या दरग्याच्या मागे वोलत असताना मस्तानीकडून कोन्हेररामाला पकडण्याच्या कामगिरीवर गेलेल्या शिपायांनीच व त्यातल्यात्यात कोदंडानेच प्रथम पाहिले होतें पण बाजिरावाकडून त्या कामगिरीवर गेलेले दुसरे शिपायी त्याच्या मागोमाग तेथे उपस्थित झाले, व त्यानी आपसात कोदंडाच्या गज्जूच्या शिपायाशी तेंटा आरांभला की, 'आम्हीच कोन्हेररामाला प्रथम पाहिले आहे, व त्याला कैद करण्याचा अधिकार आमचा आहे' कोदंडाच्या गज्जूचे शिपायीही भाडण्याला काहीं कमी कणखर नव्हते ते बक्षिसाच्या व बढतीच्या आशेने 'आम्हीच कोन्हेररामाला प्रथम पाहिले व आम्हीच त्याला कैद करणार' असा हट्ट घेऊन वसले अखेर कोदंडानें मध्ये पडून आपल्या लोकाना मस्तानीकडून योग्य बक्षीस मिळवून देण्याचे आश्वासन देऊन कसेकसे भावरलें, व तेवढ्यापुरते बाजिरावाच्या गज्जूचे लोक विजयी झाले

पण ते लोक कोन्हेररामाला धरावयाला जातात तो कोन्हेरराम जाग्यावर नाही ! त्या शिपायाच्या आपसांतील भाडणाचा फायदा घेऊन त्यानें तेथून केव्हाच पोबारा केला होता, व त्याच्या मागोमाग तो तरुण घोडेस्वारही पळून जाण्याच्या विचारात होता. पण कोदंडानें तेवढ्यात चतुराई करून सर्व लोकांना त्या तरुणासमो- वार गराडा द्यावयाला सांगितलें, व त्याचा घोडा उधळून लावला. त्यामुळें तो तरुण हातीं सांपडला तरीही त्याला बाजिरावाकडील शिपायांनीच कैद केले व बाजिरावापर्यंत चालवीत आणले तेथे आल्यावरही त्या सैनिकांतील ज्या एका सैनिकाने त्या तरुणाला घाईघाईने बाजिरावासमोर नेऊन ब्रह्मदरी मिळविण्याचा अट्टाहास केला, त्याचें नाव तानाजी असें होतें तो यापूर्वी अनेक वेळा असल्या काम- गिरीत फसल्यामुळें बाजिरावांकडून मूर्ख ह्या पदवीला व त्यामुळें इतर सर्वांच्या

उपहासाला पात्र झाला होता त्याने तेथे त्या तरुणाला पकडण्याची एवढी घाई केली ती मूर्खपणाचा आपल्या नावाला चिकटलेला डाग धुवून टाकून, शिवाजीचा उजवा हात शोभणाऱ्या तानाजीचे नाव त्याच्या आईपुढे शकुनाने त्याला ठेवण्यात आले होते ते सार्य करण्यासाठी केली होती आणि इतर शिपायीही त्याच्या त्या घाईच्या आड आले नाहीत याचें कारण ते मात्र वरेच डोक्याज होणे आपल्या हातून भाडणाच्या भरात कोन्हेरराम निसटला ही गोष्ट कोदडाकडून बाजीराव व मस्तानी यांच्या कानी जाणार, व ह्या अपरादाद्वल आपली खाशी खरटपट्टी निघणार, वेळी ह्या अक्षम्य गाफीलपणा द्वल आपल्या नोकरीवर गदा येण्याचाही संभव, तेव्हा बाजिरावाच्या रागाच्या तोफेच्या तोंडी देण्याला हा जाडजूड तानाजी चागला आहे व तो आपण होऊन दिमाखाने पुढे जातो आहे, त्याला जाऊ द्या, असा विचार करून ते सर्व शिपायी पुढील मांज पहाण्यासाठी मुद्दाम वाज्रला उभे राहिले होते

त्या तरुण गुन्हेगाराच्या सुंदर व कामल चंथेवर दिमणारे नेफिकीरपणाचें व करारीपणानें तेज पाहून बाजिरावाना तो गुन्हेगार अगावाभे वाटेना बरे, गुन्हेगार नाही म्हणाचें, तर शिपायी लोकांनी त्याला कोन्हेररामाशी गोलताना पकडले होते पण त्याला पकडून आणण्यांत तानाजी सर्वांचा पुढारी होता असे त्यांना तेथल्या एकंदर प्रकारावरून वाटले व तानाजीच्या मूर्खपणाचे मागले त्यांना यापूर्वीच अनुभवावयाला मिळाले असल्याने एथेही त्याने तमाच काही अचरटपणा केला असेल असा त्यांना दाट सशय आला त्यानरोवरच कोन्हेरराम हातचा निसटला तो तानाजीच्याच मूर्खपणाने निसटला असावा अशीही त्याची ठाम समजूत झाली पण बोलून चालून मूर्ख तो, त्याला काय बोलवायाने, असे स्वतःशी म्हणून बाजिरावांनी कोदडाला विचारले, “कोदंड ! तुझ्यासारखी माणसे तेथे असताना कोन्हेरराम तुमच्या हातून निसटून जावा, हे मोठेंच आश्चर्य आहे म्हणायचें !”

कोदडाला बाजिरावांनी दोष दिला तें ऐकून तानाजीला स्फुरण चढले तो ऐटीने छाती वर काढून पुढें होऊन घाईने म्हणाला, “सरकार ! कोदंड जर आमच्याशीं हुजत घालीत बसला नसता, तर कोन्हेररामही आमच्या हातचा निसटला नसता.”

“तू गप्प रहा ! तू मूर्ख आहेस हें तर जगजाहीर आहे, आणि हे लोक तुझ्या संगतीला लागले म्हणून तेही मूर्खच !” बाजीराव रागावून म्हणाले.

बाजिरावाच्या तोडून आपली शिफारस होईल व आपणाला बदली आणि बक्षीस मिळेल, मग आपण ऐटीने घरी जाऊ व नेहमी आपणाला 'अचरट' म्हणून हिणवणाऱ्या आपल्या बायकोला ही आनंदाची वार्ता सांगून लाजवू, इतकेच काय, आपल्या थोरपणाला साजेशा दुसऱ्या एखाद्या फटाक्या मुर्लाशी लग्न करण्याची धमकी पणकोला घालून तिला अगदी गोगलगाय बनवून सोडू, आजू गाजूचे शेजारी-पाजारी लोक जे आजवर आपणाला 'अचरट', बावळट, मूर्ख' असल्या उपमर्दकारक विशेषणांनी संबोधून आपला घडोघडी पाणउतारा करीत होते, त्यांना मग थोडाडोत मारल्यासारखे होईल व ते आपणाशी अत्यंत अदानीने वागू लागतील, फार काय, आपल्या बरोबरचे सैनिक जे नेहमी आपणाला नानापरींच्या दुष्टांनी हिणवीत असतात, त्यांचा नाईक मी होऊन त्यांच्यावर हुकमत गाजवू लागल्यावर त्यांची तोंडे शरमेने चिमणीएवढी होतील व ती आपण टसन पहात वगू, अशी नानाप्रकारची मनोराज्ये इतका वेळ तानाजीच्या मनात मृग होती, व बाजिरावांनी कोदडाला दुष्ट दिलेले ऐकून तर त्या मनोराज्याचा कळस झाला होता ! पण बाजिरावांनी त्यांच्या नशिवावर मूर्खपणाचा शिक्कामोर्तव करतच त्याचे तोंड खरकून उतरले, व सर्व शिपायी गुलामाची खाशी फजिती झाली' असे मनात म्हणत त्यांच्या तोंडाकडे पाहू लागले. त्या शिपायांनी यापेक्षाही धीटपणाने उपहासात्मक दृष्टीने तानाजीकडे पाहिले असते पण त्या अपराधात ते स्वतःही भागीदार होते, व म्हणूनच केवळ ते जरा तिकून वागत होते.

बाजिरावांचे शब्द कोदडाच्या मनाला फार लागले. चुगल्या करण्याचा त्याचा स्वभाव नव्हता पण आपणावरील दोषारोप धुवून काढण्यासाठी त्याला एकदर खरा प्रकार जसा झाला तसा बाजिरावाना निवेदन करावा लागला तो ऐकून मात्र केवळ तानाजीच्या मूर्खपणामुळेच कोन्हेरराम हातचा निमतला, अशी बाजिरावाची खातरजमा झाली. त्यांच्या तळपायाची आग मस्तकाला जाऊन झोबली त्यांनी एकदम तानाजीला शिक्षा ठोठावली, "ह्या पाजी माणसाला दहा फटके मारून हाकलून द्या"

तानाजीला ही शिक्षा झालेली पाहून बाकीच्या शिपायाना आनंद झाला पण तो एरव्ही झाला असता तितका मात्र झाला नाही कारण हे शिक्षेचे लोण आता आपणापर्यंत पोचते की काय या भीतीने त्याची छाती धडधडत होती. त्याची ती अमगळ हाका खरी होण्याला मुळीच अवधि लागला नाही. बाजिरावांनी त्यांचा-



देखील खरपूस समाचार घेऊन त्यांना तेव्हाच नोकरीवरून दूर केले. कोदड व त्याचे सार्थादार मात्र त्या शिक्षेतून कसेबसे बचावले, त्यांना जरी त्या कामाबद्दल बहाद्दुरी मिळाली नाही, तरी तानाजी व इतर गुन्हेगार सैनिक यांना दडाला धरून हांकलून देण्याचा मान त्यांना मिळाला, व तेवढ्यावरच त्यांनी आपल्या मनाचा बिरंगुळा करून घेतला.

एवढा अनाहूत सोहाळा पार पडेपर्यंत तो तरुण गुन्हेगार निश्चितपणे बाजिरावा-समोर उभा होता. त्याच्या वृत्तीत रसभर दखील फरक पडला नाही, असे पाहून बाजिरावानाही आश्चर्य वाटले. त्यांनी त्याला विचारले, “ तू कोण ? ”

तो तरुण पूर्ववन निर्भयपणे पण अत्यंत नम्रपणाने बाजिरावाना त्रिवार मुजरा करून म्हणाला, ‘ सरकार ! मी माडवीचे अधिपति व माझे धनी राजा दुर्जय-सिंग याच्याकडून विनतिपत्र घेऊन आपणाकडे आलो आहे ’ लगेच त्याने आपल्या कमरपट्ट्यातून एक मोहोरबंद लिफाफा काढून बाजिरावाच्या हाती दिला.

बाजिरावांनी तो लिफाफा उघडून वाचला. त्यात पुढीलप्रमाणे मजकूर होता.

श्रीमत् परममित्र सकलकलानिवि अतुल प्रतापी हिंदुधर्म-सरक्षक हिंदुजन-पालक देशोद्धारक बाजीराव पेशवे यास कनिष्ठ बहुसमान माडवी अधिपती ‘दुर्जयसिंग याचा साष्टांग प्रणिपात विनती अशी की, इकडे आपलेकडील ‘सेनापति त्रिवकराव दाभाडे यांनी प्रळय माडला आहे. निजाम व बगष हे दाभाडयाना सामील झाले आहेत, व त्रिवर्ग मिळून इकडे संचार करणाऱ्या इतर मराठे सरदाराना वश करून घेत आहेत. त्या प्रमाणेच या प्रांतीच्या लहानमोठ्या माडलिकाना वळविण्याचा प्रयत्नही सुरू आहे. त्यातच माझाही समावेश होतो. मी आपला केवारी व स्नेही, म्हणून दाभाडे, निजाम, सरबुलंदखान बर्गरे मडळींच्या डोऱ्यांत शल्यसा सलत आहे. सर्वांनी मिळून एक होऊन आपला नि.पात करण्याचे योजिले आहे, व ह्या त्यांच्या अधमपणाच्या जे जे कोणी आड येतील, त्यांचा त्यांचा प्रथम नि.पात व्हावयाचा आहे. मी आपल्या विरुद्ध शत्रूला सामील होणार नाही हे आपण जाणतांच. माझा देश, माझा धर्म व माझे बांधव यांच्या सर्वस्वावर कुऱ्हाड घालू. पहाणाऱ्या दुर्जनाना मी कसा साह्य होईन ? पण यामुळे माझा नि.पात होण्याची बेल मात्र जवळ येत आहे. माझ्या

‘राजधानीवर चाल करून येण्याचे शत्रूचे व्रत रोज चालले आहेत. शत्रूंचे सैन्य एवढे मोठे की, मला त्या सैन्याशी टक्कर देतां येणे शक्य नाही.

‘आपणाला माहीत नसेल की, वंगषांचे माझ्याशी एका नाजुक कारणासाठी वंमनस्य आहे. ते कारण भी पत्रीं लिहू शकत नाहीं. एवढे मात्र खरे की, त्या वंमनस्यामुळे माझ्यावर सूड घेण्यासाठी तो विशेष झटणार. वंगष व निजाम यांचे आपणाशी किती वंमनस्य आहे व ते आपणाला कसे पाण्यांत पहातात, हे आपण जाणतांच. अशा स्थितीत आपण जर आपल्या सैन्यासह इकडे लौकर येण्याचे केले, तरच आपली व माझी धडगत आहे. मी आपल्या वतीने पिलाजी गायकवाडांकडे मदत मागून पाहिली. पण त्यांनी ती देण्याचे साफ नाकारले. गायकवाड व बांडे यांच्यांतील वंमनस्य आपण जाणतांच. § त्यामुळे तरी बांडे गायकवाडाविरुद्ध मला मदत करण्याला तयार होतील अशा आशेने त्यांच्यापशी मदतीची याचना केली पण ह्या प्रसंगी आपला निःपात करण्यासाठी त्या दोघांनी आपले खासगी वंमनस्य वाजूला ठेवलेले दिसते. कारण बांडे मला मदत करावयाला तयार नाहीत. इतकेच काय, पण गायकवाड व बांडे यांनीही मलाच दाखविल्या सामील होण्याविषयी थोडे आग्रह चालविला आहे. अशा वेळीं आपण आलां तरच काहीं तरणोपाय !

§ पेशवे बाजीराव, चिमाजीअप्पा, त्रिपुरारव दाभाडे व त्यांचा हस्तक पिलाजी गायकवाड, कंठाजी कदम बांडे, आणि उदाजी पवार इत्यांचा संधे गुजराथच्या व्यवहारांत यावेळीं येतो, बांडे यांचा उद्योग पिलाजीच्या अगोदरचा होता, तरी पिलाजी जास्त धाडसी व कुशिलवान असल्याने आरंभाने त्यांमध्ये चुरस उत्पन्न झाली. गुजराथच्या नाट्यावर बांडे यांनी नवापूर हस्तगत केले, तर पिलाजीने सोनगड किड्या बांधून तेथे आपली व्यवस्था लावली. तेथून त्रिवर्गींनी म्हणजे पवार, बांडे, व गायकवाड यांनी मुरत अष्टाविंशत दोन वर्षे थोमल बसविला; आणि पुढे राजपिंपळेकरास अनुकूल करून दाभापिराचे उतारावर नर्मदापार होऊन करनाळीस आले. तेथून छाणी, भायली, पादरा येथील पाटलांस सामील करून बडोदे प्रांत हस्तगत केला. त्यांतून पिलाजीची जमेत भारी, बांडे व पवार यांचा सरंजाम कोता होता, सर्वच त्यांनी पिलाजीचे ताबेदारीनें रहावे, अशी सेनापतीची आज्ञा झाली. पुढे (गायकवाड) बडोद्यास कायम मुकाम करून काटेवाड प्रांती जाऊन खंडण्या घेऊं लागले. [दाभाज्यांची हकिकत (काव्येतिहाससंग्रह)]

‘आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट आपणाला लिहावयाची ती ही की, सुभेदार ‘सरबुलदखानानाने आपणां मराठ्यांशी सख्य करून आपणाला या प्रांती ‘च्या चौथार्द-सरदेशमुखीच्या सनदा करून दिल्या, हा प्रकार बादशहा ‘व वजीर खानडारान यांना मुळीच रुचलेला नाही वजिराचे व ‘सरबुलदखानाचे नीट नाही हें आपणाला कदाचित् माहीत नसेल म्हणून कळवीत आहे सरबुलदखान निजामाप्रमाणेंच स्वतंत्र होण्या ‘साठी बंद करण्याच्या विचारात आहे असा बादशहा व वजीर यांचा समज ‘झाला आहे सबब त्याचे पारिपत्य करण्यासाठी बादशहा व वजीर यांनी ‘मारवाडाधिपती अभयसिंग याला गुजराथच्या सुभ्यावर नेमून पाठविलें ‘आहे. अभयसिंग व पिलाजी गायकवाड याचे काहीं वावतीत वाकडे ‘आल्यामुळे व पिलाजीने सेनापतीच्या पक्षाचा अगिकार केल्यामुळे आपण ‘प्रयत्न केल्यास अभयसिंग आपणाला वश होणे शक्य आहे. असा प्रयत्न ‘भीही करून पाहिला असता पण माझे एकटयाचें त्याच्यापाशीं वजन ‘पडणे शक्य नाही

‘तेव्हां ह्या सर्व गोष्टींचा विचार करून, आपल्या अत करणात ह्या ‘आपल्या जिवलग मित्राविषयी आपल्याला खरोखरच सहानुभूति वाटत ‘असेल तर आपण ताबडतोब इकडे येण्याचें करावें. निदान आपण आर ‘भिलेलें हिंदुपदपादशाहीचें कार्य आपल्या गैरहजेरींत इकडे आपल्याच ‘राजवटीच्या सेनापतींकडून विध्वामिलें जात आहे इकडे लक्ष देऊन तरी ‘आपण माझ्या विनतीला मान द्यावा सुज्ञांस जास्त लिहिणें नलगे, कळावें ‘हे विज्ञापना ”

आपला स्नेहांकित  
दुर्जयसिंग

पत्र वाचून झाल्यावर तें घडी करून आपल्या कमरपट्ट्यात खोचून ठेवून बाजीराव त्या तरुणाला म्हणाले, “ एकूण तू शत्रूचा हेर नव्हेस ! तू आमचाच मतुष्य आहेस ”

“ ते काय तें आतां श्रीमतांनीं ओळखावें ” तो तरुण स्मितहास्यपूर्वक म्हणाला

‘तु ह्या प्रसंगाचें विस्तृत व रसभरित वर्णन रॉड व अर्विन ह्या इतिहासकारांनीं आपल्या इतिहासात केलें आहे, व तें बरेंच अधिकृत आहे असें वाटतें.

“ पण मग तुझी व कोन्हेररामाची गाठ पडून तुम्हां दौघांचे बोलणे चालणे झाले, हे कसे काय ? त्याची व तुझी पूर्वीची ओळख होती काय ? ”

“ तो वृत्तान्त फार गहन आहे.”

“ पण तो मला प्रथम कळला पाहिजे ”

“ कोन्हेरराम हा मस्तानीबाईसाहेबाचा कारभारी आहे, असे मी इकडे यायला निघतानाच मला कळले होते तो मस्तानीबाईसाहेबाचा कारभारी आहे, अर्थात् आपल्या विश्वासातील असणार अशी माझी अटकळ होती माझी पुण्यात ओळखदेख नाही, त्यामुळे प्रथम त्याच्याकडे उतरून त्याच्यामार्फत आपली गाठ घ्यावी, असा माझा विचार होता मी वाटचालीच्या श्रमानी थकलो, व वाटेत माझा घोडा उधळल्यामुळे माझे सोती एकीकडे आणि मी भलतीकडे अशी अवस्था झाली. मला वेशीबाहेरील दरग्यापाशीच रात्र झाली, व माझा घोडाही दमल्यामुळे पुढे पाय उचलीना त्यामुळे मला तेथेच मुकाम करावा लागला उजाडताच मी गावात यावयाचे ठरविले होतें एवढ्यात एक घोडेस्वार दौडत दौडत गावातून तेथे आला त्यानें माझी विचारपूस केली, व मी त्याला कोन्हेररामाचा पत्ता विचारला, तेव्हा त्या माणसाने आपणच कोन्हेरराम अस-  
न्याचे सांगितले मी लगेच त्याला सारा वृत्तान्त निवेदन केला, व मला मस्तानी बाईसाहेबाकडे पोचविण्याबद्दल त्याची विनंति केली —

“ पण मस्तानीची व तुझी ओळख कुठची ? ” वाजिरावांनीं मध्येच प्रश्न केला तो तरुण किंचित् अडखळून पण लगेच दुसऱ्या क्षणाला सावरून घेऊन उत्तरला, “ मस्तानीबाईसाहेब जंतपूरच्या किल्ल्यात बंगषाच्या वेदिवासात होत्या, तेव्हांपासून त्याची व माझी ओळख आहे ”

“ असे ! आणि तू मूळचा कुठचा राहणारा ? ”

“ ती एक लावच लाव करुणकहाणी होईल ती सांगताना मला त्रास व ऐकतांना श्रीमंताना त्रास उगाच व्हायचा ”

“ तरीपण तू कोण कुठचा तें सांग तर खरें ! ” वाजिरावांनीं मुद्दाम आप्रह पूर्वक विचारले, “ तू कोण, तुझे नाव काय, सांग ”

तो तरुण जरा चिडून म्हणाला, “ जगात इतके जीवजंतु जन्माला येतात व मरून जातात, त्याची नावनिशीवार चौकशी कोण करतें ? त्यातलाच एक मी, असें सरकारांनीं मानावें. नावात काय आहे ? ”

“ म्हणूनच मी म्हणतो, नाव सागावयाला तू इनके आडेवेढे का घेतोस ! ”

“ छे ! छे ! मी आडेवेढे घेतो अशानला अर्थ नाही सरकारांचा माझ्याविषयी गैरसमज होत आहे असे मला वाटते माझे नाव गोवर्धन मी माडवीजवळ कर्णाळचा राहणारा. तो तरुण मालप्रदेशावरचा घाम पुशीत म्हणाला, “ माझे वडील व मी प्रथम वगषाच्या पदरी नोकरीला होतो पण वगषाचे आपण बारा वाजविन्यावर आमला जीव मुठीत घेऊन नेथून पळ काढावा लागला माझे वडील मध्यतरी वारले मी पुन्हा आमच्या घर्ग आलो, व दुर्जयसिंग महाराजाच्या पदरी नोकरी करली आमच्या महाराजाची माझ्यावर पूर्ण कृपा व विश्वास आहे, म्हणूनच त्यांनी ही जबाबदारीची कामगिरी मला सांगितली एवढ्यानेही जर माझ्या खरेपणाबद्दल सरकाराची रात्री पटत नसेल तर ती खून पहा ” असे म्हणून त्या तरुणाने—पण आपण आता त्याला त्याच्या नावाने सगोधावयाचे तर गोवर्धनाने आपल्या हातातील आगडी काढून बाजिरावांच्या हाती दिली

बाजिरावांनी पाहिले तो ती आगडी दुर्जयसिंगाचीच होती अर्थात् आता गोवर्धनाविषयी काहीच शक्य उरला नाही त्यांनी ती आगडी गोवर्धनाला परत देऊन विचारले, “ रे, कोनेरामाचे तुज्याशी काय काय सभाषण झाले ? ”

“ त्याने प्रथम मला काहीच अतलाग दिला नाही. मात्र त्याचा कल सरकारांच्या विरुद्ध आहे असा मला प्रथमच शक्य आला कारण मी जेव्हा दुर्जयसिंगाकडून अमूक कामगिरीवर आलो आहे असे मोकळ्या मनाने त्याला सांगितले, तेव्हा त्याने मागे मन वळवून मला दाभाड्याकडे नेण्याचा प्रयत्न केला त्यामाठी त्याने मला दाभाड्याच्या पदरी मोठी मनसुदारी मिळवून देण्याचे आश्वासन दाखविण्यालाही कमी केले नाही तो तें पत्र माझ्यापाशी मागत होता, व मी देत नाही म्हटल्यावर तो अगदी वर्दळीवर येण्याच्या प्रेतात होता तेवढ्यात आपले शिपायी तेथे आले म्हणून वरें झाले नाहीपेक्षा आम्ही ह्यातघाईवर आलो असतो तोच काय पण त्याची बायकोही त्याच्याबरोबर होती ती ऐन वेळी माझ्याशी वर्दळीवर आली — ”

‘ त्याची बायकोही बरोबर होती ’ ”

“ होय तिला पाडवगटावर आपल्या घर्ग पोचवून तो पुढे जाणार होता ”

‘ वरें आहे दुर्जयसिंगाच्या पत्राप्रमाणे मी योग्य ती व्यवस्था करतो तू आता माघारा जाणार का ? ’ ”

“मी आतां एकटा माघारा कसा जाऊं ! माझी इच्छा आतां सरकारांबरोबर जावें अशी आहे. कारण, पेशवेसरकाराना बरोबर वेतल्याशिवाय मी माघारा तोंड दाखवायला येणार नाही, अशी आमच्या महाराजाच्या पायांपाशीं शपथ घेऊन मी इकडे आलों आहे ”

“वाः ! तू तर रावच निग्रही दिसतोस !” बाजीराव हसून म्हणाले, “आणि मी यावयाचें नाकारलें असतें तर ? ”

“तर ?” गोवर्धन किंचित् हसून म्हणाला, “तर मी मस्तानीबाईसाहेबांना भेटून त्यांचा वशिला लावला असता.”

गोवर्धनच्या तोंडचे ते शब्द ऐकून बाजीराव जरा ओशाळण्यासारखे झाले. जमोच ते म्हणाले, “बरें आहे, तू आता आमच्याबरोबरच रहा. मी दुर्जयसिंगां-कडे दुसरा जायसूद पाठवितों ”

“मस्तानीबाईसाहेब आपणाबरोबर मोहिमेवर येणार आहेत असें मी ऐकलें आहे.”

“होय. हें तुला कोणी सांगितले ? ”

“कोन्हेरामानें ”

“बरें, मग ? ”

“मोहिमेंत त्यांच्या सेवेंत रहाण्याची परवानगी मला सरकार देतील तर फार बरें होईल ” बाजीरावांची चर्चा जरा गंभीर होऊन तिच्यावर संशयाची छाया उमटू लागलेली पाहून गोवर्धन म्हणाला, “सरकारांनीं शंका घेण्याचें कारण नाही मस्तानीबाईसाहेब मला चांगला ओळखतात त्याचे माझ्यावर पाठच्या भावाप्रमाणें प्रेम होते जैतपूरच्या वेळ्यात मी अनेकदां त्यांचें रक्षण केलें आहे, व सध्यांही त्यांचें रक्षण करण्याची आवश्यकता आहेच ”

“ती कशी ! ”

“कोन्हेरामाच्या बोलण्याच्या रोंखावरून मला दाट संशय येतो कीं, मस्तानी-बाईसाहेबांना आपल्याकडून पळवून नेण्याच्या कटाचा तो सूत्रधार आहे. शिवाच बंगणाचाही अजून त्याच्यावर डोळा आहेच अशा स्थितींत माझ्यासारखा एखादा जुना विश्वासू सेवक त्यांच्या रक्षणासाठीं नेहमीं त्याच्याबरोबर असलेला बरा. सरकारांनीं मला मस्तानीबाईसाहेबांची एकवार भेट घेऊं द्यावी. त्यांनीं आश्रय दिला व सरकारांना तें रुचलें, तर मी त्याच्या पदरीं म्हणजे - ”

राहीन, आश्रय मिळाला नाही तर मला जिकडे पुढा तिकडे मुळूख !

“ ठीक आहे ” असे म्हणून बाजिरावांनी कोदंडाला हाक मारून सांगितलें,  
“ याला मस्तानीबाईसाहेबांकडे घेऊन जा ”

“ जशी आज्ञा ” असे म्हणून मुजरा करून कोदंड गोवर्धनाला बरोबर घेऊन  
आऊं लागला. तो थोडासा चालून गेला नाही, तोंच बाजिरावांनी त्याला एकट्याला  
पुन्हा माघारें बोलावले

“ काय आज्ञा आहे ! ” कोदंडानें विचारले.

“ तू ह्या तरुणाला ओळखतोस का ? ” बाजिरावांनी प्रश्न केला.

“ नाही ” कोदंड उत्तरला

“ बरे, त्याच्यावर जरा करडी नजर ठेव ” बाजीराव हळूच कोदंडाच्या कानाशीं  
कागून म्हणाले

“ जशी आज्ञा.” असें म्हणून पुन्हा मुजरा करून कोदंड निघून गेला.

लगेच बाजिरावांनी चिमाजीअप्पा, नारायणजी ढमढेरे, आवजी कवडे वगैरे  
मंडळाला बोलावून त्यांना दुर्जयसिंगाचे पत्र दाखविले व सांगितलें, “ आपणाला  
बाभाडे वाटत होते तितके सज्जन नाहीत.-”

“ आणि ते आज सज्जन वाटतात तितके उद्या वाटणार नाहीत ” चिमाजी-  
अप्पांनी पत्र वाचीत म्हटलें पत्र वाचून झाल्यावर ते इतके सतप्त झाले कीं, त्या  
संतापाच्या मारांत ते क्षणभर हातातील पत्राकडे पहात उभे राहिले तेव्हां त्याच्या  
नेत्रातून जणु ठिणग्यांचा वर्षाव होत होता ते जरा वेळानें म्हणाले, “ पहा !  
दादा ! पहा ! सामोपचारासाठी पाहिजे तेवढें प्रयत्न करणारे तुम्ही, आणि मूळ-  
पासूनच प्रत्येक बाबतींत हरामखोरी करण्यासाठी निर्ढावलेला ह्या नीच अरेराव  
सेनापति, याचा मेळ कोणी कसा घालावा तें मला सांगा, व आता तरी सेना-  
पतीशीं तडजोड करण्याची भाषा सोडा. नाहीपेक्षा सेनापति, निजाम, बंगळ वगैरे  
सारे दुर्जन एकत्र जमून एक विचारानें उत्तरेकडे मराठी सत्तेचीं पाळेमुळें खुशाल  
खणून काढूदेत, व आम्ही मात्र इकडे तडजोडीची वाट पहात गालावरच्या माशा  
मारीत बसावें ! ”

“ मला देखील वाटते, आपला पूर्वी जो मोहिमेचा बेट ठरला होता, तो आतां  
चदलला पाहिजे.” बाजीराव म्हणाले, मला प्रथम अभयसिंगाला भेटून  
त्याच्याशीं काहीं तडजोड करता आली तर ती केळी पाहिजे. त्याला जर इरेला  
चालतां आलें, तर त्याच्या प्रत्यक्ष अगर अप्रत्यक्ष साहाय्य आपणांला त्या प्रांतांत

आजकाल ताडवनाय करू लागलेली मोंगलाची भुताटकी बरीच ठांबींच्या ठांबीं गाडतां येईल

“ दादा ! अभयसिंग झाला तरी बादशहाचाच सुभेदार आहे. बादशहाचे अकित अधिकारी तेवढे सारे एका माळेचे मणी.” चिमाजीआपा म्हणाले

“ तो बादशहाचा सुभेदार असला तरी तो हिंदु आहे ” बाजीराव म्हणाले

“ तो हिंदु असला तरी आज काल हिंदूच्या अर्गी राम आहे कोठे ! त्या सर्वानां हातांत बांगड्या भरल्या आहेत ” चिमाजीआपा उद्गारले

“ आपा ! ही तुझी समजूत खोटी आहे तुला हिंदूच्या अंत करणाची पारख अजून झालेली नाही असें मला म्हणावे लागले हिंदुसमाज हा गुहेत झोपी गेलेला सिंह आहे तो सिंह जोपर्यंत झोपीं गेला आहे, तोपर्यंत त्याच्या गुहेबाहेर कोणांही मनमुराद कोल्हेकुई करावी. पण तो सिंह एकदा जागा झाला, कीं आपल्या एका गर्जनेनें अविद्यासारख्या शत्रूचे कान फिर करून सोडील, व त्याच्या प्रायकाचे गर्भही त्या गर्जनेच्या हादरण्याने गळून पडतील ”

“ गोष्ट खरी, पण तो सिंह जागा होऊन गुहेतून बाहेर येईल, तेव्हाच्या ना त्या गोष्टी ! ” बाजीरावांनीं प्रश्न केला

“ तेच कार्य तर आपणाला करावयाचें आहे ” बाजीराव म्हणाले, “ निखाऱ्यावरची राख फुकरेसरशी दूर सारून ते निखारे—आणाला पुन्हा प्रज्वलित करावयाचे आहेत. ते निखारे तो हिंदुसमाजाच्या स्वाभिमानाचा स्वदेशाभिमानाचा, स्वधर्माभिमानाचा अग्नि एकदा प्रज्वलित झाला, कीं ठांबींठांबींचे अविध शत्रु—वडवानलानें भारतकालीन खाडववनातील सर्व सचेतन अचेतन वस्तुमात्राला जाळून भस्म करून टाकले त्याप्रमाणें—जाळून भस्म करून टाकील मात्रा सारा भरवसा माझ्या कोटमाप हिंदुसमाजावर आहे आजवर मी ठिकठिकाणीं मोंगलाच्या सत्तेचा नायनाट करून हिंदुपदपादशाहीचा पाया रचीत आलो, तो माझ्या हिंदुसमाजाच्या आधारावरच निजामासारखे मुत्सद्दी व बंगषासारखे रणमर्द मला आजवर लोळविता आले, ते माझ्या हिंदु बांधवांच्या धीरावरच. आजची परिस्थिति अत्यंत विकट आहे गद्दशाही सत्ता नामशेष होण्याच्या पंथाला कागली असल्यानें त्या सत्तेला मावळून धरण्यासाठीं गद्दशाही अधिकारी काय पाहिजे तीं खरीं, खोटीं, अनन्वित कृत्यें करतील. पण हिंदु लोकांत फूट पाडून त्यांना आपसांत लढावयाला लावून स्वतः त्यांतल्या जास्त पाशावी पक्षाच्या बतीनें



झगडत राहतील. अरे, हिंदुलोकही अजून मोहनिद्रेतून पूर्णपणे जागेन झाल्याने व त्यांना त्यांच्या अगच्या अमोघ शक्तीची कल्पना नसल्याने कर्तव्याचा प्रकाश त्यांच्या मनात पडावा तसा पडत नाही, व ते अविधांच्या मायावी मोहजालात सापडून त्यांच्या आहारीं पडतात मोहाला ऱ्खी पडणे हा जीवनमात्राचा स्वभावधर्म आहे पण हे मोह टाळण्याचे जर हिंदूंनी मनावर घेतले व 'हिंदु तेवढा एक' ही उच्च भावना मनात ठेवून वादशाही सत्तेची टक्कर देण्याचे निश्चयपूर्वक ठरविले, तर हिमालयापासून कन्याकुमारीपावेतो अविधांचे पणजात उच्चाटण होऊन हिंदुपदपादशाहीची सस्थापना होण्याला कालावधि खास लागणार नाही त्या गोष्टी अर्थातच पुढच्या आहेत, सध्या आपणाला दाभाडे, निजाम व बगष वगैरे दुर्जनांचे चाळे कसे दद करता येतील याचा विचार करणे अवश्य आहे त्यासाठी आपल्या मोहिमेच्या पूर्वीच्या कार्यक्रमात थोडा बदल करणे अवश्य आहे ”

“ मलाही तसेच वाटते ” नारायणजी म्हणाले

“ तुमची काय सूचना आहे ? ” वाजिरावांनी विचारले

“ धाकट्या सरकाराचे काय मत आहे ? ” नारायणजींनी आपणा प्रश्न केला.

“ तुमचा काय वेत आहे ? ” आपांनी वाजिरावाना विचारले

“ मी असे म्हणतो की, आपली मोहीम आता एकमुखी असता उपयोगी नाही ती अनेकमुखी झाली पाहिजे दाभाडे, निजाम, बगष, गायकवाड, बाडे, वगैरे आमचे सारे शत्रु एकत्र होऊन आमच्याशी सामना देण्याला येतील तर त्यांच्या संयुक्त फौजेबरोबर टक्कर देणे आपणाला अत्यंत जड जाईल यास्तव त्यांच्याशी सलोख्याच्या गोष्टी बोलावयाच्या झाल्या किवा त्यांना समरांगणावर गांठून चीत करावयाचे झाले, तरी ते कार्य एकेकट्याला गांठून केले पाहिजे ”

“ तेंच आम्ही प्रथमपासून म्हणत होतो मात्र तडजोडीची भाषा आम्हाला प्रथमही मान्य नव्हती व आताही मान्य नाही ” अप्पा म्हणाले.

“ पण काही ठिकाणी तडजोडीचाच उपयोग होईल उदाहरणार्थ, अभय सिंगासारख्याला आपणाला तडजोडीच्या उपायाने आपल्या बाजूला वळवून घेतां येईल, सरबुलदखानाला अभयसिंगाच्या साहाय्याने जर्मनदोस्त करतां येईल, व दुर्जयसिंगाचे रक्षण करण्याच्या कार्मीही त्याचा उपयोग होऊन दुर्जयसिंग हा एक निःसीम साहाय्यक आपणाला मिळेल त्याप्रमाणेच निजामालाही पूर्वीच्या तहनाम्याची आठवण दिल्याम त्याला आपणाबिरुद्ध शस्त्र धरण्यापूर्वी विचार करावा

लागेल याप्रमाणें दाभाड्यांसभोवारच्या दुर्जनाची कोडी आपण एकवार फोडली, कीं गायकवाड, बाडे वंगरे घरभेद्याची आपोआप पागापाग होऊन दाभाडे उघड्यावर पडतील, व त्यांना मग आमच्याशीं सख्य करावें लागेल. यापैकीं अभय सिंगाला भेटून त्याला वश करून घेण्याचे काम मीच पत्करलें पाहिजे एरव्हीं दुर्जयसिंगाचे रक्षण होणे शक्य नाही आणि ह्या गोष्टीला दिवसगत लावतांही उपयोगाची नाही. पण दाभाड्यांना भेटून त्याची समजूत करण्याचे कामही तितक्याच महत्त्वाचें आहे ”

“ तें कामही आपणाला योग्य प्रकारे पार पाडता येईल त्याची आपणाला काळजी नको ” आपा उत्तरले

“ तें कसे काय ? ”

“ आपणाला काय त्याचे ? आपला नवा सेवक कृष्णराव मात्र आमच्याबरोबर पाहिजे — ”

नारायणजींना पूर्णपणें बोलू देण्यापूर्वीच बाजीराव म्हणाले, “ इतक्या नवख्या माणसाच्या डोक्यावर तुम्ही एवढे जबाबदारीचे काम टाकणार म्हणता, पण मला काहीं धडगत दिसत नाही. ”

“ आपणाला काय त्याचें ? आपण दाभाड्यांना देण्यासाठीं रात्रां खलिता लिङ्गन ठेवलाच आहे, तो त्यांना योग्य प्रकारे पोचविण्याचें काम आम्ही करतो इतकेच काय पण निजाम व बगष यांची समजूत घालून पहाण्याचे कामही आम्हालाच करता येईल मी, आवजी कवडे, कृष्णराव व बळिराम एवढी मडळी ह्या कामाला पुरे आहे माझ्या व आवजींच्या हाताखालीं मिळून जेवढी फौज आहे, तेवढी आम्हाला तूर्त पुरे जास्त फौजफांटा जुळवावयाचा झाला, तर आपल्या नावावर तो आम्ही नगर-खानदेशातून मनमुराद मिळवूं शकूं धाकट्या सरकारांना आपण खुशाल आपल्याबरोबर घेऊन जावे ” असें म्हणून जवळच उभे असलेल्या आवजींकडे नारायणजी वळले व म्हणाले, “ आवजी ! असेंच ना ? ”

“ हो ! असेंच ” आवजी म्हणाले

“ अप्पा ! तुम्हाला ही योजना मान्य आहे ? ” बाजीरावांनीं विचारलें.

अप्यांनीं नारायणजी व आवजी यांच्याकडे पाहिलें, तेव्हा त्या दोघांनीं त्यांना काहींतरी खूण केली अप्यांनीं ती पाहिली व ते बाजीरावांना म्हणाले, “ हो ! ही योजना काहीं वावगी नाही. ”

कृष्णरावाला ह्या साऱ्या मडळीने इतके महत्त्व कां यावें हे बाजिरावाना अजूनही कळना, पण त्यानीं त्या मडळीचें मन राखलें जावें म्हणून त्याची जास्त वाटाघाट केली नाही

गोविंदपत व कृष्णराव त्याच वेळीं तेथें येऊन पोचले त्यांना हा सर्व प्रकार कळला पूर्वी बाजीराव वंगरे मडळीनें एकाच दिशेनें एकजुटीनें मोहिमेवर जावयाचें ठरलें होतें, त्यान एवढा प्रदल झालेला पाहून गोविंदपत म्हणाला, “ ही योजना ठीक आहे पण मी मात्र सरकाराचा सेवक सरकाराबरोबर रहाणार.”

गोविंदपत हा आपल्या जिवाला जीव देणारा सेवक आहे, हे बाजिरावाना अनुभवानें माहीत होतें त्यानींही गोविंदपताच्या इच्छेला मान्यता दिली त्याला सोडून नारायणजी वंगरे मडळीबरोबर जाण्याचें कृष्णरावाच्या जिवावर आलें पण ‘आपण आईला व गायकोला देखील सोडून जिथें मुलुखगिरीवर जात आहो, तिथें गोविंदपताची सगत सुटली तर सुटली’ असा त्यानें आपल्या मनाचा विरगुळा केल्या

“ रघुनाथजी प्रभु, भवाजीपंत पुरदरे, आयात्रा मुजुमदार व फडणीस यांना तुम्ही पत्रे लिहिलीं का ? ”† बाजिरावांनीं आपणा विचारलें.

“ अजून लिहिलीं नाहीत, लिहावयाची आहेत ” आप्पा म्हणाले.

“ त्यांना आपला नेत सविस्तर कळवा, व आम्हांला जरूर लागल्यास चट्कन् धामच्या मदतीला येता येईल अशा तयारीने खानदेशच्या आजूबाजूच्या भागात रहाण्याविषयी त्यांना लिहा ” बाजीराव म्हणाले

“ ठीक आहे त्याप्रमाणें व्यवस्था करतो ” आप्पा म्हणाले

याप्रमाणे मोहिमेचा नेत पूर्वीचा प्रदलून पुन्हा नव्याने कायमचा ठरला. त्याप्रमाणे बाजिरावांनीं दुर्जयसिंगाला आश्वासनपर पत्र लिहून तें जामुदाहाती रवाना करावयाला आपणा सांगितलें

“ पण तो दुर्जयसिंगाकडून आलेला जासूद कुठें गेला ? ” आप्पांनीं विचारले

“ तो मस्तानीला भेटावयाला गेला आहे.” बाजीराव म्हणाले, “ त्याचा व मस्तानीचा पूर्वीचा दाट परिचय आहे असे तो म्हणतो ”

† नारायणजी डमढेरे, आवजी कवडे, याप्रमाणेंच ही मंडळीही तेव्हाच्या प्रसंगी नाशिक, खानदेश वंगरे प्रांती सचार करून शत्रूचा अंदाज काढून पेशव्यांना कळवीत (म. रि., मध्यविभाग-१, पृष्ठ २३२)

“ पण तें तरी खरें का ? ” आपांनीं शंकित भावाने विचारले

“ तो खोटें कशाला बोलेल ? इतकेही करून मीं कोदंडाला त्याच्यावर नजर ठेवण्याला वजावले आहेच ” बाजीराव उत्तरले

“ ते खरे, पण आजकाल मुलुखभर दाभाडे, निजाम व ब्रगष वगैरे दुर्जनांच्या हेरांचा असा सुळसुळाट झाला आहे की, सांगण्याची सोय नाही. यासाठी आपण कोणत्याही नवख्या माणसाशी वागतांना पुष्कळच सावध राहिले पाहिजे दुर्जय-सिंगाकडून पत्र घेऊन जास्द आला, त्याचे बायकात कसले काम आले आहे ? यामुळे मला त्या जासुदाचाच काय पण त्यानें आणलेल्या पत्राचाही सशय येऊ लागला आहे. याचा कसून तपास केल्याशिवाय गत्यतर नाही ” आपा म्हणाले.

“ पत्राविषयीं तर शका ध्यावयालाच नको त्याप्रमाणेंच त्या जासुदापारीं दुर्जय-सिंगाच्या स्वाक्षरीची खुणेची आगठी आहे, त्यावरून तो दुर्जयसिंगाकडून आला असावा यातही सशय नाही, ” बाजीराव उद्गारले

“ तरी पण त्याचा तपास केलाच पाहिजे मी तिकडे जाऊन येतो ” असें म्हणून आपा तातडीनें मस्तानीच्या निवासस्थानाकडे निघून गेले

## प्रकरण तेरावें सारेच विलक्षण !

को दंड गोवर्धनाला घेऊन मस्तानीकडे गेला, व त्याने प्रथम जेव्हा 'गोवर्धन नावाचा माडवीचे राजे दुर्जयसिंग याच्याकडील हेर आपल्या भेटीला आला आहे' असे मस्तानीला सांगितले, तेव्हा तिला प्रश्नच पडला की, हा गोवर्धन कोण व याला माझ्याकडे येण्याचे काय कारण ? तो माडवीच्या राजाकडून आला आहे. असे कळताच प्रथम तिच्या मनात शंका आली की हा कोणी इसम त्या राजाकडून आपणाला वश करण्यासाठी तर आला नसेल ? अशी शंका मस्तानीला यावयाचें कारण यापूर्वी अनेक हिंदु राजांनी व मुसलमान सुभेदारानी आपापले गुप्त हेर तिच्याकडे पाठवून तिला वश करण्याचे प्रयत्न केले होते. मस्तानी स्वतःला पेशव्यांची धर्मपत्नी समजत असली तरी सारा जनसमाज तिला पेशव्यांची रक्षाच समजत होता. तिच्यासारखी रूपमती स्त्री तेव्हा तरी साऱ्या हिंदुस्थानात तीच एकटी असल्याने, त्याप्रमाणेच पेशव्यांच्या कुटुंबातील मंडळी तिचा मनापासून तिरस्कार करतात ह्या गोष्टीचा वाहेर बराच बोभाटा झाला असल्याने ठायींठायीच्या राजेरजवाड्यांना व सरदार सुभेदाराना ती आपली विलासरमणी व्हावी असें वाटणे अगदी स्वाभाविक होते. मुसलमान सुभेदार वगैरे एरव्हीं एखाद्या हिंदु रूपमतीला वश करण्याचा प्रयत्न करते ना. पण मस्तानी ही उच्च हिंदु—ब्राह्मणकुलोत्पन्न असली तरी ती लहानपणापासून मुसलमानांच्या घरात वाढून लहानाची मोठी झाली असल्यामुळे प्रत्येक मातबर मुसलमानाला वाटे की, ती आपलीच आहे, व ती आपणाला वश होईल, आणि पराक्रमी हिंदु राजेरजवाड्याचाही मस्तानी मुसलमान आहे असाच समज असल्याने व मुसलमान सुंदरी हिंदूच्या पराक्रमावर व रूपावर मोहित होतात असा अनुभवसिद्ध भरवसा त्यांना वाटत असल्यामुळे ते मस्तानीला वश करण्यासाठी खटपट करीत त्या हिंदु राजेरजवाड्याचा तेव्हाचा तो समज चुकीचा असेल असें नाहीं. स्त्रिया ह्या सामान्यतः पराक्रम साहस व सौंदर्य ह्या गुणांनी मंडित असलेल्या पुरुषावर मोहित होतात. त्या गुणाना वैभवाची जोड मिळाली म्हणजे तर विचारावयालाच नको. अकबर बादशहाच्या कारकीर्दीपासून मुसलमानांचे पराक्रम ठळकपणे दिसू लागले व अनेक हिंदु—रजपुत राजे महाराजे अकबराच्या ताटाखालील

माजरें वनून बसण्याइतके शिळपट बनले, तेव्हापासून मुसलमानाचा चालता काळ होता तोपर्यंत अनेक रजपुत राजकन्यानीं स्वखुर्षीनें मुसलमानाशी लग्नें लावलीं होती, किंवा कितिएकींना मुसलमानानीं पलाटकारानें आपल्या विलासमंदिरात ओढून नेले असताही, आपलें रक्षण करण्याला आपले हिंदु असमर्थ ठरले असें पाहून त्या हिंदु कन्यका देवयोगाने त्याची ज्या मुसलमानाशी जन्माची गाठ पडे त्याच्याशीं मुखाने ससार करीत त्याच इतिहासाची छत्रपति शिवाजी महाराजाच्या अवतारापासून पुनरावृत्ति झाली असल्यास नवल नाही कारण तेव्हापासून मुसलमानाच्या राजसत्तेला जी उतरती कळा लागली, ती आपल्या कथानकाच्या काळीं देखील कायम होती नुस्ती कायम होती इतकेंच काय पण ती दिवसेंदिवस अधिकाधिक घरगळत चालली होती

असो तात्पर्य काय कीं, गोवर्धन आपल्या भेटीची अपेक्षा करीत आहे असें, मस्तानीनें कोदंडाच्या तोंडून ऐकले तेव्हा तिच्या मनात जे विचार उत्पन्न झाले ते तिच्या पूर्वानुभवाशीं सुसंगत असेच होते शिवाय आणखी असे कीं कोन्हेर रामाने आपणाविरुद्ध काहींतरी कट चालविल्याचे पूर्वं दिवशीच तिच्या निदर्शनाला आले होते, त्यामुळे तिला सशय येणे साहजिक होते. यदाकदाचित् हा एखादा सरदार, शहाजादा किंवा राणा महाराणा आपल्यासाठी वेडा होऊन वेश पालटून एथवर आला असेल असेही तिला वाटले 'पण पाहू तर खरा हा कोण हुरीचा लाल आहे तो' अशा कुचेष्टात्मक भावनेने तिनें गोवर्धनाला भेट दिली !

“ मस्तानी ! तू मला ओळखलेस का ? ” गोवर्धनाने मस्तानीसमोर जातांच प्रश्न केला

गोवर्धन समोर येताच मस्तानीला तो मधुर आवाज व तो कोमल गोंडस व मनोहर चेहरा क्षणात ओळखीचा वाटे, क्षणात पुन्हा वाटे कीं आपण आपल्या उभ्या जन्मात कधीही असल्या सुंदर पुरुषाशीं मैत्री केल्याचे आपणाला स्मरत नाही असें असतां हा एकदम इतक्या सलगीनें ओळख विचारतो याचा अर्थ काय ? तिनें थोडा वेळ विचार करून आपल्या गतकालीन आयुष्यातील सर्व प्रसंग व आपल्या सहवासात आलेलीं सर्व माणसें स्मरणशक्तीच्या आधारानें नजरेसमोर आणून पाहिलीं, पण व्यर्थ ! अखेर तिनें गोवर्धनालाच विचारलें, “ तुझी व माझी कुठची बरे ही ओळख ! ”

बाजिरावानी कोदंडाला आगाऊ सूचना दिली असल्यानें तो गोवर्धनाच्या

पाळतीवरच होता तो मस्तानीने गोवर्धनाला ओळखलें नाहीं असे पाहून प्रसंग पडलाच तर त्याला तेथल्या तेथें कैद करण्याच्या तयारीने अधिक सावधपणानें त्या दोघाच्याही तोंडाकडे पहात उभा राहिल.

गोवर्धन बळेच धीटपणानें चार पावले पुढे जाऊन सलगीच्या भाषेत म्हणाला, “ वा ! इतक्या लौकर ओळख विसरलीस ना ? पण तेंही त्रोवरच आहे. मनुष्याला सकटकार्णी जो अत्र क्षणोक्षणीं आठवत असतो, तो देखील मुखाच्या काळी आठवेनासा होतो ! मग सकटकाळच्या जिवलग्याची आठवण सुखाच्या काळीं कुठची व्हावयाला ? ”

तरीही मस्तानीला काही अर्थभोव होईना उलट तो तरुण तर आपले नाव गोवर्धन असे सागतो व तोंडाने ‘परमेश्वर’ न म्हणता ‘अह्ला’ म्हणतो, तेव्हा हा हिट्टु आहे कीं मुसलमान अशी नवी चिंता मस्तानीला वाटू लागली नशात गोवर्धन सलगीच्या दोस्तासारखा बोलता बोलता पुढे पुढे सरकू लागला, त्या मुळे तर मस्तानीला त्याचा रागच आला ती चट्कून चार पावले मागें सरून तिरस्कारपूर्वक त्याला पुन्हा म्हणाली, “ कोण तू ? ”

गोवर्धनाने मस्तानीच्या ह्या सशयात्मक व तिरस्कारदर्शक प्रश्नाने रतिभर देखील न डगमगता आपल्या मनगटावरील अस्त्रांनी वर सारून मनगट उताणें करून दाखवीत हसत हसत विचारले, “ हे तुझ्या माझ्या मैत्रीचे निदर्शक असें तुझे नांव तूच आपल्या हाताने गोदलेले तुला आठवते का ? ”

गोवर्धनाच्या मनगटाकडे पहाताच मस्तानीला काय ओळख पटावयाची ती पटली ती काय ओळख पटली नकळे, पण त्याच क्षणीं तिचा सारा सशय दूर झाला व तिच्या चर्येवर समाधानाची नाजूक छाया पसरली ती एकदम गोवर्धनाच्या अगदीं जवळ येऊन त्याचा हात आपल्या हातीं धरून लाडिकपणाने त्याला हांक मारणार होती पण तिचे ओठ हल्ले लागताच गोवर्धनानें तिच्या तोंडावर हात ठेवून म्हटले, “ हे पहा ! आपली ओळख एकमेकांना पटली एवढी पुरे आहे त्याचा बभ्रा होता उपयोगी नाहीं. मला तुझ्याशी पुष्कळच बोलायचे आहे. पण तें आपण एकान्तात बोलू. आंत चल.”

“ चल ” असे म्हणून मस्तानी गोवर्धनाचा हात आपल्या हातीं धरून त्याला आपल्या अंतर्महालात नेता नेता दरवाजांत तिष्ठत उभा असलेल्या कोदंडाला म्हणाली, “ कोदंड ! तू आतां जा. तुझे काम झालें ”

कोदंडाला हा सारा अकल्पित प्रकार पाहून कमालीचें आश्चर्य वाटलें तुसतें आश्चर्यच काय पण खेदही वाटला. “कुठचा कोण गोवर्धन मांडवीच्या राजाचा जासूद बनून येतो काय, मार्गांत कोन्हेरामाशीं गुप्त वाटाघाट करतो काय, पेशवे सरकारांसमोर येताच त्यांना चकवितो काय, मस्तानीसमोर येतांच प्रथम ब्राईंमाहेब त्याचा तिरस्कार करतात काय, आणि त्याने आपल्या हातावरील खूण दाखविताच एकदम त्याच्यावर फिदा होऊन त्याचा हात धरून नि शकपणें त्याला आपल्या महालात घेऊन जातात काय ? याच्या मुळाशीं त्या दोघांच्या पूर्वीच्या चवचाल प्रेमाची कांहीं गुंतागुंत तर नसेल ना ! एकूण कुरूप स्त्री नवऱ्याची व सुदर स्त्री जगाची अशी म्हण आहे ती अगदीं यथावत आहे म्हणावयाची परमेश्वरा ! तू मला कुम्प स्त्री दिलीस यााद्ल मी तुझे शतश आभार मानतां पण त्याबरोबरच ही सुरूप ब्रह्मिणीही तू मला द्यावयाची नव्हतीस ! किंवा तिची माझी ओळख तरी पडू द्यावयाची नव्हतीस !” § कोदंड दरवाजा गादेंर येऊन उभा राहून स्वतःशींच विचार करीत होता, “स्त्रीचरित्र अगाध असते, ते देवालादेखील कळत नाहीं, मग मनुष्याला कोठून कळणार !—असे कोणा महाभागाचे सुभाषित आहे, ते अक्षरशः खरें आहे मस्तानी जगाला मारे एवढा पतिव्रतेचा दिमाख दाखविते, आणि पेशवेसरकारही मनात मांडे खात असतात कीं, माझ्या मस्तानीसारखी पतिव्रता व सुदर स्त्री तीच. पण सरकाराना म्हणावे, आतां तुमची पतिव्रता काय करीत आहे, वाटेच्या वाटसराशीं महालांत बसून कशी गुजगोष्टी बोलत आहे, तें एकवार येऊन पहा !” लगेच कोदंड आपला सशय फेडून घेण्यासाठीं हलक्या पावलांनी तसाच माघारा आन मस्तानीच्या महालाकडे गेला तो दरवाजा लावून घेतलेला होना त्यासुळें तर कोदंडाच्या सशयाला जास्त वाव मिळाला. “यानीं दरवाजा का बरें लावून घेतला ? अशा शंकेखोरपणानें त्यानें दरवाजाच्या फटींतून आत डोकावून पाहिलें, तो मस्तानी व गोवर्धन एका कोचावर अगदीं जवळ जवळ बसून हातांत हात घालून बोलत होतीं कोदंडाला तें दृश्य पहावेना “हर ! हर ! परमेश्वरा ! काय रे हा जगाचा न्याय !” असें स्वतःशीं पुटपुटत कोदंड रागारागानें तडफडत तसाच बाहेर आला व पुन्हा विचार

§ कोदंड व मस्तानी हीं ब्रह्मिणीभावंडें कशीं ह्या रहस्याचा खुलासा ‘पेशवाईचें पुनर्वैभव’ या पेशवाईवरील आठव्या कादंबरींत करण्यांत आला आहे, तो वाचकांनीं पहावा



करू लागला," आताच्या आता जाऊन पेशवेसरकाराना बोलावून आणू का ? त्यांनी हा प्रकार पाहिला तर त्यांना काय बरें वाटेल ? त्यांनी मला ह्या हरामखोर बातमीदारावर नजर ठेवावयाला सांगितले आहे पण आता ही वार्ता सरकाराना कळवावयाची म्हणजे मस्तानीचे—स्वतःच्या बहिणीचे पापच वेशीला टागावयाचें कीं नाहीं ? त्यापेक्षा असान्या अमा महालान घुमून त्या बदमाषाला ठार करू काय ? पण तो देव्हान्यानील देवीच्या मस्तकावर फणेची सावली धरून बसलेला सर्प आहे, त्या सर्पीला म्हणून पैजारा हाणण्या तर त्या देवीच्या मस्तकाला लागावयाच्या पण काय हरकत आहे ? मी मस्तानीचा वधु व विश्वासू नोकर खरा, पण मी विश्वासाने त्याच्या पापावर पाघळण घालू लागलों तर पेशवेसरकाराशीं प्रतारणा केल्याच्या पापाचा वनी होणार नाहीं काय ? नरें; सरकाराना हा प्रकार सांगितला, तर त्या हरामखोराला योग्य शासन होईल हे खरे, पण त्याबरोबरच मस्तानीच्या कपाळी वनवास येईल अशा स्थितीत मी काय करू व कसे करू ? ”

एवढ्यावरच कोदंडाचे सशयात्मक विचार थांबले नाहींत, त्यांनी त्याहूनही बराच मोठा पल्ला एकदम गाठला. कोन्हेररामानें जें काय गुप्त कारस्थान चालविलें होतें, त्याच्या हातची जी चिठ्ठी सापडली होती, ती कोन्हेररामानें याच गोवर्धनाला—ह्या पाजी माणसाला मस्तानीच्या मागण्यावरून तर लिहिलेली नसेल ना, असें कोदंडाच्या मनानें घेतलें ती चिठ्ठी लिहिल्याबद्दल मस्तानी कोन्हेररामावर रागावली खरी, त्यापूर्वीही ती कोन्हेररामावर अविश्वास दाखवी व त्याला पकडून आणून त्यांचे शासन करण्यासाठीं तिने शिपायी पाठविले खरे, पण आपल्या ढालगजपणाविषयीं कोणालाही जरा देखील संशय येऊ नये म्हणून तिने कोन्हेररामाविरुद्ध कांगावा करण्याचें हें केवळ नाटक केलें नसेल कशावरून ? कोन्हेरराम हातीं सापडल्यावर त्याला कुठे तरी पळवून लावून अथवा अन्य उपायांनीं त्याचें रक्षण करण्याचा तिचा बेत नसेल कशावरून ? किंवा बाजू आपल्या अगावर येत असे पहाताच ती कोन्हेररामाला वळी देऊन स्वतः नामानिराळी होण्याला सज्ज झाली असेल ! बस ! काय वाटेल तें झालें तरी सरकाराना ह्या गोष्टीची खबर दिलीच पाहिजे. यावेळीं जर सरकार इथे येतील, तर किती सोन्याहून पिवळें होईल ! आपल्या प्रियतमेच्या चवचालपणाचा प्रत्यक्ष पुरावा त्यांना पहावयाला सापडून शिपाय त्यांच्या संसारसुखाला डसलेला हा मुंगळा—हा हरामखोर

गोवर्धनही ऐन गुन्हेगारी करतांना त्याच्या हातीं सांपडेल मग त्या दोघांनाही सरकार शासन करतील, त्यांत त्या गुलामाला शासन होईल तेवढें थोडेंच आहे, आणि मस्तानीलाही तिच्या ह्या बदफैली वर्तनावद्दल अवश्य शासन झालें पाहिजे ही माझी वर्हाण जर माझ्या ताब्यांत असती, तर मी प्रथम तिचे मुंडण करून तिची गाढवावन्न गावभर विड काढली असती, व मग तिला ठार केली असती !—”

कोदडाच्या विचारांचा झझावात आणखी कोठवर वाहला असता याचा कांहीं नेम नाही पण चिमाजीअप्पा जे आपल्या वाड्यांतून गोवर्धनाविषयीं चोकशी करण्यासाठीं म्हणून मस्तानीच्या निवासस्थानी यावयाला निघाले होते, ते इतक्यात तेंथे येऊन पोचले त्यानी कोदडाला विचारलें, “ कोदड ! वहिनीसाहेब कुठें आहेत ? ”

“ महालात आहेत ” कोदड उत्तरला आता आपोआप सर्व काळेरें चवाळ्या वर येणार व त्याच्या अपयशाचें खापर आपल्या माथीं फुटणार नाही, असा त्याला भरंवसा व अर्थात समाधानही वाटू लागलें

“ आणि नुझ्यावरोवर आलेला तो जासूद कुठें आहे ? ”

“ तोही आंत आहे ”

“ कुठें ? महालात ? ”

“ होय, महालात ”

चिमाजीअप्पाच्या शेवटच्या प्रश्नावरून कोदडानें अनुमानिले कीं, आपानादेखील हा प्रकार आवडलेला नाही तो तेव्हाच मनात म्हणाला, “ खासें झाले सोनारानें कान टोचले म्हणजे दुखत नाहीत ”

“ तुला त्या जासुदावर नजर ठेवण्याला पेशवेसरकारांनीं वजावले आहे ना ? ” आपानीं किंचित् कठोर स्वरांत प्रश्न केला

“ होय ” कोदड उत्तरला, “ पण ती दोघे दरवाजा लावून बोलत बसलीं असताना त्याच्यावर पहारा ठेवण्यासाठीं मी महालात कसा जाऊं ? मला अजून काही दिवस ह्या नोकरीवर मस्तानीवाईसाहेबांच्या हाताखालीं काढावयाचे आहेत. ”

सशयानें संशय वाढत गेला. ज्या दिशेने थोड्या वेळापूर्वी कोदडाचा विचार-प्रवाह वाहू लागला होता, त्याच दिशेने कांहींसा अप्पाचाही विचार-प्रवाह वाहू लागला. त्यांतल्या त्यांत त्यांना प्रथम संशय त्या जासुदाविषयीं आला. त्यांना त्यावरोबरच कोदडाविषयींही संशय आला कीं, “ हा मस्तानीचा विश्वासू नोकर

त्या जासुदाला आतून सामील झाला नसेल ना ? ह्या दोघानीं मिळून मस्तानीला गोत्यात आणण्याचा बेत केला असेल ” लगेच त्यांनीं कोदंडाला पुन्हा विचारलें, “ पण तू त्या जासुदाला वहिनीच्या महालांत कसे जाऊ दिलेस ? ”

“ मी त्याला जाऊ देणारा किंवा प्रतिबध करणारा कोण ? ”

“ तर काय तो ह्या वाड्याचा मालक आहे वाटतें ? ”

“ तो वाड्याचा मालक नाहीं हे मला कळते पण मस्तानीबाईसाहेबानीं त्याच्या हाताला धरून हसत खिदळत आत नेले, त्याला मी काय करणार ? ”

अप्याचा कोदंड व जासूद याच्याविषयींचा सशय रेंसभरही कमी न होता त्यांना आता मस्तानीविषयीही दाट सशय वाटू लागला ह्या कोणी तिचा प्रियकर वेषातराने एथें आला असावा, तो कोण, कोठला हे कोदंडाला तिनें पूर्वीच पदघुन ठेविलेलें असावे, व त्यावरहुकूम त्याने त्याला तिच्या महालांत आणून सोडलें असावे, असा कयास अप्पानीं बांधला व कोदंडाला पुन्हा विचारले, “ कोदंड ! तुला परमेश्वराची शपथ आहे, ह्या प्रकार खरा काय आहे तें साग वहीणीझाली, म्हणून तिच्या अन्यायावर पाघरून घालू नकोस वहीणीपेक्षा तुझा धनी तुला थोर नाही का ? ”

कोदंडाला अप्याच्या ह्या प्रश्नाने आपला अक्षम्य अपमान झालासा वाटला तो मस्तानीच्या सेवेत रुजू झाल्यापासून आजवर त्याच्यावर असा आरोप कोणीही केला नव्हता तो स्वाभिमानाने उत्तरला, “ धाकटे सरकार ! खरें असावयाचें एक व बोलावयाचें एक अशी दुतोंडी वागणूक माझी कधींच नसते पण मला काहींच बोलवत नाहीं आपण मायगप पडला, आपल्या अन्नावर ह्या पिंड पोसतो आहे, म्हणून आपण जितकीं खेंदरे माराल तितकीं मुकाटपणें खाणें मला प्राप्त आहे हें निराळें आपण आमचे धनी आहा, पण धन्याचा वनी कोण आहे ? ”

अप्या यावर जास्त काहीं न बोलता कोदंडाला प्रोवर घेऊन मस्तानीच्या महालापर्यंत गेले. तेथवर येईतो त्यांचा विचार एकदम महालात घुसून खरा प्रकार काय आहे तो पहाण्याचा होता पण महालाच्या दरवाजापाशीं येतांच बळेंच दरवाजा उघडून आत घुसण्याला ते वजावेनात. यापूर्वीं अनेक वेळां, जेव्हां बाजीराव पेशवे इकडे मस्तानीच्या महालात असावयाचे व तिकडे काहीं निकडीचें काम निघावयाचे, तेव्हा अप्या कधीं कधीं तेथवर येत. पण महालाचा दरवाजा उघडा असला तरच ते आत जात, नाहीपेक्षा दरवाजावर थाप मारून दरवाजा

उघडला जाईतो तिकडे पाठ करून बाहेर उभे रहात त्याच विचारानें ते आजही दरवाजाबाहेर थबकले पण पुन्हा त्याच्या मनाने घेतले कीं, आजचा प्रसंग निराळा आहे, आज त्या दोघांना सावध होण्याला सधी देता उपयोगी नाही.

“ कोदड ! दरवाजा उघड ” अप्पा म्हणाले

“ धाकटे सरकार ! आपणच उघडा ! ” कोदड उत्तरला.

इतक्यांत आत कुजबूज सुरू असलेली अप्पांच्या कार्नी आली.

“ बाहेर कोणीतरी आले आहे ” हे अनोळखी शब्द ऐकून अप्पांनी अजमावले कीं, हे त्या जासुदाचेच शब्द असावे

“ कोण आले आहे ते मी पहाते ” हा मस्तानीचा ओळखीचा आवाज अप्पांनी तेव्हांच ओळखला

“ पण मस्तानी ! हे पहा, मला अगोदर कुठें तरी लपू दे नाही तर सारें कारस्थान ह्या घटकेलाच चवाढ्यावर यायचें ”

“ त्याची तुम्हांला एवढी काळजी नको कोणी तरी नोकर आला असेल, त्याला यांत काय कळणार आहे ? ”

“ तरी पण आपण इतका वेळ एकान्तांत बसलों हें खरें केले नाही. कोणी पाहील तर काय म्हणेल ? थात्र. जरा थात्र ”

अप्पा व कोदड बाहेरून हे सभाषण ऐकत होते, व त्या प्रत्येक शब्दागणती त्याच्या सशयसूत्राला एकेक वज्रगाठ जास्त जास्त रसा होती त्यांनी व कोदडा-नेही तेव्हा असें देखील म्हटले असेल, “ बायकाची जात दगलगाज ! ”

इतक्यांत महालाच्या आतील दालनाचा दरवाजा उघडला गेल्याचा व पुन्हा लागल्याचा आवाज अप्पा व कोदड यांच्या कार्नी आला अप्पांनी घाईघाईनें बाहेरून महालाचा दरवाजा ठोठावला

मस्तानीचा समज झाला कीं, हा कोणी नोकर दरवाजा ठोठावतो आहे. नोकराने एवढ्या जोराने दरवाजा ठोटावावयाचा म्हणजे काय ? मस्तानीनें चिडून दरवाजाची कडी काढता काढता विचारलें, “ कोण आहे ? ”

मस्तानीला तिच्या प्रश्नाचें उत्तर मिळण्यापूर्वीच दरवाजांत उभे असलेले अप्पा व कोदड यांची व तिची दृष्टादृष्ट झाली

## प्रकरण चवदावें कोदंडाचा निर्धार

“ मूला वाटले, कोणी नोकर आला आहे ” मस्तानी ओशाळेपणानें पण हंसत-  
मुखानें आपांना म्हणाली

अप्पा लगेच आंत गेले व कोदंड संचित मुद्रेने आता काय गोंधळ होतो तो पहावा अशा इराद्यानें दरवाजातच उभा राहिला त्याने दरवाजातूनच एकवार महालात चौफेर नजर फेकली पण गोवर्धन त्याला कोठे दिसेना.

अप्यांनींही मस्तानीच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष करून प्रथम चौफेर नजर फेकून पाहिलें तों त्यांनाही त्या महालात दुसरें कोणीच दिसले नाहीं त्यांनीं मस्तानीला विचारले, “ वहिनी ! गोवर्धन नांवाचा गुजरायचा जासूद तुमच्या भेटीला आला होता तो कुठें आहे ? ”

“ का बरें ? ” मस्तानीनें किंचित् घोटाळून प्रश्न केला

“ त्याला त्यानें आणलेल्या पत्राचें उत्तर देऊन आजच्या आज निकडीनें माघारा रवाना करून द्यावयाचे आहे ” अप्यांनीं गभीरपणे विचारले

“ तो तर मघाच मला भेटून निघून गेला ” मस्तानी उत्तरली

“ बायकांची जात इतकी पाताळयत्री असते ! ” कोदंड स्वगत पुटपुटला

“ असे ? ” अपा जरा ओंठ चावीत व मान डोलवीत म्हणाले, “ आणि आता तुम्ही बोलत होता त्या कुणार्शी ? ”

“ कुठे बोलत होतें मी ! भावजी ! तुम्हाला लुसता भास झाला तो ! मी माझ्या एका दासीशीं मात्र बोलत होते खरी ” असें निरवानिरवीचें उत्तर देऊन मस्तानीनें कोदंडाला एका बाजूला डोळ्यानें ‘बोल्डू नकोस’ अशा अर्थाची खूण केली. तेव्हां कोदंडाची भवस्था इकडे आड तिकडे विहीर अशी झाल्यानें तो मोठ्याच पेंचांत सापडला होता, व त्याला पडलेला पेंच स्पष्टपणें त्याच्या वेहऱ्यावर काळवंडलेल्या छायेनें उमटला होता.

अप्यांना दाट संशय होता कीं, मस्तानीनें गोवर्धनाला अंतर्महालात छपवून ठेविलें असावें. पण तसें बोलण्याची त्याची छाती होईना. त्यांनीं तसें बोलणें म्हणजे आपल्या मातेसमान बडील भावजयीचा उपमर्ष करण्यासारखें होतें. तरीही

मस्तानीने दासीचे नाव मागितले, नेवढ्यावमून त्यानी कयास नावला की, मस्तानी दासीचे काहीतरा निमित्त सागा आहे त्यानी लगेच विचारले, “ ती दासी तरी कुठे गेली ? तिच्या तरी त्या जासुदाचा पत्ता लागला तर विचारून पाह ”

“ जुमेदा ! झाला का ग महाल नीट साडून ? ” मस्तानीने अंतर्महालाच्या दरवाजाकडे पाहून हाक मारून विचारले

“ झाला साडून वाईमाहे ! ” आतून उत्तर मिळाले

“ भावजी ! ऐकले ? ती माझी दासी आत महाल झाडते आहे ” मस्तानी दरवाजाकडे अगुलिनिदेश करून म्हणाली

“ मग, मी कुठे काय म्हणतो ? ” आपानी विचारले

“ नाही, म्हटले, तुम्हाला जो सशय होता—”

“ मला सशय काही नाही, पण त्या दासीला जरा वाहेर हाक मारा तर खरी ! ”

मस्तानीने पुन्हा हाक मारली, “ जुमेदा ! जरा वाहेर ये पाह ! ”

लगेच अतर्महालाच्या दरवाजातून एक अवगुठनवती व्यक्ति विनम्रपणे ताहेर आली व मस्तानीला म्हणाली, “ वाईमाहे ! काय आज्ञा आहे ! ”

“ भावजी ! ही पहा ती दासी पाहिलीत ? आता तरी मशय फिटला का ? ” मस्तानीने आपाचा विचारले

“ पुन्हा तेच ! मला मशय कबला व कधी होता ? पण ही जुमेदा दासी तुमच्या पदरी अमलेला मी आजच पहिल्याने पातो आहे यापूर्वी कधी तिचे नावदेखिले ? ये ! लगेच मला त्या जुमेदाच्या व्यक्तीकडे निरखून पहात म्हणाले

“ यापूर्वी जर तुम्ही माझ्यावर आजच्यासारखाच खडा पहारा ठेवून मला एखाद्या नजरकेंद्याप्रमाणे लेखायला सुरवात केली असती, तर माझ्या पदरच्या दास-दासीचीही तुम्हाला ओळख झाली असती ” मस्तानी रागावून म्हणाली

“ बहिनी ! तुम्ही अशा रागावू नका ” आपा म्हणाले

“ रागावू नको तर काय करू ? माझ्याविषयी भलभलने सशय घ्यायला तुम्ही शिकला, मग मला राग कसा येणार नाही ? भलभलने पुरुष माझ्या महालात लपवून ठेवायला मी जशी काही आजच जगातून उठले आहे—”

मगचेच त्या जुमेदाचा व्यक्तीने मस्तानीला विचारले, “ वाईमाहे ! मी जाऊ का ? ”

“तू जा” मस्तानी उत्तरली

ती व्यक्ति मस्तानीला लवून मुजरा करून निघून गेली. ती प्रथम बाहेर आली, तेव्हाच तिच्या ताताकडे आपाचे लक्ष्य गेले होते, व तिच्या हातावर मस्तानीचें नाव गोंदलेल त्यांना स्पष्टपणे आढळले होते त्यावचन मस्तानीच्या प्रेमने वेडावलेला व अज्ञानही मस्तानी त्याच्यावर प्रेम करात अगेल असा भोवर्जन हा कोणी रंगेल प्रेमवेडा असावा व त्याला मस्तानीने जुवेदा हे नाव देऊन दासीच्या वेष्टान आपल्या महालयान लपवून ठेविले असावे, असा तर्क त्यांनी केला लगेच त्यांनी मस्तानीला वजावून सांगितल, “वहिनी ! तुम्हीं जरी कातीनी म्हाटले तरी मी तुम्हाला स्पष्टपणे एवढे सांगून ठेवतो की, तुम या ह्या लीला मोगल बादशहा अथवा दुसरा एखादा मुसलमान उमराव याच्या जनानखान्यात शोभल्या असात्या. जितके मुसलमान लोक आपल्या गंगानी वदनेकी दाखवितात, तितकीच वदनेकी त्याच्या वेगमानी त्याच्याशी दाखविली तर वेळी धम्य होईल पण राजीराव पेशवे तसे नाहात, त्याच्याशी तरी तुम्ही असे वागायला नको होते”

मस्तानी करारीपणाने उत्तरली, “भावर्जा ! हा तुमच्या सशयी वृत्तीचा परिणाम आहे वायका झाल्या की त्यांना शील नमनेच अशा तुमची कल्पना आहे की काय ? भावर्जा ! मी तुम्हाला सांगून ठेवतो, तुम्ही सशयच्या भोवण्यात सापडून माझ्यावर आज पाहिजे तेवढे तोंडगुख घ्या, पण तुम्हा ह्या प्रकरणाचा योग्य तपास केला व तुम्हाला माझ्या गुदवाने तपास लागला, तर तुम्हीच पुन्हा माझ्यापार्शी याल व माझी क्षमा मागाल माझ्या पाकपणाचा आपेक्षा निराळा पुरावा देण्याची मला मुळाच आवश्यकता नाही आता तुम्ही वाड्यात गेल्यावर स्वारीला हा सारा वृत्तान्त सांगाल व स्वारी मजवर रागावेल—”

“नाही-नाही वहिनी ! तेवढ्याविषयी मात्र मी तुमच्या पायाची सपथ घेऊन तुम्हाला वचन देतो की, हा प्रकार खराखोटा कसाही असला तरी मी ह्या गोष्टीची कोठेही वाच्यता करणार नाही तुमच्यासाठीच मी अखेरपावेतो तोंड बांधून बसेन, असा याचा अर्थ तुम्ही घेऊ नका, मला माझ्या वधूची जारत काळजी आहे” असा लगेच मागे वळून कोदडाला म्णाले, “कोदड ! तू देखील ह्या गोष्टीची कोठे वाच्यता करशील तर खरदार ! याद राखून ठेव, ही बातमी माझ्याकडून बाहेर फुटणार नाही, वहिनीकडूनही फुटणार नाही, इतकेही करून जर ती फुटली तर ती तुझ्याकडून फुटली असेच सिद्ध होईल, व त्याबद्दल तुला

भयकर शासन करण्यात येईल तुझ्या पाठच्या बहिणीच्या अग्रुची ही बात आहे हे ध्यानी ठेव ।

“ तो माया भाऊच आहे. त्याचा साड्याविषयी कोणच गंममज व्हायचा नाही, व तो काही पोलायचाही नाही ” मस्तानी कोदंडापडे वळून म्णाली, “ रे का रे कोदंड ! मो काय म णो हे नीट ऐकून ठेव ”

कोदंड विचार काहीच ठोलेना त्याला काय पोलावे ऐच कळेना पण त्याच्या सर्वांगाचा निकषापण स्पष्ट होत होता तो दगावर खात्या कर्नाला हात लावून स्वव्यपणे तेथे उभा होता

अपा जग यात्रून पुन्हा मस्तानी म्णाले, “ बहिनी ! काही विचार होऊ नाला मी माट्या पदरी घेणार आहे तुमची यत्ना काही करून आहे ना ? ”

“ तो मला साड्यापाशी पाहिजे आहे ” मस्तानी म्णाली.

पण तो मलाही पाहिजे आहे यादल तुम्हाला राग आला तरी मला पत्करेल ” असे म्हणून अपा जावयाला निघताना कोदंडाला म्णाले, “ कोदंड ! साड्यावरोवर चल ”

कोदंडाने ओळखले का, आपणाकडून सारा माहिती काढून घेण्यासाठी अपाचा हा प्रयत्न चालला आहे आता खरे पोलावे तर बहिणीच्या आयुष्याचा सत्यानाश होणार, खोटे पोलावे तर वन्याना फसविल्याचे अघोर पाप मार्या पणार ! थोड्या वेळापूर्वी त्याने मारे स्वतःच्या मनाशी निश्चय केला होता का, काय वाटेल ते झाले तरी मस्तानीच्या हा चवचालपणा चवाटमावर आताच पाहिजे व तिला शासन झालेच पाहिजे पण आता त्याला वाट लागले की, ह्या अवारातील गोष्टी उजेडांत आल्या नसत्या तर फार रे झाले असते पण आता पुढे काय करावे व कसे करावे याचा पूर्ण विचार करण्यापूर्वीच त्याला अपाच्या आज्ञेप्रमाणे त्याच्या वरोवर जाणे भाग पडले ते दोघेही दरवाजाबाहेर पडले तेव्हा मस्तानीने कोदंडाला पुन्हा एकावर नेत्रसकेताने ह्या गोष्टीची कोठेही वाच्यता न करण्या विषयी मुचविले

अपानी जाता जाता पुन्हा मागे वळून मस्तानीला विननि केली, “ बहिनी ! ही गोष्ट खरी असो वा खोटी असो, तिच्यावर पडदा टाकण्याचे वचन मी तुम्हाला दिलेच आहे ह्या वा र्तात माझी पुन्हा तुम्हाला एवढीच विननि आहे की, आमचे व आमच्या देशाचे शत्रु तुमच्या कृपाछायेला राहून आमच्या सत्यानाशाची



कारणाने उभारणार नाहीत एवढी तर्क खबरदारी तुम्ही घ्या. मनुष्याच्या हातून मनदुःखेपणामुळे एखादे वेळी अक्षम्य अपराव घडतो. पण त्या अपरावासुळे चारित्र्याला चिकटलेले पाप मनुष्यमात्राला पश्चात्तापत्मक प्रायश्चित्ताने नाहीसे करता येते. कौटुंबिक आचारांत भलत्या मोहाला बळी पडून पर्तीशी प्रतारणा करणारी पत्ना, पत्नीशी प्रतारणा करणारा पति, अथवा अर्शाच नात्याचीं अगर ऋणानुपातींचीं मणमे जर तशा स्थितीतही माणुसकीला जागून वागतील व स्वतःच्या चुकांचे समर्थन करावयाचे टाळतील, तर त्यांच्या हातून इतर निकटसंबंधी जनांच्या मार्गांत काही अडथळे उभे व्हावयाचे टाळतील. पेशव्यांनी तुम्हाला उदार मनाने आश्रय देऊन आपल्या सुख दुखाची मार्गादारीण केले आहे, त्या उपकाराची फेड उपकारांनी करून आली नाही तर निदान अपकारांनी तरी कस नका !”

‘ नोखा ! स्वजाल गेला ! पण भावजी ! प्रत्येक मणुष आजचा हाहाणा व काळच अजाण असतो ते यनी टेंव ’ मस्तानी उठारली.

‘ मने जाले, तर मग मीच अनदाने माझा अजाणपणा कबूल करून तुमची क्षमा मागेन मग तर जाले ना ! आपली विचारल

तो ! रे, मग मला तुम्हा मोहिमेवर बरोबर येऊ देणार की नाही ?” भरताने विचारले.

‘ तुमला येऊ देणारा त्रिप न देणारा मी कोण !” अण्णांनी उत्कट प्रश्न केला. ‘ मने नास मला तुमचे वचन पाटिजे आहे. सरकाराबारा तुमच्या शरणागतीस लागत नाहा हे मला आज नव्याने माहित आहे अस नाही ” भरताने म्हणली.

वर्तनी मनाशी असा विचार केला का, जरी मन्त्यांनी त्या प्रीणा गोवर्धनाच्या आत व गुने गार असली, तर त्यांच्याला शब्दाचा मार, या न्यायाने अपण तिची हजेरा घेतला एवढी तिला शुर्जावर आण दाला पुर्गेशी होईल. तर, ना आपणाला नाट्य रंगारंगीपेढा अवापतिन जाली असली, तरीती तिच्यावर सतत नजर रहाण्या गरजा ना ना असलेली तरी त्यामुळे तरी अशा मोठीना आळा बसेल, व पेशव्यांची आण राखला जाईल. पासगविष्ट त्याना तेव्हा मरुतानीचा इतर मताप असा होना का, हा केवळ त्यांच्या मनावर निर्णय जाणवत असती तर

त्याच घटकेला त्यांनी तिला हाकलून दिली असती, अथवा याद्वारे त्यांच्या शासन केले असते. यापेक्षाही सत्य बोलावण्याचे तर आपा उलट एकपत्नीयत पाळणारे असल्याने त्याच्या आयुष्यात त्यापूर्वी कधी अशी मानगड उपस्थित झाली नव्हती, (व पुढेही कधी झाली नाही) राजा व पेशवे व आपा यांच्यात मूळारंभ कोठे घडून आले, तर ते विवाहविषयक नीतिमत्तेच्या दृष्टीने होते आपाच्या मते राजारवाणांही आजन्म एकपत्नीयती रहावे असे होते. मस्तानी ही बाजिरावाना छत्रसालाच्या वर्मकन्या या नात्याने कुलवधू काबळी असली व मस्तानीचे त्याच्यावर मनापासून प्रेम आले, तरीदेगील त्याच्या ठिकाण जर आपा असते तर त्यांना तिला मातुश्री मनुन हात जोडले असते पण राजारवाचा रंगेल स्वभाव व त्याचे वडीलपणाचे नाते ओळखून आपा त्याच्या ह्या प्रकारच्या मानगडीत कर्वाच लक्ष्य घालीत नसत, किंवा राजारवाना अशा रंगेल पणापासून पंगवत करायचाही प्रयत्न कधी करीत नसत. हाच तटस्थ वृत्ति त्यांनी मस्तानीच्या वावतात आजच्या प्रसंगी वारण करण्याचे ठरविले. असे ठरविण्याचे कारण असे वा, आधीच पेशव्यांच्या कुटुंबात वायका-रायकात वगैरे माजून राहिले होते, त्यामुळे मस्तानी अलीकडे वरीच असतुष्ट झाली हेतू ती जर कोणत्याही निमित्ताने जास्त असतुष्ट होऊन निघून गेली, किंवा राजारवाना तिचा ढालगजपणा कळून तिच्याविषयी त्यांच्या मनाने विरोध उत्पन्न झाला, तर त्यामुळे त्या दोघाचेही जीवित दुःखमय होण्याला अवकाश लागणार नाही, हे आपा ओळखून होते त्यातल्या त्यात मस्तानीचे काहीही झाले तरी त्याची त्यांना पर्वा नव्हती - पण ती जर त्या अन्तःकलनाच्या मर्यादा राजारवाना सोडून गेली असती, आणि ती वाराप्रदरांचे पाणी प्यालेली, दवडविलेल्यामुळे विलासकर्दमात लोळण्यात निर्ढाविलेल्या अनेक मातसर यवनाचे रंगदण पाहून आलेली, ती बाजिराव आपणावर आपल्याच चुकीमुळे का होईना पण नाराज झाले असे पहाताच आपाच्या मते आपल्या अन्य एखाद्या प्रियकराचा हात धरून निघून जाण्याला कमी करती ना जगातील अशा साहसी स्त्रियांची कितीतरी उदाहरणे आपणा अवगत होती, त्याचीच पुनरावृत्ति मस्तानीच्या वावनीत जाण्यास बाजिरावाच्या मनाला ती गोष्ट फार लागून राहिल व त्याचा त्याच्या जगटव्याळ अगीकृत कार्यावर अत्यंत अनिष्ट असा परिणाम होईल, ह्या भावी आपत्तीला आपा भीत होते म्हणूनच त्यांनी तेव्हा आपला राग आवहून मस्तानीच्या

बाबतीत पूर्ण तर्कद्वयने वागावयाचे ठरविले व मस्तानीला गाजिरावाबरोबर मोहिमेवर येऊ, देशाचे वचन दिले मस्तानीचेही तेंवढ्याने पूर्ण समाधान झाले

ते नान सावारे वाच्यात जाताना आपानी एक गोष्ट मात्र केली, कोदडाला एकदम प्रकार खोदणोदून विचारला पण कोदडाने स्वतःला माहीत असलेल्या प्रकारातून त्याला एक आक्षरही सांगण्याच नाकारल त्यामुळे आपा त्याच्या- वर उलके निघून गेले, गेल्याचा खोस नाहीं ते नुराते चिडूनच याले नाहींत, त्याला त्याला निर्वाणार्थी तार्काद दिली, “कोदड ! परवग्या दगलभाजाना आमच्या पंगत अणून घालण्याच्या कामी तू त्या कटाचा माथीदार आहोम फोडण्णामाचे आज्ञेचे चाळेही तुझ्याच सगनमताने सुरू असते पाहिजेत तो हरामखोर गोवर्धन कोण कुठला हे तुला माहीत असले पाहिजे, व तुझ्याच साह्याने तुझ्या बहिणान त्याला अत पुरीत दडपून ठेविला असला पाहिजे असे असूनही याकला खग प्रकार ज्याअर्थी तू मला सागत नाहींस, त्याअथा अशा पाताळयत्री दगलभाज भाणमाला शिक्षा होणेच योग्य आहे तरीपण तुला गी अखेरची सधी यात्रयाची म्हणून अरो सागतो की, तू त्या गोवर्धनाचा तपास लावून इत्थमत वत्तान्त मला निवेदन केला पाहिजेस तुझ्या कोणालाही यापकी एक चकारशब्द तरी कळेल तर खरदार ! आज उर्यास्ताच्या आत जर तू गोवर्धनाचा तपास लावून दिला नाहास, तर तुझ्या प्राणावर वेतेल, याद रागून रहा !”

गरीब विचारा कोदड अर्ध्या वाटेवरूनच परत वळला, व आपा त्याला हाकून पुढे निघन गेले कोदड काही वेळ रस्त्यावरच नशीब ! म्हणून अन्य चित्ताने विचार करीत उभा राहिला, आता पुढे काय करावे हे त्याला मुचेना मस्तानीच्या म्हणालात पाहिलेल्या प्रकाराची आपासमोर उजळणी करून त्याचा राग दूर करण्या- चा मार्ग त्याला मोफळा होता, पण त्याचे मन त्याला तसे करू देईना कारण, त्यामुळे स्वतःच्या पाठच्या बहिणीचा नादानपणा चवाठयावर येऊन ती तर पेशव्या च्या आश्रयाला मुकणारच, पण त्याबरोबरच आपल्या घराण्याची अन्न घालविल्याचे पाप त्याच्या पदरी पडणार, असे त्याला वाटत होते बरे, बहिणीचे हे चाळे त्याला सहन होत नसल्याने तिच्याकडे जाणेही त्याला रुचेना मस्तानीकडे गेल्यावर ती त्याला कितपत धारा देती, हाही एक विचार करण्यासारखा प्रश्न होता तरीपण एका कारणासाठी कोदडाची पत्नी सुदर मस्तानीच्या पदरीच होती, निला बरोबर घेण्यासाठी तरी त्याला एकवार तिकडे जाणे प्राप्त होते निला बरोबर घेऊन आपण काळे

करून कोठे तरी निघून जावे असे त्याला एकदा वाटले, पुन्हा वाटले, 'अमे आपण पळून गेलो तर आपला वचाव होईल खरा, पण आपणा सर्वांवर नमती सकटे ओढवून आणणारा, तो चाडाळ गोवर्धन अजिबात मोकळा सुटणार ! ही स्वतःच्या अत्रुची वाव म्हणून अशा त्या प्रकारावर पाधरण घालण्याचा प्रयत्न करणार, त्यामुळे गोष्ट या कानाची त्या कानाला कळणार नाही, आणि कपळाच्या हृदयात चोरटा भ्रमर दडन वग्न सर्वांचा डोळा चुकवून मनसुगद मधुमागन करीत असतो त्याप्रमाणे तो सतान मस्तानीचे-माझ्या बहिणाने विलासमंदिर आपल्या वास्तव्याने विटाळून टाकणार ! छे ! असे उपयोगी नाही बहिणीची अत्र राखण्यासाठी आपण सुगव राहिलो तरी त्या नीचाला त्याच्या अपराधाबद्दल देहान्न प्रायश्चित्त हे मिळालेच पाहिजे, व ते मी देणार आणि मस्तानीला तरा क्षमा का म्हणून ? बहीण झाली तरी असली कुलकलकिनी बहीण जिवन ठेवन काय करावयाची ? बस ! तिला व त्याला, दोघानाही ह्या जगानून कायमचा नार्तीशीं करणे हे माझे कर्तव्य आहे आणि हे कर्तव्य मला आजच्या आज सूर्यास्तापूर्वी पार पाडावयाचे आहे धन्यांना मला देहान्न शासन दिले तर त्याचे मला भय नाही प्राणि जन्माला आला तो केव्हाना केव्हा मरून जावयाचाच मात्र सुदरचे आयुष्य त्यामुळे दुःख मय होईल अपराध मस्तानीचा व त्याबद्दल हकनाहक बळी पडणार मी आणि त्यामुळे सुदरच्या जन्माचे मात्र वाटोळे देणार ! पण त्याला इलाज नाही—”

सुदरविषयीं जास्त विचार कोदंडाला करवेना तरी पण मस्तानी व तिचा प्रियकर तो गोवर्धन ह्या दोघाना ठार करून स्वतःच्या कुळाला लागणारा-नव्हे, लागलेला कलक त्यांच्याच रक्ताने धुवून काढण्याचा विचार त्याने कायम केला, व तो अमलात कसा आणावा, याविषयीची योजना निश्चित करण्यासाठी तो तेथल्या तेथेच शून्य चिंताने सरावैरा भटकू लागला. होता होतां दोन प्रहर झाले, तरी कोदंड त्या निर्जन भागांत इकडून तिकडे व तिकडून इकडे भटकत होता. तो सायकाळी सूर्यास्ताच्या सुमाराला मात्र कोठें तरी निघून गेला न कळे !



सूर्यास्त होऊन गेला तरी कोदंडाने आपली आज्ञा पाळल्याचे चिमाजीभण्यांच्या निदर्शनाला आले नाही, त्याबरोबर त्यांना मस्तानीच्या महालाकडे कोदंडाचा तपास करण्यासाठी माणसे पाठविली पण तेथेही तपास लागला नाही मस्तानी

तिची दासी सुदर याची कल्पना होती की, आपानी कोदडाला बोलावून नेले आहे, तिकडे तो असेल पण तिकडूनच माणसे जेव्हा तपास करित आली, तेव्हा त्या दोघीनाही चिंता वाटू लागली की कोदड गेला तरी कुठे ? सुदरला सकाळचा सर्व प्रकार मस्तानीकडून कळला असल्यामुळे तिला कोदटाविषयी विशेष काळजी वाटू लागली मस्तानीलाही काळजी वाटला असेल, नाही असे नाही तो तिचा भाऊच होता, व्हिणीला न वाविपर्या काळजी वाटावयाचीच पण तिला वाटणारी काळजी निराळा व सुदरला—कोदडाच्या वर्मपत्नीला वाटणारी काळजी निराळी सुदर लगेच मस्तानीच्या परवानगाने कोदडाचा शोध करण्यासाठी बाहेर निघून गेली

पण ती रात्र गेली, दुसरा दिवस उजाडला, तरी कोदडाचा शोध काहीं लागला नाही, व त्याच्या शोधार्थ गेलेली सुदरही माघारी आली नाही आता मात्र चिमाजीआपाना वाटले की, मस्तानीनेच काहीतरी कारस्थान आरम्भिले असून त्या कारस्थानाची सांगता करण्यात कोदड व सुदर ही गुंतून गेली असावी त्या कारस्थानाचा तपास लावणे चिमाजीआपाना अवश्य वाटले पण होता होईतो बाजिरावाच्या कानापर्यंत ही ओरठ जाऊ द्यावयाची नाही, ह्या इराद्याने त्यांना बाजिरावाना व इतर मडळीला त्या दिवशी पुढे मोहिमेवर जाऊ दिले, व आपण कुटुंबाची सर्व व्यवस्था लावून मागाहून येतो असे सांगितले बाजिरावानाही तो विचार पटला व ते पुढे निघून गेले अर्थात मस्तानीही त्याच्यापरोवर गेली भाऊ व भावजय वेपत्ता झाली म्हणून तिला जरा वाईट वाटले पण खरें बोलावयाचे तर कोणाचा भाऊ व कोणाची भावजय ! मस्तानी मटणाला, 'ती येतील मागाहून' नारायणजी डमढेरे आवजी ऋवडे, कृष्णराव व वळिराम ही मडळीही निराळ्या मार्गाने रवाना झाली त्या मडळीला बाजिरावाबरोबर जाता आले नाही, याचे कारण बाजिरावाना प्रथम अभयसिंगाला भेटून त्याच्या मार्फत दुर्जयसिंगाचा वचाव करण्यासाठी अहमदाबादेकडे जावयाचे होते, व नारायणजी, आवजी वगैरे मडळीला गुपचुपपणे निजाम, बराध वगैरे मडळीच्या तलासावर राहून त्याची व दाभाड्याची गाठ पडू न देता, किंवा शक्य तर त्यांना वेळीच पायबंद लावून मग दाभाड्याशी ते असतील तेथवर पेशव्याच्या वतीने तडजोडीचे बोलणे लावण्यासाठी जावयाचे होते

इतकी खबरदारी चिमाजीआपानी घेतली, पुण्यात मागे एक दोन दिवस राहून गोवर्धन, कोदड व सुदर यांचा, त्याप्रमाणेच कोन्हेरामाचाही शोध केला, पण

व्यर्थ ! गोवर्धन अजून पुण्यातच असावा, तो मस्तानीतरीवर गेला नसावा. अशी अप्पाची समजूत होण्याचे कारण त्यानी मस्तानीतरीवर कोण कोण दासदासी जातात यावर सक्त नजर ठेवली होती, तरीही त्याना गोवर्धन आढळला नव्हता आणि आश्चर्याची गोष्ट ही की, मस्तानीची जुवेदा दासीही त्याना कोठे आढळली नाही ! अखेर त्यानी गोवर्धन, कोदंड व सुंदर याचा शोध लावून देणाराला मोठे बक्षीस देण्याचें जाहीर करून मोहिमेचा मार्ग पत्करला

खरेच, गोवर्धन, ती जुवेदा दासी, कोदंड व सुंदर याची काय अवस्था झाली असेल बरं ? पण भविष्यकाळ आपण होऊनच योग्यवेळी हे रहस्य उलगडून दाखविणार आहे, तोंवर वीर धरावयाला आपणाला तरा काय हरकत आहे ?

## प्रकरण पधरावें दुर्जनांची ओळख

आपणाला आता काहीं वेळ पेशवे व त्याची इतर साहाय्यक मळळी याना त्याच्या अगीकृत कार्यांची सांगता करण्यासाठी मार्गात सोडून पेशव्याचे प्रतिस्पर्धा सेनापति त्रिवकराव दाभाडे याच्या छावणात जमलेल्या दुर्जनांची ओळख करून घेण्यासाठी गुजराथेत शुक्रतीर्थ\* येथे जावयाचे आहे शुक्रतीर्थ हे पवित्र नाव ऐकून तेथल्या पवित्र वातावरणात कल्पनेने कां होईना, विहार करावयाला सापडून कांही पुण्याश पदरी पडेल अशी उत्कठा वाचकाना वाटणे साहजिक आहे, व तें वावगेही नाही पण तेथे दाभाड्याच्या छावणीत गेल्यावर तेथेही त्या स्थान-महात्म्याला साजेसे पवित्र वातावरण अनुभवाला येईल अशी भलतीच अपेक्षा वाचकानी आपल्या हृदयाशी घाळू नये, म्हणजे परिणामी निराश होण्याचा प्रसंग त्याच्यावर येणार नाही

त्रिवकराव दाभाडे उत्तरेकडील मारी व्यवस्था लावून दसऱ्यापूर्वीच जे दक्षिणेत आले होते, ते फारच निराळ्या अपेक्षेने आले होते पिलाजी गायकवाड, कठाजी कदम बाडे, रघुजी कदम बाडे, मालोजी पवार, वंगरे आपल्या लढवऱ्या साहाय्यका पाशी त्यांनी उत्तरेकडे असता असा पैजेचा विडा उचलला होता की, 'शाहू-महाराजांना आपण आपल्या दराऱ्याने दिपवून सोडून गुजराथ माळव्याचीच काय पण साऱ्या उत्तरेकडील प्रांतांची सनद आपल्या एकटयाच्या नावाने घेऊन येऊ तरी, किवा पेशव्याचा समूळ नायनाट करून मनगटाच्या जोरावर मराठशाहीचे सर्वाधिकार संपादन करून शाहूमहाराजांना आपल्या हातातील नामधारी कळसूत्री बाहुले बनवून सोडू तरी, तरच सेनानी दाभाड्याचें नाव साग्र'

त्रिवकरावांनी ही प्रतिज्ञा करण्यात काहीसा उतावळेपणा केला होता खरा पण खरे पाहू जातां त्यांना याप्रमाणे स्वर्ग देण बोट उरण्याला कारणेही तशींच जबर दस्त होती. त्याकाळी महाराजाच्या पदरी खरे कार्यकर्ते व अम्बळीचे कारभारी

---

\* शुक्रतीर्थ हें पवित्र स्थल गुजराथेतील भडोच तालुक्यांत नर्मदा नदीच्या काठी आहे एथे कार्तिक शु० १५ ला मोठी यात्रा भरते एथेच नर्मदेमधील एका लहानशा बेटावर 'कबीर वड' या नावाचा फार जुना विशाल वटवृक्ष आहे

असे पेशवे व सेनापति हे दोघेच होणे इतर कारभारीही कार्यकते होते, नाही असे नाही पण ते बोलून चालून दुय्यम दर्जाचे होते, व प्रतिनिधि एकच मानाने सर्वात मोठे, ते नुसते नावाचे मोठे होते मराठशाहीचा विस्तार झपाट्याने व्हावा म्हणून शाहूमहाराजांनी निरनिराऱ्या कर्तबगार सेवकांना निरनिराऱ्या प्रांतांत मर्दुमकी गाजवून आपली सत्ता प्रस्थापित करण्याचे अधिकार दिले होते, त्यातच पेशवे व सेनापति यांना अनुक्रमे माळवा व गुजराथ प्रांतात सत्ता प्रस्थापित करण्याचे अधिकार मिळाले होते कठार्जा कदम वाडे, पिलाजी गायकवाड, वर्गरे मडळीलाही असेच अधिकार थेट शाहूमहाराजांकडून मिळाल्याने अशा प्रत्येकाला स्वतंत्रपणे मुलुखगिरी करून सत्ता वंभव संपन्न वनण्याचा राजमार्ग भोकळा झाला होता १ योजनेचा परिणाम सकृदर्शनी फारच इष्ट असा झाला निरनिराऱ्या कर्तबगार महाराष्ट्रीयाना स्वतंत्रपणे पराक्रम करून उदयाला येण्याची संधी मिळताच जो तो यशप्राप्तीसाठी जिव्हाऱ्याने झट्ट लागला असे स्वातंत्र्य प्रत्येकाला देण्यात महाराजांनी मराठशाहीचा तात्पुरता विस्तार तेवढा विचारांत घेतला पण त्याचा परिणाम असा विपरीत झाला की, जो उठला तो सरदार स्वतःला आपल्या ताब्यातील प्रदेशापुरता स्वतंत्र मालकच समजू लागला. महाराजांच्या नामधारी धनीपणापुरती थोडीशी रक्कम आपण महाराजांना दिली की, आपण दुसऱ्या कोणाचे काहीच लागत नाही, अशी ज्याची न्याची भावना होऊन बसली अशा स्थितीत पेशवे माळव्यांत व बुंदेलखंडांत अधिकाधिक विजयी होऊ लागलेले पाहून सर्वांना वाटू लागले की, हें पेशव्यांचे प्रस्थ आतां आपणां

१ सरजामी पद्धत म्हणतात ती हीच ह्या पद्धतीचा उगम पहिले पेशवे वाळाजी विश्वनाथ यांच्या कारकीर्दीत शाहूमहाराजांनी केला त्या वेळी राज्याची विस्कळलेली घडी बसविण्यासाठी राजवटीच्या कर्तबगार पुरुषांना प्रोत्साहन देणे अवश्य होते, म्हणून 'राजासाठी मुलुख जिंका, तुम्ही खा व राजाला द्या' या न्यायाचा अबलब करणे शाहूमहाराजांना भाग पडलें ही सरजामी पद्धत lesser evil या नात्याने प्रथम यशस्वी झाली. पण पुढें त्या सरदारांना कहांत ठेवण्याचें शाहू महाराजांना सावळें नाहीं व त्यांनीं पेशव्यांना तसे करू दिलें नाहीं, यामुळें ते सरदार भस्मासुरासारखे माजून बेमुर्वतखोर बनले. पेशवे व सेनापति यांचा झगडा उत्पन्न झाला, तो उपरोक्त सरजामी पद्धतीमुळेच होय ह्या पद्धतीचें विशेष दुर्धर पर्यवसान पेशवाईवरील या पुढील कादंबऱ्यांत ओघाओघाने पहावयाला सापडेल



सर्वानाच मारी होऊन बसणार ! पेशव्याचा उत्कर्ष इतर मडळीला सहन न होण्याचं आणखी कारण असे की, पेशवे आपल्या डोऱ्यासमोर हिंदुपदपादशाहीचे उच्चतम ध्येय ठेवून त्या ध्येयाला पोषक अशा रीतीने निरनिराऱ्या प्रदेशात प्रस्थापित झालेली निरनिराऱ्या मराठा सरदारांची सत्ता छत्रपतींच्या एकतंत्री सत्तेत केद्रीभूत करण्याच्या उद्योगाला लागले. इतर मराठा सरदारात सेनापति दाभाडे हेच जास्त दक्षिण व प्रमुख आहेत असे त्यांनी पाहिले व प्रथम त्यांच्या सत्ते खालील गुजराथेत काटी हिस्सा स्वतः साठी मागितला आणि स्वतः सपादन केलेल्या प्रांतात बाही हिस्सा बदल्याच्या स्वरूपात सेनापतींना देऊ केला \*

केवळ वग्वर पाहू जाता वाजिराव पेशव्याची ही मागणी राजाज्ञेचें अतिक्रमण करणारी होती महाराजांनी दाभाड्यांना जी मुलुखगिरी सांगितली ती दाभाड्यांनी सपादली, त्यात पेशव्यांना पडण्याचे काय कारण ? जसे दाभाडे हे छत्रपतींच्या गादीचे सेवक, तसेच पेशवे हेही सेवकच ह्या सर्वनीवर दाभाड्यांनी पेशव्यांच्या मागणीला मान देण्याचें नाकारले, तेव्हा उभयपक्षां काहीशी दडेली सुरू झाली. पेशव्यांच्या वर्तमान चिमाजीआपा वगैरे मडळी गुजराथेत शिरून बादशाही सत्ता उखडून टाकण्याच्या उद्योगाला लागली, हे दाभाड्यांना सहन न होऊन त्यांनी मुले कठार या न्यायाने खुद्द पेशव्यांच्या अधिकारक्षेत्रान धुमाकूळ माजविला या कामी त्यांना पिलाजा गायकवाड, कठाजी कदम बाडे, उदाजी पवार वगैरे त्या प्रांती मुलुखगिरी करणाऱ्या इतर मराठा सरदारांचा व मराठाशाहीच्या नाशावर टपून नसलेल्या मोगलांचा पाठिंबा मिळाला. मराठा सरदारांचा पाठिंबा

\* ' ह्या मुलुखगिरीसंबंधानें पेशवे व सेनापति यांच्यात अव्वलपासून चुरस होती सेनापतीस गुजराथच्या मुलुखगिरीची व वाजिरावास माळव्याचे मुलुख गिरीची, अशी आज्ञा महाराजाची असता वाजिरावाने सेनापतीशीं योलणे घातलें कीं 'गुजराथेतील महाल तुम्हीं निम्मे आम्हाकडे द्यावे, व माळव्यातील महाल आम्हीं सर करु त्यातील निम्मे तुम्हीं घ्यावे' यावर सेनापतींनीं योलणें घातलें कीं, 'महाराजांनीं तुम्हास माळव्याची मुलुखगिरी सांगितली. तुमचा कारभार तुम्हीं करावा, आमचा आम्हीं करावा वाटणी मार्ग नये. ( का. सं. तील दाभाड्यांची हकीकत.) ह्या दाभाड्यांच्या उत्तरातच-पेशवे व दाभाडे यांच्यातील तट्याचें बीज आहे

सेनापतींना मिळाला याचे कारण त्या सरदारांच्या मनातून आपापल्या पुरते सवते-सुभे स्थापन करून स्वतंत्र राजाप्रमाणे ऐषआरामात रहावयाचे होतें, या त्यांच्या बेताला बाजीराव पेशव्याची सर्व मराठा सत्तेच्या एकीकरणाची योजना जाचक होती. आणि मोगल सुभेदाराचे पाठबळ दाभाड्यांना मिळण्याचे कारण त्यांना मराठमंडळांत कोणीकडून तरी फूट पाडून हिंदु-पद-पादशाहीच्या विराट् स्वरूपात परिणत होऊ पहाणाऱ्या मराठशाहीच्या सत्तेची घडी विस्कळून टाकावयाची होती.

पेशवे व सेनापति दाभाडे यांच्यामधील ही चुरस काही तेव्हा अगदी नवी नव्हती, बऱ्याच दिवसांपासून तिची बीजे मराठ्यांच्या उत्तरेकडील कारभारात खोलवर रुजली होती. महाराजाच्या कानावर ह्या कागा या वारवार जातच होत्या. पण बाजीराव पेशव्यांनी आपला उदात्त उद्देश महाराजांना स्पष्ट करून सांगितल्याने व दाभाडे वगरे मंडळीची राष्ट्रविघातक स्वार्थिलोलुपता महाराजांच्या वेळो-वेळी चांगलीच प्रत्ययाला आल्याकारणानें त्यांनी पेशव्यांचीच बाजू उचलून धरली व दाभाड्यांना चार समजुतीच्या गोष्टी सांगून पाहिल्या, पण त्यांचा काही उपयोग झाला नाही. दाभाड्यांना जी आशा वाटत होती ती, महाराज आपणाला वश होतील ती आशा फोल ठरताच त्यांनी चिडून पेशव्यांरोबरच महाराजावाही नक्षा उतरविण्याचा निश्चय केला. भास्कररामामार्फत त्यांनी महाराजांना पत्र पाठवून भेदनीतीचा डाव टाकून पाहिला तोही त्यांच्या अगाशी आला तेव्हा त्यांना एकच मार्ग मोकळा राहिला, तो पेशव्यांची सत्ता उत्तरेकडे व साधल्यास इतरत्रही नामशेष करण्याचा हा. उपाय यशस्वी करण्यासाठी दाभाड्यांनी ताबडतोब पेशव्यांच्या शत्रूंना आपणाशी सामील करून घेण्याचा उद्योग अधिक जारिने आरंभिला त्यांनी निजामाला व कोल्हापूरकरांना पत्रे पाठवून पेशव्यांचे पारिपत्य करण्याच्या कामी त्यांची कुमक मागितली, व उत्तरेकडील आपल्या गायकवाड, बाडे, पवार वगरे मदननिष्ठा नाही पेशव्यांची

§ उपरोक्त मोहीम सुरू होण्यापूर्वी दोन वर्षांचे ता ३१।५।१७२८ रोजीचे शाहूमहाराजांनी दाभाड्यास लिहिलेले जरबेचे पत्र उपलब्ध आहे. त्यात महाराज म्हणतात 'तुम्हांस माळवे प्रांती धामधूम करून पेका घ्यावयस गरज काय ? याउपर तुम्हीं पेका घेतला आहे तो बाजीराव पतिन यात्रकडे फिराऊत देणे नाही तर तुमच्या महाली मोबदला करतील याउपर माळवे प्रांती उपसर्ग न देणे फिचन बोभाटा येऊ न देणे' ( शाहूमहाराजांचा रेजिस्त्रि )

सत्ता नामशेष करण्याला उत्तेजन दिले दाभाड्यासारखा अव्वलींचा मोहरा पेशव्या-  
चा नक्षा उतरण्याला सज्ज झाला आहे व परस्पर काट्याने कांटा निघत आहे.  
असे पहाताच ते सर्वजण दाभाड्यांना साह्य करण्याला तयार झाले. कोंढापूर  
करानी आपल्या वतीने आपले पतप्रधान चिमणाजी दामोदर मोघे याना ताण्डनोब  
ससैन्य दाभाड्याकडे रवाना केले, ते मार्गातच दाभाड्यांना येऊन मिळाले  
निजामाकडूनही तडखान व तुमुकताजपान आणि बगषाकडून गोंखान असे तीन  
पठाण सरदार कारस्थान करण्यासाठी दाभाड्याकडे आले. ह्या सरदारांचा तळ  
प्रथम मंडोव एथे होता. पण दाभाडे उत्तर प्रांती येताच भेटीची जागा जुहतीर्थ  
ही त्यांनी ठरविली, व पठाण सरदारांना तेथे गारवपूर्वक आलावून आणले. प्रथम  
दाभाड्यांचा पंत त्या सरदारांना मंडोव एथे नेटून कारस्थान करण्याचा होता.  
पण माडवींचा राजा दुर्जयसिंग हा पेशव्याचा पक्षपाती असून तो ह्या कारस्थानात  
काही तरी अजोड माजवीळ ह्या भयाने त्याप्रमाणेच पेशव्यांवरोबर क्रिया  
त्यापूर्वीच दुर्जयसिंगाचा नायनाट कसा करता येईल याचाही विचार त्या  
सर्वांना मिळून करावयाचा असल्याने त्यांनी काही अंतरावर सर्व बाजूनी सुरक्षित असे  
शुक्रतीर्थ हेच आपले संकेतस्थान ठरविले होते. दाभाड्यांना हेच स्थळ संकेतस्थल  
म्हणून पसंत करण्याची इच्छा झाली याचे कारण असे की, तेथल्या देवतावर त्यांचा  
विश्वास होता आजवर आपणाला जो जय मिळाला, तो त्या देवताच्या कृपेनेच  
मिळाला व अशा प्रारादिक स्थळां असून केलेल्या मसलती परिणामी फलद्रूप होतात  
असा त्यांचा समज झाल्याने ते कोणतीही महत्त्वाची मसलत करावयाची तर ती तेथे  
करीत. त्यांनी निजाम व बगष यांच्या तर्फेने आलेल्या पठाण सरदारांच्या समतीने  
माडवींच्या दुर्जयसिंगाला 'तू आमच्याशी दोस्ती करून पेशव्यांशी लढण्याला तयार  
होनाहीपेक्षा आमच्याशी लढून मरण्याला तयार हो' असा निर्वाणीचा खलिना प्रथम  
पाठविला होता तो एथूनच, व दुर्जयसिंगाकडून त्या खलित्याचे स्पष्ट नकारार्थी उत्तर  
आल्यावर त्यांचा दुवा उडविण्यासाठी ते त्यांच्यावर चाल करून गेले तेही एथूनच.

मार्गे आपणाला माहीत झालेच आहे की, दुर्जयसिंगाचा जासूद पेशव्यांच्या  
नांबाने विनतिपत्र घेऊन पुण्याला गेला होता. त्या गोष्टीला आज जवळ जवळ  
तीन महिने होऊन गेले होते. एवढ्या दरम्यान दाभाडे व बगष आणि निजाम  
यांचे पठाण सरदार यांनी माडवींवर स्वारी करून आपला बोलला शब्द खरा  
केला होता. दुर्जयसिंगाचा त्या चौघांच्या सयुक्त सैन्यासमोर काहीच टिकाव न

लागून त्याला किल्ला सोडून परागदा व्हावे लागले होते. त्याच्या सान्या कुटुंबाची ही अगदी दाणादाण उडाली होती. त्याची राणी विजयादेवी एकदां गेंदखानाच्या हाती सापडून पुन्हा पळाली होती, व तिला पुन्हा पकडून आणून स्वतः तिच्याशी निका लावण्याचा गेंदखानाचा निरार होता. असा निरार करण्याला एक नाजूक कारण घडून आले होते. ह्या कारणाची वाच्यता गेंदखानाने कोठेही केली नव्हती. यास्तव आपणही सध्याच त्याची वाच्यता करणे निरार नाही. पण एवढे मात्र खरें की जरी दुर्जयसिंगावर दाभाडे व निजामाचे सरदार यांचे रान होते, तरी दुर्जयसिंगाशी खरें हाडवेर असे एका गेंदखानानेच मांडले होते. त्यानेच मांडवावरील मोहिमेंत पुढाकार घेऊन दुर्जयसिंगाचा धुव्या उडविला होता, व दुर्जयसिंगाच्या पत्नीवरही त्या पापिण्याचा एकटयाचाच ओळा होता. इतकेही करून अजून म्हणजे दाभाडे वगैरे मडळीची दुर्जयसिंगाविषयीची भीति अगदीच नष्ट झाली होती असे नाही. मधून मधून त्याच्या कार्ना वातम्या येत की, दुर्जयसिंग पावागडच्या डोंगरात गुप्त रूपाने संचार करित अजून तेथल्या भिन्न वगैरे रानटी लोकांच्या साहाय्याने आपले गेल्ले राज्य पुन्हा मिळविण्याचा त्याचा विचार आहे. त्याप्रमाणेच बाजीराव पेशवे मुद्दाम दुर्जयसिंगाची कुमक करण्यासाठी पुण्याहून दसऱ्याच्या दुसऱ्या तिसऱ्या दिवशी निघान्याच्या वातम्याही दाभाड्याच्या हेरानी हेरून आणण्या होत्या.

बाजीराव पेशवे व त्याचे साहाय्यक सामना देण्याच्या इराद्यानें निरनिराऱ्या मार्गांनी उत्तरेकडे चालून येत आहेत असे कळताच दाभाडे व तुहकताजखान, बडेखान आणि गेंदखान हे पठाण सरदार यांचे बाबे बरेच दणाणले, व आता पुढे कसें करावयाचे याची निश्चित फेरयोजना ठरविण्यासाठी ते सर्वजण पुन्हा शुक-तीर्थावर जमा झाले. तेथे रोज रोज बातमीदारानी वातम्या आणाव्या व त्यावरून पेशवे वगैरे मडळीचा पुढील रोख अजमावून दाभाडे वगैरे मडळीने उपाययोजना करावी, असा क्रम केंक दिवस चालला होता. काही झाले तरी पेशव्यांचा समूळ उच्छेद करावयाचाच, ह्याविषयी सर्वांचे एकमत झाले. पण नुसते एकमत झाले तरी तेवढ्याने पेशव्यांचा समूळ उच्छेद थोडाच होतो! पेशव्यांना नामशेष करावयाचे तर प्रथम त्यांना उत्तरेकडे सत्ताहीन केले पाहिजे व त्यासाठी उत्तरेकडे वावराण्याच्या मराठा सरदारांची आणि ब्रह्मदेशाच्या सुभेदारांची कुमक मिळणे अवश्य नाहीपेक्षा तिकडून पेशव्यांना कुमक येऊन मारांचे निरपगडे व्हावयाचे. यास्तव

पेशव्याना झुलवीत झुलवीत उत्तरेकडे न्यावयाचे, आणि तेथे आपल्या वतीच्या सर्वांच्या सेना एकत्र आल्यावर पेशव्याना एखाद्या अडचणीच्या जागी गाठून नामोहरम करवियार्चे, असा वेत ठरला ह्या बेनाम्रुमार दाभाडे व निजामाचे पठाण सरदार मिळून सर्वजण आपापल्या सैन्यासह पेशव्याचा चौहोंकडून कोंडमारा करण्यासाठी नवे नवे सैन्य जमवीत कामगिरीवर निघावयाचे होते

जशी पेशव्याना पुण्याहून निघताना आपण विजयी होऊ अशी आगा करण्याला त्याच्या नारायणजी ढमढेरे, आवजी कवडे, आयाबा मुजुमदार, अब्राजीपंत पुरदरे वगैरे जिवाला जीव देणाऱ्या साह्यकाच्या जिवावर जागा होती, तशीच दाभाड्यानाही आपण वोलला शब्द खरा करू अशी ईर्ष्या बाळगण्याला पुष्कळच आशा होती. निजामाकडील तुरुकताजखान व उडेखान हे सरदार व बगषाकडचा गेवखान, बंधु यशवतराव व बाबूराव दाभाडे, वाडे, पवार, गायकवाड, मामा मानसिंगराव टोके वगैरे मोठमोठी मडळी दाभाड्यांनी साह्यकारी होती शिवाय अडीअडचणीला त्यांना आणगी मदत लागल्यास दिल्लीच्या बादशहातीकडूनही ती त्यांना मिळाली असती मराठशाही केव्हा बुडते म्हणून त्रिदशहा व त्याचा वजीर हे डोळ्यात तेल घालून वाट पहात असले होते पण इतके दिवस मराठमडळ्यात फूट न पडल्याकारणाने त्रिदशहाचे व वजीर याचे ते वेत म्हणजे केवळ मनानले माडे ठरले होते ते वेत मूर्त स्वरूपाला येण्यासाठी मराठमडळ्यात फूट पडणे अवश्य आहे, व बाजीराव पेशवे जेव्हा मराठमडळाचे प्रमुख आहेत तोवर ती फूट पडणे शक्य नाही, हे निजामासारख्या त्रिदशहाती मूढेदारापासून थेट वजीर व त्रिदशहा ह्या सर्वांना कळत होते तो अपूर्व योग दाभाड्यासारखा मराठमडळातील प्रमुख घरभेदी वंश झाल्याने आपोआप साधतो, असें दिमता व सर्व त्रिदशहाही सत्ताध्यानी दाभाड्यांना उचलून डोकरीवर घेऊन नाचू लागवे, यात आश्चर्य ते काय ? तात्पर्य काय, बाजीराव पेशवे व दाभाडे यांची केवळ वर वग तुलना करून पहाता पहाता बाजीराव व त्रिवकराव हे अगदी तुल्य-दल-क्रिग्रहना त्रिवकराव व बाजीरावपेक्षा जास्त सामर्थवान होते त्यांना स्फूर्ति देणाऱ्या माणगाची वाण नव्हती, सैन्यही त्यांच्यापार्शी विपुल होते, उत्तरेकडील मोहिमेत अपरपार वनही त्यांच्या हाती लागले होते, इतकेही करून त्यांच्यातली उणीव शोधवयाची तर ती एरून होती—त्यांच्या अगीकृत कार्यात परमेश्वराचे अविद्यान नव्हते त्यांच्या मोहिमेचा वेत ठरला तो स्वार्थाचा, व त्याला त्यांच्या जगल चानी समति दिली तीही स्वार्थ साधण्यासाठीच !

नाहीं म्हणावयाला दोन-फक्त दोनच जीव त्रिवकरावांना प्रथमपासून ह्या अत्याचारापासून परावृत्त करण्यासाठी झटत होते त्यांची आई उमाबाई व बायको गिरिजाबाई प्रथमपासूनच कानीकपाळी ओरडून त्याला समजावीत होत्या की, असें करू नका. त्रिवकरावाचा पक्ष सवल आहे व पेशव्यांचा पक्ष दुर्बल आहे हे त्यांना प्रथमपासून कळत होते प्रसर्गां त्रिवकराव मोहिमेत पेशव्यांना नेस्तनाबूत करून सर्वत्र विजयी होऊ शकतील अशीही त्या दोघींना खात्री बाटत होती, पण यामुळे दाभाड्यांच्या लांकिकांत भर पडणार नाही व देशद्रोहाचें महापातक मात्र दाभाड्याच्या मार्थी वसून सर्वत्र त्याची छीं धू होईल, हे ओळखून त्या दोघी सार्घ्वींनी त्रिवकरावांना ह्या अन्यायापासून परावृत्त करण्याची पराकाष्ठा चालविली होती, पण उपड्या घड्यावर पाणी या न्यायाची त्याच्या प्रयत्नाची अवस्था झाली होती. उमाबाई दाभाडे इतकी चतुर, करारी व दानतीची स्त्री ! तिचा पति खडेराव दाभाडे एवढा अद्वितीय सेनानी होऊन गेला तरी तो देखील प्रत्येक गोष्ट तिच्या सल्लयानेच करी, इतकेच काय, पण 'आपणाला जें एवढे यश मिळालें, त्या यशाची उगमदेवता आपली अर्धांगी आहे' असे तो वारवार मनमोकळेपणानें शेलून दाखवी. त्रिवकरावांचा शिरजोरपणा खडेरावाला देखील त्याच्या ह्यातीत रुचे असे नाही. त्यानें आपल्या आयुष्याच्या अखेरच्या घटकेला आपल्या पुत्रांना जवळ घेऊन जो उपदेश केला तो हाच की, 'तुम्ही तुमच्या आईच्या आज्ञेबाहेर पाऊल टाकू नका' आईच्या अर्था वचनांत रहाणे हा प्रत्येक पुत्राचा परमधर्म तर आहेच, पण खडेरावाचा उपदेश त्या अर्थाचाच केवळ नसून त्याला उमाबाईच्या अगच्या मृतसद्दीपणाची व पराक्रमाची पूर्णपणें पारख होती, म्हणूनच त्याने आपल्या पुत्रांना तसा उपदेश केला होता जितका पत्नीवर तितकाच सुनेवर त्रिवकराव दाभाड्याची बायको गिरिजाबाई इच्यावर खडेरावाचा विश्वास होता व 'तिच्या अनुमतीनें तू वागल्यास त्यात तुझे कल्याण होईल' असें तो आपल्या ह्यातीत त्रिवकरावाला वारवार नजावीत असे पेशवे व सेनापति यांच्यामधील लढा प्रथम खडेरावाच्या ह्यातीतच उत्पन्न झाला होता, पण त्याला खडेरावाची संमति होती असें मात्र नाही वृद्धापकाळामुळ तो शरपजरी पडलेला होता, त्या मुळे आपला पुत्र जो काय कारभार करील त्याला मुकाटपणे मान डोलविण्याशिवाय त्याला गम्यनर नव्हतें इतकेच.

पण त्रिवकराव आपल्या पित्याच्या ह्यातीत तरी रुढे आपल्या मातापितरांच्या

आज्ञेत वागत होते ते पुढे वागतील ! त्याचा पेशव्याविरुद्ध रणक्षेत्रात उतरण्याचा डाव उमाबाईच्या लक्षात आला तेव्हाच तिने त्याचा तीव्र निषेध करून त्याना ताळ्यावर आणण्याची शिकस्त केली, पण त्रिवकरावांनी तो तिचा हितोपदेश लाथाडून पुढे पाऊल टाकलेच आपल्या नाहीं तर बायकोच्या विनवणीचा तरी त्रिवकरावाच्या मनावर काही इष्ट परिणाम व्हाईल ह्या आशेने उमाबाईने गिरिजाबाईला मुद्दाम त्याच्याबरोबर पाठाविले होतं गिरिजाबाई पावलोपावली त्याना हिताच्या गोष्टी सांगून ताळ्यावर आणण्याचा आटोकाट प्रयत्न करीत होती. पण 'बायको हे पुरुषाच्या केवळ करमणुकीचे एक मावन बायकाना राजकारणात काय समजतं !' इतका समस्त स्त्रीजार्ताविषयी अनुदारपणा हृदयाशी बाळगणाऱ्या त्रिवकरावाना जिये आपल्या सुबुद्ध व चतुर मातेचा उपदेशही रुचला नाहीं, तिथे बायकोचा उपदेश काय रुचणार ! असे होतं, तरी देखील गिरिजाबाई काहीशी सासूच्या आज्ञेमुळे पण मुख्यतः स्वतःच्या इच्छेमुळे त्रिवकरावांपाशी हट्ट धरून उत्तर हिंदुस्थान पाहण्याच्या मिषाने त्याच्याबरोबर मोहिमेवर निघून आली होती. सहसा ती कधी मोहिमेवर पति चालला असता त्याच्याबरोबर जाण्याचा आग्रह धरणारी नव्हे प्रवास, मोहिमा, असला दगदगीचा कार्यक्रम तिला स्वभावतः आवडत नसे पण आजच्या खेपेला ती आली याचें कारण तिला प्रथमपासूनच ह्या मोहिमेची लक्षणे धड दिसत नव्हती केवळ वरवर विचार करताही त्रिवकरावांनी अवलंबिलेला मार्ग हा आततायीपणाचा व अरेरावीचा होता हे तर खरेच, व त्यामुळे उमाबाई व गिरिजाबाई ह्या सास्वामुनाना तो प्रथमपासूनच मान्य नव्हता पण हा मोहिमेचा विचार त्या दोघीना-विशेषतः गिरिजाबाईला मान्य नसण्याचें आणखी एक जबरदस्त कारण असें होतें की, त्रिवकराव केवळ सत्ता व संपदा यांच्या लोभानेच ह्या मोहिमेच्या फडात पडला होता असें नाहीं, त्यात स्त्रीलोभाची व तीही परस्त्रीलोभाची मुख्य भर होती

त्रिवकराव तरणाबाड ताकदवान गडी होता लाथ मारीन तिथे पाणी काढीन अशी धमक त्याच्या अर्गी होती, व हाती सत्ता व संपत्तीही विपुल होती अशा सर्वसमर्थ माणसाच्या अर्गी सदाचार असला तर तो सुवर्णाच्या कोदणातील रत्ना प्रमाणे शोभतो पण त्रिवकरावाच्या ठायी तेवढीच वाण होती विशेषतः परस्त्रीच्या बाबतीत तर त्याची वासना इतकी पापी होती की, बोलावयाला नको थोरामोठ्यांच्या पायाखालें असा अवार कितीही असला तरी तो त्याच्या मोठेपणाखाली

झांकला जातो खरा, पण कधीना कधी ती पापें उजेडात आल्याशिवाय रहात नाहींत गिरिजाबाई ही पतिव्रता असल्याने व तिला स्त्रियांच्या शीलाची थोरवी कळत आरून ते शालि किती प्रभावशाली असतें हेही माहीत असल्याने ह्या दुर्गुणापासून आपल्या पतीने परावृत्त व्हावें यासाठी ती आटोकाट प्रयत्न करीत होती पण त्रिवकरावानें इतर कोणत्या बाबतीत आपल्या अर्धांगीच्या शब्दाला मान दिला होता तो ह्या बाबतीत त्याच्याकडून तिच्या शब्दाला मान मिळेल !

गोष्ट ओघाला आली म्हणूनच सागावयाची, चिमणाजी दामोदर मोघे आपला बंधु शिवाजीराव व पुत्र प्रळवतराव मोघे याच्यासह कोन्हापूरकराच्या वतीने त्रिवकराव दाभाडयाच्या कुमकेसाठी त्यांना येऊन भिळान्यापासून जितका त्रिवकरावाचा विश्वास त्याच्या ठायी नव्हता, तितका विश्वास प्रळवतरावाची तरुण व रूपवती पत्नी रुक्मिणी आपल्या पतीपाशी रहावयाला आल्यापासून त्रिवकरावाला एकदर मोघे मडळीविषयी वाटू लागला होता पूर्वा चिमणाजीपताना त्रिवकराव आपणाहून कमी दर्जाचे लेखी, पण आता त्यांना त्रिवकरावाच्या वरोवरीनें मान मिळू लागला होता. या मानाला कारण त्रिवकरावच होता रुक्मिणी तेथे येण्याचा मोघ्याविषयी त्रिवकरावाच्या आदराला आऊर येण्याशी सदैव काय, हें इतर कोणालाही माहीत नसले तरी गिरिजाबाई तें पूर्णपणें ओळखून होती तथात त्रिवर्ग मोघ्याना अत्यंत जबाबदारीच्या व निकडीच्या कामासाठी उत्तर हिदुस्थानात पाठविण्याचा नवा विचार नुक्ताच त्रिवकरावाला सुचला होता, त्यावरून त्याच्या मुळाशी दुर्वासनाचें काळेंगरे असावें अशी अटकळ गिरिजाबाईनें केली होती जर ती अटकळ खरी झाली, त्रिवकरावानें रुक्मिणीला एकटी असहाय पाहून गाजण्याचे मनात आणले तर त्या विचारीची काय अवस्था होईल, व अशा सकटकाळी तिचें रक्षण करण्याला काय उपाययोजना करावी, ही चिंता गिरिजाबाईच्या मनाला लागून राहिली होती.

निदान बाजिरावाशी उपस्थित करण्यात आलेल्या तटवाच्या मुळाशीं तरी परस्त्रीचा अभिलाष नसेल अशी गिरिजाबाईची समजूत होती पण एके दिवशीं रात्रो काही गोष्टी तिने आपल्या कानांनी ऐकल्या, त्यावरून तिची तीही समजूत साफ बदलून गेली. ती कशी व का तें आपणाला पुढे कळेलव.



## प्रकरण सोळावे

### ‘चिंती परा तें येई घरा !’

त्या रात्री त्रिंबकराव दाभाडे शुक्रतीर्थ येथील आपल्या भव्य वाड्यात पुरुकताजखान, बडेखान, गैबखान, शिवाजीपत व बळवतराव मोघे, मानसिंगराव टोके इतक्या मडळींसह पेशव्यांच्या वावर्तीत पुढे काय धोरण ठरवावयाचे याचा विचार करित बसले होते आज इतक्या निकडीने ही वाटाघाट करण्याचे कारण असे की, दाभाड्याच्या वतीने गुजराथेत व खानदेशात जागोजागी तलासावर असलेल्या चिमणाजीपत मोघे, पिलाजी गायकवाड, उदाजी पवार, मालोजी पवार, कुवर वहादुर पवार, आनदराव पवार, कठाजी कदम बाडे, रघुजी कदम बाडे, वंगरे मंडळींकडून जासूद तक्रारी घेऊन रोजरोज येऊ लागले होते की, पेशवे व त्याचे हस्तक ठार्यांठार्या लूटमार व बखेडे करतात, तरी त्यांच्या बंदोवस्तासाठी सैन्य व पैसा पाठवा. एका बाजूने ही अशी चिंता करण्याजोगी स्थिति असतानाच दाभाड्याच्या काही खास गुप्त बातमीदारानी पेशवे आपण होऊन त्यांच्या भेटलीला येत असल्याची बातमी आणली होती इतर बातमीदाराचे राहो, पण त्रिंबकराव दाभाड्याचे बंधु यशवतराव व बाबूराव यांच्या मार्फत मयाजी गायकवाड-पिलाजी गायकवाडाचा पुत्र ही दुसरी बातमी घेऊन आल्याने तिला विशेष महत्त्व होतें एरव्हीं त्या बातमीला विरोधक अशा बातम्याही अनेक होत्या अहमदाबादेकडील एका बातमीदाराने बातमी आणली होती की, बाजीराव पेशवे अहमदाबादेत अमयसिंगाची भेट घेण्यासाठी आले आहेत, दुसऱ्या एकानें ते पावागडाकडे दुर्जयासगाला भेटून त्यांच्यासह बडोद्याच्या रोंखानें चाल करून येण्याच्या विचारात आहेत अशी बातमी आणली होती, तिसऱ्या एकाने अशी बातमी आणली होती की, पेशवे व निजाम यांच्या भेटीगाठी होऊन त्यांच्यात तह करण्याचे ठरले देखील, चौथ्याने तर डभई बडोद्याच्या आसपास प्रत्येक डोंगरातून ठार्यां ठार्यां पेशव्यांचें सैन्य दबा धरून बसले असून ते सदि सापडताच एकदम गिळा करणार अशी बातमी आणली होती, अशा बातम्यांवर बातम्या इतक्या घरच्यावर त्रिंबकरावाच्या कार्नी येत होत्या की, त्यातल्या खऱ्या कोणत्या व खोऱ्या कोणत्या, याचा निर्णय करणें फारच अवघड होते त्या बातम्याचा निष्कर्ष

काहून काय ती निश्चिन्त उपाययोजना ठरविण्यासाठी आज त्रिबकराव दाभाडघानीं सर्व मोठमोठया मडळीला मेजवानीच्या निमित्तानें एकत्र जमविले होते.

मेजवानी सुरू असता व नंतरही आपसात ह्या बातम्याबद्दल एकसारखी भवति न भवति चाललीच होती एका एकाने म्हणावें कीं, पेशव्यानींच आपल्या निरनिराळ्या हस्तकार्माफत ह्या बातम्या पसरवून आपणाला चक्रविण्याचा उद्योग आरभिला असला पाहिजे, त्यावर विश्वास ठेवण्याचें कारण नाही तुहकताजखान व बडेखान यानीं निजामाच्या वतीने सांगितले कीं, निजाम बाजिरावारोगर आजच्या काळात तह करावयाला तयार होईल, हे अगदींच अशक्य ! त्या दोघां सरदाराना अशी घमेड होती कीं, आपणासारखे पराक्रमी सरदार अल्लाच्या कृपेने निजामाला लाभले असता व त्यांना दाभाड्यासारखा दोस्त मिळाला असता ते बाजिरावाशी तह काय म्हणून करतील ? वगषाचा सरदार गेवखान यानें स्वतः दुर्जयसिंगाचा घुव्वा उडविण्यात यशास्वितेने पुढाकार घेतल्यामुळे त्याला तर दुर्जयसिंग परत वर डोकें काढीत आहे हे ऐकून इतकी थडा वाटली कीं, ज्याचें नाव तें ! त्यानें विजयमदाच्या भरात त्या बातमीदाराची तर चागली हजेरी घेतलीच, पण त्रिबकरावाच्या त्या वाजूच्या ज्या कोणा सरदारानें त्या बातमीदाराला पाठविलें होतें, त्याचीही टर करण्याला कमी केले नाही अभयसिंग व बाजीराव याची भेट होणे शक्य नाही व भेट झाली तरी त्यांचे एकमत होणे कालत्रयीही शक्य नाही, असें त्रिबकराव दाभाड्याचे मत पडले त्यानीं आपणावरून अभयसिंगाची पारख केली, पण त्रिबकरावाचें मत तिघाही पठाण सरदारांना रुचले नाही, ते एकमतानें म्हणाले, ‘हिंदु तेवढा काफर ! अभयसिंग व बाजीराव हे एक होऊन स्वार्थीसाठीं काय करतील व काय नाही याचा नियम नाही’.

ते तिघे पठाण सरदार एवढें बोलूनच थाबले नाहींत त्यांनीं अभयसिंग हा बादशाहाचा नोकर असून बादशाहाला अप्रिय असणाऱ्या हिंदुपदादशाहीला षोषक अशी दोस्ती बाजिरावाशीं करतो, ह्या राजद्रोहाच्या गुन्ह्याबद्दल त्याला शिव्याची लाखोली वाहिली गैवखान तर आवेशाच्या भरात बोलून गेला, ‘मी जर वजीर अगर बादशाहा असतो, तर असल्या काफराना माझ्या राज्यांत सुभेदाराचीच काय, पण शिपुडर्याचीही नोकरी दिली नसती मीं काफरांवर काडीचाही विश्वास टाकला नसता’ ह्या त्याच्या आवेशयुक्त भाषणाबद्दल तुहकताजखान व बडेखान यांनीं त्याची थडा केली, “ म्हणूनच अल्लानें तुम्हांला बादशाहा अगर वजीर केलें

नाही” त्रिबकराव दाभाडयाना ती काफराची निंदा इरीच झोबली विशेषतः अभयसिगावर राजद्रोहाचा आरोप करण्यात आला, तो ऐकून तर त्रिबकरावाना वाटले, ‘आपणाला अनुलक्षून तर गवखान हे बोलत नसेल ना ? कारण आपणही आपल्या छत्रपतींशी प्रतारणा करूनच हा उद्योग आरंभिला आहे’ गैबखानाने अभयसिगाचे निमित्त करून हिदना अशी कांही शिव्याची लाखोली वाहिली की, त्रिबकरावांनी म्हणूनच ती सहन केली व म्हणूनच त्याचे साहाय्यक शिवाजाराव व बळवंतराव मोघे, मानमिगराव टोके ह्या स्वाभिमानी माणसांच्या सर्वांगाचा भडका उडाला असताही त्यांना त्रिबकरावांच्या शब्दावर मुळीच बोलतां येईना

असो अखेर भवति व भवति होऊन ‘पेशवे भेटीला येत आहेत’ एवढी एकच बातमी विश्वसनीय ठरली ती विश्वसनीय ठरण्याला कारण, त्या खाशा मंडळींची मैफल चालली होती त्या दरम्यान भडोचहून त्रिबकरावांचा आणखी एक विश्वासू बातमीदार गतमी घेऊन आला, ‘पेशवे आपल्या कंग्रियासह तेथे येऊन पोचले असून त्यांनी नर्मदेच्या पलतीरावर तंबू ठोकून तळ दिला आहे. त्याची आपणाला भेटावयाला येण्याची इच्छा आहे असें दिसते’

“पेशव्यांरोबर त्याचा कविलाही आहे ?” त्रिबकरावाने उत्सुकतेने विचारले

“होय सरकार !” बातमीदार नम्रपणे उत्तरला

“कविला म्हणजे त्याची ती अस्मानकी विजली मस्तानीही त्याच्याबरोबर आहे काय ?” गवखानाने विचारले हा प्रश्न विचारतांना तो मनापासून गालातल्या गालात हसला असेल, पण त्याच्या दाढीमिशीच्या जजाळांत त्याच्या हास्याच्या लकेच्या कोणालाही दिवू शकल्या नाहींत

गैबखानाने सर्व सोडून प्रथम मस्तानीचीच चौकशी केली, हे पाहून बळवंतराव मोघ्याने त्याला खोचिकपणे विचारले, “सरदारसाहेब ! तुम्ही सर्व सोडून पेशव्यांच्या जनानखान्याचीच चौकशी चालविली आहे, याचा अर्थ काय ? तुम्हांला पेशव्यांशी लढावयाचे आहे, कीं त्याच्या जनानखान्यातल्या त्रायकांशी ?”

बळवंतरावाचा हा सडेतोड प्रश्न ऐकून सर्वांनाच थोडा वचक बसला. त्यातल्या त्यांत गैबखानाचा चेहरा तर जणुं कोणी पायपोस मारल्यासारखा झाला. त्रिबकरावांचेही तोड खर्कणू उतरले कारण बळवंतरावाने जो वाग्बाण फेकला तो त्याची इच्छा असो अथवा नसो, गैबखानाचें हृदय विद्ध करून त्रिबकरावांच्या

हृदयात घुसला होता. गंवरखानाच्यापूर्वी पेशव्यांच्या कब्रिल्याची चौकशी त्यांनीच केली होती

“ बस्स, बस्स ! ही एक बातमी मात्र खरी ! ” बडेखान आपल्या काळ्याभोर दाढीवरून हात फिरवीत ऐटीने म्हणाला, “ पेशवा आम्हाला शरण येऊ पहात आहे, ही बातमी खरी ”

“ आणि बाकीच्या साऱ्या बातम्या एकजात खोऱ्या ! ” गैबरखान आपले गेलेले अवसान पूर्ववत् आणून म्हणाला, “ असं पहा, पेशवा जर आपणाला शरण येऊ पहात आहे, तर तो तिकडे अहमदागदेला अभयसिंगाला भेटावयाला कशाला जाईल ? आणि सेनापतिसाहेब ! दुर्जयासिंगाला मदत करण्याला जात आहे अशी बातमी पाठविणारा तो तुमचा दीडशहाणा सरदार कोण हो ? ”

“ चिमाजीपत मोध्यानीं ती बातमी पाठविली आहे ” त्रिंबकराव म्हणाले

“ ब्रेवकूप ! ” गैबरखान एकदम आपले टपोरे डोळे गरगर फिरवीत ऐटीने म्हणाला, “ बिल्कुल बेअकली अदमी ! ह्याला पेशवा म्हणजे काय निजाम वाटतो, की बगष वाटतो,—”

“ कीं गैबरखान वाटतो ? पेशवा म्हणजे असा शेर त्या मूर्ख मोध्याला वाटतो तरी कोण ? ” तुरुकताजखानाने गैबरखानाच्या तोडचे वाक्य पुरे केलें तुरुकताजखान खंयचटपणाने बोलला असला तरी धोपटमार्गा गैबरखानाच्या काहीं तें लक्षांत आलें नाहीं तुरुकताजखानाने आपणाला शेर म्हटलें, एवढ्यावरच तो खूप मोध्याची निंदा ऐकून बळवतराव व शिवाजीराव यांना मात्र राग आल्याची स्पष्ट चिन्हें त्याच्या चर्येवर दिसू लागलीं. पण ते बोलले मात्र नाहींत

याप्रमाणे इतर सर्व बातम्याची वासलात लावण्याच्या कामीं गैबरखानानें मोठीच धिटार्ई व चतुरार्ई दाखविली. त्रिंबकरावांनीं मात्र त्याला मनात मूर्ख समजून व त्या त्या बातमीदारांना एक्रीकडे घेऊन आपण योग्य ती तजवीज करीत असल्याचें सांगून परत पाठविले.

“ सेनापतिसाहेब ! ” गैबरखान दाभाड्यांनीं आपल्या बातमीदारापाशी दिलेलीं आश्वासनें ऐकून म्हणाला, “ असले कसले हो तुमचे सरदार हे ! नुसतें आपापल्या हद्दींचेही यांना रक्षण करता येत नाहीं, बाजीराव आला असें ऐकतांच यांची धावरगुंडी उडते, असल्या भिऱ्या भागूबाईपेक्षां आम्हां मुसलमानांच्या औरतीदेखील जास्त शूर असतात ! ”

“खानसाहेबाना नेहमी औरतीच दिसनात पण हा औरतीचा हव्यास मोठा वाईट ! तोच वेळीं दगा द्यावयाचा !” किंचित् ओठ चावीत बळवतराव म्हणाला बळवतरावाचे मोजके शब्द, पण ते गैबखानाला वचक उत्पन्न करावयाला पुरले, व सर्वांचीं सरावरा वावणारीं डोकरी ताळ्यावर येऊन मूळ मुद्द्याचा विचार करू लागली बाजीराव पेशवे भेटीला येणार हे आता निश्चित झालेच होतें त्याचा आणखी तपास करण्यासाठी सयाजी गायकवाडाला तिकडे रातीरात रवाना करण्यात आलें पण त्या बातमीविषयीं शका घेण्याचे वस्तुतः कोणालाच कारण भासले नाही ते आल्यावर सर्व मडळीनें त्याच्याशीं कसें वागावयाचें याविषयीं बराच खल झाला पण पुढे कोणा काय करावयाचे, याविषयीं एकवाक्यता कांहीं होईना एका वावर्तीत मात्र सर्वांची एकवाक्यता झाली, ती अशी कीं, आपल्या इश्रतीला शोभेसा तह करावयाचा तर पेशव्याना नामुष्की पदरात ध्यावी लागेल व पेशवे त्याला तयार होणार नाहींत, आणि मराठशाहीच्या इश्रतीच्या अठरा बयादा पुढें करून घेणे मराठा राजवटीच्या इतर सरदारांच्या हक्क-सबधात ढवळाढवळ करण्याच्या आपल्या अधिकाराना कायमपणा आणू पहातील तर तें आपणाला रुचणे शक्य नाहीं अर्थात् तडजोड अशक्य ! एवढें मात्र येथें ध्यानीं ठेवावयाचे कीं, सर्वांनुभते होणाऱ्या ह्या वाटाघाटींत बळवतराव व शिवाजी राव मोघे याचे अंग नव्हतें मानसिंगराव टोकेही त्या वाटाघाटींत कांहीं भाग घेत नव्हते पण त्याचें मत कोणी विचारीतर्हा नव्हते असो, तडजोडीचा याप्रमाणें बोजवारा झाला तर पेशव्याना आल्या पावलीं सुखरूपपणे माघारे जाऊ द्यावयाचे, कीं त्यांना कैद करावयाचें, कीं ह्या जगातून अजिबात त्याचा काटा काढावयाचा, याबद्दल मात्र दाभाडे व पठाण सरदार यांच्यात मतभेद झाला मोघे, मानसिंगराव टोके, आता मात्र बोलते झाले त्याचें मत बाजिरावाच्या इश्रतीला अथवा जीविताला कशाही परिस्थितीत कोणत्याही प्रकारचा धक्का लागू नये असें पडलें खुद्द त्रिंबक रावाचे मत असें कीं, पेशव्यानी आजवर आपली जी मानखडना केली आहे, तिचा बदला म्हणून आपण त्याचें शीर आपल्या पायावर नमतें करणार, व तें तितकें नमत नसले तर मात्र वेळीं वखतीं तें छाटावयालाही कमी करणार नाहीं बडेखान, गैबखान, तुरुकताजखान वगैरे पठाण सरदारांचें मत त्रिंबकरावांच्या मताहून फारसें भिन्न नव्हतें. पण त्यांना बाजीराव कैद होऊन स्वतःच्या हातीं सांपडावयाला हवे होते. ‘त्यांना मग आपण मुसक्या बांधून सुभेदारांकडे नेऊ,

त्याच्या पायावर त्यांना लोटागण घालावयाला लावून नंतर दिळीला बादशहाकडे घेऊन जाऊ, आजवर त्यांनी ज्या ज्या मोगल सुभेदाराचा अपमान केला आहे, तितक्याच्या पायावर त्यांना नाक घासावयाला लावू, आणि अखेर मुसलमान करून सोडून तरी देऊ किंवा ते मुसलमान व्हावयाला राजी न झाल्यास त्यांना ठार करू' असे महत्त्वाकाक्षाचे मजल्यावर मजले चढविण्यात ते पठाण सरदार आपल्या अकलहुषारीची खेरात करीत होते । त्या सरदाराना इतकी ईर्ष्या स्वतःच्या धन्यांच्या-निजाम किंवा बादशहा याच्या इश्रतीसाठी किंवा स्वतःच्या धर्मासाठी केवळ सुचली होती असे नाही, त्या प्रत्येकाला कोणत्याना कोणत्या मोहिमेत बाजिरावानी किंवा त्याच्या लोकांनी पराजित करून व अन्य तऱ्हांनीही त्याचा फजीतवाडा केला होता त्या फजितीचा रूड त्यांना केव्हातरी ध्यावयाचा होता तसा सूड घेण्याची वेळा आपल्या आयुष्यात कधी तरी उगावेल असे त्याच्या ध्यानी मनी किंवा स्वप्नदेखील नव्हते निजामासारख्या बिलदर कावेबाजालाही ज्यांनी पाणी पाजले होते, बगष, सरतुलदखान वगैरे मोगल सुभेदारांचे दात ज्यानी त्यांच्याच घशांत मोठ्या चतुराईने कोंवले होते, ते बाजीराव पेशवे कधी काळी गोगलगाय बनून आपल्या हातीं सापडतील ही कल्पना तरी कोणाला कशी सुचवी ? पण ती कल्पनातीत गोष्ट आज प्रत्यक्ष स्वरूपांत येणार अशी लक्षणे दिसू लागताच आता काय करू व काय न करू असे त्यांना होऊन गेल्यास नवल नाही.

अखेर ही पेशव्याची शिकार साधावयाची असे ठरले, तरी ती खरोखर कोणी साधावयाची हा प्रश्न त्या बैठकीपुरता तरी सोडवावयाचा तसाच राहून गेला त्याला कारण मुख्यतः बळवतराव मोघे झाला बळवतरावाला बाजिरावाच्या हिकमती-पराक्रमाची चागली ओळख असल्याने ते कोणत्याही परिस्थितीत अशा कैक खानाना व दाभाड्यांना पुरून उरतील असा त्याला पूर्ण भरवसा वाटत होता त्याला त्या मडळीच्या वल्गना ऐकून हसू आले. तें शिबकरावानी पाहिले व विचारले, " बळवतराव ! तू का हसलास ? "

“ उगाच ! ”

“ उगाच नाही, खरे काय तें सांग ”

“ मी हसलों अशासाठी की, बाजीराव पेशवे तुमच्या हातीं सापडतील तेव्हांच्या ना ह्या गोष्टी ! त्यांना देखील बुद्धिबळाचे डाव चांगले खेळतां येतात. आपले बेत

इतके चवाठयावर मांडण्याइतके ते भोळे नाहीत पूर्वेकडे जातो असा बोभाट करून पश्चिमेकडे सरळ जाता जाता प्रतिपक्षाच्या डोळ्यात धूळ फेकण्याची कला त्यानाही चांगली अवगत आहे म्हणून म्हणतो, ते बातमी मिळाल्यासारखे येऊ या तरी ! त्यापूर्वीच हवेंत मनोरे बाधण्यात तात्पर्य काय ? ”

“एकूण तुमचा अजून पेशव्याकडे ओढा दिसतो ! ” त्रिंबकराव संशयानें म्हणाले

“आणि मला वाटते, हेच आपले वेत पेशव्याना कळवून सावध करणार असतील ! ” तुरुकताजखान म्हणाला

“असल्या वेभरं वशाच्या लोकामा सेनापतींनी कशाला जवळ केले न कळे ! ” गैबखान म्हणाला

“हा आमचे सारे वेत पेशव्याना कळवीत नमेल कशावरून ? हा पेशव्यांचा हेरच असावा तोबा ! तोबा ! ”

त्या तीनही पठाण सरदाराची अवस्था मेढरासारखी होती त्याच्या अर्गी ताकद भरपूर होती, पण अकलेची मात्र उर्जाव होती त्यामुळे कोणत्याही गोष्टीवर त्या तिघातील जो कोणी पहिल्याने बोलेल, त्याची रीस चढत्या स्वरात दुसऱ्या तिघानीं ओढावयाची, हा क्रमच होता त्यांचा हा स्वभावविशेष त्रिंबकराव दाभाडे व चिमणाजीपत मोघे ह्या उभयतांच्याही पूर्ण परिचयाचा असल्याने त्या तिघानीं बळवतरावाविषयी चढत्या क्रमाने संशय घेतला, तरी तें बळवतरावानें फारसे मनावर घेतले नाही पण त्याचे चुलते शिवाजीराव त्या बैठकीत होते, त्यांना तो अपमानसा वाटला बळवतरावाच्या सर्वांगाचा तिळपापड झाला. तो त्या तिघाचे मूर्खपणाचे प्रलाप शिवाजीपत व त्रिंबकराव यांनीं निमूटपणें सहन केले असे पाहून तो ताडकून उठून उभा राहिला व रागारागानें उद्गारला, “काका ! हे तिघे तुमच्यावर फितुरीचा उघड उघड आरोप करतात आणि तो तुम्ही मुकाश्यानें सहन करतां ! ” लगेच त्याने त्रिंबकरावांकडे वळून विचारले, “आणि तुम्ही देखील अशा वेळीं मूग गिळून स्वस्थ बसता ? आश्चर्य आहे ! आमची अशीच संभावना करण्यासाठीं तुम्हीं आम्हांला इकडे बोलावले काय ? तसें असेल तर आम्हांला तुम्ही आतांच्या आतां माघारे जावयाला सांगा ह्या बैठकीत म्हणून मी ह्या दाढीबाल्यांच्या ह्या वल्गना मघांपासून ऐकून घेतों आहे. हेच शब्द जर त्यांनीं बाहेर उच्चारले असते, तर याना मी चांगली समज दिली असती.”

त्या तिघाही पठाणांना मराठी भाषा नीटशी कळत नसल्यामुळे बळवतराव

काय म्हणाला ते त्यांना नीटसे कळले नाही पण त्याची कुद्द मुद्रा व हातवारे पाहून तो आपणांविरुद्ध काहीं बोलत आहे एवढे मात्र त्यांनी तर्काने ओळखले. क्षणभर ते एकमेकांच्या कानाशी लागून काहींसे पुटपुटले व लगेच तुरुकताजखान त्रिबकरावाना म्हणाला, “ हा मुलगा आम्हांला शिव्या देतो आहे वाटते ! ”

“ नाही ! तुमची पूजा बांधतो आहे ! ” बळवंतराव जोराने उत्तरला

आता हें भाडण उगाच भलत्या थरावर जाण्याचा रग आहे असें पाहून शिवाजीपंत व त्रिबकराव यांनी बळवंतरावाला ‘हो ! हो !’ करून आवरले, व त्या तिघां पठाणसरदाराची कशीवशी समजूत केली त्यासाठी ‘तो माझ्यावर रागावला, तुमच्याशी त्याचा काहींच संबंध नाही’ असें खोटेही त्यांना बोलवे लागले त्या खुलाशाने त्या तिघांचेही समाधान झाले, व ते आपल्या दाढयावरून हात फिरवीत जरा शांत झाले

“ सेनापतिसाहेब ! हाताखालच्या नोकरावरून असली बेइज्जत तुम्ही म्हणून सहन केली, आमच्या सारख्यानें असल्या मस्तवाल नोकरीला तेव्हाच हातातील समशरीने छाटून टाकले असतें ” तुरुकताजखान म्हणाला

“ मुर्गीसारखी याची मान चिरली असती ! ” बडेखान मिशीला पाळ देत म्हणाला

“ याचा खिमा करून दारच्या कुत्र्याना खिलावला असता ! ” गैबखान दाढीवरून हात फिरवीत मान डोलवून म्हणाला

जे शब्द त्या तिघांनी उच्चारले, तेच शब्द त्याच क्षणाला बळवंतरावाकडून त्याच्या बाबतीत प्रत्यक्ष आचरिले जावयाचे तो दांतओठ खात त्यांच्यावर तुरून पडण्यासाठी पवित्र्यावर उभा होता पण त्याला आवरण्याविषयी त्रिबकरावांनी शिवाजीपंताना खुणावले, तेव्हा शिवाजीरावांनी त्याच्या हाताला धरून त्याला खाली बसवीत त्याच्या कानात सांगितले, “ ते मूर्ख आहेत त्यांचें बोलणें तू तरी काय वेड्यासारखें मनावर घेतोस ? ”

शिवाजीपंत व त्रिबकराव यांच्या शब्दाला मान देण्यासाठी बळवंतराव खाली बसला पण बसता बसता स्वतःच्या मनाशी म्हणाला, “ थावा गुलामानो ! तुम्ही नुसती बकबक करता, पण वेळ आली म्हणजे मी तुमची खाशी खोड मोडली नाही तर नांवाचा बळवंतराव मोघे नव्हे ! ”

हें भाडण आतां कोणत्या थराला जातें अशाविषयी शिवाजीपंताची छाती



धडधडत होती. त्यांनी बळवतरावाला बाहेर जावयाला सांगितलें पण तो कांहीं जागचा हलेना. आता त्या तिघा खानास कसे एकदा बाहेर काढावें ही चिंता त्यांना होती, ती देवाने दूर केली रात्रौ नमाज पढण्याची वेळ झाल्याची सूचक अशी गावांतील मगिदीमवील मुझाची आरोळी ऐकू येतांच तिघेही खान आपोआपच तिकडे जाण्यासाठी उठले

ते तिघे खान बाहेर जातात न जातात, तांच पहारेकऱ्यानें येऊन मुजरा करून त्रिवकरावाना वर्दा दिली, “ कोन्हेरराम कोल्हटकर बाहेर आले आहेत ते आपली भेट घेऊ इच्छितात ”

“ काय ? कोन्हेरराम आले आहेत ? ” शिवाजीपतानीं विचारलें, “ ते या वेळीं इकडे कसे आले ? कीं पेशव्यांची स्वारी येथे येऊन पोचली देखील ? ”

त्रिवकराव शिवाजीपनाच्या प्रश्नाला काहींच उत्तर न देतां पहारेकऱ्याला म्हणाले, ‘ जा त्याला आत पाठवून दे ’

“ हें काय ? तुम्ही इकडे कसे ? चिमणाजीपंताबरोबर तुम्ही कामागिरीवर गेलों नाहीं का ? ” कोन्हेररामाने आत येताच शिवाजीपंत व बळवंतराव यांना पाहून विचारलें लगेच तो बळवतरावाला म्हणाला, “ वा ! बळवंतराव ! तुमची बहीण आणि तुमचे मेहुणे यांनी तुमच्या खाल्ल्या घरचे वासे मोजावयाला खाशी सुरवात केली आहे ”

“ खोटे ! साफ खोटे ! माझी बहीण असें कधीही करणार नाहीं. आणि कृष्णरावही अशा वांकड्या वाटेने जाणारा गडी नाहीं ” बळवतराव अभिमान-पूर्वक उत्तरला

“ पण ज्या गोष्टी मीं प्रत्यक्ष डो यांनीं पाहिल्या, कानांनीं ऐकल्या व स्वतः अनुभवल्या, त्याच मी आता बोलतो आहे ह्यातचीं काकणे आरशांत पाहण्याची आवश्यकता नाहीं.” कोन्हेरराम पूर्ववत् निश्चून उद्गारला

“ तसे असेल तर ती माझी बहीण नव्हे व तो माझा मेहुणा नव्हे.” बळवंतराव उद्गारला.

“ असें म्हणतां म्हणतां तुम्हीदेखील उद्यां त्यांना सामील होऊन त्यांच्या-प्रमाणेच खाल्ल्या घरचे वासे मोजू लागाल ” कोन्हेरराम म्हणाला

“ आम्ही कोंकणस्थ नाहीं, कऱ्हाडे आहों. असलीं दगलबाज माणसें आमच्या जातीत जन्माला येत नाहींत ” बळवंतरावानें सडेतोड उत्तर दिलें.

“ बरे आहे. आपण मागाहून त्याचा विचार करू ’ कोन्हेरराम त्रिंबकरावाकडे वळून म्हणाला, “ सेनापतिसाहेब ! मला आपणापाशी काही खासगी बोलावयाचें आहे ”

“ बरें आहे. तुम्ही आता जा ” त्रिंबकराव त्या दोवाही चुलत्या-पुतण्यांना म्हणाला, “ आणि हे पहा, खानसाहेबासारख्या मोठ्या लोकाशीं अमळ अद्वीनें वागत जा ” ते दोघेही बाहेर निघून गेल्यावर त्यांना चार पावले पोंचवून येऊन त्रिंबकराव कोन्हेररामाला म्हणाले, “ सांग आता, काय खबर आणलीस ? आणि इतके दिवस-दिवस कां महिने तुझ्याकडून चिठीचपाटी देखील नाही, ती का ? ”

“ सागतों. ” कोन्हेरराम आजूबाजूला पहात म्हणाला, “ इथे आजूबाजूला कोणी नाही ना ? ”

“ कोणी नाही ” असें म्हणत त्रिंबकराव बँठकीच्या दालनाच्या आतील दालनाचा दरवाजा उघडून पाहूं लागला तो इतका वेळ आत बसून गिरिजा सर्व संभाषण ऐकत होती, ती चट्कन दरवाजाआड जाऊन उभी राहिल्यामुळे त्याला दिसली नाही

“ आपणाला माझें पत्र मिळाले नाही ना ? मीं ते सयाजी गायकवाडामार्फत आपणाकडे पोंचतें करण्याची व्यवस्था केली होती पण मागाहून तिकडे जे अनर्थ घडून आले, त्यावरून तें पत्र आपणाला पोचलेलें दिसत नाही ”

“ नाही. तें पत्र काहीं पोचलें नाही. पण सयाजी पधरा दिवसापूर्वीं आला, व त्यानें तिकडची इतर खबरवात मात्र मला सांगितली बरे, तिकडे काय काय अनर्थ झाले ! ”

कोन्हेरराम जो दसऱ्याच्या दिवशीं मर दोन प्रहरी पुण्याहून कावेरीवाईसह निघाला, तो मजल दरमजल करीत आज तेथे येऊन पोंचला होता त्यानें बाजिरावाच्या गोटातील बित्तवातम्या त्रिंबकरावाना निवेदन करण्याला सुरवात केली. त्यानें प्रथम विचारलें, “ सेनापतिसाहेब ! आपणासाठीं मी आणि माझे बंधु यानीं आजवर कसकशा यातना सहन केल्या, याची आपणाला कल्पनाही नसेल भास्कररामानें आपलें पत्र महाराजाना नेऊन दिलें, म्हणून पेशव्याचा त्याच्यावर इतका घुस्सा झाला की, त्यानीं त्याला हद्दपारच केले होते. पण मी तेव्हा मस्तानीचा खासगी कारभारी होतो, मी घरांतल्या बायकाकडून वशिला लावून त्याला बचावले. ”

“ तें मला पूर्वींच कळले आहे. पण तुझा पेशव्याच्या खाजगीत प्रथम शिरकाव कसा झाला ? ”

“ तो वृत्तान्त सांगत बसलों तर त्याला सारी रात्र अपुरी पडेल प्रथमपासून काशीबाईसाहेब व मस्तानी ह्या सवतीसवतींची मर्जा संपादन करण्यासाठी मला काय काय खटपटी लटपटी कराव्या लागल्या, तें माझें मी जाणें ! ”

“ पण इतक्या खटपटी-लटपटी केल्यासारखी कामगिरी झाली का ? ”

“ कामगिरी झाली नाही का ? आजवर अगदी अतःपुरातल्या पेशव्याच्या अतरंगातील देखील बातम्या मी आपणाला कळवीत आलों, तें मी व भास्करराम याच्या सतत प्रयत्नाखेरीज थोडेच साधले ? ”

“ त्या बातम्याविषयी मी तुला विचारीत नाही ”

“ तर मग ? ”

“ त्या गोष्टीविषयी — कोणत्या वर ? ”

“ आलें ध्यानी, आले ध्यानी ”

“ मग ? तो डाव साधला का ? ”

“ सागतां पण गिरिजाबाईसाहेब इथे जवळपास कुठे नाहीत ना ? ”

“ कोणी नाही साग काय तें. ”

“ सेनापतिसाहेब ! मस्तानीला वश करून आणणे आपणाला वाटतें तितकें सोपें नाही. ”

“ हीच महत्त्वाची बातमी मला सागावयास तूं एथवर धडपडत आलास का ? ”

“ सबूर ! सेनापतिसाहेब ! जरा सबूर करा तर खरी ! आपण मस्तानीसाठी जितके उतावळे झाला आहा, तितक्या उतावळेपणानें जर मी वागलो असतो, तर मीच काय, पण माझ्या अस्थि देखील मग ह्या पवित्र शुक्रतीर्थापावेतों आल्या नसत्या तरी इतक्या सावधपणाने मी वागत होतो, तरी शेंवटीं डाव थोडासा हुकलाच मी आपणाला देण्यासाठी पत्र लिहून सयाजीकडे पांचतें केले, त मधल्या मध्येच माझ्या विश्वासातील पेशव्याच्या एका दासीच्या गाफीलपणामुळें एका हरामखोर दासीच्या हातीं पडलें, व सारा बोभाटा झाला तेवढें जर झाले नसते, तर या क्षणाला नव्हे, यापूर्वी कितीतरी दिवस मस्तानी आपली दासी होऊन समोर उभी असलेली आपणाला दिसली असती. ”

‘ ही नूतकाळातील गोष्टींची भुतावळ इथें काय गाढावयाची आहे ! पुढें काय झाले ते साग ’

“ सागतों सारें काहीं सागतों मस्तानी स्वसतोषानें पेशव्याना सोडील हें शक्य दिसत नाहीं —”

“ हेंच सागण्यासाठीं इतके आढेवेढे घेतलेस का ? ”

“ पुन्हा तेच ! मला बोलू तरी द्याल कीं नाहीं ? ”

“ ती खुर्षीने यावयाची असती तर तिथे तुझी काय आवश्यकता होती ? तिला मग कटिखाद्यावरून थोडीच आणावयाची होती ? ”

“ हें पहा, आपण मला बोलू देणार नसाल तर मी अगदी गप्प बसतो सेनापतिसाहेब ! एवढ्या मोठ्या माणसानें य कश्चित एका स्त्रीच्या यात्रतीत इतका उतावळेपणा दाखविणें बरें नाहीं.”

“ तू पुढें काय सागणार ते सांग ”

“ मला भर दस-न्याच्या दिवशी देशत्याग करणे प्राप्त झालें हें आपणाला माहीत आहेच ”

“ होय पुढें ? ”

“ त्याच दिवशीं माझ्या नशिबासारखा माझ्या कारस्थानाचा सुगावा पेशव्यांनाही लागला व मस्तानीलाही लागला ” आपण कोन्हेरामाच्या घरी अद्वातद्वा बोलल्यामुळें कारस्थान जास्त उजेडात आले, ही स्वतःच्या नामुष्कीची गोष्ट तेवढी मोठ्या शिताफीने लपवून कोन्हेरराम म्हणाला, “ सयाजी भोळा पडला, म्हणून असा प्रसंग आला. मला कैद करून जन्मभर कैदेंतच कुजत ठेवण्याचा मस्तानीचा बेत होता,—कीं ती मला याहून काहीं जबर शासन करणार होती, कोण जाणे ! पण मी माझ्या बायकोसह भर दुपारींच मोठ्या शर्यानिं तेथून निसटलों आता पुढें काय कारस्थान करावे, याचा विचार चालू होता, तोंच दुर्जयसिंगाकडून वाजीराव पेशव्याकडे जावयाला निघालेला एक जासूद पुण्याच्या वेशीबाहेर मला भेटला.”

“ एकूण बाजीराव दुर्जयसिंगाच्या मदतीला येणार हे तेव्हांपासूनच ठरले होते तर ? ”

“ अर्थात् ! तो जासूद चागला माझ्या आहारीं आला होता. त्याला मथवून मी त्याच्या जवळचे विनतिपत्रही काढून घेणार होतों पण तेवढ्यात पेशवे व मस्तानी यांचे लोक मला पकडण्यासाठीं हिंडत हिंडत तेथे आले तेथून मीं कसत बसा पळ काढला, व तो जासूद मात्र त्याच्या हातीं सापडला ”

“तू पळ काढलास ही मर्दुमकीची गोष्ट मला सागतो आहेस वाटते !”

“सेनापतिसाहे ! ही गोष्ट मर्दुमकीची नाही, पण दूरदर्शीपणाची झाली यात शका नाही त्या एका गोष्टीमुळेच आज मस्तानी आपणाला मिळणें शक्य झालें आहे.”

“ते कसें काय ?”

वास्तविक गोवर्धन नांवाचा जासूद जो पेशव्याच्या सैनिकाच्या हातीं लागला होता, तो कोन्हेररामाच्या हलगर्जापणामुळेही नव्हे व चतुराईमुळेही नव्हे. पण कोन्हेररामानें तेही यश आपणाकडेच ओढून घेतलें. तो म्हणाला, “मला तो जासूद जेव्हा नीटसा वश होईना, तेव्हा मी मनात म्हटलें, ही ठिणगी पेशव्याच्या अंतःपुरात जाऊन पडलेली बरी.”

“पण त्या जासुदाचा पेशव्याच्या अंतःपुराशी काय संबंध ?”

“संबंध असा की, तो जासूद प्रथमपासूनच मस्तानीची चौकशी करीत होता. मी मस्तानीचा कारभारी हें त्याला माहीत होते, म्हणून त्यानें माझ्यापार्शीं आपलें अंतःकरण उघडे केलें मस्तानी पूर्वी अगपाच्या ताब्यात जैतपूरच्या किल्ल्यात अंसल्या वेळेपासूनची तिची व आपली दोस्ती आहे असे तो जासूद म्हणाला. तो नुसतें एवढेच म्हणून थांबला नाहीं, त्याने आपल्या डब्या हातावर मस्तानीनें स्वतःचें नांव स्वतःच निर्मल बधुप्रेमाची खूण म्हणून गोंदलेले दाखविलें”

“पण त्याला मस्तानीशी काय करावयाचे होते ?”

“तेच तर मला कळेंना पण मी बोलून बोलून त्याच्या पोटांत रिघून त्याला वश मात्र करून घेतलें होतें—होतें का ? तो जासूद मला वश आहेच. त्याच्या साहाय्यानें मी मस्तानीला पेशव्याच्या नजरेआड महालाबाहेर काढून इकडे आणण्याची योजना केली होती”

“पण ती योजना फसली ! असेंच ना ?”

“फसली कसली ? दुपट-दसपट-शतपट फलद्रूप झाली तो जासूद पेशव्यांच्या लोकांच्या हातीं पकडला जाऊन मस्तानीच्या महालांत गेला, हें फार छान झालें आग मुद्दोर्म लावून लावता आली नसती तितकी आपोआप लागली.”

“ती कशी काय ?”

“तो जासूद ओळखीचा म्हणून मस्तानी त्याच्याशीं सलग्नीनें वागली. तो मार्गीत माझ्याशी बोलताना आजिरावाच्या शिपायांनीं पाहिलें होते, त्याचा पराचा

पारवा होऊन तो जासूद माझा साथीदार अर्थात् पेशव्याचा शत्रु ठरला त्याला पकडून शासन करण्यासाठीं म्हणूनच चिमाजीअप्पा ताबडतोब मस्तानीच्या महालीं गेले, तेव्हा मस्तानीने त्याला ‘जुबेदा दासी’ हें नाव देऊन व स्त्रीचा वेश देऊन आपल्या अंतर्महालात लपवून ठेविले पुढें पेशवे मोहिमेवर निघाले, त्याच्याबरोबर मस्तानीही निघाली —”

“ म्हणजे ? आपल्या अंतर्महालात चोर शिरलेला पेशव्यांना अजून कळला नाही वाटते ! आणि अजून तो जासूद मस्तानीच्या दासीच्या स्वरूपात तिच्या-बरोबर आहेच ना ? ”

“ हो ! तो अजूनही मस्तानीच्या सहवासात आहे पेशव्यांना कितीतरी दिवसपर्यंत ह्या भानगडीची दाद नव्हती. पण मी हस्तें परहस्ते ही बातमी पेशव्याच्या कानावर जाईल असें केले, त्यामुळें पेशव्याचे मस्तानीशी वितुष्ट येऊन त्यानीं तिचा त्याग केला आहे ”

“ काय ? पेशव्यांनी मस्तानीचा त्याग केला ? ”

“ होय ”

“ आणि हे तुला कसें माहीत ? ”

“ कसें माहीत याचा अर्थ काय ? मी प्रथमपासूनच ह्या गोष्टीच्या तलासावर आहे तो जासूद पकडला गेला तेव्हा मी जो तेथून पुण्याच्या वेशीवरून निसटलों तो त्रायकोला पाडवगडावर पोचतो करून पुन्हा पेशवे वगैरे मंडळीच्या हालचाली-वर नजर ठेवण्यासाठीं माघारा पुण्याला आलों. भास्करराम पुण्यात वातभ्या काढावयाला बसला होताच त्याने मला पुण्यातला प्रकार सांगितला. शिवाय पेशव्याच्या घरची वायका मंडळी माझ्या लोभातील आहेच त्यांना पेशव्या-मागचे मस्तानीचे शुक्राकाष्ठ जितकें लोंकर सुटेल तितकें पाहिजेच आहे त्या मंडळींपाशी ‘मस्तानी व गोवर्धन याचा पूर्वीचा दाट स्नेह असावा मस्तानीने त्या स्नेहाची खूण म्हणून आपले नाव गोवर्धनाच्या डाव्या हातावर गोदून ठेविले आहे’ अशी चुगली करताच त्या गोष्टीचा बोभाटा वाजिरावाच्या कानांपर्यंत जावयाला मुळीच वेळ लागला नाही खरें पाहू जाता चुगली करणाराही मी व त्या चुगलीचा बोभाटा करणाराही मीच. पेशव्याच्या घरची कळयूत्री बाहुली मला नाचवावयाला मिळाल्यावर मी त्याचा पुरेपूर उपयोग करून घेतला नसता, तर नावाचा कोन्हेंराम कसला ! पेशव्यांचा स्वभाव माझ्या पूर्ण पारिचयाचा आहे त्या

स्वभावाला पटेल असे माझा निरपराधीपणा सिद्ध करणारें पत्र मीं काशीबाई-साहेबाकडून पेशव्यांना लिहून घेतलें, व त्याच पत्रांत मस्तानी व गोवर्धन यांचा संबंध ध्वनित केला आणि शेवटीं 'कोन्हेररासाला पुन्हा नोकरांत दजू करून घ्यावें' असाही मजकूर काशीबाईसाहेबाकडून लिहविला. तें पत्र पेशव्यांना ते मोहिमेच्या मार्गावर असता मींच स्वतः नेऊन दिले "

“ आणि पेशव्यांना ते सारें खरे वाटले ? ”

“ अलबत्त ! खरें का वाटणार नाही ? मी पेशव्यांना स्पष्ट सांगितले कीं, 'मस्तानीबाईसाहेबाच्या ह्या भानगडी मला माहीत झाल्यावर मला त्याचा वीट आला व मी पेशव्यांना ह्या गोष्टी सांगणार असं मस्तानीबाईसाहेबांना स्पष्ट सांगितले, त्यामुळे त्यांनीं व त्यांच्या कैचाऱ्यांनीं माझ्यावर भलभन्ती कुभाडें रचून माझा उठावा केला' आणि गोवर्धन व मस्तानी यांचा घनदाट स्नेहसन्ध असल्याची खूण म्हणून मस्तानीनें गोवर्धनाच्या हातावर गोदलेले स्वतःचे नाव पहा असेही सांगून टाकले पेशव्यांच्या मनात मस्तानीविषयीं सशय उत्पन्न व्हावयाला एवढी कारवाई पुरली त्यांनीं मस्तानीला ह्या गोष्टीचा जाव विचारला असेल, तिला त्याचें समाधान करता आले नसेल, आणि अखेर याचा परिणाम व्हावयाचा तोच झाला पेशवे मस्तानीचा मार्गातच त्याग करून मोहिमेवर पुढे निघून गेले ”

“ हा प्रकार केव्हां झाला ? ”

“ तुक्ता आठ दिवसापूर्वी पण एवढ्यानेंच काय झालें आहे ? सेनापतिसाहेब ! आपणाला आश्चर्य वाटेल, पण मी जो आज इकडे आलो आहे, तो पेशव्यांच्या वतीनें तुमची समजूत घालण्यासाठी ”

“ अरे वा ! इतकी पेशव्यांची तुझ्यावर बहाल मर्जी झाली ? ”

“ हें काय विचारतां ? बरें; तुसत्या पेशव्याचीच मर्जी माझ्यावर बहाल झाली असें नाही, मस्तानीही आतां माझी मनधरणी करून मला मानू लागली आहे पेशव्यांकडे तिच्या वतीनें चार भले शब्द बोलून त्या दोघाचे प्रेम पूर्ववत् जुळवून देण्याची कामगिरीही मस्तानीनें माझ्यावरच लोटली आहे, व तीही 'हें काम तुमच्या-शिवाय अन्य कुणाच्या हातून व्हायचें नाही' अशी मजपाशीं कबुली देऊन तात्पर्य, मस्तानीला आटोक्यात आणण्यासाठीं मला एवढा द्राविडी प्राणायाम करावा लागला. तिला मीं मुद्दाम 'तुमच्याविषयीं पेशवेसरकाराचें मन वळवून तुमच्या संसाराची पूर्ववत् घडी बसवून देतो' असें आश्वासन देऊन आजवर झुलवीत

ठोकिले आहे. तोही मोठाच तमाशा झाला बाजीराव मस्तानीचा त्याग करून निघून गेल्यावर मस्तानीला तें दुःख व तो अपमान सहन होईनासा झाला त्या भरात तिने एकदा नर्मदेच्या डोहात आत्महत्या करण्याचा प्रयत्न केला पण तेवढ्यात मी अचानक तिथे गेलों, व कोण डोहात बुडत आहे म्हणून त्याला वाचविण्यासाठी डोहात उडी मारून त्या बुडत्या माणसाला वर ओढून आणले. पहातों तों ती मस्तानी ! ”

“ मग ती सध्या कुठे आहे ? तिला तू आपल्याबरोबर का आणली नाहीस ? ”

“ नाही कशी ? तिला मी बरोबर आणली आहे. माझा विचार तिला थेट आपल्याकडेच आणण्याचा होता, पण मध्यतरीं पेशवे आपल्या भेटीसाठी भटोच ला यावयाचे आहेत अशी बातमी लागली, व मस्तानीने त्याच्याकडे जाण्याचा आग्रह धरिला, तेव्हा तिच्या इच्छेला मान देऊन तिला मुद्दाम भडोचला घेऊन आलो, आता पेशव्यांना भेटून त्याची समजूत करून तिला त्याच्या स्वाधीन मी करणार आहे — ”

“ मग — ”

“ सेनापतिसाहेब ! असे उतावळे काय होता ? मीं मस्तानीच्या डोळ्यात पूळ कशी फेंकली तें सांगितलें तिला तेंथें दशाश्वमेव तीर्थावरच्या एका देवालायात जोगिणीचा वेष देऊन बसवून ठेविली आहे, व पेशव्याची समजूत घालण्यासाठीं म्हणून हा बाहेर पडून आलो आहे. ”

“ बरें, आता काय केले म्हणजे मस्तानी आपल्या हस्तगत होईल ? ”

“ पेशवे व मस्तानी याची पक्की ताटातूट झाल्याशिवाय मस्तानी आपल्या हाती लागावयाची नाही. यास्तव तेवढा आपल्या वाटेतील काटा आपण कसेही करून दूर केलाच पाहिजे. पेशवे उदयिक आपल्या भेटीला येणार आहेत असें मीं ऐकले आहे खरे का हें ? ”

“ हो ! खरें माझ्या कार्नीही तशीच बातमी आली आहे ”

“ तेव्हा आपण त्यांचा योग्य तो समाचार घ्या म्हणजे झालें पेशवे कैद झाल्याशिवाय मस्तानी खरी उघडयावर पडावयाची नाही ते इकडे कैद झाले, कीं मग आपणाला अचानक त्या देवालायावर हल्ला करून मस्तानीला कैद करून आणतां येईल मात्र मी ह्या बाबतींत अखेरपावेतों नामानिराळा राहणार. कारण जसा आपणाला, तसाच निजामालाही मस्तानीचा अभिलाष आहे, व जसे आपण



मला मानतां, तसेच निजामही मानतो मीं आपणाला, मस्तानी मिळवून दिली असे निजामाच्या कानावर गेल्यास मज गरिबावर त्याची वृथा खप्पा मर्जी व्हावयाची ”

“ निजामाची खपा मजी झाली तर झाली ! तुला निजामाशी काय करावयाचें आहे ? ”

“ वा. ! अमे कसे म्हणता ? जसे पेशवे आपले शत्रु आहेत, तसेच निजामाचेही शत्रु आहेत पेशव्याच्या अधपातावर आमचा भाग्योदय अवलंबून आहे. पेशवे गेल्यात पडले, -मग ते कोणत्याही कारणामुळे का पडेनात -की निजामाच्या पदरीं मला मोठी मनसबदारी मिळणार आहे ”

“ एकूण तू शेवटीं निजामाच्या पदरी जाणार ! ”

“ असेच नाही काही ! आपण मला योग्य आश्रय दिला तर मी आपल्या पदरीं राहून, व भास्करराम निजामाच्या पदरीं राहिल त्या पुढच्या गोष्टी आहेत आजच काय त्याचे ? प्रथम आपला डाव तर साधू दे ! बरे आहे मी आता येतो मी आपणाला पुन्हा उपा सकाळी भेटेन ” असे म्हणून कोन्हेररामानें त्रिंबकराबाचा निरोप घेतला दरवाजा बाहेर गेल्यावर पुन्हा एकवार माधारा येऊन त्यानें त्रिंबकरावाना ब्रजावले, “ सेनापतिसाहेब ! एवढें मात्र व्यानात ठेवा कीं, सिंह सापट्यात कोंडल्याशिवाय आपली वडगत नाही. एरव्ही सिंहीण हाती लागावयाची नाही ”

“ ठीक आहे सापळा लावण्याचें काम तू केलें आहेसच, आतां त्याला कोडावयाचे काम मी करतो पण काय रे ! सिंह कोडला गेला असें पाहून सिंहीण खवळून पिसाळली -तर ? ” त्रिंबकरावानी विचारलें

“ त्याची काळजी आपणाला नको असें मी सांगितले ना ? ती काय खवळते व पिसाळते ? तिच्या नाकात वेसण घालून ती मी केव्हाच माझ्या हातीं ठेविली आहे मी नाचवीन तसे तिला नाचलेंच पाहिजे ” असे कोन्हेरराम बढाईनें उद्गारला व निघून गेला

ज्याला मनुष्याच्या मनातील गोष्टी जाणण्याची कला अवगत आहे अशा कोणीं तेव्हा कोन्हेररामाला गाठून त्याच्या मनातील विचार जाणण्याचा प्रयत्न केला असता, तर त्याला कोन्हेररामाचे मानसोद्गार ऐकू आले असते, “ सेनापतींना तर चेतवून दिलेंच आता प्रथम त्या पठाण सरदाराना भेटून त्यांना चेतवून देतो व मोध्याचे कान फुकतो, कीं माझे काम झालें पेशवे ! तुम्हीं माझा व माझ्या बंधूचा

अपमान केला नव्हे काय ? कोल्हटकराचे पुत्र म्हणजे तुम्ही काय समजला ? हे दोन सिहाचे छाये तुम्ही दुखविले आहेत, ते दवा वरून बसले आहेत व ऐनवेळीं ते तुमच्यावर झडप घालतील, याद राखून ठेवा ! त्या वेळी मी तुम्हाला माझी ओळख देईन मस्तानीला सेनापति बळकावोन, निजाम पळवो, अगर आणखी कोणी वाटेचा चोर तिला घेऊन जावो मला माझ्या कारस्थानापुरता तिच्या उपयोग झाला की माझे काम झाले आता त्या कृष्णरावाचा समाचार घ्यावयाचा तेवढा वाणी राहिला आहे. पेशव्यामभोवार पेटविलेल्या ह्या वणव्यात तो आपोआपच जळून खाक झाला तर फारच छान होईल मग धुंगुरच्याला ठार करण्यामाठी तोफा डागण्याची आवश्यकता पडणार नाही पण आवश्यकच झाले, तर तेवढ्यासाठी तोफा डागण्यालाही मी मागेपुढे पहाणार नाही ”

कोन्देरराम निघून गेल्यावर थोडा वेळ त्रिभकराव स्वतःशीच पुढील योजनांचे मनन करीत बसले होते. त्याचा जीव जिला आपल्या शयेची सोबतीण करण्यासाठी तळमळून होता, ती मस्तानी प्रत्यक्ष स्वरूपात त्याच्या विलासमदिरात येऊन दाखल होण्यापूर्वीच त्यांना आपल्या कल्पनाशक्तीच्या जोरावर तिला समोर उभी केली होती व तिचे कोणत्या उपायानी आराधन केल्यावर ती प्रसन्न होईल या विषयी त्याचे वेतावर बेट सुरू झाले होते

इतक्यात त्रिभकरावाच्या बँठकखान्याच्या आतील दालनाचा दरवाजा उघडला जाऊ लागला त्रिभकराव तिकडे पहातात, तो पुढील शब्द त्याच्या कानी आले, “ ऐकलें का ? आपणाला ही जी दुर्वासना आठवली आहे, ती आपणाला रसातळाला नेण्याला कारणीभूत होईल ‘चित्ती परा तें येई घरा’ हा देवाघरचा न्याय आपण विसरू नये ’

## प्रकरण सतरावे

### गिरिजा कोठें गेली ?

ते शब्द गिरिजेचेच होते गिरिजेला पहातांच व तिच्या तोंडचे ते शब्द ऐकतांच एखाद्या चोराला मुद्देमालासह पकडल्यावर त्याची मनःस्थिति जशी गोधळल्या सारखा होते, तशीच त्रिबकरावाची अवस्था झाली पण आपणाला घाबरवून सोडणारी आपली सत्तेची वायकोच आहे असें पहातांच त्यांना धीर आला ते तिगस्कारपूर्वक तिच्याकडे पाहून म्हणाले, “ गिरिजे ! इतक्या अपरात्रीपर्यंत तू का जागत बसली आहेस ? ”

गिरिजा करुणस्वरान म्हणाली, “ दुर्दैवाचा घाला केव्हां कसा पडेल याचा नियम नाही, म्हणून जागृत्या डोळ्यांनी खडा पहारा करावा लागतो. बाकी, मी जागत वरुनही काही उपयोग व्हायचा नाही हे मला माहीत आहे तरी पण माझा धर्म म्हणून मी आपणाला विनति करते, आपण पापवासनांच्या भरी पडून निजामासारख्या घरभेद्याच्या नादी लागून आपल्या सर्वस्वाचे मातेरे करून घेऊ नये. आधीच देशद्रोहाचे पातक फार भयकर, त्याला परस्त्रीच्या अपहाराची जोड मिळाली, की आपला नाश व्हायला वेळ लागणार नाही ”

“ तू आमचे सभाषण आडून ऐकत होतीस वाटते ? ” त्रिबकरावांनी विचारले हें एकदरीत नीट झाले नाही असे त्याच्या मनाने घेतलें. पण गोष्ट होऊन गेली ती नव्हेशी थोडीच होणार होती ! आता काही तरी थापा मारून गिरिजेची समजूत केली पाहिजे असे मनाशी ठरवून ते म्हणाले, “ गिरिजे ! राजकारणा-साठी आम्हांला असे डावपेच करावे लागतात असल्या गोष्टी तुम्ही बायकांनी चोरून ऐकू नये, व ऐकल्याच तरी त्याचा विपर्यास करू नये.”

गिरिजा म्हणाली, “ होय मी आपले सभाषण ऐकले खरं, व ते चोरून ऐकलें. पण त्यांत माझा हेतु वाईट नव्हता, व मी विपर्यासही केला नाही.”

“ मी केवळ छत्रपणाच्या आहारी पडून मस्तानीची प्राप्ति करण्यासाठी झटत असेन असे तुला वाटते का ? ”

“ आपण एकमेकाना आता काही अपरिचित नाहीं आमचे गुणदोष आम्हां एकमेकांना चांगले कळतात.—”

“ मत्सर ! मत्सर ! सवतीमत्सर तुम्हां बायकांच्या हाडोंमाशीं खिळलेला असतो ”

“ याला मत्सरच पाहिजे असें नाही पूर्वजाच्या कीर्तीची ज्याला चाड आहे, मायदेशाचा ज्याला जिब्दाळा आहे, मनुष्यत्वाचा ज्याला अभिमान आहे, असण प्रत्येक जीव या वेळीं माझ्यासारखाच तळमळेल काहीं झालें तरी कारणाशिवाय कार्य घडत नाही बाकी, मला आपल्या एखाद्या प्रियकरणीविषयीं मत्सर वाटला, तरी उपयोग काय ? आजवर अनेकदा असा मत्सर वाटला, त्याचा काय उपयोग झाला ? ”

“ होय ना ? हें तुला कळते ना ? ” त्रिंबकराव मानखडित झाल्यामुळें विडून म्हणाला, “ तर मग तू ह्या घालमेली तरी कशाला करतेस ? ”

“ हे माझे कर्तव्य म्हणून करतें परस्त्रीचा अभिलाष करणाऱ्या कोणाचेंही आजवर जगांत भले झाले नाही असा अभिलाष धरणारानीं त्यापार्यां आपला सत्यनाश मात्र करून घेतला महाराज ! पतिव्रताचा अभिलाष कोणाही पर-पुरुषानें कवीं धरू नये पतिव्रतेच्या एका शापवार्णीत सारी सृष्टि दग्ध करण्याला पुरून उरसें सामर्थ्य असते केवळ कनक व कान्ता याच्या मोहानें आपण आपल्या देशाच्या मानेवर सुरी उगारून आपल्या व आपल्या प्रतिपक्षांतील शिपायांच्या रक्तामासाच्या चिखलान रणागणावर धिंगाणा घालणार काय ! ”

“ बरस ! ह्या उपदेशाच्या गोष्टी मला तुझ्या तोंडून ऐकावयाला नको आहेत. मी असा बायकांच्या तोडाने पाणी पिण्यासाठीं जन्माला आलेला नाही. मीं एकवार तुला सांगितले आहे कीं, मला पेशव्यांवर सूड ध्यावयाचा आहे व तो मी शक्य तेवढ्या मार्गांनीं घेणार ह्या माझ्या निश्चयाआड जीं जी कोणी येतील त्यांना त्यांना कापून काढण्यालाही मी कमी करणार नाही.”

“ मग आपण मला पाहिजे तर खुशाल कापून काढा.” गिरिजा त्रिंबकरावा-समोर गुढगे टेकून हात जोडून म्हणाली, “ मी आपली सत्तेची बायको आहे, मला आपण खुशाल कापून काढा, पण जगात ज्याना तोल नाही अशा पापांची परवड रचण्याच्या भरी पडूं नका आपण जसा परस्त्रियाचा अभिलाष करतां तसाच लोकांनीं आपल्या स्त्रीचा अभिलाष केला तर तें आपल्याला रुचेल का ? आपण रागाला वेळें नये मी आपणाला चिडविण्यासाठीं हें बोलतें असें नाही. आपण म्हणाल कीं हें राज-कारण आहे, पेशव्यांवर सूड घेण्यासाठीं आपणाला हें सारें करावयाचें आहे. पण मी

म्हणतें, पेशव्यांवर सूड ध्यायचा तो तरी का ? त्यानीं तरी आपले असें काय घोडे मारले आहे ! आपल्या देशद्रोही प्रयत्नाना आळा घालण्याला ते झटतात, हाच त्याचा अन्याय कीं नाहीं ! त्याला जर आपण अन्याय म्हणणार असाल, तर मी सांगतें, मीही प्रसंगविशेषीं तसा अन्याय करायला कमी करणार नाही मनुष्याने धन-वैभवाची महत्त्वाकाक्षा धरावी, अवश्य वरावी पण स्वजनद्रोह, देशद्रोह, पर-स्त्रियाचा अपलाप, असलीं पातके जोडून आजवर कधींच कोणाच्या महत्त्वाकाक्षा तडीला गेल्या नाहींत पेशवे व आपण यांच्यातील वाद योग्य आहे की अयोग्य आहे हा प्रश्न बाजूला ठेवला, तरी तो आपसात मिटवायचा सोडून त्या निमित्तानें मुसंड्यासारख्या परक्याना आपण आपल्या घरात बोलवून आणता, याला काय म्हणायचे ? तुम्हा मराठ्यात आपसात फूट पाडून गदशाही सत्तेचा समर्थ तुमच्या उरावर कायमचा बसविण्यासाठीं मोगलाना हा तुमच्या प्रेमाचा पान्हा फुटला आहे, हें आपणाला कसे कळत नाहीं ? ”

“ माझ्या लग्नाच्या प्रायकोने माझ्या कट्ट्या शत्रूची-पेशव्याची-बाजू घेऊन बोलवे हे मला सहन होणार नाहीं ”

“ आणि माझ्या पतीचा असा सर्व गजुनीं अध पात होऊन त्या अध-पाताच्या गतेंत माझ्या उभयकुळीचे प्रेचाळीस पूर्वज गाडले जाऊन रौरवर नरकाचे धनी व्हावे हे मलाही कधीं सहन होणार नाही ”

‘ होय मी पातके करणार मी अनंत पातके करणार माझा प्रतिकार कोण करू शकेल ? ’

“ कां बरे ? आपला प्रतिकार परमेश्वर करू शकेल माझ्यासारखी अबलाही आपला प्रतिकार करू शकेल ”

“ तुझ्यासारख्या पतिव्रता स्त्रीला असे गेलणे शोभत नाहीं ”

“ पतीचा रगमहाल हेच पतिव्रतेचे कार्यक्षेत्र अशी का आपली समजूत आहे ! तसें असेल तर ती आपली दिशाभूल झालेली आहे असें मी म्हणेन महाराज ! जगातील प्रत्येक पतिव्रतेचें अधिकारक्षेत्र आपण समजतां त्याहून फार मोठें आहे. आपण अस्सल मराठे गडी आहा आपण उमानाई सासूबाईचे पुत्र आहा त्याना पतिव्रता म्हणतात, समजलें का ! त्यांची शिकवण मला आहे त्यांनीं किंवा माझ्या आईबापांनींही पतिव्रता म्हणजे पतीची केवळ विलासदासी अशी पतिव्रत्याची व्याख्या कोणी मला पढविलेली नाहीं. मी पतिव्रता आहे म्हणूनच

आपणाला निक्षून सांगते की, मी आपणाला अशा अन्यायाच्या वाटेनें पाऊल देखील उचलू देणार नाही आपण जर त्या मार्गाने जाण्यासाठी पाऊल उचलले, तर आपल्या पायांना अशी—” गिरिजा त्रिबकरावाच्या पायांना घट्ट मिठी मारून म्हणाली, “—अशी मिठी मारून आपणाला आवरून घेईन”

“ आणि मीं तुला अशी लाथाडून लावली तर ? ” त्रिबकरावानी गिरिजेला लाथेनें दूर लोटून विचारले, “ मग तरी तू मुळमुळ रडतच त्रसणार कीं नाहीं ? त्यापेक्षा प्रथमपायूनच तू आपला मान राखून घेतलास तर ? ”

“ अशीच आपण माझी सभावना करणार ना ? ”

“ होय. अशीच सभावना करणार ”

“ तर मग मीही मला परमेश्वर बुद्धि देईल तसे करीन ” असे म्हणून गिरिजा छिन्नचलेल्या नागिणीसारखी तेथून फणफणत निघून गेली त्या रात्रीचे त्या दोगांचेही वर्तन नेहमीच्याहून निराळे होते गिरिजा आजवर कवीच इतक्या कठोरपणाने त्रिबकरावासमोर वागली नव्हती, ती आज वागली, याचे कारण तिला आज त्रिबकरावाचे दुर्वर्तन व त्याची कुटिल कारस्थाने असह्य झाली होती तसेच तिचा आजच्या शताशानेही राग त्रिबकरावांनीं कधीं सहन केला नव्हता, तो आज त्यांनीं सहन केला याचे कारण आजच्या इतकी त्याची गुन्हेगारी मुद्देमालासह गिरिजेने पकडली अशी आजची ही पहिलीच वेळ होती

गिरिजा रागारागाने निघून गेल्यावर त्रिबकराव दराच वेळपर्यंत त्या उभयता मधील कलहाचा विचार करीत होते गिरिजेचे उपदेशवजा सडेतोड श्लोक त्यांना मनांतून पटले होते पण मनाला पटलेल्या गोष्टी आचरणात आणण्याला मनुष्याच्या ठायीं एक प्रकारचा वृत्तीचा कणखरपणा पाहिजे असतो, तो त्याच्या ठायीं नव्हता. पापी माणसानाही पाप कोणतें व पुण्य कोणतें, सकृद्य कोणतें व दुःकृत्य कोणतें, हे कळत नाही असे नाही, त्यांना सब काही कळते पण कळून वळते अशीं माणसें फारच थोडीं व कळून वळत नाहीं अशींच फार आणि जगांत नेहमीं सज्जनापेक्षा दुर्जनांचीच सख्या जास्त असते मनुष्यसृष्टीलाच हा नियम लागू आहे असे नाही, निर्जीवसृष्टीचें देखील असेच सृष्टीभर वृक्षलतांची घनदाट जगले पसरलेलीं दिसतात, त्यात कल्पलता व कल्पवृक्ष क्वचितच असावयाचे रानोमाळी खाणी खोदल्या तरी एखाद्या खाणीच्या पोटीच रत्नें सापडावयाचीं

असो त्रिंबकराव बराच वेळ त्याच त्याच गोष्टींचा विचार करू लागले, तशी त्याची वृत्ति थोडथोडी पालटू लागली चुकून एखादा जलमेघ वाऱ्याच्या झोता-सरसा निर्जल अरण्यात वहात जाऊन तेथे वर्षावा, त्याप्रमाणेच त्रिंबकरावांच्या त्या उपरतीची अवस्था होती हे जरी खरें, तरी त्या क्षणाला त्यांना वाटले की, 'गिरिजा म्हणाली ते खरें निखान तिची समजूत करून तिचा रोष दूर करण्यापुरतें तथ्य तरी त्यांत खास आहे'

लगेच त्रिंबकराव गिरिजेची समजूत करण्यासाठी म्हणून आपल्या महालात गेले पण तेथे गिरिजा नाही ! नोकराचाकरांपाशी त्यांनी चौकशी केली तरीही काही पत्ता लागेना ! " जाऊन जाणार कुठे ? सुटले केंस परत पाठालाच शरण यायचे" अशी म्वतःची समजूत करून घेऊन ते तसेच अस्वस्थ चित्ताने झोपीं गेले पण झोपही काही केल्या स्वस्थपणाने लागेना त्याच्या अंतःकरणात कर्तव्य व अकर्तव्य याचा झगडा सुरू होता 'पतिव्रतेच्या एका शापवार्णीत सारी सृष्टि दग्ध करण्याला पुरून उरेंसें सामर्थ्य असतें केवळ कनक व कान्ता यांच्या मोहाने आपण आपल्या देशाच्या मानेवर सुरी उगारून आपल्या व आपल्या प्रतिपक्षातील सैनिकांच्या रक्तमासाच्या चिखलात रणांगणावर धिंगाणा घालणार काय ?' वगैरे गिरिजेचे शब्द शापवार्णीप्रमाणे रणभेरींसारखे त्यांच्या कर्णेंद्रात धुमत होते " गिरिजा म्हणाली त्यांतही पुष्कळच तथ्य आहे" त्रिंबकराव स्वतः शीं म्हणाला, " या निमित्ताने मला परक्या मुसलमानांना आपल्या घरांत बोलावून आणावे लागलें. माझ्या वडिलानीं पेशव्यांच्या हातात हात घालून एक-जुटीने ज्या दुष्ट मुसलमानाच्या सत्तेची पाळेमुळें खणून काढून मराठशाहीची इभ्रत वाढविली, त्याच सेनान्याचा पुत्र मी केवळ कनक व कान्ता यांच्या लोभानें त्या शत्रूना मित्र मानून देव्हान्यांतील देवांसारखे पुजू लागलों आहे असल्य माझ्या इच्छा पातकी व पाशवी आहेत, त्यांना परमेश्वर यश देईल काय !.. .." असा विचार करतां करता पहाटेच्या प्रहरी त्रिंबकरावांचा अंमळ डोळा लागला. त्या तद्रीत त्यांना स्वप्न पडले जें ध्यानीं, मनीं, तेंच स्वप्नीं ! त्याला आणखी निराळे काय दिसावयाचें ?

उजाडते न उजाडते तोंच एका हुजऱ्यानें येऊन त्यांना बळेच भीत भीत हांक मारून जागे केले, नाहीपेक्षा रात्रांच्या मानसिक त्रासामुळे त्यांना आणखी किती वेळ झोप लागली असती कोण जाणे !

“ काय रे ? ” त्रिंबकरावाने त्रासिक स्वरांत विचारले

“ सरकार ! ” हुजऱ्या हात जोडून भिऱ्या आवाजांत म्हणाला, “ निजामा कडून आलेल्या सरदाराचा आपणाला असा निरोप आला आहे कीं, पेशव्यांनीं भडोच घेथें येऊन तळ दिला असून ते सकाळीं आपल्या भेटीला येणार असल्याची बातमी आली आहे त्या बाबतींत पुढचा विचार ठरविण्यासाठीं आपणाला त्यांनीं आताच्या आता बोलावले आहे ”

“ काय ? पेशवे माझा असा पाणउतारा करतात काय ? मी एवढा मोठा सेनापति असून हे पठाण सरदार देखील माझ्या भेटीला न येता मला आपल्या भेटीला बोलावतात ? आणि इतका अपमान सहन करून मी याच्याशीं सहकार्य करावयाचें ? ” याप्रमाणे स्वतःशी चडफडत त्रिंबकराव आपल्या विछान्यावर उठून बसले व त्या हुजऱ्याला म्हणाले, “ जा ! त्यानाच मीं इकडे बोलावले आहे असे साग त्याच्या शब्दाप्रमाणे “ जसा हुकूम सरकार ! ” असें म्हणून हुजऱ्या जाऊं लागला तो दरबाजाबाहेर जातो, न जातो तोच त्रिंबकरावाच्या डोक्यात विचार आला, “ नको एवढ्यानेच त्या मिजासखोराचा अपमान व्हावयाचा व ते माझ्यावरच उलटावयाचे ” लगेच त्यांनीं त्या हुजऱ्याला हांक मारून माघारे बोलावून सांगितले, “ त्यांना उलट निरोप पाठव की, मी आताच येतो ”

यावर पुन्हा ‘जसा हुकूम’ असें म्हणून हुजऱ्या त्यांना मुजरा करून निघून गेला

अमळशानें त्रिंबकराव आपल्या शयनमदिऱांतून बाहेर येतात, तोच गिरिजाबाईच्या सेवेतील एका दासीनें एक पत्र त्यांच्या हातीं आणून दिले व सांगितले, “ आज पहाटेला बळवंतराव मोघ्यांनीं हे पत्र आणून दिलें व तें आपणाशिवाय दुसऱ्या कोणालाही देऊ नको असें सांगितले तसेंच आपले नाव सांगू नको असेही मोघ्यांनीं सांगितले ”

त्रिंबकरावांनीं तें पत्र वाचले त्यांत पुढीलप्रमाणे मजकूर होता.

“ मी आज आपणाला सोडून जात आहे मात्र याचा अर्थ मी आपला ‘जन्मावेरीं त्याग करित आहे असा आपण समजू नये. लग्नगाठ ही जन्मगाठ असते, ती कोणाला तोडून तोडता यावयाची नाही व ती तोडण्याचा प्रयत्नही मी करणार नाहीं आज मी जी आपणाला सोडून जात आहे, ती आपणाला व आपल्या पूर्वजांना रौरव नरकापासून तारण्याची खटपट



‘करण्यासाठी जात आहे माझे पति या नात्याने आपण जितके मला वद-  
 ‘नीय आहा, तितकेच आपण देशद्रोही व पातकी म्हणून मला तिरस्करणीय  
 ‘वाटता पति मार्गाचा आडमार्गाने जाऊ लागला तर त्याला ताड्यावर  
 ‘आणण्याची जबाबदारी अर्धांगीवर असते. ती जबाबदारी ओळखून मी  
 ‘आपणाला ताड्यावर आणण्यासाठी जशी आजवर झटत आले तशीच  
 ‘यापुढेही झटत राहीन हे कार्य साम्य उपायानी तडीला जाणे शक्य नाही  
 ‘अशी रात्री माझी खात्री झाली, म्हणूनच आवश्यक तेवढे स्वातंत्र्य मिळ-  
 ‘विण्यासाठी मला आपला त्याग करून जावे लागत आहे यापुढे ईश्वरकृपेने  
 ‘सर्व गोष्टी नीट तडीला लागेपर्यंत व आपण पापाचरणापासून आणि देशद्रोहा  
 ‘पासून परावृत्त झाला अशी माझी खात्री होईपावेतो मी आपणाकडे येणार  
 ‘नाही, आपणाला भेटणार नाही, किंवा आपले माझे पति-पत्नीचे नाते  
 ‘ओळखणार नाही हा ससाराचा मोह मी माझ्या कर्तव्य-पालनासाठी कोण-या  
 ‘मर्यादेपर्यंत तोडू शकेन, याची आपणाला यथावत कल्पना यावी म्हणून  
 ‘आपल्या नावाने आजवर माझ्या कठी झळकणारे मगळसूत्र मी ह्या पत्रासोबत  
 ‘आपणाकडे पाठवीत आहे परमेश्वराची इच्छा असली तर तें मगळसूत्र  
 ‘पुन्हा कठी धारण करण्याची मगळवेळा माझ्या आयुष्यात उगवेल जशी  
 ‘परमेश्वराची मर्जी असेल तसे होईल आपण माझा शोध करू नये, असें  
 ‘सांगण्याची आवश्यकता नाही कारण मी गेल्याने आपल्या मार्गातील एक  
 ‘काटा अनायासे दूर झाला असेच आपणाला वाटेल, हे मी जाणून आहे.  
 ‘तरीपण मी आपणाला निर्वाणीचे सांगून ठेवते की, आपण माझा शोध  
 ‘केला तरी त्याचा काही उपयोग होणार नाही आपण दुर्वासनांच्या कर्दमा-  
 ‘तून वर येईपावेतो मी आपली कोणी नाही व आपण माझे कोणी नाही  
 ‘ईश्वर आपणाला सुबुद्धि देवो”

गिरजा



तें पत्र वाचता वाचता त्रिबकरावाच्या सर्वांगाचा सतापानें थरकाप झाला पत्र  
 घेऊन येणारी दासी काही वेळ तेथे दरवाजाबाहेर उभी होती, ती त्रिबकरावांनीं  
 नरसिंहावतार धारण केलेला पाहून भीतीनें गागरून तेथून निघून गेली रागाच्या  
 पहिल्या तडाख्यांत समोर जे कोणी सापडेल त्याचीं शंभर वर्षे भरावयाचीं हें  
 त्रिबकरावाच्या सर्व नोकराना माहीत असल्यानें त्या दासीनें तो एकंदर चमत्कारिक

रंग पाहून तेथून हलकेंच पाय काढला माडीचा जिना उतरून जातां जातां तिला त्रिवकरावाची गर्जना ऐकूं आली, “ वाड्यातील नोकर चाकर फितूर असल्या-शिवाय ह्या ढालगज कुलटेला त्या भटुरग्याच्या मगरूर पोरान्नरोबर वाड्याबाहेर खास जाता आले नसते ह्या नोकराची हाडे मोडलीच पाहिजेत ” नोकराचीं हाडें मोडण्याचा त्रिवकरावाचा मानस ऐकतांच त्या दासीची जिण्यातल्या जिण्यात बोबडी वळली व पाय लटपटू लागले तिला वाटलें कीं, आता धनीसाहेब चौकशीसाठीं येणार व त्याच्या दृष्टीला प्रथम आपण दिसताच त्याच्या कोपाची वीज प्रथम आपल्याच माथा कोसळून आपली राखरागोळी होणार ती हे सकट टाळण्यासाठी मनातून परमेश्वराची करुणा भाकीत गर्भगळित वृत्तीने मागें पुढे पहात एकदाची जिना उतरून खाली गेली जिण्याच्या टोंकाला जाताच अमळ तिच्या जिवात जीव आला ती जिण्याजवळच्या चोर-दरवाजानें पलीकडील दालनात जाऊन लपणार होती तिला त्या दरवाजाच्या आत जाता जाता त्रिवकरावाच्या तोडचे आणखी शब्द ऐकूं आले, “ फितूर ! फितूर ! माझी बायको माझ्या शत्रूला फितूर झाली ! ती त्या गोडस पोरान्न भाळून त्याचा हात धरून निघून गेली अर्थात आता ती मला मेली ! हें पेशव्या चेंच कारस्थान असावे हारामखोर ! माझ्या बायकोला फुस लावून पळवतो काय ! बस्स ! मी माचा पुरेपूर सूड घेणार ! तो पोर व तो पेशवा हातीं सापडताच मी त्याचे मुडदे पाडणार व त्या मुड्यांवरून पाऊलवाट करून पेशव्याच्या मस्तानीला आणि मोध्याच्या सुनेला त्या पाऊलवाटेनें मी माझ्या जनानखान्यात ओढून आणणार ! हे पत्र कोणी बरें लिहिले असेल ? त्या चाडाळणीला काही लिहिता येत नाही, व तें त्या मोध्याच्या पोरानें आणून दिलें, त्याअर्थां हें काम त्या पोरान्नेच असावे रात्रीच्या त्याच्या एकदर रोखावरून तो शत्रूला फितूर झाला असावा यात सशय नाही त्याच्या बायकोवर माझा ढोळा आहे याचा त्याला सुगावा लागला असेल, म्हणून त्याचा सूड घेण्यासाठीं त्याने हा नीचपणाचा मार्ग पत्करला असेल ह्या अपराधाबद्दल त्याला शिक्षा म्हणून त्याला मी केंद करीन व त्याच्या डोऱ्यासमोर त्याच्या बायकोची विटबना करून नंतर तिच्या काचोळीचा गळफाम त्याच्या गळ्याला लावून त्याचा प्राण घेईन आणि ती कुलटा ! मला दगा देऊन पळून गेली काय ? पण र लुब्धभवाने ! तू पळून जाऊन जाशील तरी कुठें ? तुला मी सप्तपाताळातून शोधून आणीन, व

तू ज्याच्या नादाने फितूर होऊन पळालीस, त्याच्या आतड्याच्या माळा तुझ्या गळ्यात घालून नगरभर तुझी गाढवावरून धिंड काढून तुला ठार करीन. आजपासून तुझा व माझा संबंध तुटला !” हे शेवटचे शब्द उच्चारताना त्यावर त्रिबकरावांनी विशेष जोर दिला, व त्या आवेशासरसं आपल्या हातातील गिरिजेचें मगळसूत्र कच्कन् तोडून जिऱ्याच्या दरवाजाबाहेर फेंकून दिले दासीला तें मगळसूत्र तोडलेलें दिसले नाहीं, पण त्रिबकरावाचे प्रतिज्ञावजा बोल मात्र तिला ऐकू आले संतापाच्या भरात आपण आपल्या बायकोचे मगळसूत्र तोडले, म्हणजे तिच्या सौभाग्याची इतिश्री करून स्वतःचा मरणलेख स्वतःच्या हातांनी लिहिला, अशी शका तेव्हा त्याच्या मनाला शिवली देखील नाहीं. त्यावेळीं सर्वभक्षक काळ बाजूला उभा राहून विषादपूर्वक हसून म्हणाला असेल, “जशी इच्छा तसें फळ !”

त्रिबकराव तसाच सतापाने हातपाय आपटीत जिऱ्यावरून धडाधड पावले टाकीत खाली आला, तों त्याचा दास-दामीवर्ग ठिकठिकाणीं भयभीत चित्ताने चोरासारखा उभा असलेला त्याला दिसला त्रिबकरावाच्या त्या अकाडताडवा मुळें त्या दासदासीनीं एवढा मात्र कयास बावला की, आपली धनीण कोणाच्या तरी नादाने पळून गेली मस्तानीवर त्याचा डोळा आहे हे सर्वांना पूर्वीच ओझरतें ऐकून माहीत होतें. त्या माहितीत ‘मोऱ्याच्या सुनेवरही सेनापतिसाहेबाचा पापी डोळा पूर्वीपासून आहे’ ह्या नव्या शोधाची भर मात्र पडली. तेवढ्या तुटपुंज्या वेळात त्या दासीनें धनीसाहेब अमक्या कारणासाठीं अतोनात सतापले आहेत व त्यांनीं प्रळय माडला आहे ही बातमी सर्व सेवकवर्गांत फैलावून सोडली होती. गिरिजा कशी पळाली याविषयी त्रिबकरावानें प्रत्येक दास-दासीपार्शीं कसून चौकशी केली, पण त्या बिचाऱ्यांना जर काहींच माहीत नव्हते, तर त्याच्या तोडून उत्तर तरी काय मिळणार ? नाहीं म्हणावयाला पहांटेच्या वेळीं बळवतराव वाड्यात आला होता व त्याच्याशी गिरिजाबाईसाहेब काहीं बोलत होत्या येवढा सुगावा मात्र लागला, व तोही त्रिबकरावाच्या परमविश्वासातील सयाजी गायकवाडाच्या तोंडून त्यामुळें त्रिबकरावाच्या पूर्वसंशयाला जोड मिळून त्यांनीं सयाजीला आज्ञा केली, “सयाजी ! ही कामगिरी मी तुझ्यावरच सोंपवितों तू त्या दोघाचाही तपास लावलाच पाहिजेस तसेंच मोऱ्यांच्या घरची एकूण एक मडकी आजच्या आज कैद झाली पाहिजे.”

“ मोध्याची सून रुक्मिणी देखील ? ” सयाजीनें विचारलें त्याने हा प्रश्न मुद्दाम खोंचून कां विचारला, हे आपणाला पुढे कळेलच.

“ रुक्मिणीदेखील ” त्रिंबकराव गर्जून उत्तरला, “ रुक्मिणी नुसती कैद होऊन भागावयाचें नाहीं, ती माझ्या जनानखान्यात येऊन पडली पाहिजे ” दाभाड्याच्या घरांत—प्रत्यक्ष त्याच्या अंतःपुरांत फितुर करणाऱ्या मोध्यांना हें कळून आलेंच पाहिजे कीं, ही गोष्ट इतकी सोपी नाहीं ”

“ सेनापतिसाहेबांच्या हुकुमावरून मी त्या छेलछत्रेलीला पकडतो तर खरी ! मग ती मला वश होते कीं सेनापतींना वश होते तें पाहीन ” असें स्वगत पुटपुटत सयाजी त्रिंबकरावांना म्हणाला, “ ठीक आहे. मी सेनापतींच्या आज्ञेवरहुकूम बागेन, पण गिरिजाबाईसाहेबांना पकडणें—”

“ बस्स ! माझी आज्ञा ! एक अक्षरही माझ्या आज्ञेवर कोणी बोलता उपयोगी नाहीं. गिरिजा माझी पत्नी असली तरी ती अपराधी ठरल्यावर मीं एखाद्या सामान्य गुन्हेगार स्त्रीपेक्षां तिला जास्त किंमत देणें हा गुन्हा होईल हा गुन्हा जो कोणी करील तोही मूळ गुन्हेगाराचा साथीदार समजून तितक्याच कठोर शिक्षेला पात्र होईल ”

## प्रकरण अठरावें हा काय चमत्कार ?

त्रिबकरावाची आज्ञा म्हणजे आज्ञा ! त्यावर कोणीही एक शब्द देखील बोललेला त्याला खपत नसे सयाजी जो बोलला, तो त्रिबकरावाच्या गळ्यातला ताईत म्हणून बोलला, व ते त्याचे बोलही वरकान्ती होते. वास्तविक ही कामगिरी विशेषतः बळवतराव, गिरिजा व रुक्मिणी यांना पकडण्याची कामगिरी—आपल्या वाटयाला आल्यामुळे त्याला मनांतून परमसतोष झाला होता सयाजी त्याच क्षणीं 'जशी आज्ञा' म्हणून आपल्या कामगिरीवर निघून गेला जाता जाता तो मनात म्हणाला, " सेनापतीणबाईंनाही वश करून घेण्याची ही छान सधि देवाने आपणाला आणून दिली "

सयाजी बाहेर जातो न जातो, तोच कोन्हेरराम तेथे आला व म्हणाला, " सेनापतिसाहेब ! तुरुकताजखानसाहेब वगैरे मडळी आपली वाट पहात बसले आहेत. पेशवे आता भेटीला येणार, त्याबाबत त्यांना आपणाशी काहीं बोलावयाचें आहे आपणाला सयाजीने निरोप सांगितला नाही का ? "

" सयाजीने निरोप सांगितला पण कोन्हेरराम ! हे तिघेही दाढीवाले आज इतके फारसे शेफारले आहेत ? इकडे माझ्या भेटीला यावयाला त्याचे पाय मोडलेत का ? " यावर कोन्हेरराम काही उत्तर देत नाही, असे पाहून त्रिबकराव पुन्हा म्हणाले, " पेशव्याच्या व आमच्या चुरशांत माझ्यावर कुण्घोडी करण्याचा त्याचा विचार आहे का ? "

" सेनापतिसाहेब ! ते सरदार कसेही वागले तरी या वेळा त्यांच्याशी इतके बाकून वागण्यात आपलाच तोटा व्हावयाचा पेशव्याचा निःपात करून मस्तानीला हस्तगत करण्यापुरता तरी आपणाला त्याचा उपयोग करून घ्यावयाचा आहे. नोपर्यंत तरी आपण त्याच्या लहरी साभाळण्या पाहिजेत मला आपण विचाराल तर मी सागेन की, या वेळा ते म्हणतील त्या गोष्टी आपण निमूटपणे मान्य करा मी इतके दिवस पेशव्याच्या पदरीं राहून कारस्थाने चालविली तीं कशी बरे ? "

त्रिबकराव क्षणभर चिंतन करून म्हणाले, " हा तुझा कोंकणस्थी कावा मला तितकासा रुचत नाही. मी सरळ लढाऊ वृत्तीचा मराठा गडी आहे एक घाव

दोन तुकडे हें माझे ब्रीद आहे. पण तुझ्या ह्या उपाययोजनेत कांहीच तथ्य नाही असें मात्र मी म्हणत नाही आजकालचें राजकारण असल्या डावपेंचांचेच आहे एरव्हीं परबां पडशी खाद्यावर टाकून वर घाटीं आलेले कोंकणस्थ श्रीवर्धनकर भट भिक्षुक आज पेशवे-छत्रपतींचेही छत्रपति कसे बनले असते ? ”\*

“सेनापतिसाहेब ! आपण जरी कोंकणस्थाना नांवे ठेविलीं, तरी परिणामी कोंकणस्थी कावाच फलदायी होईल हें ध्यानीं ठेवा एवढ्यानेंच काय झालें आहे ? आपणाला अजून पेशव्यांसारख्या कोंकणस्थाशीं सामना द्यावयाचा आहे, तो अशा कावेबाजपणाशिवाय तडीला जावयाचा नाही त्यांत आपण विजयी झाला तरी पुढें आपणाला आपल्या गळ्यासभोवार पडलेल्या निजामाच्या मिठीतून आपली मान सोडवून ध्यावयाची आहे, त्यासाठी आपण फार सावधगिरीनें वागले पाहिजे. मोगलांना आपण सरळवृत्तीचे समजतो, त्यांना गनिमी कावा माहीत नाही हें खरे, पण एक तर मोगलांनीं आजवर कैक शतकांपासून आपला हिंदुस्थान पादाक्रांत केला, तो आपल्या मनगटमस्तीच्या तरवारीच्या जोरावर पादाक्रांत केला ते मित्र म्हणून प्रथम ज्याच्या ज्याच्या गळ्याला मिठी मारीत आले, त्याचा त्याचा तरवारीनें उघड उघड गळा कापून स्वतः त्याच्या घराचे घरधनी बनले त्यांचाच आज आपणाला पेशव्यांची खोड मोडण्याच्या कार्मी उपयोग करून ध्यावयाचा आहे पण पेशवे जमीनदोस्त झाल्यावर हेच उपरें मदतगार प्राप्तीचा सारा वांटा आपलाच असें म्हणावयालाही कमी करणार नाहीत. इतके त्यांना शेफारू देता कामा नये. बरें, त्यांना तुम्ही आज दुखविलें तर ते पेशव्याशीं फितूर व्हावयालाही कमी करणार नाहीत निजामाचे सरदार आहेत ते, त्याच्या तालमेंत ते तयार झालेले आहेत. आज इतके दिवस निजामानें दक्षिणेंत राहून पेशव्याशीं झगडून त्याच्या साऱ्या युक्त्या आरमसात् करून घेतलेल्या आहेत. कल्पना करा, आपण त्या पठाण सर-

\* ‘श्रीवर्धनकर भट पडशी व पंचा खांदावर टाकून कोंकणांतून देशावर आले, व पेशवे झाले’ असे निरर्गल प्रलाप काढून आपली जिव्हा विटाळणारे पेशव्यांचे निंदक जसे आज आढळतात, तसे ते पूर्वीही होते. पण पेशव्यांची परमोज्ज्वल यशोगीतें ‘कादंबरीमय पेशवाई’मधून आजवर गाहलीं गेलेलीं ज्यांनीं वाचलीं आहेत अगर पुढें जे वाचतील, त्यांना ह्या आक्षेपांतील फोलपणा आपोआप कळून आला असेल व येईल.

द्वाराना बिथरविलें, तर ते पेशव्याशी फितूर होऊन त्याच्याशी तह करणार नाहीत कशावरून ? पेशवे आपणाला घरचे भेदी समजून आपला निःपात करण्यासाठी निजामाशी मैत्री करण्याला कमी करणार नाहीत त्यासाठी ते निजामाच्या सत्तेची वाढ होण्याला भरपूर अवसर देतील, बादशाही सत्तेलाही वेळी मान्यता देतील, काय वाटेल तें करतील —”

“ इतका विश्वासघात निजाम किंवा त्याचे हे सरदार करू शकतील ? ”

“ यात काय सशय ? सेनापतिसाहेब ! मी हे हवेंतले बोल बडबडतो आहे, असे आपण समजू नका सारी रात्र मी त्या सरदारांच्या गोटात राहून त्याचा अंदाज घेत होतो, त्यावरून मी हे अनुभवाचे बोल बोलतो आहे.”

“ तुझी त्याच्याशी काय काय खलबतें झालीं ? ”

इतक्यात पठाण सरदारांच्या गोटातून त्रिंबकरावाना पुन्हा बोलावणे आलें त्रिंबकरावानीं पुन्हा कपाळाला आठ्ठा घातल्या, व बोलावणे घेऊन आलेल्या दूतापार्शी काहींतरी तुटकपणाचा निरोप सांगण्यासाठी त्याचे ओंठ पुटपुट लागले तें कोन्हेररामानें ओळखलें व त्रिंबकरावाना सावधगिरीची सूचना दिली, “ छे ! छे ! सेनापतिसाहेब ! इतक्या स्वाभिमानाने वागण्याची ही वेळ नव्हे जोंपर्यंत नवसाला पावणारा देव आपणाला पाहिजे असतो, तोपर्यंत आपण दगडाचा देव करून त्याला भजले पाहिजे आपला कार्यभाग आटोपल्यावर मग तुम्ही त्या दगडाची आपल्या दिवाणखान्याला पायरी का बनवानी ! ” तो लगेच त्या दूताकडे वळून म्हणाला, “ सेनापतिसाहेब आता इतक्यात येत आहेत—त्यांना कोन्हेरराम आपणाबरोबर घेऊन येत आहेत असे सांग जा ” दूत गेल्यावर तो पुन्हा त्रिंबकरावाना म्हणाला, “ सेनापतिसाहेब ! आतां अगोदर माझ्याबरोबर तिकडे चला पाहू ! मी तुम्हाला आमच्या रात्राच्या खलबताविषयीं बऱ्याच गोष्टी सांगणार आहे. त्या आपण जाता जाता बोलू ”

“ चला ” असें म्हणून त्रिंबकरावानीं एका हुजऱ्याला आपले कपडे आणावयाला सांगितले तेबळ्या वेळात आपलें मुखमार्जन बगरे घाईघाईनें उरकून घेण्यासाठी ते वाळ्याच्या मागील बाजूच्या उद्यानातील पुष्करिणीवर जाता जाता म्हणाले, “ त्या खलबताची बातमी मला शक्य तितकी लवकर पाहिजे याचें कारण—” त्यांनीं आजूबाजूला पाहिले तों सभोंवार थोड्या फार अंतरावर दासदासी उभी असल्याचें त्यांना दिसून आलें, त्याबरोबर कोन्हेररामाला म्हणाले, “ माझ्याबरोबर जरा पुष्करिणीवर ये. तुला मी एक महत्त्वाची गोष्ट सांगणार आहे.”

ही महत्त्वाची गोष्ट कोणती असावी हे दासदासीनी तेव्हाच ओळखले त्या लोकाना कोन्हेररामाचा परिचय नव्हता, पण त्याच्या एकंदर सलगीच्या बोलांवरून तो कोणी तरी त्रिबकरावाच्या गळ्यातला ताईत असावा, त्याच्या मार्फत कोणा एखाद्या सुदूर स्त्रीचा त्रिबकरावाना लाभ होण्याचा सभव असावा, हे त्या लोकानी तेव्हाच ओळखले कारण औट घटकात त्रिबकरावाची मर्जी संपादन करण्याचे ह्या जगात दुसरे कोणतेही साधन नाही हे त्यांना माहीत होते इतके असूनही नेमका त्या वेळी कोन्हेरराम आल्याने सर्व दासदासीना आनंद वाटला याचे कारण त्यामुळे त्रिबकराव त्याच्याशी बोलण्यात गुंतून गेले व त्यामुळे यजमानीणबाई बेपत्ता झाल्यानिमित्त दासदासींवर सक्रात यावयाची, कोणाची नोकरी जावयाची तर कोणाच्या पाठीची मार खाऊन चामडी लोळावयाची टळली

पुष्करिणीवर जाताच त्रिबकरावांनी गिरिजाबाई बेपत्ता झाल्याचा सर्व वृत्तान्त अगदी मनमोकळेपणाने अथपासून इतिपर्यंत कोन्हेररामाला निवेदन केला, व शेवटी म्हटले, “ आता मला असा सशय येऊ लागला आहे की, रागाच्या भरता माझी बायको माझ्यावर सूड घेण्यासाठी पेशव्यांना जी सामील होऊ पहात आहे, ती ह्या मुसलमान सरदारांच्या चिथावणीमुळे तर नसेल ? आणि बळवतराव, शिवाजीराव, वगैरे मडळी ऐन वेळी मला दगा देऊन त्या मुसलमान सरदाराना व त्याच्या मार्फत पेशव्यांना तर सामील होणार नसतील ? ”

“ तसेही असेल नाही तरी कोणी म्हणावे ? बाकी, आता आपण गोष्ट काढलीच म्हणून सागतो, आपले मामा मानसिंगराव टोके देखील थोडेसे आपल्या विरुद्ध दिसतात ” कोन्हेरराम म्हणाला

“ कशावरून बरे ? ” त्रिबकरावांनी पुष्करिणीतील पाण्याने चूळ भरता भरता बिचारले

“ रात्री मी एथून पठाण सरदारांच्या छावणीत गेलो, तेव्हा ते दोघे व आणखी कोणी एक स्त्री अशी तिघेजणे आपल्या वाळ्यापलीकडील आबाराईतील विहिरीच्या कट्यावर बसून कांहीं मसलती करीत होती त्याच्या काय मसलती चालल्या होत्या ते मला नीटसे ऐकू आले नाही पण जे काय ओझरते ऐकले, त्यावरून माझी खात्री झाली की, ती आपल्याविरुद्ध फट करीत होती ”

“ बळवतराव ह्या कारस्थानाच्या मुळाशी असावा असा माझा अंदाज प्रथम-



पासूनच होता पण तो थेरडाही त्या दोघांना सामील झाला आहे काय ! अरे हरामखोरा !” त्रिबकराव संतापाने थरथरत उद्गारले

कोन्हेररामानें त्या तिघांना रात्रां आंबराईमधील विहिरीच्या कट्यावर बसून बोलतांना पाहिलें असेल, व त्यांना काहीं गोष्टी बोलतांना ऐकलें असेल, पण ती वातमी नेमकी ह्याच वेळीं त्रिबकरावांना सांगण्यात आपल्या मते मोठ्या चतुराईनें एका दगडानें तीन पक्षी मारले पूर्वी कधीं मानसिंगराव टोक्यांनीं कोन्हेररामाच्या भावाची, भास्कररामाची, त्यानें त्यांच्या घरातील कोणा एका स्त्रीशीं असभ्यतेची वर्तणूक केल्यामुळे खाशी कणिक तिंबली होती, त्याप्रसर्गीं भावाला वाचविण्यासाठीं कोन्हेरराम धाबून गेला, तेव्हा त्यालाही मानसिंगरावाच्या हातातील आसुडाचे पाच चार खरपूस फटकें खावे लागले होते त्या फटक्यांच्या जखमा बुजाल्या तरी मावा मात्र शिल्लक होत्या, व अतःकरणाला झालेली अपमानाची जखम तरी अजून ओली जणू काय आजच झाली इतकी ताजी होती त्या अपमानाचा सूड कोन्हेररामाला केव्हा तरी ध्यावयाचा होता बळवंतराव मोघे त्या दोघाही भावांना त्याच्या कुटिल वृत्तीबद्दल हरघडी नावें ठेवी, तो आपणाला इथेंही नावे ठेवील असें कोन्हेररामाला भय होतें, म्हणून त्याच्याविषयी त्रिबकरावाचे मन कलुषित करणे त्याला अवश्य वाटत होतें. आणि तिसरी गोष्ट, त्याला त्रिबकरावाचा विश्वास संपादन करून त्यांना आपल्या हातांतील बाहुली-नव्हे, दुधारी तरवार बनविण्याची त्याची उत्कट इच्छा होती. बळवंतराव मोघे, मानसिंगराव टोके व आणखी बरेच लोक ह्या दोघां कोल्हटकर बंधूवरून सान्या कोंकणस्थ ब्राह्मणांना सर्षांच्या जातीचे म्हणत. तें खरें नसलें तरी कोन्हेरराम व भास्करराम हे दोघेही मात्र सर्वतोपरी त्या उपमेला पात्र होते. सर्षाला स्वतःचें घर बाधतां येत नाही, तो मुंग्या वगैरे कामसू कीटकांनीं अपरिमित कष्टांनीं बाधिलेल्या वारुळ्यात घुसून तेथला वतनदार होतो, म्हणूनच ‘आयत्या निळांत नागोवा’ ही म्हण रूढ झाली आहे. कोन्हेरराम देखील प्रथम पेशव्यांच्या पदरीं नोकरीला राहिला तेव्हां त्यानें सर्षांच्या ज्या लोकांच्या शिफारशींचा पेशव्यांची मर्जी संपादन करण्यासाठीं उपयोग करून घेतला, ह्या लोकांविषयीं पेशव्यांपाशीं चुगल्या करून त्यानें स्वतः प्रतिष्ठापूर्वक पेशव्यांचा विश्वास संपादन केला, व तेथें अर्धचंद्र मिळाल्यावर तेथून तो त्रिबकरावाकडे आला होता, तेथेंही त्याला तेंच करून स्वतःची प्रतिष्ठा बाढवावयाची होती. पति-

पत्नीचे संबंध अत्यंत नाजूक असतात, हे त्याला माहीत होते त्या सवधांत ठवळाढवळ करून स्वतःचे स्तोम माजविण्याचा त्यानें पेशव्याच्या पदरीं असताना जो प्रयत्न केला, तो बऱ्याच अंशीं फलद्रूप झाला होता त्या अनुभवाचा फायदा घेऊन त्रिंबकराव व त्याची पत्नी यांच्या बेबनावानाचा स्वतःच्या उत्कर्षाच्या कामीं उपयोग करून घेण्याची बुद्धि त्याला त्रिंबकरावाच्या तोंडून गिरिजाबाई बेपत्ता झाल्याची बातमी ऐकताच सुचली, व त्या दिशेनें त्याचे कुटिल विचार सुरू झाले.

सत्यासत्याच्या झगड्यात परिणामी सत्याचाच जय होतो ह्या नियमाप्रमाणें कौन्देरायाच्या ह्या असत्याचरणाचा परिणाम भविष्यकाळीं काहींही व्दावयाचा असला तरी त्या वेळेपुरती तरी विजयश्रीने त्याला माळ घातली त्याच्या एका दगडाच्या फेंकीसरसे तीनही पक्षी मरून पडले वळवतरावाविषयी त्रिंबकरावांचें मन पूर्वीच कलुषित झालें असून त्याला जिवन किंवा मेलला पकडून आणण्याची कामगिरी त्रिंबकरावांनीं सयाजीला पूर्वीच सांगितली होती मानसिंगरावाविषयीही त्याचें मन प्रथमपासूनच फारसें शुद्ध नव्हतें मानसिंगराव हा त्रिंबकरावांचा सावत्र मामा होता. तो खडेरव दाभाड्याच्या वेळेपासून सेनापतीकडे नोकरीला होता मात्र एवढें खरें कीं, त्रिंबकरावाची आई उमाबाई व तिचा हा सावत्र भाऊ मानसिंग याचें बरें नव्हते उमाबाईच्या मनाने उगाच मानसिंगाविषयीं भलता सशय घेतला होता, व त्रिंबकरावांनीं तिचा तोच कित्ता पुढे गिरविला होता त्रिंबकरावांचा बाह्यातपणा प्रथमपासूनच मानसिंगरावाला आवडत नसे तो त्याबद्दल त्रिंबकरावाचा वारवार निषेध करी त्या निषेधाचा अर्थ उमाबाई असा घेई कीं, मानसिंगरावाला आपल्या मुलाचा उत्कर्ष पाहवत नाही व तो कां पाहवत नाही, तर तो सावत्र बहिणीचा मुलगा म्हणून ! उमाबाईचेंच व्रत त्रिंबकरावांनींही ह्या बाबतींत पुढे चालविलें होतें खडेरवाच्या पश्चात् लौकरच मानसिंगरावाला नोकरीला मुकावें लागले होतें पण पेशव्याशी झगडण्यासाठीं त्रिंबकरावांना मनुष्यबळाची अतोनात गरज असल्यानें त्यांनीं नाइलाज म्हणून मानसिंगरावाला पुन्हा आपल्या बायकोमार्फत नोकरीवर बोलविलें, व तोही मागील गोष्टी मनात न ठेवता आपल्या सावत्र भावाच्या शब्दाला मान देऊन नोकरीवर आला गिरिजाबाईला लहानपणापासून ह्या मानसिंगरावानेंच कटिखाद्यावर खेळविलें होतें, व त्रिंबकरावांशीं तिचें लग्न झालें तेंही त्याच्याच मध्यस्थीनें झालें होतें. मध्यतरीं जरी त्या दोन घराण्यात वैमनस्य उत्पन्न झालें

होतें, तरी मानसिगराव व गिरिजा यांच्यामधील शुद्ध व जिव्हाळ्याच्या प्रेमाचा जिवंत निर्झर सतत झुळझुळ वहातच होता. म्हणूनच त्रिबकरावाच्या सूचनेवरून गिरिजा-बाईनें मानसिगरावाना भीड घालून स्वतःच्या कुंकवाची शपथ घालून बोलावले, व म्हणूनच मानसिगराव आला अर्थात कोन्हेरामाच्या संशयाप्रमाणे त्या रात्री आबराईतील विहिरीच्या कट्यावर बसून मानसिगराव व बळवतराव यांच्याशी खल बत करणारी स्त्री गिरिजाच असली अथवा नसली, तरी अशा निर्वाणीच्या बेळचा आधार म्हणून तिचें मन मानसिगरावाकडे जाणें अगदीं सभवनिय होतें तोच सभव यावेळीं त्रिबकरावाना खरा वाटला, व त्यांनीं रागाच्या भरांत कोन्हेरामाच्या तोंडावर मानसिगरावाला लाखोली वाहून, त्याच्याच फुसलावणीने गिरिजा आपणा-वर इतकी उलटली असली पाहिजे असे ठामपणें ठरवून म्हटले, “ बस्स ! हा थोरडा व ते चुलते—पुतणे मोघे या तिघांनीं मिळून माझ्याविरुद्ध कट करून गिरिजेला फुसलावून घराबाहेर काढले असले पाहिजे व पेशव्यांशीं फितूर होण्याचा त्यांचा इरादा असला पाहिजे ह्या सर्व फितुराचा एकजात श्रीमोड झाला पाहिजे ” ते कोन्हेरामाला म्हणाले, “ कोन्हेराम ! माझा विश्वासू दोस्त सयाजी गायकवाड व तुम्ही मिळून दोघानी ह्या चार माणसांचा तपास करून त्यांना माझ्यासमोर आणलें पाहिजे माझे अन्न खाऊन धडधडीत माझ्या घरात फितूर करतात म्हणजे काय त्रिशद आहे ! ”

कोन्हेरामाने ही कामगिरी आनदाने आपल्या शिरावर घेतली हें सांगाबयाला नकोच तरीपण सयाजीविषयीं त्रिबकरावांनीं इतका विश्वास दाखविलेला त्याला सहन होईना त्यानें त्या क्षणींच स्वतःच्या मनात निश्चयाची खूणगांठ बांधली, “ सेना पर्तीचा पूर्ण विश्वास फक्त मी एकठ्यानें संपादन करण्याच्या कामीं हा सयाजी मला नडण्याचा सभव आहे. याचाही काटा मीं माझ्या मार्गांतून काढून टाकला पाहिजे एका म्यानांत दोन तरवारी सल्लोख्यानें नांदणें कधीच शक्य नाहीं ”

मुखमार्जन वगैरे आटोपल्यावर त्रिबकराव कपडे करून कोन्हेरामासह त्रिबर्ग खानाच्या भेटीला जावयास निघाले. वाटेनें त्रिबकरावांनीं मस्तानीची गोष्ट काढली. तिला हस्तगत करण्यासाठीं कसकशी उपाययोजना करावी, वगैरे वाटाघाटी त्या दोघांत किती तरी झाल्या असतील, त्या त्यांच्या त्यांना माहीत, कीं सर्व-साक्षी परमेश्वराला माहीत !

त्या दोघाना मार्गांतून जातांना एक विचित्र दृश्य दिसलें. एक पारधी समोरच्या

वृक्षावर बसलेल्या कोकिळेची शिकार करण्यासाठी आपल्या धनुष्यबाणाला प्रत्यांचा लावून एकाप्र चित्ताने तिकडे पहात उभा होता त्याचे त्या कोकिळेकडे इतके चित्त वेधले होते की, त्याच्या मागील बाजूला एका मोठ्या वृक्षाच्या मुळाशी असलेल्या बारुळापाशी एक सर्प दबा धरून बसणाऱ्या चोराप्रमाणे अगदी अंग चोरून बसलेला होता, तिकडे त्याचे मुळीच लक्ष्य नव्हतं तेथून काहीं अंतरावर असलेल्या महाकालीच्या देवालयांत एक साधु घुनी पेटवून तिच्यासमोर ध्यानस्थ बसला होता त्रिबकराव व कोन्हेरराम हे तो देखावा पाहून जागच्याजागीच क्षणभर थबकले व आता पुढे काय होते तें लक्षपूर्वक पाहू लागले इतक्यांत देवालयातील साधु मोठमोठ्याने ओरडून म्हणाला, “ भत्या माणसा ! शुद्धीवर ये ! ज्या मापानें द्यावे त्या मापाने घ्यावे ! हा जगाचा न्याय आहे, हे ध्यानीं आपणून वाग, नाहीतर फुकट मरशील ! ”

पण त्या साधूचे शब्द त्या पारध्याला काहीं ऐकू गेले नाहीत, इतका तो कोकिळेचा बळी घेण्याच्या प्रयत्नांत भान हरवून उभा होता ‘आता कसे होईल ? तो सर्प त्या पारध्याला डसणार असे दिसतं त्या साधूने एवढ्या मोठ्याने हांक मारून ओरडून सांगितले तरी देखील त्याला कसे ऐकू येत नाही ?’ अशा अर्थाची कुजबूज त्रिबकराव व कोन्हेरराम यांच्यात चालली आहे, त्या पारध्याला सावध करण्यासाठी तेही त्याला मोठमोठ्याने हाका मारीत आहेत, तोंच पारध्याने तिकडे मुळीच लक्ष्य न देतां डावा पाय किंचित् उचलून पवित्रा ठोकला व कोकिळेवर बाण सोडण्यासाठी धनुष्याची दोरी ओढली पण ओढलेली दोरी सुटता सुटता त्याचा डावा पाय सर्पाच्या शेपटीवर पडल्यामुळे सर्प फोफावत उलटला व त्याच्या पायाला कडकडून डसला त्यामुळे पारध्याच्या हातांतील बाण सुटला पण नेम चुकून त्याच वृक्षावर त्या कोकिळेची पिले खाण्यासाठी टपून बसलेल्या बोक्याला लागून बोक्या मरून पडला, कोकिळा उडून गेली व पारधी सर्पदंशाच्या प्राणातिक बेदनांनी विव्दळत भुईवर कोसळून गडबडां लोळं लागला.

त्रिबकराव व कोन्हेरराम हा विस्मयजनक देखावा पहात किकर्तव्यमूढ बनून थोडा वेळ तेथेच उभे होते. ते त्या पारध्याजवळ गेले. इतक्यांत तो देवालयातील साधूही तेथे आला पारधी विव्दळत ‘अहो ! मला कोणी बांबवा हो ! मी मरतो !’ असा टाहो फोडीत होता.

साधु गभीर मुद्रा करून उत्तरला, “ पातक्या ! तुझे शंभर अन्याय भरले,

म्हणून मी 'सावध हो' 'सावध हो' असें ओरडून तुला सागत असताही ऐकण्याची बुद्धि तुला झाली नाही आता आपल्या कर्माची फळे भोग."

एवढे बोलून तो साधु तेथून निघून जाऊ लागला.

"चला सेनापतिसाहेब ! आपणाला जावयाला उशीर होतो. आपणापाशीं औषधही नाही व मंत्रही नाही, त्यामुळे आपण काहीं ह्या अभागी माणसाला वाचवू शकणार नाही "

"चला " त्रिबकराव कोन्हेररामारोवर पुढे जावयाला निघता निघता म्हणाले, " भलें झालें हा हरामखोर पारधी त्या निरपराधी कोकिळेला ठार करू पहात होता, त्याला परमेश्वरानें यथायोग्य प्रायश्चित्त दिलें "

" म्हणूनच बाबानो ! जरा पायाखाली पाहून चालत जा " तो साधु जातां जातां मागे वळून त्या दोघाकडे पहात म्हणाला

" सेनापतिसाहेब ! जरा पायाखाली पाहून चाला." कोन्हेरराम त्रिबकरावांना म्हणाला त्रिबकराव पायाखाली पाहून चालू लागले ते दोघेही काहीं अंतरावर गेले, तेव्हा पूर्वाक्त साधु बराच वेळ त्याच्याकडे टक लावून पहात होता पण तिकडे त्या दोघाचेही लक्ष्य नव्हतें

मनुष्य विकारवश होऊन कसल्याही मोहजालात एकवार सांपडला, कीं त्याला आपल्या पायाखाली व आजूबाजूला काय जळत आहे हें डोळे असून दिसेनासे होते, व आपणाविषयीं कोण काय म्हणते ते कान असून ऐकू येईनासे होतें त्रिबकरावाची आज थेट तशीच अवस्था झाली होती ते जर भानावर असते, तर कोन्हेररामानें जेव्हा आपण निजामाच्या सरदाराकडे जाऊन आलो असें सांगितले, तेव्हा तो तिकडे का गेला असावा अशी शका तरी त्याच्या मनाला शिवली असती, व तें नाणे पारखून घेण्याची इच्छा त्यांना झाली असती. त्याप्रमाणेच यद्दच्छेनें त्यांना दिसून आलेल्या पारध्याच्या परिणामावरून पुष्कळच बोध घेता येण्याजोगा होता निदान त्या साधूने भविष्यकालाचे सूचक असे जे उद्गार काढले, त्यांतील गूढार्थ तरी त्यांच्या गर्ळीं उतरला असता, जी अवस्था त्यांची, तीच कोन्हेररामाचीही होती साधूनें त्यांना पायाखाली पाहून चालावयाला सांगितलें, म्हणून ते पायाखाली पाहून चालू लागले. त्यांना बोलत जाताना पाहून तो साधु उपहासपूर्वक स्वतःशीं हसून काहींसें पुटपुटत देवालय-पासून बऱ्याच अंतरावर असलेल्या आबाराईतील बिहिरीकडे जाऊन बिहिरीच्या

कांठच्या जुनाट औदुबरावर चढला, व तेथून एकाएकी दिसेनासा झाला. तो कोठे गेला असेल बरं ! किवा तो कसा अदृश्य झाला असेल ?

थोड्या वेळाने देवालय्याच्या गाभाऱ्यातून कोणी तरी बाहेर डोकावून पाहिले, पण तेथे तो साधु नाही ! आणखी अंमळज्ञाने काही माणसे देवदर्शनाला आली, त्यांनी देवालय्याच्या गाभाऱ्यांत जाऊन देवाला प्रदक्षिणा घातली, पण त्यांना तेथे कोणीच माणूस आढळून आले नाही !

## प्रकरण एकोणिसावे

### अनाहूत रक्तपात

त्रिंबकराव दाभाडे कोन्हेररामासह तुरुक्ताजखान वंगरे निजामाच्या सरदाराना भेटावयाला गेले, तेव्हा पेशव्यांच्या वतीने नारायणजी ढमढेरे त्याच्याशी काही वाटाघाटी करीत असले असल्याचे त्यांना बाहेरच्या बाहेरच कळले त्याबरोबर कोन्हेररामाच्या तोंडचे पाणी खर्कन् उतरले. इतका वेळ त्रिंबकरावांशीं गापा मारताना व पुढील कारस्थाने लढवितांना त्याच्या अतःकरणात ज्या उत्साहाच्या व कर्तृत्वाच्या ऊर्मि उसळत होत्या, त्या एका क्षणात मावळून गेल्या पण ही मनातली चलबिचल मनांत दाबून तो लगेच त्रिंबकरावांना म्हणाला, “सेनापति-साहेब ! मला वाटते, आपण एकट्यानेच बैठकखान्यात जाऊन खानाना भेटावे”

“आणि तू येत नाहीस ?” त्रिंबकरावांनीं विचारले

“नाही मी येत नाही”

“का बरे ? एकाएकीं तुझा विचार का पालटला ? तू नारायणजी ढमढेऱ्यांना भ्यालास कीं काय ?”

“मी त्यांना काय म्हणून भिईन ? नारायणजी म्हणजे कुठच्या झाडाचा पाला ? मी अशा लुग्यासुग्याना मिणारा कच्च्या दिलाचा माणूस नाहीं मी कोल्हटकर आहे. कैक दिवस पेशव्यांना त्यांच्या पदरच्या नारायणजीसारख्या कैक मुत्सद्द्यांना मी माझ्या करंगळीच्या टोंकावर नाचविले आहे भय हा शब्दच मला माझ्या वाडवडिलांनीं शिकविलेला नाहीं”

“तर मग तू आंत कां येत नाहीस ?”

“मी येत नाहीं याचें कारण असे कीं, नारायणजी तडजोडीची भाषा बोलण्यासाठीं आले आहेत, ते मला पाहताच बिचकतील. त्यांना नक्की संशय येईल कीं, हा पाताळ्यत्री कोन्हेरराम ज्याअर्थीं इथे आहे, त्याअर्थीं याने इथें कारस्थानाचें जाळे पसरून ठेविलें असले पाहिजे, व पेशवे आपल्या परिवारासह त्या जाळ्यात नक्की सांपडणार आपला इथे कांहीं पाड लागावयाचा नाहीं, हे ओळखून सुतानें स्वर्गाला जाणारे ते माणूस आहेत. ते वेळीं बाजिरावांना सांगून तडजोडीची भाषाच बंद करावयाचे व जाळ्यात सांपडलेला सिंह जाळें तोडून निघून जावयाचा.

नारायणजीसारखे उंदीर एरव्ही सिंहाच्या पासगालाही पुरणारे नसले तरी अशा वेळीं ते जाळें कुरतडून सिंहाला बंधमुक्त करावयाला कमी करणार नाहीत ”

“ पण तू इथें आहेस ही बातमी त्यांना आता नाही तर मग कळणारच ती गुप्त थोडीच रहाणार आहे ! ”

“ मग कळेना कां ? मी म्हणतो, तोवर मी चोडोकडे इतकी नाकेबंदी करीन कीं, मग पेशबेच काय पण त्यांचा प्रपितामह आला तरी त्याला देखील आम्हीं पसरलेल्या जाळ्याबाहेर पडता येऊ नये ! त्याप्रमाणेच गिरिजाबाईसाहेबाना मुठींत घेऊन मोघे चुलतेपुतणेही पेशव्यांना सामील होण्याचा सभव आहे. आणखी एका महत्त्वाच्या गोष्टीसाठी तर मला एव्हापासून डोळ्यांत तेल घालून जपलेच पाहिजे नाही तर माझ्यावर आपला ठपका यावयाचा.”

“ ती कोणती गोष्ट ? ”

“ ती मला आपण विचारू नये अशी विनंति आहे कारण त्यामुळे आपण व निजामांचे सरदार यांच्यात वृथा बेबनाव उत्पन्न होण्याचा सभव आहे ”

कोन्हेररामानें ती गोष्ट सांगण्याला आढेवेढे घेण्याला सुरवात करताच त्रिंबक गवाची त्या गोष्टीविषयीची उत्कृठा द्रुतगतीने वाढीला लागली. त्यांनीं आप्रह-पूर्वक विचारले, “ ती गोष्ट कोणती ? ”

“ पण आपण ती गोष्ट ऐकल्यावर रागावणार नाही, किंवा कोणापाशीं त्याची वाच्यताही करणार नाही, असे मला अगोदर वचन द्या आपण खानांवर बसल्या बैठकींत रागावाल व आपल्यात आपसांत फूट पडून त्यामुळे पेशव्यांचे फावेल, म्हणून मी एवढी खबरदारी घेत आहे ”

“ हें घे वचन ” असे म्हणून त्रिंबकरावांनीं कोन्हेररामाला वचन दिले

कोन्हेरराम त्रिंबकरावांच्या कानाशीं तोंड नेऊन काव-याबाव-या नजरेनें सभोंवार पहात हळूच म्हणाला, “ त्या तिघाही खानाचा मस्तानांवर डोळा आहे. तिला बश करून अथवा पळवून आणण्याची कामगिरी त्यांनीं आपल्या लोकाना सांगितली आहे असें रात्रीच माझ्या कानीं आले त्यांचा डाव साधला, तर मग माझा तेथें काहींच इलाज चालणार नाही. ते आपले दोस्त, म्हणून मला त्यांची मुर्बत राखून स्वस्थ बसावें लागेल; व ह्या सान्या भानगडींत आपली मात्र निराशा होईल. म्हणून म्हणतो, मला माझ्या कामगिरीवर वेळींच जाऊं द्या.”

“ वाः ! एकूण ही सरदारांची दोस्ती मोठी मासलेवाईक आहे म्हणावयाची !



पेशवे कैद होऊन त्यांना आपल्या ताब्यांत पाहिजे आहेत, मस्तानीही पाहिजे आहे, पेशव्यांचा पराभव होऊन जे यश मिळेल त्या यशातला मोठा वाटाही पाहिजे आहे, असले लोक दोस्त असण्यापेक्षा उघड उघड शत्रु असलेले फार चांगले !”

“पण आपण इथे फार वेळ बोलत उभे रहाता उपयोगी नाही कोणी तरी आपले बोलणे ऐकेल व तें मग अनर्थाळा कारण होईल म्हणून म्हणतो, आपण मला मोकळा सोडा, म्हणजे मी दरोवस्त बंदोवस्त करतो”

इतक्या नाजुक व अवघड कामाची जबाबदारी कोन्हेररामाने आपल्या शिरावर स्वखुशीने घेतल्यावर त्रिंबकराव तरी त्याला नको कोणत्या तोंडानें म्हणताल ! त्यानीं त्याला निरोप दिला, व ‘हे हरामजादे दाढीवाले मुसडे मला अशाप्रकारें फसवू पहात आहेत काय ? ठीक आहे. वेळ आली म्हणजे पाहून घेईन’ असे स्वतःशीं दातओठ खात म्हणत ते आत बँठकखान्यात गेले.



बाहेरील बाजूला त्रिंबकराव व कोन्हेरराम बोलत उभे होते, तेव्हांच आत नारायणजी दमडेंरे, आवजी कवडे व बळिराम यांच्या तुरुकताजखान, बडेखान व गैबखान यांच्याशीं वाटाघाटी सुरू होत्या या ठिकाणीं हे प्रथम सागून ठेविलें पाहिजे की, नारायणजी व आवजी जे प्रथम तेथे आले, ते पेशव्यांच्या वतीनें त्रिंबकराव दाभाडयाना भेटून त्यांच्याशीं भेटीचा बेट ठरविण्यासाठीं आले होते. पेशव्यांचा मुक्काम भडोच येथे झाल्याचें त्रिंबकराव व खान याना पूर्व दिवशींच कळलें होतें, व तेव्हाच त्या निमित्ताने तें वाचकानाही कळले आहे नारायणजी, आवजी व बळिराम थेट त्रिंबकरावाकडेच जावयाचे होते पण मध्यतरीं हे तिघे पठाण सरदार तेथे ठाणें देऊन बसल्याचें व त्याचीच दाभाडयाना खरी मदत असल्याचे त्या दोघांच्या कानीं आले, त्यामुळें प्रथम त्या पठाण सरदारांना आपल्या बाजूला वळविता आले तर पहावे, अशा विचारानें त्या दोघानीं प्रथम त्याचीच भेट घेतली, व युक्तिवादाने त्याचीं मने वळविण्याचा उद्योग आरंभिला. त्या पठाण सरदाराशीं पेशव्यांच्या वतीनें युक्तिवाद करण्याला नारायणजी व आवजी यांना आधार एवढाच कीं, पूर्वीं निजाम आणि पेशवे यांच्यात मुगीशेवगांव येथें सलोख्याचा तह झाला होता § व त्या तहातुसार निजाम पेशव्यांशीं

§ निजामाने चद्रसेन जाधव व कोल्हापूरकर संभाजी यांना सामील करून घेऊन सातारकर छत्रपतींविरुद्ध घुमाकूळ मांडला होता त्याचें पारिपत्य वाजि-

स्नेहभावानें वागण्याला बांधलेला होता मार्गांत त्यानी आजच्याप्रमाणेंच पेशव्याच्या वतीनें निजामाची भेट घेऊन त्याच्याकडून स्नेहभावाचे आश्वासन मिळवून, तसें आज्ञापत्रही निजामाकडून त्या सरदारांना सादर करण्यासाठीं मिळविलें होतें त्याप्रमाणें निजामाच्या सरदारांनीं दाभाण्यांची बाजू सोडून पेशव्यांना साह्य करण्याचे ठरविल्यास दाभाण्याची बाजू आपोआप लंगडी होईल, व मग ते पेशव्यांशीं सलोख्याने वागावयाला राजी होतील, अशी नारायणजी व आबजी ह्या उभयतानाही प्रबळ आशा होती त्या दोघांनाही ह्या कार्मीं सकृद्दर्शनीं बरेच यश आलें तुरुकताजखान व बडेखान ह्या निजामाच्या सरदारांनीं दाभाण्यांच्या वतीनें न लढण्याचें आश्वासन दिलें पण तिसरा पठाण सरदार गैबखान हा बंगषाकडून आला होता, तो काहीं केल्या वळेना त्यानें बुदेलखंडच्या स्वारीतील उखाळ्यापाखाळ्या काढून भांडण्याला सुरवात केली, व स्पष्ट सांगितले, “ तें काहीं नाहीं. पेशव्यांनीं आमचे सुभेदार महुंमदखान बंगष यांना जैतपूरच्या वेढ्यात केवळ दगा देऊन फसविले व त्यांच्या जनानखान्यातील खुबसूरत औरत मस्तानी ही आपल्या जनानखान्यात ओढून नेली; त्या अपमानान्चा सूड मी घेणारच घेणार ! जशी तेव्हा पेशव्यांनीं सुभेदार साहेबाची गत केली, तशी मी आता पेशव्यांची गत करणार नव्हे, सुभेदारसाहेबाना रणांगणांतून नुसता पळव काढावा लागला, पण मी पेशव्यांना आज येथून पळून जावयालाही अवसर देणार नाहीं मी त्यांना पकडून त्याच्या मुसक्या बाधून

रावांनीं पालगढ येथें केलें, व निजामाला शरण आणून तह करावयाला भाग पाडलें. ह्या तहाचीं कलमें बाजिरावांनीं पुढीलप्रमाणें सुचविलीं.—(१) सभाजीस आपल्या हवाली करावें, (२) मोगलांचे सहा सुभ्यांवर मराठ्यांचे हक चालावे; (३) आणि त्या हकास हरकत न व्हावी म्हणून ठिकठिकाणीं तटबंदीच्या जागा आहेत त्या मराठ्यांचे हवाली कराव्या. ह्या अटीपैकीं शेवटच्या दोन अटी निजामानें मान्य केल्या. मात्र पहिली अट मान्य करण्याची त्याला पाळीच आली नाहीं. कारण सभाजीराजे रमापूर्वीच बऱ्याचकाळ निघून गेले होते. त्याबद्दल पाहिजे ती व्यवस्था शाहूमहाराजांनीं करावी असें एक नवें कलम ह्या तहांत घालण्यांत आलें. हा तह मुंगीशेवगांव येथें ता. ६ मार्च इ. सन १७२८ रोजी झाला होता. याच वेळीं निजाम व शाहूराजे यांनीं परस्परांवरील परबकाचे वेळीं परस्परांना मित्रभावानें साह्य करावें असेंही ठरलें होतें.

सुभेदारसाहेबासमोर घेऊन जाणार. त्याप्रमाणेच मस्तानीलाही सुभेदारसाहेबाच्या जनानखान्यात ओढून नेणार मग मस्तानी आमच्या सुभेदारसाहेबाची वेगळी होऊन बसेल, व त्या जोडप्यासमोर पेशव्यांनी गुडचे टेंकून त्याची सपशेल माफी मागितली, तर मग पेशव्यांना जिवंत सोडावयाचे कीं नाहीं याचा विचार करण्यांत येईल पण त्यांना जिवंत सोडावयाचे झालें तरी प्रथम त्यांना आम्ही मुसलमान करू आम्ही बादशाही सत्तेचे कैवारी आहो. त्या सत्तेच्या बळकटी साठीं आम्हाला राजसत्ता व धर्मसत्ता एकाच वेळीं गाजविण्याशिवाय गत्यतर नाहीं '

गैबखानाचे हे प्रलाप ऐकून नारायणजी व आवजी यांना तर मनस्वी चीड आलीच, पण तुरुकताजखान व बडेखान यांनाही तें रुचलें नाहीं त्यांना ते न रुचण्याचे कारण असे कीं, मराठशाहींतील दाभाडे, गायकवाड वर्गरे प्रबळ मडळीप्रमाणेच बादशाही-तील अनेक मुसलमान सुभेदाराना आपापले सवते सुभे स्थापन करून स्वतंत्र राजे होण्याची हाव सुटली होती ह्या हावच्या सुभेदारांत निजामाचा नवर पहिला होता त्याला पेशव्यांचा अथवा मराठशाहीचा उत्कर्ष व्हावयाला नको होता, त्याप्रमाणेच बादशाही सत्ताही त्याला प्रबळ व्हावयाला नको होती \* त्याला येन-केन-प्रकरेण स्वार्थ साधावयाचा होता, व त्या स्वार्थासाठीं तो काय पाहिजे तें करण्याला एका पायावर तयार होता. तुरुकताजखान व गैबखान हे दोघेही त्याच्याच तालमेंत तयार झालेले होते त्यांनी बडेखानाची परोपरीनें समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला, पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं तुरुकताजखानानें बादशाही सत्तेचा वाढता दुबळेपणा व मराठ्यांच्या सत्तेचा वाढता उत्कर्ष बडेखानाच्या मनावर बिंबविण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यानें दाभाड्यासह माडवीचा किल्ला पाडाव करून व माडवीचा राजा दुर्जयसिंग याला पळावयाला लावून त्याच्या बायका-मुलाना कैद करून नुक्ताच मोठा विजय संपादन केला होता, त्या विजयोन्मादांत

\* तत्कालीन इतिहासाची उपलब्ध साधने पहाता तेव्हाच्या दिल्लीच्या बाद-शाहाचे सारेच सुभेदार बादशाहातीचा पडता काळ पाहून आपापल्या परीनें सवते सुभे थाटू पहात असल्याचें स्पष्ट दिसून येतें ह्या सुभेदारांत निजाम हा विशेष प्रबळ व विशेष कल्पक असल्यानें बादशाहा व वजीर यांनाही डोईजड होऊन बसला होता. निजामाचें प्रस्थ तेव्हा एवढें माजलें होतें कीं, त्याला उघड उघड मना करण्याची बादशाहा किंवा वजीर यांचीही छाती नव्हती. पण हस्तें परहस्तें निजामाचा नक्षा उतरविला जावा यासाठीं बादशाहा व वजीर यांचे आटोकाट प्रयत्न चालले होते.

त्याला पेशव्याशी झगडणें अगदी सोपें वाटलें. नारायणजी व आवजी यांची शिष्टाई बाजूलाच राहिली, व तुरुकताजखान आणि गैबखान यांची बडेखानाशीच लढत जुपली त्या झगड्यात एकमेकांनीं एकमेकांच्या उखाळ्यापाखाळ्या काढण्यालाही कमी केलें नाहीं

“तुझा सुभेदार बगष आम्हाला माहीत आहे जैतपूरच्या बेट्यात पेशव्यांनीं त्याची खाशी रंग जिरविली व त्याला दाढी हातात धरून दुगणाला पाय लावून पळावें लागलें, त्याचाच तू सरदार ना ? पेशव्यांनीं तुझे देखील नाककान कापून तुझी थिंड काढली तर मग कसे करशील ? ” बडेखानानें विचारलें

“आणि तुमचा निजाम नाहीं का पालगडच्या मोहिमेंत पेशव्यांच्या पायावर लोटागणे घालीत आला ? ” गैबखानाने तितक्याच आवेशाने विचारलें

“तो निजामाचा डाव होता ” तुरुकताजखान म्हणाला

“तसाच हाही बगषाचा डाव होता ” गैबखान उत्तरला

“वाः ! हा खासा डाव ! तुमच्या जनानखान्यातल्या मस्तानीसारख्या त्रिबीना पेशव्यांनीं ओढून नेलें व ते तुम्हाला निमूटपणानें मडन करावे लागलें, हा डाव खासा ! ” बडेखान म्हणाला

“पण आजच काहीं दुनिया डुबाली नाहीं ! मी नावाचा गैबखान पठाण आहे मी बगषाचा उजवा हात आहे माडवीचा दुर्जयसिंग असाच शेफारला होता बगषाच्या जनानखान्यातील एक उल्लू पोर अशीच त्या नादान राजाचा हात धरून निघून गेली होती, व तेव्हा तो असाच दिमाख दाखवीत होता पण वेळ आली तेव्हा मीच त्या बेवकूब राजाला सपशेल जमीनदोस्त करून त्या पोरीला तर ऐनमुद्दल हस्तगत केलीच; पण तिच्या व्याजात माडवीच्या राणीलाही मी शोधून काढून माझ्या जनानखान्यात ओढून आणणार आहे तसाच प्रकार मी पेशव्यांचाही करीन मस्तानीला तर मी ऐनमुद्दल पेशव्यांच्या जनानखान्यांतून ओढून माझ्या जनानखान्यात आणीनच, पण तिच्या व्याजात पेशव्यांच्या औरतीनाही—”

“हां ! खानसाहेब ! तोड आटोपा ! पुन्हा जर पेशव्यांच्या औरतीविषयीं एक तरी वाकडा शब्द तोंडावाटे काढाल, तर इथल्या इथें माझ्या मुठीच्या मेखसूखालीं तुमचें टाळकें सडकून फोडलें जाईल ” वळिराम बसल्या जाग्यावरून ताडकून उठून पवित्र्यावर उभा राहून आपल्या वज्रमुष्टी आवळीत म्हणाला त्याला तेवढ्यांत नारायणजी व आवजी यांनीं आवरून धरलें म्हणून बरें, नाहींपेक्षां वाणीचा बार व मुठीचा वार यांची क्रिया एकदमच व्हावयाची

तुरुकताजखान व बडेखान यानींही गैबखानाला आवरून वरले, पण त्यामुळें त्याचा आवेश कमी न होतां उलट बाढला मात्र ! कांही क्षणांपूर्वी ते दोघेही खान गैबखानावर उलटले होते, त्यामुळें गैबखानाला जरा भय वाटत होतें. नाहींपेक्षां बळिरामाच्या तोंडून उपमर्दकारक शब्द निघतांच त्याच्यावर बडेखानानें आपल्या हातांतील तरवारीचा बार करण्याला कमी केलें नसतें आतां आपणाला आपल्या भाईबदाची मदत आहे असें कळतांच तोच बडेखान तरवार उगारून बळिरामावर धावला आता मात्र बळिरामाचा क्रोध अनावर झाला, तो नारायणजी व आवजी यांना आवरेनासा होऊन सरळ गैबखानाच्या अंगावर चालून गेला व गैबखानाने दोनतीन वेळा त्याला 'सुवरका बच्चा' 'हरामजादा' अशा निवडक शिव्या दिल्या होत्या, त्याच शिव्याचा त्याला परत अहेर करून बळिरामानें तरवारीचा बार करण्यासाठीं गैबखानाचा उत्सुक झालेला उजवा हात डाव्या हातानें धरून त्यानें एवढ्या जोरानें हिसकला कीं, त्यासरसा आपला हात बावड्यापासून निखळला अशा भावनेनें गैबखान मोठमोठ्यानें ओरडू लागला त्या दोघाचा झगडा मिटवता मिटवता सर्वांना पुरेवाट झाली.

तेवढ्यात त्रिबकराव आत आले त्यानी तो प्रकार पाहून विस्मयपूर्वक विचारलें, " हे काय ? "

त्रिबकरावाना नारायणजी व आवजी यांनी नम्रतापूर्वक वदन करून सारा प्रकार थोडक्यांत सांगण्याला सुरुवात केली. पण त्रिबकराव तें मुळींच ऐकून घेईनात कारण नारायणजी वगैरे पेशव्याकडून आलेल्या मंडळीविषयीं कोन्हेर-रामानें नुक्तेंच त्रिबकरावांच्या कानीं विष ओतले होतें त्रिबकरावांनीं काहीं चाँकशी न करतां बळिरामाला एकदम शिवी दिली, " हरामखोर ! मागें सरतोस की नाहीं ? "

" कोण हरामखोर ? तू हरामखोर ! तुझा बाप हरामखोर ! " बळिराम गैबखानाचा हात तसाच आपल्या हातात घट्ट धरून त्रिबकरावाकडे वळून म्हणाला.

" बळिराम ! हे आपले सेनापति त्रिबकराव दाभाडे आहेत. जरा शात होऊन बोल " नारायणजी म्हणाले.

" मग ? असतील ! सेनापति असले तरी मीं त्याच्या हकनाहक शिव्या सहन करीन कीं काय ? " बळिराम पूर्ववत् निर्भयपणानें गर्जत म्हणाला.

“वेवकूब ! जरा जीभ सांभाळून बोल !” त्रिंबकराव आपल्या कमरेच्या तरवारीला हात घालीत म्हणाले

बळिरामाने लगेच आवेशाच्या भरात उजव्या हाताने पकडलेल्या गैबखानाच्या हातांतील तरवार डाव्या हाताने हिसकून घेऊन त्रिंबकरावावर चाल करीत म्हटले, “ थांब ! मदोन्मत्त रेड्या ! तुला मी माझ्या अंगचा वकूब दाखवितो ”

“ इतकी मगहरी ! ” त्रिंबकरावांनी आपल्या कमरपट्यातून तरवार सरकन बाहेर काढून बळिरामाच्या छातीवर एक जोराचा वार करून म्हटले, “ हरामखोरा, हें वे तुझ्या मगहरीचें प्रायश्चित ! ”

त्रिंबकरावांचा वार बळिरामाच्या वर्मी लागला. तो लगेच खाली कोसळला. त्याच्या फाटलेल्या छातीतून रक्ताचीं कारंजीं उडू लागलीं. तरी तशा असहाय स्थितीतही त्याने आपल्या उजव्या हातात घट्ट पकडलेला गैबखानाचा हात सोडला नाही. गैबखानाने आपला शत्रु आता पडला असे पाहून जोराने त्याला लक्षाप्रहार करून आपला हात सोडवून घेतला तेवढ्यात बळिराम पुन्हा उठला. त्याच्या छातीवरील जखमेंतून रक्त भळभळ वाहताच होतें, व त्या रक्ताने त्याचे सर्वांग व खालची जमीनही भिजून ओलीचिंब झाली होती ती जखम उजव्या हाताने दाबून धरून बळिरामाने पहिल्या तडाक्याला त्रिंबकरावांवर नेम धरून वार केला पण तो डाव्या हाताचा वार असल्याने व त्रिंबकराव तेवढ्यांत चट्कन् चार पावलें मागे सरल्यामुळे तो वार योगायोगासारखा गैबखानाच्या मानेवर पडला. तो वार बळिरामाने आवेशाने केला असल्याने त्याने गैबखानाचे मस्तक तत्काळ धडावेगळे केले. गैबखानाला ‘या अल्ला !’ असे म्हणावयालाही अवसर मिळाला नाही.

गैबखानाची ही अवस्था झालेली पाहून व नारायणजी आणि आवजी हे बळिरामाचे दोघे साथीदारही प्राप्त प्रसंगाळा तोंड देण्यासाठी आपल्या तरवारी म्यानांतून बाहेर काढून पवित्र्यावर उभे राहिलेले पाहून तुरुकताजखान व बडेखान भीतीने मागे सरून ‘दगा ! दगा ! काफिरांनी दगा दिला !’ अशी ओरड ठोकू लागले त्रिंबकराव दाभाडे मात्र त्या प्रसंगाळाही डगमगले नाहीत. ते डगमगले नाहीत याचे आणखी कारण एक असे की, नारायणजी व आवजी यांनी आपल्या पुढील कार्याकडे लक्ष देऊन त्यांना शांत होण्यासाठी विनंति केली. त्यांची तंटा करण्याची इच्छा नाही असे पाहतांच त्रिंबकरावांनीही आपला हात आबरता घेतला.

“ काय ? तुम्ही त्या हरामखोराशी दोस्ती करता ? हकनाहक मला ठार करू पाहणाऱ्या चाडाळासमोर तुम्ही हात जोडून उभे राहता ? नारायणजी ! आवजी ! बावळट रे बावळट !—” एवढे बोलून बळिराम शरीराचा तोल न सावरता आल्यामुळे धाडकन् खाली पडला. त्याच्या जखमेतून भयंकर रक्तस्राव झाल्याने त्याला आता गोलवेना तो जो खाली पडला, तोच त्याने अखेरचा राम म्हटला

इतक्यात तुरुकताजखान व बडेखान यांच्या आरोऱ्या ऐकून पहाऱ्यावरचे सशस्त्र मुसलमान सैनिक तेथे धावून आले तुरुकताजखानाने नारायणजी आणि आवजी यांच्याकडे अगुलनिर्देश करून त्या सैनिकाना हुकूम केला, “ ह्या दोघां काफराना आत्ताच्या आत्ता गिरफदार करा ”

“ आम्हाला गिरफदार तुम्ही का म्हणून करणार ? नारायणजींनी ” सतापून तरवार उगारून पवित्र्यावर उभे राहून सर्वांना विचारले

नारायणजींचा स्वभाव फारच तापट होता, तितका आवजीचा नव्हता. आवजींनी नारायणजींच्या कानाशी लागून हळूच सांगितले, “ नारायणजी ! ही भाडण करण्याची वेळ नाही आपण अमळ त्यांच्या कलानेच घेतले पाहिजे.”

पण नारायणजींच्या कानात आवजी काय बोलले हे कोणालाच ऐकू न गेल्याने सर्वांना वाटले की, हे आपल्या विरुद्धच काही बोलले, म्हणून दोन्ही खानांनी जास्त चिडून शिपायाना आज्ञा केली, “ पहाता काय ? याना पकडा.”

“ सबूर ! ” त्रिबकराव म्हणाले

आवजी त्रिाकरावाना हात जोडून म्हणाले, “ सेनापतिसाहेब ! हा प्रकार अगदी अनपेक्षित झाला —”

“ याच्या ह्या मरून पडलेल्या साथीदाराने गैबखानाना ठार मारलें ! ” बडे खान म्हणाला

नारायणजी म्हणाले, “ प्रथम गैबखानानी माणुसकी सोडून पेशव्याच्या बायकाना आपल्या जनानखान्यात ओढून आणण्याची मस्तवालपणाची भाषा वापरली, म्हणून आमच्या माणसाला चीड आली ”—

“ हो ! हो ! त्यांनी मस्तवालपणाची भाषा वापरली. फिर क्या ? ” तुरुकताजखान मगहरपणाने उद्गारला

“ हो ! हो ! काय हो ! हो ! ” नारायणजींनी वसकन् तुरुकताजखानाच्या अंगावर ओरडून विचारले.

“हो ! हो ! खान बोलले तें बरोबर बोलले” बडेखान शिरा ताणतापून ओरडला.

“काय ? पेशव्याच्या औरती—”

नारायणजीना पूर्णपणें बोलून न देता तुरुकताजखान गर्जून म्हणाला, “होय ! पेशव्याच्या औरती आम्ही आमच्या जनानखान्यात ओढून आणणार !”

“काय ? पुन्हा बोला !” नारायणजींनीं दात ओठ खात विचारले

“पेशव्यांनीं वंगषाची मस्तानी त्याच्या जनानखान्यातून ओढून नेली, त्याचा बदला आम्ही घेणार तुम्ही काफर आम्हा मुसलमानाच्या औरती बळकावता म्हणजे काय विशाद आहे ! त्याचा सूड म्हणून—मी एकदा सोडून दहादा सांगतो, आम्ही पेशव्याच्या औरतींना आमच्या जनानखान्यात ओढून आणणार !” तुरुकताजखान म्हणाला

‘तर मग आम्हीही अशा पशूना, अशा संतानांना त्याच्या पापाचे अस्से प्रायश्चित्त देणार” असे म्हणून नारायणजींनी इतरांच्या डोळ्याचे पाते लवते न लवतें तोंच आपल्या हातातील तरवार सरळ तुरुकताजखानाच्या छातीत खुपसली. तुरुकताजखान ‘अल्ला ! अल्ला ! तोबा ! तोबा ! मरगया !’ असें ओरडत खाली पडला. आवजी कवडेही इतका वेळ जे नारायणजींनी शात राहण्याचा उपदेश करीत होते तेही त्या वेळी खवळले, व तरवार परजीत पुढे आले खानाच्या शिपायांनी दोन खानाचे तेथल्या तेथे मुड्दे पडलेले पाहून नारायणजी व आवजी यांना सभोवारून घेरले पण ते पडले पट्टीचे लढवय्ये ! ते त्या मूठभर शिपायाना थोडीच दाद देतात ! त्या दोघांनीं आपसात काय सकेत केला तो तेथल्या गोंदळात इतरांना ऐकू जाणे शक्य नव्हते एका क्षणात त्यांनी आपणावर ओढवलेल्या प्रसंगाची अटकळ करून एकदम त्या सैनिकाच्या घोळक्यात स्वतःला घालून घेतले, व तरवारी गरगर फिरवीत सभोवारच्या सैनिकाची फळी फोडून मार्ग काढला इतके मुसलमान सैनिक तिथे होते, त्यांना उत्तेजन द्यावयाला बडेखान व त्रिंबकराव दाभाडेही तेथे होते, तरीही नारायणजी व आवजी ह्या दोघाना ने पकडू शकले नाहींत इतकेच काय, उलट त्या दोघा वीरगांनी विजेच्या झोताप्रमाणें त्या सैनिकातून धावत जाऊन वाट काढताच, तेथले मूठभर मुसलमान शिपायी सपासप कापून काढले. त्या शिपायांनींही आपल्या मते नारायणजी व आवजी यांना अडविण्याची किंवा ठार करण्याची अगदी



शिकस्त करून पाहिली त्या झटापटीत काहींचे वार नारायणजी व आवजी यांना लागलेही बडेखान पठाण त्या दोघानाही एकदम ठार करण्यासाठी आवेशाच्या भरात बेसुमार शिव्या हांसडीत दोन्ही हातात दोन तरवारी घेऊन त्या गरगर फिरवीत त्यांच्या मागोमाग धावू लागला पण नारायणजी व आवजी वायुवेगाने जे तेथून भिंगरीसारखे उडाले, ते पुन्हा कशाला त्यांच्या हातीं लागतात ! त्यांना पकडण्यासाठी मारे खूप धावपळ झाली बडेखानाने लढाईचा दृष्टारा देऊन ताबडतोबीने आपल्या सैन्याला तेथे लढाईला पाचारण केले व नारायणजी आणि आवजी यांना पकडून आणण्याची आज्ञा केली, पण सयुक्त सैन्य समोर येऊन उभे राहिले तरी त्या सैन्याला लढावयाचे कोणाशी हेच कळेना ज्यांचे पारिपत्य करण्यासाठी एवढ्या लोकांना बोलावण्यात आले होते, त्यांनी केव्हाच धीटपणाने आपल्या हातातील तरवारींनी खानाच्या सैनिकाची सपासप मुंडकीं तोडीत तेथून पळ काढला होता त्या गर्दीत तुक्ताच परगांवाहून आलेला एक मनुष्य दिसताच सर्वांना वाटले की, हा त्या दोघांपैकीच एक असावा, म्हणून त्यांनी त्यालाच धरून बडवण्याला सुरुवात केली. तो विचारा 'नको ! मी शत्रु नव्हे ! मी शत्रु नव्हे !' असा ओरडत होता, पण त्या दंगलीत त्याची ओरड कुणाला ऐकू जाणार ! अखेर त्याने जेव्हा मोठयाने 'खानसाहेब ! मी निजामाकडून तुम्हाला भेटावयाला आलों आहे' अशी आरोळी ठोकून बडे खानाचे लक्ष्य आपणाकडे वेधले, तेव्हा कुठे इतर मडळीला वाटू लागले की, हा खरोखरच आपल्यातला कोणी मनुष्य असावा

## प्रकरण विसावें

### राहु-केतु'

“**कोण** तू ?” त्रिबकराव दाभाड्यानी त्या गर्दीतून पुढें जाऊन त्या नव्या मनुष्याला न पहाता विचारले पण तोंडून प्रश्न निघता निघता त्याची व त्या मनुष्याची दृष्टादृष्ट होताच त्यानीच आश्चर्यपूर्वक त्याला हाक मारून विचारले, “कोण, भास्करराम ! तू का तो ?”

“होय सेनापतिसाहेब !” भास्करराम उदारला

“अरे ! तू इकडे केव्हा, कोठून व कमा आलास ?”

“मी आताच निजामकडून आलो”

“कौन ? भास्करराम ? हमारे कोन्हेररामका भाई ?” बडेखानाने विचारलें.

“जी हा, सरदारसाहेब !” भास्कररामाने पुन्हा उत्तर दिले.

“अरे वाः !” त्रिबकराव सर्व सैनिकाना बाजूला व्हावयाला सागून भास्कररामाला जवळ बोलावून म्हणाले, “तू प्रथमच आण्ये नाव का नाही सांगितलेस ? म्हणजे इतका प्रकार झाला नसता”

“मी पुष्कळ सांगितलें, पण माझे कोणी ऐकेल तर ना ?” भास्करराम आपल्या अगऱ्याच्या खिशातून दोन पत्रे काढून एक बडेखानाला व दुसरे त्रिबकरावाना देऊन म्हणाला, “निजामानी ही पत्रे आपणाला दिली आहेत”

त्रिबकराव व बडेखान ह्या दोघानीही पत्रे हाती घेतली, व ती उघडून वाचली. बडेखान पत्र वाचून होताच एक दीर्घ उसासा सोडून हुशश हुशश करीत त्रिबकरावाकडे वळून म्हणाला, “पहा ! सेनापतिसाहेब ! माझाच तर्क बरोवर आहे. तरी मी म्हणत होतो की, निजामानी पेशव्याशी सलोखा करा असे आम्हाला लिहिले कसे ?” आता मला सारा उमज पडला

“मग सागा पाहू, कसे लिहिले ?” त्रिबकरावानी विचारले, “आणि आज च्या पत्रांत काय लिहिले आहे ?”

“सेनापतिसाहेब ! आमचे निजाम किती पाताळयत्री आहेत याची तुम्हाला कल्पना नाही हे पहा, ते आजच्या पत्रांत लिहितातः ‘पेशवे अचानक तुमच्या हाती सापडावे म्हणून त्यांना सेनापतीशी तह करण्यासाठी आम्ही नडोच यथे

जावयाला सांगितले आहे, व त्याच्याशी तडजोड करा असे पत्र तुम्हाला पेशव्यांच्या हस्तकाहार्ती दिले आहे पण आपण कोणत्याही कारणाने पेशव्यांची गय करू नये त्यांना सेनापतींच्या माह्याने भेटीला बोलावून पकडून त्यांच्या सर्व मडळींसह कद करून आमच्याकडे पाठवावे पुढे त्याचा काय न्याय करावयाचा तो आम्ही करू ! काय समजला सेनापतिसाहेब ! निजामाचे फर्मान हे असे आहे आणि तुम्हाला त्यांनी काय लिहिले आहे ? ”

“ मलाही तसाच मजकूर लिहिला आहे पण निजामाच्या ह्या पत्राचा अर्थच मला कळला नाही. ‘पेशव्यांना आमच्याकडे पाठवावे’ म्हणजे काय ? निजामांनी माझ्यावर तरी इतकी हुकमत गाजवावयाला नको आहे मी कोणत्याही निमित्ताने त्याचा मित्र नाही. त्याचे व माझे नाते बरोबरीचे आहे ”

“ सेनापतिसाहेब ! तुम्ही निजामाचे मित्र नाही म्हणता, मग पेशव्यांचा नाश करण्यासाठी तुम्हीं त्यांच्यापार्शी का मदत मागितली बरे ? ” बडेखानाने विचारले,

“ का मदत मागितली हे काय विचारता ? ” त्रिंबकरावाने रागाने विचारले. “ हा शेजारधर्म आहे पेशवे विजयी अथवा पराभूत होण्यावर माझे एकटयाचेच भवितव्य अवलंबून आहे असे नाही, तर निजामांचीही तीच अवस्था आहे इतकेच काय, पण निजामाची परिस्थिति माझ्याहीपेक्षा बिकट आहे मी आणि पेशवे वैरी झालो तरी एका राजवटीचे सेवक व एका देवाधर्माची लेकरे आहो. मी आज मित्रभावाने हात पुढे करण्याचा अवकाश, की पेशवे व आम्ही एक होऊ पण तुमचे तसे नाही खानसाहेब ! तुम्ही मुसलमानावर पेशवे इतका विश्वास टाकण्याला कधीच तयार होणार नाहीत यास्तव पेशव्यांचे पारिपत्य करून आपली बाजू बळकट करण्यासाठी तरी निजामांना माझ्याच तोंडाकडे पहात बसणे अवश्य आहे ”

“ सेनापतिसाहेब ! तुम्हाला जर इतका अभिमान असेल, तर होऊन जाऊ द्या आम्ही या मोहिमेंतून अग काढून घेतों, व तुम्ही पेशव्यांना कसे पुरे पडता ते पाहतों ” बडेखान नाक फेदारून म्हणाला.

“ तर मग होऊन जाऊ द्या इतकी जर तुम्हाला घमेड असेल, तर होऊन जाऊ द्या ! खानसाहेब ! तुम्ही कसल्या भ्रमात आहां ? तुम्हा मुसलमानांची मर्दुमकी काय ती आतांच दिसून आली की ! ” त्रिंबकराव पायातळीं मरून पडलेल्या तुरुकताजखान व गैबखान यांच्याकडे बोट दाखवून म्हणाले, “ ही पहा

तुमची मर्दुमकी आमच्या पायांतळीं लोळते आहे ! मराठ्यांच्या समशेरीचा सर्वाई सपाटा हा असा आहे ! काय समजलां ? तुम्हाला मीं मदतीला बोलावले, तें आमचे खदक एरव्हीं बुजत नव्हते ते असे तुमच्यांतल्या मुड्यांनीं तुजविण्यासाठीं नव्हे कांहीं ! मी कालपासून तुमचीं लक्षणे पहात आहे, जिथे तिथे 'मी' असाच तुम्हाला ज्या त्या ठिकाणी मीपणा गाजवावयाचा असेल, तर मी स्पष्ट सांगतां, मला तुमच्या मदतीची मुळींच गरज नाही तुमच्या निजामाची मला काडीइतकीदेखील पर्वा नाही तुम्ही आताच्या आता खुशाल चालते व्हा. मीं मोहिम आरंभिली आहे, ती तडीला नेण्याचें सामर्थ्य माझ्या अर्गी आहे ”

त्रिंबकराव इतक्या सडेतोडपणानें बोलले, तेव्हां कुठें बडेखानाच्या डोक्यांत काहींसा प्रकाश पडला, की सध्या तरी त्रिंबकरावाशिवाय आपले काहींच चालावयाचें नाही. त्याला मनांतून त्रिंबकरावाचा मनस्वी सताप आला होता. पण तो बाहेर दाखविण्याची आता त्याची छाती होईना तेवढ्यातल्या तेवढ्यात त्याने स्वतः शी विचार करून पाहिला, 'या वेळीं आपण दाभाड्याशीं फटकून वागलों तर काय होईल ? आपण एकटयानेंच पेशव्यांना पाडाव करू शकणार नाही काय ?' पण लगेच त्याला मनातल्या मनांत उत्तर मिळालें 'पेशव्यांचा वेळीं आपण पाडाव करू शकलों, तरी दाभाडे आपला पाडाव करावयाला उभे रहातील, व पेशवे त्यांना सामील होतील मग त्यांच्या सयुक्त सैन्यासमोर आपला काहींच पाड लागावयाचा नाही' पुन्हा दुसरा प्रश्न त्यानें स्वतःला केला, 'बरें, आपण या वेळीं पेशव्याशीं संगनमत केलें तर ?' त्या प्रश्नाचेंही त्याला मनोमय उत्तर मिळालें, 'तरीही दाभाडे आपणावर उलटावयाला कमी करणार नाहीत' असा साधकसाधक विचार करता करता बडेखानाला परिस्थितीची जाणीव होण्याला फार वेळ लागला नाही

तेवढ्यांत भास्कररामानेंही त्या दोघासमोर शांतिपाठ गाइला, " खानसाहेब ! सेनापतिसाहेब ! तुम्ही यावेळीं इथे आपसात भाडत बसा, व तोवर पेशवे तुम्ही दोघाच्याही हातावर तुरी देऊन पळून जाऊ देत ! ”

कान्हेरराम तेवढ्यांत घाईघाईनें तेथे आला व म्हणाला, " सेनापतिसाहेब ! खानसाहेब ! तुम्ही हें काय आरंभिले आहे ? आपसात भाडण्याची ही दुर्बुद्धि तुम्हाला कटून सुचली ! सेनापतिसाहेब ! आपण रात्री काय बोललों ? सकाळीं काय विचार केला ? मीं एथवर जें कारस्थान चांगले रंगविले, त्या रंगाचा तुम्ही असा बेरंग करणार ? ”

“ बस्स ! मला यापुढे ह्या परक्यांशीं दोस्ती नको माझ्या स्वतःच्या हिमतीवर मला काय पाहिजे ते करता येईल. यश येणार नाही अशी खात्री होऊन दोस्तीच करावयाची झाली, तर मी पेशव्यांशीं दोस्ती करीन तेच मला ह्या मुसलमानांपेक्षा जवळचे आहेत ” त्रिवकराव म्हणाले

कोन्हेररामाने तेथें येताच भास्कररामाला पाहिले, त्याबरोबर त्याला अचंबा वाटला कीं हा इकडे कुठे ? तो भास्कररामाला एकदर वृत्तान्त विचारणार, तोंच त्रिवकराव पेशव्यांशीं दोस्ती करावयाला तयार झालेले पाहून ‘छे ! छे ! सेनापतीचें पेशव्याविषयीं इतके चागले मत होणे मुळीच चागले नाही’ असें स्वतः शीं पुटपुटत तो भावाचा विचारपूस करण्याचे सोडून त्रिवकरावाना हळूच म्हणाला, “ सेनापति साहेब ! तुम्ही मस्तानीवर पाणी सोडणार ? मी आपणासाठी आजवर इतकी खटपट केली ती एकूण फुकटच तर ? गिरिजाबाईसाहेब वगरे मडळी आपल्या विरुद्ध पेशव्यांना सामील आहेत, त्याचा शोध करण्याविषयी मी त्यांच्याशीं उगाचच बर सपादन केले म्हणावयाचें तर ? ”

“ काय ? गिरिजा पेशव्याला सामील आहे ? ”

“ यात काय सशय ? ”

“ आणि मस्तानी— ”

“ काहीं बोलावयाचे नाही कीं चालावयाचें नाही पण आपणच जर असे हातपाय गाळले, तर मी काय करू ? ”

“ मस्तानीचे काय झाले ? ’ बडेखानाने मध्येच आत्मकुत्याने विचारले

कोन्हेरराम त्रिवकरावाना एकीकडे डोळा मारीत बडेखानाला म्हणाला “ खान-साहेब ! पेशव्यांना मार्गातून दूर लोटीपावेतों मस्तानी कोणीं देखील मनात आणू नये.” त्याने खानाला वाजूला घेऊन त्यालाही कांहीं कानमत्र दिला तो कानमत्र खानाला मस्तानीविषयी आशा लावणारा होता.

“ बस्स ! बस्स ! ’ बडेखान मनातून मस्तानी आपणाला मिळेल ह्या आशेनें पण बाह्यात्कारां मारे विचारशीलतेचा आव आणून म्हणाला, “ सेनापतिसाहेब ! आपण झाल्या गेल्या गोष्टी विसरून पेशव्यांचा समाचार प्रथम घेतला पाहिजे. चला पाहू ! मात्र सेनापतिसाहेब ! जातां जाता आपणाला एका गोष्टीची तडजोड करावयाची आहे पेशवे आतां आपल्या हातीं कैद होणार यांत तर शकाच नाही.

त्याचा जनानखाना देखील भाता अचानक आपल्या हातीं सांपडणार, व अपार दौलतही सापडणार तेव्हां ह्या लुटीची वाटणी कशी करावयाची ? ”

कोन्हेरराम म्हणाला, “ पण खानसाहेब !—”

कोन्हेरराम काय म्हणतो तें पूर्णपणे ऐकून न घेता बडेखान म्हणाला, “ मला घाटते, पेशवे, त्याचा जनानखाना व त्याची दौलत असे त्या लुटीचे तीन हिस्से करावे. पंकी पाहिल्या दोन हिस्शातला पाहिजे तो हिस्सा पेशव्यानीं घ्यावा, राहिलेला हिस्सा मी घेईन दौलत तुमच्या आमच्या शिपायाना लुट घ्यावी का ! बरोबर आहे की नाही ? ” बडेखानानें कोन्हेरराम व भास्करराम यांच्याकडे पहात विचारले

“ पण खानसाहेब ! ” कोन्हेरराम पुन्हा बडेखानाला मनांतल्या मनात हसत म्हणाला, “ आधी लूट मिळू दे तरी ! मग लुटीची वाटणी करा नाहीपेक्षा तुमच्या ह्या बेनात जो वेळ विनाकारण जातो आहे, तेवढ्यात शत्रु सावध व्हावयाचा व तुम्हांला लूट मिळण्याऐवजीं तुम्हीच लुटले जावयाचे ! ”

बडेखान कोन्हेररामाचे हे शब्द ऐकून जरा ओशाळल्यासारखा होऊन नुसते ‘बरे’ असे म्हणून गप्प झाला त्रिंबकरावानींही ‘हे मूर्ख माणूस निजामानीं माझ्या मदतीला कशाला पाठविले नकळे’ असे मनातल्या मनात म्हटले. पण ते मनात म्हटले, बाहेर वोलून दाखविले नाही

“ कोन्हेरराम ! तू बरोबर येतोस ना ? ” त्रिंबकरावानीं विचारलें

“ छे ! छे ! बेनापतिसाहेब ! मी येता उपयोगी नाही ह्या कारस्थानात माझा हात आहे अशी नुसती गुणगुण जरी पेशव्याच्या गोटात गेली, तरी सर्व कारस्थान फिसकटून जाईल यास्तव मला आणखी काहीं काळ अगदीं नामानिराळा राहू द्या ” कोन्हेरराम म्हणाला

“ ह्योय सेनापतिसाहेब ! आम्हाला सध्या नामानिराळे राहू द्या कारण आमचा व पेशव्याचा बारावा बृहस्पति आहे हे आपणाला माहीतच आहे मी पुण्याहून निघालो तो एथवर येईतो पेशवे व त्यांचे लोक यांची नजर चुकविण्यासाठीं कसकसे वेश पालटून काय काय उलाढाली करीत आलों, ते माझे मला माहीत ! ” भास्कररामानें कोन्हेररामाला पुष्टि दिली.

“ शिवाय माझ्या मागेही आपण थोडीथोडकीं कामें लावून दिलीं आहेत असें

नाहीं आपण किल्ला सर केल्यावर गढी सर करण्याची जबाबदारी माझ्यावर आहे म्हणून म्हणतो, आपण ती गाजू तेवढी सभाळा ” कोन्हेरराम पुन्हा म्हणाला

कोन्हेररामाचा सल्ला त्रिंबकरावांना व बडेखानालाही पटला बडेखान म्हणाला, “ आपण इतका वेळ उगाच दवडला ते दोघे बदमाष एथून जिवत निसटले हे तर फार वाईट झाले ते एव्हाशीं आपल्या गोटात जाऊन पोंचले असतील, व त्यांनीं सांगितलेल्या प्रकारावरून पेशवे सावधही झाले असतील ”

“ त्याची एवढी चिंता करण्याचें कारण नाहीं पेशव्याच्या छावणीसभोंवार थोड्या अंतरावरून आमच्या सैन्याच्या चौफेर गराडा सकाळपासूनच पडला आहे पेशव्याच्या बाजूच्या एका मुगलाही त्या गराड्यातून आत किंवा बाहेर रिधाव मिळणार नाहीं ” त्रिंबकराव म्हणाले

“ कोण दोघे निसटले ? ” कोन्हेररामाने विचारले त्याला पूर्वी तेथे झालेली खणाखणी माहीत नव्हती

“ ते बदमाष ! ” बडेखान दात ओठ खात दाढीवरून हात फिरवीत म्हणाला, “ तुमचे नारायणजी व आवजी ”

“ असे ! त्यांना तर मी आताच त्या पडक्या देवालयजवळ त्या साधूशीं बोलताना पाहिले मला पहाताच ते गाभाऱ्यात जाऊन दडून बसले पण मला तेव्हां संशय आला नाहीं ”

“ हा अनर्थ त्यांनीं केला ! ” त्रिंबकराव तुरुकताजखान व बडेखान यांच्या मुड्यांकडे बोट दाखवून म्हणाले

“ आणि हा कोण ? ” भास्कररामाने तेथेंच बाजूला पडलेला बळिरामाचा मुड्डा पाहून आश्चर्यचकित होऊन उद्गार काढले, “ हा तर बळिराम ! हा इकडे कसा आला ? ”

“ कां बरें ? ” कोन्हेररामाने विचारलें

“ कां बरें ? ” त्रिंबकरावांनींही तोच प्रश्न केला.

“ आपण अगोदर तिकडे जा ह्या गोष्टींत मन घालू नका मात्र आपण आतां सांगितलें, त्यावरून मला त्या साधूचा संशय येऊं लागला आहे सकाळीं आपण इकडे येतांनाही आपणाला हाच साधु तेथेंच भेटला होता तो एखाद्या कारस्थानाच्या सुळाशीं असावा असा संशय घ्यावयाला पुष्कळ जागा आहे ” कोन्हेरराम म्हणाला.

“ तर मग त्याला प्रथम कैद केलें पाहिजे. ” त्रिंबकराव म्हणाले

“ त्या हरामजाद्यासकट तें देऊळ जाळून पोळून जमीनदोस्त केलें पाहिजे हरामखोर काफर देवळांत लपून बसतात काय ? बस्स ! जिथें जिथें देऊळ सांपडेल तिथें तिथे ते पाडून त्याच्यावरून गाढवाचा नागर फिरवला पाहिजे ”

“ ह ! खानसाहेब ! तुमची जीभ पुन्हा सैल सुटली ! मी हिंदु आहे हें तुम्ही विसरला काय ? ” त्रिबकरावानीं बजावलें

“ तुम्ही तर दोस्त ! तुमच्याविषयीं मी कुठें काय म्हणतो आहे ? ” बडेखान ताळ्यावर येऊन म्हणाला

“ तुम्ही आम्ही दोस्त कोठवर ? राजकारणांत तुमचें आमचें ध्येय एक आहे तेथवर हिंदु-मुसलमान हा भेद मनात आणून तुम्ही मुसलमानांमारखे वागू लागाल, तर आम्हालाही हिंदूसारखे वागावे लागेल तुम्ही आमचीं देवळें फोडावयाला निघाला तर आम्हींही तुमच्या मशिदी व दरगे फोडून जमीनदोस्त करू म्हणून म्हणतो, जरा विचारानें बोला ” त्रिबकरावाने पुन्हा बजावलें.

कोन्हेरराम म्हणाला, “ ते खरें, पण गुन्हेगाराचा शोध तर लागला पाहिजे ! कां वळचणीचे विच तसेच वळचणीला राहू द्यावयाचे ? ”

“ मी तसें कुठें म्हणतो ? गुन्हेगाराचा शोध जरूर लागला पाहिजे ” त्रिबकराव म्हणाले

“ झाले तर मी तरी तेंच म्हणतो आहे ” बडेखान हळूच म्हणाला

“ तुम्ही तेंच म्हणत नव्हता, तुम्ही साऱ्या हिंदूना काफर म्हणून शिव्या देत होता ! ” त्रिबकराव म्हणाले

“ बरें, दोस्त ! माझी चूक झाली ! माफ करो मेरे भाई ! माफ करो ” असें म्हणून बडेखानानें त्रिबकरावाच्या दाढीला हात लावला

पाव घटकेपूर्वीं सिंहासारखी गर्जना करणारा बडेखान इतक्या थोड्या वेळांत इतका गरीब-अगदीं गोगलगाईसारखा गरीब झाला, हें पाहून त्रिबकरावानाही त्याची कां व आली त्यांनीं त्याला आणखी तरबारीच्या धारेवर धरलें नाहीं. त्यांनीं भास्करराम व कोन्हेरराम याच्या ताब्यात काहीं शिपायी देऊन त्या साधूला व देवळांत नारायणजी आणि आवजी सांपडले तर त्यांनाही कैद करण्यासाठीं जावयाला सांगितलें तेवढ्यात त्यांना मस्तानीची आठवण झाली, त्या बरोबर त्यांनीं त्या साधूला वगैरे कैद करण्याची जबाबदारी एकट्या भास्कररामावरच टाकली व कोन्हेररामाला म्हटलें, “ कोन्हेरराम ! तू आमच्या बरोबर पाहिजेस. एरव्हीं तू जाळ्यात अडकवून ठेवलेली शिकार आपल्या हातीं द्यावयाची नाहीं. ”



“ खरेंच, कोन्हेरराम ! तू बरोबर असल्याशिवाय आमचें काम व्हावयाचें नाहीं ’ बडेखान म्हणाला

त्रिंबकराव व बडेखान, दोघेही बोलले ते एकाच अर्थाने बोलले व त्याचा एकच अर्थ कोन्हेररामाच्या ध्यानीं आला पण त्या दोघांना मात्र आपले संदिग्ध बोलणें दुसऱ्याला कळलें नाहीं असेंच वाटलें कोन्हेररामानें जसें त्रिंबकराव दाभाडयाना, तसेंच त्या तिघाही पठाण सरदाराना व शुक्रतीर्थावर येण्यापूर्वीं निजामाची भेट घेऊन येताना निजामालाही मस्तानाविषयी नाहीं लावून ठेविलें होतें, व एकाला दिलेले वचन दुसऱ्याला कळू नये अशाविषयी मात्र दक्षता राखली होती त्या गोष्टीविषयी जास्त चर्चितचर्चण होऊन दोघानाही आपल्या थापाथापीचा सुगावा लागू नये म्हणून कोन्हेररामानें फारसे आढेवेढे न घेतों त्यांच्याबरोबर जाण्याला मान्यता दिली

कोन्हेरराम म्हणाला, “ ठीक आहे मी येतो पण जरा विलवाने येतों- मीं तुमच्याबरोबरच आलें पाहिजे असे नाहीं, माझे काम मी करतों ”

“ मग आताच कां नाहीं येत ? ” बडेखानानें विचारलें

कोन्हेरराम म्हणाला, “ असे पहा, मला पेशव्याच्या गोटातील माणसें ओळखू शकतील तें मला नको आहे यास्तव मी तिथें निराळ्या स्वरूपात येईन ”

“ म्हणजे ? ” त्रिंबकरावानीं विचारलें

“ आपणांला काय त्याचें ? मी येतो म्हटल्यावर येतो. त्या देवालयाला साधूला मी प्रथम हस्तगत करणार आहे ते काम एकटया भास्कररामाच्या हातून पार पडेल असे मला वाटत नाहीं ” कोन्हेरराम म्हणाला

भास्कररामाच्या हातून ते काम पार पडले असतें किवा नाहीं, हा प्रश्नच निराळा होता पण कोन्हेररामाने ती सत्र सागताना भास्कररामाला एकीकडे ओळा मारला, त्यावरून भास्कररामानेही कोन्हेररामाचीच रीड ओढली त्रिंबकराव व बडेखान यानींही मग जास्त आढेवेढे घेतले नाहीत ते दोघेही बोलत बोलत पेशव्यांच्या छावणीकडे निघून गेले त्यांच्या सैन्याच्या दोन तुकड्या त्यापूर्वींच तिकडे रवाना झाल्या होत्या

कोन्हेरराम व भास्करराम ह्या दोघांनीं लगेच त्याच्या वांटणीला आलेल्या शिपायांना आज्ञा केली, “ तुम्ही जाऊन महाकालीच्या देवालयासभोवार थोड- थोड्या अंतरानें पहारा करीत उभे रहा, व देवालयात कोण येतात, यावर लुसती मजर ठेवा. आम्ही तोंबर येतोच.”

## प्रकरण एकविसावें ही मंडळी इकडे कुठें ?

६६ एकूण तू एथवर आलास, ठीक झालें पण मी तुला एक महत्त्वाची गोष्ट विचारणार आहे मला थोड्या दिवसांपूर्वी असें कळलें कीं, कृष्णरावाच्या संसाराला तू चूड लावलीस खरें का हे ? ” कोन्हेररामानें भास्कररामाला विचारलें.

“ मी ? छे ! मुळींच नाही ” भास्करराम उत्तरला. पण हे उत्तर देताना त्याची चर्या एकदम उतरली चर्या उतरण्याला कारण असें कीं, कोन्हेररामानें त्याला जो प्रश्न विचारला, त्यात बरेच तथ्य होतें पेशवे, कृष्णराव वगैरे मंडळी मोहिमेवर निघून गेल्यावर देवकी व राधा ह्या सास्वासुना भास्कररामाच्याच घरांत त्याच्या आश्रयाला रहात होत्या हें वाचकाना माहीत आहेच भास्कररामाच्या मनांत राधेविषयी वसणारी पापबुद्धि निःशेष झाली नव्हती, इतकेंच काय पण ती कैक दिवस त्याच्या अतःकरणान तशीच दशा धरून बसली होती मत्स्यसंहार करण्याच्या पापुद्धीनें नदीच्या तीरावर साळसूदपणें बसून रहाणाऱ्या बगळ्याच्या ध्यानधारणेप्रमाणें भास्कररामानें बाह्यतः मात्र पश्चात्तापदग्धतेचें व साळसूदपणाचें सोंग घेतले होते, व राधा वगैरे मंडळी त्याच्या घरीं रहावयाला आली होती पण कृष्णराव, बळिराम वगैरे मंडळी आपल्या कामगिरीवर निघून गेल्यावर तो आपलें खरें हिणकस स्वरूप दाखवू लागला, तेव्हा देवकी व राधा यांचे डोळे उघडले. पण दोघींचेही डोळे उघडले असें म्हणण्यापेक्षा राधेचे डोळे उघडले व देवकीचे मन कलुषित होऊन तिची दृष्टि राधेच्या बाबतींत विकारवश झाली, हेंच खरें. राधेची एकच चूक ! तिनें लोकापवादाच्या फाजील भयानें प्रथमपासून भास्कररामाच्या अनीतिमूलक आचाराविचारांवर पांघरूण घालून त्या निमित्तानें स्वतःची अन्न वचावण्याचा प्रयत्न केला. राधाच या बाबतींत चुकली असें नाही हा स्त्रीस्वभावातील नैसर्गिक दोष आहे, व ह्या दोषामुळेच समाजांत आजवर किती तरी निरपराधी व सच्छील स्त्रियांवर भलभलते अपवादात्मक आरोप शाबीत होऊन त्यांना जन्मांतून उठावें लागलें आहे.

राधा आपल्या घरच्या माणसांपासून आपलें पूर्वचरित्र लपवून ठेवू पहात आहे हें धूर्त भास्कररामाच्या ध्यानीं, प्रथम राधा रागानें आपल्या माहेराचा तबाग करून पुण्यांत

आली तेव्हा आले, व त्या व्रणावर काकदृष्टि ठेवूनच त्या दिवशी भास्कररामानें तिला खुषीने अथवा अडचणीत अडकवून वश करण्याचा मनोमय निर्धार करून साळसूदपणाचे ढोंग पाधरले होते राधा व देवकी एकत्र्याच सापडल्यावर त्याने राधेशीं दिवसेंदिवस विशेष सलगी करण्याचा उद्योग आरंभिला पण त्या वात्रतींतही तो इतक्या सावधपणानें वागत होता की, राधेनें सशय घेऊन नापसती दर्शविली तर त्याला स्वतःला 'तुझा माझ्याविषयीं उगाच गैरसमज झाला' अशी तिची समजूत करता यावी देवकीला तर प्रथम सशय येण्याचे कारणच नव्हते तिच्या तोडावर भास्कररामाने राधेचे व आपले बहीण-भावडाचे नाते असल्याचे अनेकवार बोलून दाखविले होते राधेशीं भास्करराम सलगी करू लागला तेव्हा देवकीला थोडासा सशय आला, पण तो राधेविषयीं आला राधा शक्य तों भास्कररामाशीं फटकून वागेना कारण आजवरचें गर्हणीय गुपित उगाच उजेडात येईल हें तिला भय. ह्या राधेच्या भिन्नेपणामुळेच भास्कररामाला दुर्वासनेच्या वाटेने एकेक पाऊल पुढे टाकावयाला सवड मिळाली याचा परिणाम व्हावयाचा तोच झाला चार सहा दिवसातच शेजाऱ्यापाजाऱ्याना नाही तरी घरच्या माणसाना, विशेषतः भास्कररामाची बायको ताराबाई हिला त्या दोघाच्या वर्तनाद्वल सशय येऊ लागला ती राधेच्या नावाने धुसपुसू लागली, व देवकीपाशी कागाऱ्या नेऊ लागली. देवकीला राधेच्या वर्तनाचा सशय येण्याला अवधि लागला नाही कृष्ण-रावाबरोबर जाण्याला राधा नाकबूल होती, तिच्या मनातून पुण्यातच रहावयाचे होतें, त्याचे कारण हेंच असावे असाही तर्क देवकीला करता आला व तिने राधेवर उघड दुर्वर्तनाचा आरोप करण्यालाही कमी केले नाही हा हा म्हणता हा वाद इतका विकोपाला गेला की, देवकी व ताराबाई यांच्या जाचामुळे देवकीला तिथे राहणे अशक्य झाले. 'तू आपल्या माहेरीं चालता हो' असे देवकीने तिला निक्षून सांगितलें तेव्हाच भास्कररामालाही लोकापवादासाठी काहीं दिवस तरी पुणें सोडणे भाग पडलें तो ह्या सर्व गर समजावर पडदा टाकण्यासाठी तारेला घेऊन पाडवगडाकडे निघून गेला व तेथून तो थोड्या दिवसांनी पुण्यात माघारा आला त्याचा विचार की, आता काहीं तारा आपणाला विरोध करावयाला नाही, आता राधा आपल्या आटोवयात येईल.

भास्करराम पुण्यात आला तो थेट निजामाकडे जाण्याच्या वेतानेंच आला होता. त्यानें आपला विचार देवकी व राधा यांना कळविला, तेव्हा तर त्या

दोर्घानाही भय पडले कीं, आपण आता पुण्यात एकळ्याने कसें रहावे ? खरे; पुण्यात रहावयाचें नाहीं तर जावें तरी कुठे ? देवकीच्या मनातून आपण भास्कर-रामाच्या सोबतीने आपल्या मुलापार्शी जावें असें होतें. भास्कररामानेही तिला तिच्या मुलाकडे पांचती करण्याचें कबूल केलें पण राधा माहेरीं जाण्याला तयार होईना, 'प्राण गेला तरी मी पुन्हा माहेरचें तोडदेखील पहावयाची नाहीं' अशी राधेची प्रतिज्ञा होती, व ती प्रतिज्ञा मोडण्याला राधा तयार नव्हती अरे, भास्कररामावरोर कुठे जावे असेही तिच्या मनांत मुळींच नव्हतें भास्कररामाचा नीच हेतु तिला आता पूर्णपणे कळून चुकला होता अशा स्थितींत तिला कृष्णरावाचा शोध करीत त्याच्या मागोमाग जाण्याशिवाय गत्यंतर नव्हते. प्रथम तिचा विचार गर्भारपणामुळे प्रवासाची दगदग करू नये असा होता, पण आतां तिला त्याचें देखील काहीं वाटेनासें झाले ती मनात म्हणाली, जिथे स्वतःच्या अब्रुवर सकट कोसळण्याची रीति, तिथे गर्भारपणचे चोचले काय करावयाचे आहेत ? आणखी एक गोष्ट तिच्या मनाला लागली ती ही कीं, कोन्हेरराम आपल्या व आपल्या पतीच्या नाशावर टपून पसलेला आहे व भास्कररामाचे त्याला साह्य आहे असे तिला कोणी सांगितले कोन्हेरराम तर त्या दोघावर रागावून सड घेण्याच्या निर्धाराने जळफळत दसऱ्याच्या दिवशीच घरातून बाहेर पडला होता, हे राधेला माहीत होतेच तो आपल्या पतीला कोणत्या ना कोणत्या उपायानीं गोत्यात आणण्यासाठी झटेल याविषयी राधेला शका नव्हती त्यालाच भास्करराम सामील झाला आहे असे तिच्या कानी यावयाला व भास्कररामाने त्या अर्थाचे उद्गार तिच्यापार्शी काढावयाला एकच गाड पडली गोष्ट तसे पाहू गेल्यास अगदीच साधी, पण राधा धूर्त असल्याने तिनें तर 'ता' म्हणताच 'ताकभात' ओळखला एके दिवशीं भास्कररामालाच तिच्यापार्शी कृष्णरावाचा विषय काढण्याची बुद्धि सुचली. ती एकटी आहे असे पाहून त्याने तिला प्रश्न केला, " राधे ! शोक नये ती गोष्ट जर झाली, कृष्णराव जर ह्या मोहिमेत मारला गेला, तर तू काय करशील ? "

राधेने त्यावर त्याला शुद्धभावाने विनवून सांगितले, " मी तुमची वाकटी म्हणण आहे, तुम्हाला माझ्या चुड्याची काळजी नाहीं का ? "

" तें खरें, पण इतकेही करून जर होऊ नये ते झाले तर ? "

" मग पुढचें पुढे "

एवढेच, फक्त एवढेच संभाषण भास्करराम कावेरीला घेऊन पांडवगडावर जाण्यापूर्वी राधा व भास्करराम यांच्यात झाले होते. यापेक्षा जास्त स्पष्ट तोही काही बोलला नाही व तीही काही बोलली नाही पण त्यावरून राधा एवढे मात्र समजून चुकली की, यापुढे भास्कररामाची सगळी असणे धोक्याचे आहे देवकीचा तिला अजूनही आप्त चाललाच होता की, तिने माहेरी जावे, तिने आपणाबरोबर येऊ नये. असे म्हणण्याला देवकीला मुख्य कारणे दोन होती पैकीं एक कारण, राधेची गर्भारपणाची अडचण हे व दुसरें तिला यापुढे राधा आणि भास्करराम यांना एकत्र राहू द्यावयाचें नव्हते. पहिली अडचण एवढी म्हणण्यासारखी महत्त्वाची नव्हती. दोन अडीच महिन्यांच्या गर्भारशा बायकोला प्रवासाचा फारसा श्रास होत नाही हे देवकीला स्वानुभवावरूनही माहीत होते. पण प्रवासात झाला तरी राधा व भास्करराम यांचा संवध येणारच, म्हणून देवकीला राधा बरोबर नको होती पण राधेला माहेरी पाठवावयाचें झाले तरी भास्कररामाशिवाय दुसरा कोण तिला पोचवावयाला जाणार ! अखेर देवकीने निरुपायास्तव राधेला आपणाबरोबर कृष्णरावाकडे नेण्याचे ठरविले त्यांना सोबत भास्कररामाची होतीच !

त्या तिघांचे प्रवासात काही दिवस गेले. मार्गात भास्कररामाचें 'प्रियाराधन' सुरूच होतें त्याचा अतिरेक होता होता इतका झाला की, जसा देवकीला, तसाच राधेलाही तो सहन होईना देवकीला इतके दिवस राधेच्या वर्तनाविषयी संशय होता, पण आतां भास्कररामाविषयीही संशय वाटू लागला. राधा आजूलाच राहिली व भास्करराम आणि देवकी यांचेच भाडण झाले. भाडणात भास्कररामानें मुद्दाम राधेचा कैवार घेण्याचा बहाणा केला. त्याचा परिणाम राधेविषयी देवकीच्या मनांत जास्त संशय उत्पन्न होण्यात झाला. राधा व भास्करराम हीं दोघें एकमताचीं आहेत असे तिच्या मनानें घेतलें. अशा प्रकारें देवकीच्या मनात सद्याचाचें काहूर उसळून तिनें राधेचा त्याग करावा, हाच राधेची तरफदारी करण्यांत भास्कररामाचा हेतु होता. तो त्याचा हेतु कल्पनेबाहेर सिद्ध झाला भास्कररामानें राधेचा कैवार घेतला, व राधा भास्कररामाच्या फाजील वर्तनाबद्दल त्याचा निषेधही करित नाही, यापेक्षा आणखी कोणताच पुरावा राधा व भास्करराम यांना अपराधी ठरविण्याला देवकीला आवश्यक वाटला नाही. इतकेंच काय; पण 'पुन्हा जर त्या साखीविषयीं असा संशय घेतील तर नरडी दाबून तुझा प्राण घेईन' असें देवकीला निक्षून सांगण्यालाही भास्कररामानें कमी केले नाही. भास्कररामानें आपणाविषयीं इतकी

उपमर्दकारक भाषा वापरली व ती राधेनें मुकाटपणें सहन केली, यावरून जो कयास दुसऱ्या कोणाही विकारवश माणसाने बांधला असता तोच देवकीनेही बांधला, व 'सून अवदसा अगदींच चळली ती व तो चांडाळ हीं एक होऊन आपला खरोखरच नरडी दाबून प्राण घेऊ शकतील' असें भय देवकीला वाटू लागले, व स्वसंरक्षणासाठीं म्हणून त्याच रात्रौ ती जी भास्करराम आणि राधा यांचा डोळा चुकवून बाहेर पडली, ती पुन्हा त्या दोघांनाही कोठेच आढळली नाही भास्कररामानें तिचा मुळीच शोध न करतां 'म्हातारडी गेली' तर गेली, तुला काळजी नको मी तुझा पाठीराखा आहे' अशी राधेची समजून करण्याला सुरवात केली, व राधा आता पूर्णपणे त्याच्या अकित असल्यामुळे तिलाही स्वतंत्रपणें काहींच करता येईना. पण तिला भास्कररामाच्या कावेबाजपणाचा अंत अखेर पावेतो लागला नाही प्रथम भास्कररामाने देवकीचे कठोर शब्दांनी ताडण करून तिला ठार मारण्याचीही धमकी घातली ती आपला कैवार घेऊनच, अशा भावनेनें राधा तेव्हां गप बसली, व देवकी एकाएकीं बेपत्ता झाल्यावर भास्कररामानें राधेला तिच्या नवऱ्याकडे पोचती करण्याचे वचन दिले, तेव्हा तर राधेचा भास्कररामाविषयींचा सारा संशय पूर्णपणे दूर झाला व ती त्याच्याबरोबर प्रवास करण्याला आनंदानें कवूल झाली.

आणखी काहीं दिवस भास्करराम व राधा यानीं एकमेकांवर पूर्ण विश्वास टाकून प्रवास केला मार्गातच भास्करराम निजामाकडे गेला तरीही राधा त्याच्या बरोबर होतीच तिनें नेहमीं 'कृष्णरावाचा शोध करा व मला त्यांच्याकडे पोचती करा' असें भास्कररामाला विनवून सागावे, व भास्कररामानेही तिला 'होय' अशी आशा लावावी. ह्या आशेचा परिणाम शेवटीं काय झाला असता हे आपणाला कळण्याला काहीं साधन नाही का की, प्रवासातच राधेला अनोळखी लोक स्वाभाविकपणें भास्कररामाची बायको समजू लागले, व भास्कररामानेही राधेला हिताचा म्हणून उपदेश करण्याला सुरवात केली की, 'बरेच लोक पेशव्यांच्या व कृष्णराव हा पेशव्यांचा एकनिष्ठ सेवक म्हणून त्यांच्याही नाशावर टपलेले आहेत त्यांना जर तूं कृष्णरावाची बायको आहेस हें कळेल, तर तुझ्यावर मोठा कठीण प्रसंग येईल. यास्तव तू लोकांना आपलें खरें नांव व खरें नातें कोणालाही सागू नकोस'.

भास्कररामाने राधेला मुचविली ही युक्ति काहीशी धाडसाची होती तर खरीच;

पण राधेनें तेंही धाडस भास्कररामावर विश्वासून करण्याला मार्गेपुढें पाहिले नाहीं कारण काय पाहिजे त्या खटपटी लटपटी करून आपण भास्कररामाच्या ओळखीनें एकदां आपल्या पुरुषाच्या पदरीं जावे अशी उत्कठा राधेच्या मनाला लागून राहिली होती. ह्या नव्या युक्तीने राधेचा कितपत वचाव झाला असेल तें कोण जाणे, पण त्या दोघाना नवरा व बायको या नात्याने ओळखणारे मूठभर लोक त्यामुळे जगात निर्माण झाले एवढे मात्र खरे त्यातले कदाचित् काहीं भास्करराम व राधा याना प्रथमपासून ओळखणारे असतील, व त्यानी त्या दोघाच्या तोंडून हें नवे नाते ऐकून त्याचा विकार केला असेल, त्यात काहीं कृष्णरावाच्या किंवा राधेच्या माहेरच्या जिव्हाऱ्याचीं माणसें असतील, त्यानीं त्या त्या मडळीला हा शोचनीय प्रकार मुद्दाम कळविला असेल, त्यातल्याच कोणीतरी कोन्हेररामाला हा प्रकार सांगितल्यामुळे त्याने ह्या प्रकरणाच्या शिरोभागीं दर्शविल्याप्रमाणे भास्कररामापाशीं ह्या बाबतींतील खऱ्या प्रकाराची चौकशी केली असेल भास्करराम शुक्रतीर्थीजवळच्या एका गावीं नर्मदेच्या काठीं येऊन पोचला, तोही राधेला आपली अर्धांगी या नात्यानेंच घेऊन आला होता बाजीराव पेशव्याचा मुक्काम भडोचला आहे असें कळताच राधेनेंच भास्कररामाला आग्रह कर करून तेथे येण्याचा आग्रह केला होता. तेथें पेशव्याच्या आश्रयाला असलेला आपला पति आपणाला भेटेल अशी तिची खात्री होती भास्कररामाला ही हातची शिकार दवडावयाची नसल्याने तो राधेला पेशव्यांच्या सन्निध आणण्याला तयार होईना. पण पेशव्याचा मुक्काम जवळच आहे असें कळल्यामुळे राधेला तेवढाच वीर आला होता. त्या वीरावर तिनें पेशव्यांच्या छावणींत जाण्याचा हेकाच बरला आतां राधा आपल्या हातची जाणार असें पहाताच भास्करराम उलटला त्यानें अति-प्रसंग करण्याची वेळ आणली तेव्हां राधा कसल्यातरी निमित्तानें जी आपल्या बिन्हाडांतून भास्कररामाचा डोळा चुकवून अपराधीं गाहेर पडली, ती आजवर त्याला पुन्हा भेटली नव्हती

ह्या सारा वृत्तान्त भास्कररामानें कोन्हेररामाला थोडक्यांत निवेदन केला अर्थातच तो वृत्तान्त निवेदन करताना त्यानें त्याच्या मुळाशी असलेली आपली पापवासना बेमालूमपणे गुप्त ठेवली त्याचा कोन्हेररामाच्या मतावर इतका इष्ट परिणाम झाला की, त्यानें भास्कररामाला राधेविषयीं इतकी निःस्वार्थी कळकळ दाखविल्याबद्दल दोषही दिला !

आपणावर राधेविषयी येऊ पाहणाऱ्या आक्षेपांचे याप्रमाणे अचूक खडण केऱ्या-  
वर भास्कररामाने वाट चालता चालता साहजिकपणेच कोन्हेररामापाशी मस्तानीचा  
विषय काढला, “ दादा ! मस्तानीवर सेनापतीचाही डोळा आहे व बडेखानाचाही  
डोळा आहे तिकडे निजामही मस्तानी कधी एकदा हातीं लागते अशी वाट  
बहात वसला आहे आणि त्या सर्वांचा भरवमा एकट्या तुमच्यावर आहे  
याचा अर्थ काय ? ”

‘ त्याचा अर्थ फार गहन आहे ’ कोन्हेरराम हसून भास्कररामाला म्हणाला,  
“ वस्तुतः मस्तानी निजाम, बडेखान, सेनापति यांपैकी कोणाच्याही पदरीं आला तरी  
त्याविषयी मला हर्षविषाद काहीच वाटणार नाहीं मात्र मस्तानी व पेशवे यांनी  
माझा जो अपमान केला आहे, त्या अपमानाचा मी पुरेपूर सूड घेणार ! हे  
सारे लोक खेण आहेत. एवढा त्याचा स्वभावविशेष ध्यानीं घेऊन मी ही  
सर्वासमोर मस्तानीचे आमिष प्रेरण आहे त्या तिघांच्याही खेणपणाचा अग्निचेतनून  
मी त्यात मस्तानी व पेशवे यांचा आहुति देणार, व त्याच अग्नीतली चिमूटभर  
राख घेऊन ह्याच कारस्थानान्या नव्या मंत्राने ना मंत्रधून निजाम किंवा दाभाडे  
यांच्यात जो कोणी परिणामी यशस्वी ठरेल त्याच्या कपाळीं लावून त्याला बघा  
करून त्याच्या हातून माझा कार्यभाग साधून घेणार केवळ पराक्रमाच्या जोरावर  
नशीब काढण्याचे दिवस आपल्या वाट्याला काही येत नाहीत, म्हणूनच मी हा  
भाग्योदयाचा रामज्ञान उपाय शोधून काढला आहे मी जातिवत भिक्षुक आहे.  
‘साधले तर वारसें नाहीं तर वारावे’ हे माझे व्रीदवाक्य आहे.”

“ पण दादा ! यात खरी थोरवी आहे असे तुम्हाला वाटतें का ? ” भास्कर  
रामानें विचारलें

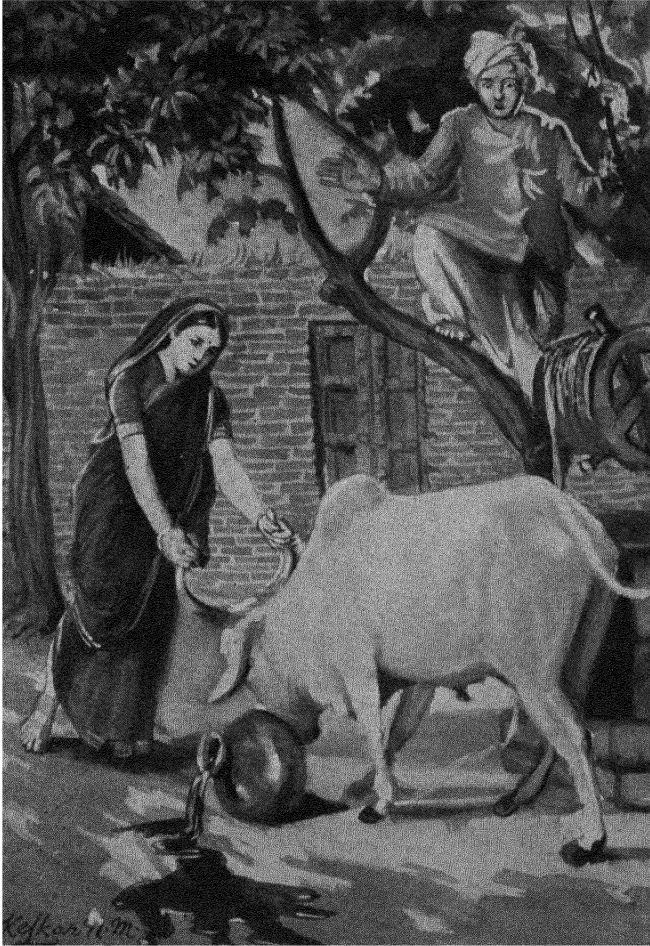
“ खरी थोरवी व खोटी थोरवी ! खऱ्याखोऱ्याचा इतका काटेतोल निवाडा का  
जगात कुठे होतो ? देखल्या देवाला दडवत घालणें, उगवत्या सूर्याची आराधना  
करणें, व वारा वाहील तशी पाठ फिरविणे, हें जनरूढीच्या शाब्दिक शब्दमतात  
द्विषणकस गणलीं जाणारीं कुमाषितेंच प्रत्यक्ष व्यवहारांत हेमकानाने चमकून सत्या  
च्या कसोटीला उतरतात. खऱ्याची दुनिया आतां नाहीं भास्करराम ! काळ आणि  
आपण याची एकवाक्यता ज्ञान्यशिवाय अश्यायात भोजही नाही व यशही  
नाहीं काळ आपणाला अनुकूल झाला पाहिजे तरच आपण नशीब वाढूं शकतो,  
व काळाला अनुकूल करून घेण्यासाठीं, जसां काळपुरुष आपल्या लहरीप्रसंगे  
नाचू लागेल तशी त्याच्या मागेभाग आपण त्याची साथ केली पाहिजे.”



“ तें खरे, पण केवळ मस्तानीसारख्या बायकाना इरेला घालून राजकारणाचे डाव खेळू पहाणे यांन मोठासा पुरुषार्थ नाही. उद्या निजाम किंवा दाभाडे आपणाला काय म्हणतील ! ”

“ प्रस्तुतचें राजकारण जर एका मस्तानीवरच झुलत आहे, तर मी तरी तिलाच इरेला कां घालू नये ? दाभाडे काय, निजाम काय किंवा तो मूर्ख दाढी-पाला बडेखान काय, सारे जी एवढी धडपड करित आहेत ती मस्तानीसाठीच की नाही ? ते दोघे दाढावाले तोकड ठार झाले तेही स्त्रीच्या अभिलाषामुळेच पेशव्यांच्या बायकांवर त्यांची पापी नजर होती म्हणून त्यांना ठार मरवें लागलें. आजच्या ह्या मोहिमेचा योगायोगच असा आहे प्रत्येक मनुष्य जो ह्या मोहिमेंत कोणत्याना कोणत्या नात्याने वावरत आहे, त्याच्या त्या स्फूर्तीचे आदिकारण छोटच आहे उलटपक्षीं एवढ्या सान्या मळळीत कोणा स्त्रीच्या मोहपाशांत न आपडतां वावरणारा असा मीच एकटा आहे, आणि म्हणूनच विजयश्री शेवटीं नलाच माळ घालणार हे ठरल्यासारखे आहे ”

मास्करराम व कोन्डेरराम हे वरच्याप्रमाणें सभाषण करित महाकालीच्या देवा-लयाच्या अनुरोधानें चालले होते, ते पूर्वींक्त विहिरीपासून थोड्या अंतरावर येतात तेच त्यांनीं दुरूनच एक चमत्कारिक दृश्य पाहिले विहिरीच्या पलीकडील झाडींतून एक तरुण स्त्री लपत छपत विहिरीवर पाणी नेण्यासाठीं मातीची घागर कळशी घेऊन आली तींच तिच्या मागोमाग एक कोणी तरुण लपत छपत आला, व तिच्याशीं जगट करू लागला त्याने आडदाडपणाने बेलाशक तिचा हात धरला नेव्हा तिनें एका हिंसड्यासरसा आपला हात सोडवून घेतला त्याच्या झटापटींत कोण विजयी होतें याचा निर्णय होण्यापूर्वींच पलीकडून एक माजलेला बैल त्या दोघा वर रोख धरून तींसासरखा धावत आला. त्याच्या भयाने त्या आडदाड तरुणानें त्या तरुणीचा हात सोडून एका उडीसरशी विहिरीवरच्या आंबुवराची फादी गाठली व तो त्या झाडावर जाऊन बसला पण त्या तरुणीनें मात्र मुळींच न डगमगात प्रसंगावधान राखून चटकन आपला पदर खोचून घेतला, व चालून आलेल्या बैलाचीं शिंगे धरून त्याला मागे रेटलें बैल तिला रेंटीत होता व ती बैलाला रेंटीत होती पण त्या तरुणीवर निर्लज्जपणानें हात टाकू पहाणाऱ्या त्या तरुणाची काहीं खाली येऊन त्या बैलाचा प्रतिकार करण्याची छाती झाली नाही. उलट ती ती तरुणी व बैल यांची झटापट वरूनच खाली डोंकावून पहात स्वतःशीं पुटपुटला “ अरे बापरे ! ही तर दुसरी महाषामुरमर्दिनी दिसते ! ”



“अरे वापरे ! ही तर दुसरी महिपासुर मर्दिनाच दिसते !” वृक्षावर दब धरून बसलेला मनुष्य आश्चर्यपूर्वक खाली डोकावून पहात स्वतःशी पुटपुटला



भास्करराम व कोन्हेरराम याना थोडा वेळ तरुणी व बैल याची ती झटापट पाहून कांतुक वाटलें तेवज्यात त्या तरुणीने झाडावर चढून वसलेल्या माणसाला हाक मारली “ अरे नामर्दा ! माझ्यावर हात टाकण्यासाठी तुझ्या अगाव संचारलेलें अवसान आता कुठे गेले ह्या वेलाचा प्रतिकार करण्यासाठी मला जरा हातभार लावशील कीं नाहीं ? ”

त्या तरुणीच्या ह्मकेला तो वृक्षावर चढून वसलेला भ्याड काहीं धाडून आला नाहीं, पण भास्करराम व कोन्हेरराम मात्र वावत पुढें आले. तिचा आवाज ऐकूनच तो आवाज रावेचा असावा असा भास्कररामाला शशय आला होता. तोच त्याचा शशयच खरा झाला ते दोघे त्या तरुणीपाशीं जाऊन तिच्या तोंडाकडे पहातात तों ती रावाच होती

प्रथम कोन्हेरराम व भास्करराम यानी रावेच्या अगावर चालून आलेल्या बैलाला पिटून लावून रावेची सोडवणूक केली नंतर भास्कररामानें रावेला हाक मारून विचारले, “ रावे ! तू इकडे कोठे ? ”

“ तुम्हाला त्याच्याशीं काय करायचे आहे ? तुम्ही तुमच्या वाटेनें जा कसे ! ” राधा त्या दोघाविषयीं चर्येवर स्पष्ट तिरस्कार दाखवीत म्हणाली

“ रावे ! तुझा इतका शिरजोरपणा माझ्यासमोर चालणार नाहीं, याद राखून ठेव ” भास्करराम मानखडित झाल्यामुळें चिडून उठारला

राधेनें यावर रोखडोक प्रत्युत्तर दिले, “ रस्त्यानें जाता येता असे कितीही कुत्रे अगावर भुजूं लागले तरी मी त्यांना भीत नसते ”

इतका वेळ आंठुरावर चढून वसलेला मनुष्य कोण असावा ते कोन्हेरराम पहातो आहे, तों तो सयाजी—ज्याच्यावर सेनापतींची मर्जा असलेली कोन्हेररामाला सहन होत नव्हती, तो सयाजी गायकवाड होता. कोन्हेररामानें त्याला विचारले, “ सयाजी, तू ह्या अगळेवर हात टाकीत होतास ? ”

“ ती शत्रुपक्षाची आहे. गिरिजाबाईसाहेब, मोध्याची लक्ष्मी, मानसिंगराम टोके, बळवतराव मोघे, शिवाजीपंत मोघे, वगरे मडळीने सेनापतींच्याविरुद्ध कट उभारला आहे, त्या कटाची ती एक साथीदार असावी असा माझा तर्क आहे पलीकडील देवालयतील दाढीवाला पुवा हा ह्या कटाचा म्होरक्या आहे मी गेल्या रात्रीपासून याच्यावर पाळत ठेविली आहे ह्या बाईला पकडल्याशिवाय त्याच्या कटाचा सुगावा लागावयाचा नाहीं — ”

इतक्यांत कोठल्या तरी अज्ञान ठिकाणाहून बंदुकीची गोळी सूं सूं करीत वेगानें येऊन सयाजीच्या पाठींत आरपार घुसली. त्यासरसा सयाजी 'ओय् ! ओय् ! मेलों ! मेलों !' असा विव्दळत वृक्षावरून खाली पडला. कोन्हेरराम व भास्करराम तो अकल्पित प्रकार पाहून स्तंभितच झाले !

राधा त्या दोघांना आसन्नमरण सयाजीकडे बोट करून म्हुणाली, " हें पहा, तुम्ही वऱ्या घोळानें माझें नांव सोडून आल्या वाटेनें निघून जा; नाहीपेक्षा जी गत ह्या चांडाळाची झाली, तीच तुमचीही होईल."

" काय गत होईल ! काय गत होईल ! " असें तोऱ्यानें विचारीत भास्करराम राधेच्या पदराला हात घालण्यासाठीं चार पावलें पुढे सरकला, इतक्यांत पूर्ववत् एक गोळी पुन्हा कोठूनशी सूं सूं करीत आली, ती भास्कररामाच्या गालासरशीं चाटून गेली. थोडक्यांत चुकलें, नाहीपेक्षा ती गोळी त्याच्या गालातून आरपार जावयाची.

आशा गोळ्या कोठून येतात याविषयीं भास्करराम व कोन्हेरराम यांना कांहींच कल्पना करतां येईना. पण आपलें जीवित धोक्यांत आहे, अशी मात्र त्यांची खात्री होऊन चुकली. इतक्यांत देवालयासभोंवार खडा पहारा करण्यासाठीं जी सैन्याची तुकडी त्यांनीं पूर्वीं पाठविली होती, ती तिकडून सराबरा पळत आली. कोन्हेररामानें त्यांना विचारलें, " अरे ! पळतां काय ? "

त्या पळपुऱ्या शिपायांच्या तोंडून 'कोन्हेरराम ! पहातां काय ? सेनापतिसाहेबांच्या फौजेत फितूर झाला. मानासिंगराव टोके व शिवाजीराव मोघे हे आपलें सैन्य एकत्र करून अकस्मात् आमच्यावर चालून आले. तो देवालयांतील साधु त्या लोकांना सेनापतींविरुद्ध बंड करण्याला प्रोत्साहन देत आहे. त्यांच्यासमोर आपला मुळींच टिकाव लागावयाचा नाही. पळा ! पळा !' असे शब्द कोन्हेरराम व भास्करराम यांना ऐकावयाला मिळाले. त्याबरोबर प्रथम त्या दोघांनीं त्या पळपुऱ्या सैनिकांना नांवें ठेवून त्यांची निर्भर्त्सना करण्याला कमी केलें नाही. पण त्या सैनिकांना नांवें ठेवतां ठेवतां ते स्वतःही त्यांच्याबरोबरच पळाले !

त्या लोकांचा डोळा चुकवून राधा विहिरीजवळच्या वृक्षावर चढून दडून बसली, त्यामुळें कोणीं तिला पाहू शकलें नाही. पळपुऱ्या सैनिकांची ती गर्दी जरा कमी झाल्यावर राधा वृक्षाखालीं उतरूं लागली, तोंच तिला हांक ऐकू आली, " राधावहिनी ! "

राधेला 'राधावहिनी' या नांवाने हांक मारणारी एकच व्यक्ति जगांत होती, ती राधेची नणंद-बळवंतराव मोघ्याची तरुण पत्नी लक्ष्मी होय आपणाला हांक मारण्याला आपली वहिनी इथें कशी आली, कीं ही कोहीं भुताटकी आहे, हें पहाण्यासाठीं राधा सभोंवार चौफेर नजर फेंकते, तों त्या वृक्षाच्या ढोळींतून लक्ष्मीने बाहेर मान काढून पुन्हा हांक मारली, " राधावहिनी ! घाबरू नकोस, आंत ये "

" वन्से ! तुम्ही इकडे कुठें ? " राधेनें किंकर्तव्यमूढ होऊन विचारलें

" सारे काहीं सांगते तू अगोक्षर गुपचूपपणें आंत ये " असें म्हणून लक्ष्मीनें राधेला हात दिला त्या हाताच्या आवाराने राधेनें वृक्षाच्या ढोळींत उडी मारली.

## प्रकरण बाविसावे पेशवे कैद झाले !

**न**ारायणजी व भावजी हे दोघे पेशव्याच्या वतीने दाभाड्यांपाशी तडजोड करण्यासाठी निघून गेल्यावर थोड्या वेळाने पेशवे आपल्या बैठकखान्यात बसले असता हुजुन्याने येऊन वर्दा दिली, “कोणी एक म्हातारी सरकारांची भेट घेऊ इच्छिते”

“ठीक आहे. तिला आत पाठवून दे” पेशवे उत्तरले

पहारेकरी ब्राह्मण माधारी आला, त्याच्या मागोमाग ती म्हातारी आत आली. ती पेशव्यांना मुजरा करून म्हणाली, “सरकार ! मी आपणापाशी कृष्णराव व बळिराम यांचा तपास करण्यासाठी आले आहे.”

“तू कुठून आलीस ?” पेशव्यांनी विचारले

“मी पलीकडे सागरखेडे या नावाचे एक गाव आहे तेथून आले” म्हातारी म्हणाली “कृष्णरावाची आई त्या गावी माझ्या घरी आहे”

“तिची व तुझी ओळख कुठची ?”

“ओळख कुठची ? आणि ओळख हवी तरी कशाला ? सरकार रजल्या गाजल्याला हातभार लावणें हे प्रत्येकाचें कर्तव्यच नाहीं का ?”

“तसें नव्हे, देवकी पुण्याहून इतक्या दूरवर कशी आली असें मी विचारतों”

“तें काही मला नीटसें माहीत नाही, पण आज बरेच दिवस ती आई आमच्या घरी आहे ती वारवार आपली कर्मकहाणी मला निवेदन करते, त्यावरून मला तरी माहीत ती पुण्यात भास्करराम नावाच्या कोणा माणसाच्या घरी रहात होती म्हणे. तिच्या मुलाचा कोन्हेरराम या नांवाचा भास्कररामाचा कोणी भाऊ होता त्याच्याशी तंटा झाला होता त्या कोन्हेररामाला सरकारांनी नोकरीवरून काढून टाकलें होतें, खरें होतें ना ?”

“होय बरें मग ?”

“मग काय ? त्या दोघा भावांनी एकमतानें बिचारीच्या संसाराचा सत्यानास करण्याचे योजिलें आहे बिचारीचे पोरगे सरकारांच्या सेवेत रुजू होऊन परदेशी

गेले, तेव्हा मागे तिच्चा व तिच्या सुनेचा प्रतिपाळ करण्याचे भास्कररामाने कबूल केलें होते मला तरी तिने सांगितले म्हणूनच माहीत ”

“ बरे; मग ? ”

“ तोच ब्राह्मण शेवटीं चाडाळासारखा वागू लागला देवकी जेव्हा कायसे सागत होती ते सारे काहीं माझ्या ध्यानीं नाहीं पण ते दोघेही भाऊ जसे तिच्या कुटुंबाच्या, तसेच सरकारच्याही हात घुबून पाठीला लागले आहेत एवढें मला तिच्या सांगण्यावरून कळलें आणि विशेष हे की, तिची सून शत्रूना सामील झाली आहे ”

“ काय ? रावा माझ्या शत्रूना सामील झाली आहे ? ” पेशव्यानीं एकदम चमकून विचारले

“ होय सरकार इतकेच काय, पण ती भास्कररामाबरोबर कुठेंतरी निघून गेली देखील ? ”

“ शायकाची जात निमकहराम ! ”

“ म्हणूनच म्हातारीला इतका खेद झाला विचारी आपल्या मुलांना भेटण्यासाठी इतक्या दूरवर वणवण करीन आली, ती संकटाखालीं इतकी बेजार होऊन गेली आहे की, त्यामुळें ती आता अथरुणाला खिळली आहे ती आता दोनचार दिवसाची सोनतीण आहे तरी पण तशा स्थितींत ती एथवर आली. ”

“ काय ? आई एथवर आली ? ”

“ कोणाची आई ? ”

“ कृष्णरावाची ना ? ”

“ होय एकदा आपल्या मुलांना डोळाभर पहावे व त्यांच्या माडीवर डोके टेंकून प्राण सोडावा अशा अखेरच्या आशेने ती विचारी चालवेना तरी रडत रडत कशीबशी माझ्याबरोबर आली तिच्याच्याने पुढें चालवेनाच, तेव्हा ती गावाबाहेर एक देवालय आहे तेथे बसली, व मी तिचा निरोप घेऊन पुढें आलों आपल्या दोन्ही मुलांची एकवार दृष्टभेट होण्यासाठीं न्याना पाठवून द्यावें अशी तिच्या तर्फेनें आपणाला विनति करण्यासाठीं मी इकडे आले आहे ”

“ दृष्टभेट, आता इतक्यात कसली दृष्टभेट व कशासाठीं दृष्टभेट ? ” पेशवे संतापून दातओठ खालून म्हणाले, “ बाई ! तू जा आणि देवकीला साग की, मर्दुमकी गाजविण्यासाठीं तळहातावर शीर घेऊन घराबाहेर पडलेले तुझे मुलगे



मर्दुमकी गाजविल्याशिवाय तुला येऊन भेटणार नाहीत. तोंपर्यंत तिला म्हणावे, आपल्या मुलांच्या पराक्रमाच्या गोष्टी ऐकण्यासाठी तू जिवत राहिलेच पाहिजे निदान तुझ्या शत्रूचा निःपात तुझ्या मुलांच्या हातून झाला, हें ऐकण्यासाठी तरी तू जगलेच पाहिजे”

“ देवकीची आशा केवढी बलवत्तर होती की, आपली राधा वाळत होईल, तिला मुलगा होईल, तोंवर कृष्णराव पेशव्यांचे कृपेने मोठ्या योग्यतेला चढून सरदार दरबारात मोडू लागेल अशा सरदाराला मुलगा झाल्याची आनंदाची वार्ता सर्वांना जाहीर करण्यासाठी मग त्याच्या इतमामाला साजेशी हत्तीवरून साखर वाटण्यांत येईल आपण या नातवाला कांही बघें कटिखाद्यावर खेळवून लहानाचा मोठा करू दरम्यान बळिराम मर्दुमकीचा वीरसा चमकू लागला की त्याचेंही लग्न होईल त्यालाही मुलगा होईल अशा गडगंज ससारांत आपल्या दोघां पराक्रमी पुत्रांच्या मांडीवर मस्तक ठेवून आपण सुखाने प्राण सोडू अशी देवकीची महत्त्वाकांक्षा होती सरकार, देवकीनें इकडे येताना बळिरामासाठीं एक सोयरीकही पाहून ठेविलेली आहे.”

इतके ती म्हणतारी बोलते, तोंच एका हेरानें येऊन वर्दी दिली, “ सरकार, आपला डाव फसला ! ”

“ काय झाले ? ” पेशव्यांनीं विचारले.

“ नारायणजी व आवजी यांची शिष्टाई फुकट गेली खानाशीं बाचाबाच होऊन प्रकरण हातघाईवर आले व गैबखान आणि तुरुकताजखान हे दोघे त्या झटापटींत बळिरामाच्या हातून मारले गेले ”

“ बळिरामाच्या हातून मारले गेले ना ? ” पेशव्यांनी तशा खिन्न मनःस्थितींतही उतावळेपणानें समाधानाचे उद्गार काढले, “ धन्य ! धन्य त्याची ! शौर्याच्या बाबतींत त्यानें माझ्यावरही ताण केली, पण बाचाबाची होण्याचें कारण काय ! ”

“ तें मला माहीत नाही. पण खानांनीं सरकारच्या कविल्याच्या बाबतींत अनुदारपणाचे उद्गार काढले व बळिरामाला ते सहन न होऊन त्यानें खानांना ठार केलें एवढें मात्र खरें.” बातमीदार म्हणाला.

“ एकूण धन्यासाठीं दादानें स्वतःचा बळी दिला; तो मरून अजरामर झाला यांत मला आनंदच आहे मी त्याच्यासाठीं शोक मुळींच करणार नाहीं.”

पेशवे 'शोक मुळींच करणार नाही' असं तोंडानें म्हणाले खरे, पण ते शब्द उच्चारतांना त्यांच्या शोकाच्या हुंदक्यांमुळें क्षणोक्षणीं अडक्या होत होता देवकी-कडून आलेली म्हातारी हा प्रकार पहात जवळच उभी होती जास्तवही उभा होता. पेशव्यांनीं बळिरामाला 'दादा' या नांवानें संबोधून त्याचा गौरव केला व त्याच्यासाठीं त्यांना अंतःकरणापासून खेद झाला, हें पाहून त्या दोघांनींही मनांत म्हटलें, "धन्य असे सेवकासाठीं आपलेपणानें झटणारे धनी, व धन्य असे धन्या साठीं स्वतांच्या प्राणांवर पाणी सोडणारे सेवक !" त्या म्हातारीला याहूनही अचंबा वाटला होता तो राधा व देवकी यांची वार्ता ऐकून पेशव्यांना इतका खेद झाला त्याचा आणि त्याबरोबरच देवकीचा एक पुत्र मृत्युमुखी पडला म्हणून तिला वाईटही वाटलें

पेशव्यांनीं लगेच दोन दीर्घ उसासे सोडून विचारलें, " बरे, नारायणजी व आवजी यांची काय खबर आहे ? "

" त्यांची खबर कांहींच मिळाली नाही. झटापटीत तीन मृत्यु झाले, एवढा गबगवा बाहेर झालेला माझ्या कार्नी आला, तेवढा सरकारांच्या कानांवर घालण्यासाठीं मी धांवत आलों " बातमीदार म्हणाला.

" ठीक आहे. आतां तू असाच जाऊन त्या दोघाविषयीं चांकशी करून ये." पेशवे म्हणाले बातमीदार 'आज्ञा सरकार !' असे म्हणून निघून गेला बातमीदार निघून गेल्यावर पेशवे म्हातारीकडे वळून म्हणाले, " एकूण ती कुलटा अखेर इतकी बहकली अ ? " पेशवे स्वतःशींच म्हणाले म्हातारीला आतां जास्तच दुग्धा पडली कीं, पेशवे आपली मस्तानी शत्रूच्या स्वाधीन होण्याच्या ऐन विचारात आहे तरी देखील जितके डगमगत नाहीत, तितके राधेविषयी कां डगमगतात ? कृष्णरावावर त्यांचें अलोट प्रेम आहे, म्हणून तर नव्हे ना ? इतक्यात पेशव्यांनीं पुन्हा प्रश्न केला, " काय ग ? राधा मूळपासूनच अशी बहकलेली होती का ? "

" तें मला कांहीं माहीत नाही सरकार ! " म्हातारी म्हणाली

" पण ती पुण्यांत होती, तेव्हां तिची वर्तणूक बरीच सशयास्पद होती असं देवकी तुझ्यापार्शीं बोलली नाही का ? "

" होय ती असें म्हणाली होती. एवढे खरे "

" पेशवे भुवया चढवून उद्गारले, " कृष्णराव पेशव्यांबरोबर मोहिमेवर याव-  
याला निघाला तेव्हां राधेला बरोबर आणण्याची त्याची इच्छा होती, पण राधाच

त्याच्याबरोबर यावयाला खुषी नव्हती. तसेंच भास्करराम राधेशी किती प्रेमाने वागत होता ! त्याने मुद्दाम तिला डोहाळेजेवण केले होते. देवकी तुझ्यापार्शी ह्या गोष्टी बोलली असेलच ”

“ सरकाराना अगदीं कान्याकोपऱ्यांतल्या गोष्टी देखील माहीत आहेत म्हणायच्या ! कृष्णरावाने सरकारांना हे सारे सांगितले असेल देवकीही मजपार्शी तसें बोलली होती ”

“ कोणी का सागेना ? पण हें खरें ना ? ”

“ बायकांची जात बेइमान ! शहाण्या पुरुषानें बायकोवर कधीही विश्वास ठेवू नये. पायातली वहाण नेहमी पायातच पाहिजे ती डोकीवर घेऊन नाचतां उपयोगी नाहीं.”

“ सरकार म्हणतात ते मात्र अक्षरशः खरें ” म्हटारी म्हणाली “ बायकाची जात बेइमान ! सुरूप, कुरूप, गरीब, श्रीमंत, तारुण्य, वृद्धपणा, यांचा कसलाही निर्बंध बायकाना इमानी राखायला अपुरा पडतो भास्करराव व कृष्णराव यांची वाटेच्या चोराने तुलना केली तरी कृष्णरावाच्या नखाची देखील सर भास्कररामाला यायची नाहीं, असें देवकी म्हणत होती मी काहीं त्या दोघानाही पाहिलेले नाहीं खरे, पण ती म्हणाली तें काही खोटे नसेल मी आणखी असेही ऐकले होते कीं, सरकार ! मस्तानीयाईसाहेबानी देखील सरकाराशीं विश्वासघात केला — ”

“ भार्या रूपवती शत्रु ! ” पेशवे म्हानारीच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष करून म्हणाले “ अशा बायकाशीं ससार करण्यापेक्षा मरण पत्करलें ”

“ कृष्णरावाला जर हा प्रकार कळला तर तो देखील आपणासारखाच हळ-हळेल ? ” म्हटारी म्हणाली. एवढ्यात पुन्हा हुजऱ्यानें येऊन वदीं दिली “ कोणी दोषे इसम सरकाराची भेट घेऊ इच्छीत आहेत ”

“ ते कोण आहेत ? ” पेशव्यानीं विचारलें

“ ते मी त्यांना विचारले, पण नावें सांगण्याची त्याची इच्छा दिसली नाहीं, त्याच्या अगावरील कपडे रगपचर्माचें रगवणी उडविल्याप्रमाणे रक्तानें माखलेले आहेत, व रक्ताने लालवुद झालेल्या तरवारी त्याच्या हातीं आहेत.” हुजऱ्या उत्तरला

“ ते आपले लोक आहेत कीं शत्रूचे लोक आहेत ? ” पेशव्यानीं विचारलें.

“ते शत्रूचे लोक असावेत असे वाटत नाही त्याच्या नजरेंत व वाणींतही आपलेपणा दिसतो” हुजुन्या उत्तरला.

पण हुजुन्याच्या शब्दावर फारसे विसवून रहावे असे पेशव्यांना वाटेना. हे दाभाडे किंवा निजाम यांच्याकडचे कोणी मारेकरी तर नसतील, असाही संशय त्यांच्या मनात तेव्हांच आला तसाच प्रसंग पडला तर आपले खरे साह्यकारी नारायणजी व आवजी हेही जवळ नाहीत, यामुळे त्यांना जास्त फिकीर वाटू लागली ते त्याच हुजुन्याला ‘आपल्या शिपायांना सावध रहावयाला सांग’ असे सांगून परमेश्वराचे नांव घेऊन तरवारीसह बाहेर जाऊ लागले तोच ती दोन माणसे आत आलीं देखील त्यांना पाहतांच त्यांपैकी एकाला पेशव्यांनी ओळखले तो बळवंतराव मोघे होता पेशव्यांना पहाताच बळवंतरावाला जितका आनंद झाला, तितका त्याला पाहून पेशव्यांना झाला नाही उलट त्यांना वाटले की, ही मडळी आपला घातपात करण्यासाठी आली आहेत, म्हणून त्यांनी धैर्याने त्यांना विचारले, “बळवंतराव ! एथवर तुमच्या देशद्रोहाची व स्वामिद्रोहाची मजल गेली ना ? आणि हा दुसरा साथीदार कोण गाठलात ?”

शिवाजीराव म्हणाले, “सरकार ! आपल्या सभोवारेचें वातावरण इतके दूषित झालेलें आहे की, आपणाला आमच्याविषयी असा संशय वाटणें अगदीं शक्य आहे”

“मग काय ! तुम्ही माझे शत्रु म्हणून येथें आला नाही ?” पेशव्यांनी विचारले.

“नाहीं इतकेंच काय, पण आपला स्नेही, आपला सेवक, आपला साह्यकर्ता म्हणून आम्ही आपणाकडे आलों आहों आपण इथे सेनापति व पठाण सरदार यांच्याशी तडजोड करण्यासाठी आलों आहों खरे, व तोंडदेखली तडजोडीची भाषा त्या मडळीने आपणाशीं सुरू केली आहे, हेही आम्हाला माहीत आहे, पण आपण त्या भाषेवर विश्वास ठेवू नका त्या मडळीचा आपणाला दगा देण्याचा बेत आहे”

“इतकेंच काय, पण आपल्या स्त्रियांवरही त्या चांडाळाचा पापी डोळा आहे.” बळवंतरावाबरोबर आलेला तिसरा तरुण म्हणाला, “म्हणूनच मला ह्या बाबतींत मन घालावें लागलें. राज्याच्या उलाढालीपेक्षा स्त्री-पुरुषाच्या शीलाला माणसानें ज्यास्त महत्त्व दिले पाहिजे. शीलवान् स्त्री-पुरुष ज्या राष्ट्रांत असतील

ते राष्ट्र दैन्यावस्थेला पोचले असले तरी त्या राष्ट्रचे सुपुत्र व सुकन्या आपल्या त्या मायभूमीचे परमभगल करतीलच करतील याच्या उलट एखादे राष्ट्र अस्त्यंत भरभराटलेले असले तरी त्या राष्ट्रातील स्त्री-पुरुष शीलभ्रष्ट व बदनेकीर्ची असल्यास त्यांच्या हातून त्या राष्ट्राचा विनाश व्हायला वेळ लागणार नाही मोगलांचे साम्राज्य धुळीला कशाने मिळत आहे ! साधुसत, देवधर्म व स्त्रिया यांची विटंबना करण्याचे महापाप मोगलांनी जोडले, म्हणून आज त्याची अशी दशा होत आहे व त्याच्या नादाने वागणाऱ्या घरभेद्या मराठयांचीही तीच दशा होणार ”

“ पण मोगल तर अजूनही शिरजोर आहेत, व सेनापतीसारखे मराठे त्यांचे साह्य करीत आहेत ” पेशवे मध्येच म्हणाले

“ होय. पण ते स्वतःच्या हाताने स्वतःला गाडण्यासाठी खडा खणीत आहेत.” तो दुसरा तरुण गभीरपणे म्हणाला “ श्रीरामाच्या हातून रावणाला व श्रीवामनाच्या हातून वळीला जसा मोक्ष मिळाला, तसा आपल्या हातून त्यांना मोक्ष मिळण्याची वेळ जवळ आली आहे आयाना मुलाचा व पत्नींना पतीचा मोहही कर्तव्यापुढे आठवेनासा होईपर्यंत लोकजागृतीची मजल येऊन ठेपली, ती भविष्य काळाच्या उज्ज्वलतेची साक्ष देण्यासाठीच होय, असे सरकाराना नाही वाटत ? ”

ते दोघेजण आत आल्यापासून पेशवे त्या अनोळखी तरुणाकडे एकसारखे टक लावून पहात होते. त्या तरुणाचे लावण्य, त्याच्या डोळ्यात खेळणारे पाणी व चर्येवरील कोमलता पाहून कुणालाही त्याच्याकडे पहात उभे रहावे असेच वाटले असने ओठावर मिसरुडीची लंब देखील फुटलेली नाही, इतका लहानगा हा वीर इतका स्वाभिमान व स्वदेशाभिमान दाखवितो, हे पाहून पेशवे क्षणभर चकित होऊन गेले त्यांनी बळवतरावाला विचारले, “ हा तरुण कोण ? ”

बळवतरावाने काही उत्तर न देता एकवार त्या तरुणाकडे पाहिले त्याबरोबर तो तरुण उत्तरला, “ सागायला काही हरकत नाही मी सत्पक्षाचा कैवार घेतो आहे मला भय कोणाचे आहे ? ”

त्या तरुणाच्या तोंडून ‘मी सत्पक्षाचा कैवार घेतो आहे’ असे शब्द ऐकताच पेशव्यांना विचार पडला की, ही व्यक्ति पुरुष आहे की स्त्री ! त्यांनी पुन्हा एकवार त्या व्यक्तीच्या चर्येकडे निरखून पाहिले, तो ती स्त्री असल्याविषयी त्यांना खात्री बाटू लागली. ती स्त्री तिच्या चेहऱ्यावरील रुबाबावरून थोरामोठ्याच्या घराण्यातील

असावी असेही पेशव्याना वाटलें. त्याचा तर्क खरा ठरला बळवंतराव उत्तरला, “सरकार !—” इतक्यात त्यानें एकवार आजूबाजूला पाहिलें, व कोणी परकें माणूस आपण काय बोलतो तें ऐकत नाही असें पाहून म्हटले, “सरकार ! ह्या आपल्या शत्रूच्या सहचारिणी गिरिजाबाई दाभाडे”

“गिरिजाबाई ह्या ? आणि अशा वेशात इकडे कशाळा आल्या ?” पेशव्यानीं आश्चर्यपूर्वक विचारलें

“सरकार ! माझ्या कर्तव्यानें मला एथवर अशा स्थितीत ओढून आणलें आहे. आपणाला, आपल्या घरच्या मडळीला अपायकारक असे चाळे सेनापतींना सुचले आहेत, त्यापासून आपणा सर्व सत्पक्षीयांचा बचाव करणे, व ह्या महान् अपराधा-बद्दल आपण सेनापतींना माझ्या सौभाग्यदेवतेला कठोर शासन करू नये अशी आपणाला विनंति करणे, अशा दुहेरी कर्तव्याच्या दुधारी तरवारीवर मध्या मी उभी आहे एवढ्यासाठीं मी माझ्या पतीचा रोष सहन केला आहे.” गिरिजा आपल्या डोकीचा मदिल काढून व अगरेच्याचे वरचे बंद सोडून उघडा गळा पेशव्याना दाखवीत म्हणाली, “पेशवे सरकार ! माझा गळा पहा ! हा मगळसूत्राविणें ओका ओका आहे. कर्तव्यपालनासाठीं हें सौभाग्याचें लेणें गळ्या-बगेळे करून मी एथवर आले आहे मी एकटी आहे असे आपण समजू नका हे बळवतराव, शिवाजीराव, मानसिंग मामा टोके वगैरे सत्पक्षाचे अभिमानी वीर माझे साह्यकारी आहेत आम्ही सर्व मिळून आपणाला साह्य करण्याचे ठरविलें आहे मात्र ह्या सेवेच्या मोबदल्यांत आपण माझ्यासाठीं एक गोष्ट केली पाहिजे. मला आपली बहीण समजून मला चुडेदान केलें पाहिजे—”

गिरिजाबाई एवढें बोलते, तोंच बाहेरून कोणाच्या तरी मुखातून शब्द निघालेले त्या मडळीला ऐकू आले, “नाहीं, नाहीं. तें कालत्रयीही शक्य नाहीं.” सर्व मडळी चपापून बाहेरील कानोसा घेतात, तोंच त्यांना त्याच व्यक्तीचे आणखी बोलणे ऐकू आलें, “सरकाराच्या परवानगीशिवाय मी तुम्हाला आत जाऊ देणार नाहीं.”

“बाहेर कोण आलें आहे ?” पेशवे कानोसा घेत म्हणाले. “कोणी तरी परकें लोक आत येण्यासाठीं वडपडत असावे, म्हणून त्यांना आमचा पहारकेरी प्रतिबध करतो आहे”

इतक्यात ‘तुम्ही का ते ? मीं तुम्हाला ओळखलें नाहीं’ असे त्याच पहारकेऱ्याचे सौम्यपणाचे शब्द त्या मडळीच्या कानांवर आले, व त्या शब्दांचा ध्वनि हवेंत

विरतो न विरतो, तोच अगावरील कपड्याच्या फाटून चिंध्या झाल्या आहेत, अंगावर ठिकठिकाणी जखमा झाल्या आहेत व त्या जखमातील रक्ताने फाटके कपडे भिजून ओलेचिंध झाले आहेत, असे नारायणजी व आवजी आंत आले त्या दोघांनीही थेट पठाण सैनिकाप्रमाणे पेहेराव केला असल्यामुळे पहारेकरी प्रथम बिचकला होता, पण पेशव्यांनी दुरूनच त्याच्या आवाजावरून त्यांना ओळखले होते त्यामुळे ते आंन येनांच पेशवे मुळीच डगमगले नाहीत पुरुषवेषातील गिरिजाबाई व बळवंतराव मात्र त्या दोघांना पाहून बिचकले, व आपणली हत्यारें सरसावू लागले, पण पेशव्यांनी त्यांची समजूत केली व त्या दोघांना विचारले, “हैं काय ?”

बळवंतराव, गिरिजाबाई पहाताच नारायणजी व आवजी हे जरा विचकले नारायणजीच्या तोंडून खामगी असे अर्धवट शब्द निघत होते, ते त्यांनी तोंडांतल्या तोंडांत गिल्ले व पेशव्यांना म्हटले, “सरकार ! आता वेळ गमावता उपयोगी नाही. दाभाड्याशी तडजोड होण्याची आशा पार खुंटली आता आपण प्रथम स्वसंरक्षण केले पाहिजे ”

“आता मला वाटते, स्वसंरक्षण करण्याजोगे कांहीच उरले नाही. मारू किवा मरू असा निर्धार करून समरांगणांत उडी घ्यावयाची व शत्रूला मारता मारता मरून जावयाचे, एवढेच बाकी राहिले आहे तुम्हीं येण्यापूर्वीच मोहिमेची बातमी मला आमच्या नातमीदाराकडून कळली माझ्या जिवाचा जिवलग असा एक मोहरा धन्याचा कैवार घेता घेता ठार झाला—” बोलता बोलता पेशव्यांच्या डोळ्यांत आमवे उर्भी राहिली

आवजी पेशव्यांना हाताने आवरते घेण्याची खूण करून म्हणाले, “सरकार ! बळिराम पळला, तो मरून चिरंजीव झाला त्याच्यासाठी आपण असा शोक करणे चांगले नाही.”

पेशवे आपल्या अगारख्याच्या बाह्यांनी आसवे पुशीत स्फुदत स्फुदत म्हणाले, “आवजी ! सत्कार्यासाठी—कर्तव्यासाठी मरून चिरंजीव झालेल्यासाठी रडत बसणारा नामर्द मी नाही.”

“मग आपल्या डो यात ही आसवे का उर्भी राहिली ?” आवजींनी विचारले.

“ही आसवे !” पेशवे पुन्हा आसवे पुशीत हुदके आवरीत म्हणाले, “हीं आसवे जिवंतपर्णीच मरून किवा पिशाचयोनीत जाऊन भलभलते चाळे करणाऱ्या

लाग्यानाभ्यान्या माणसासाठी मी ढाळतो आहे. प्रत्यक्ष लग्नाची बायको इतकी नादान निपजावी, यापेक्षा माझे दुदैव ते कोणते ? ”

पेशव्यान्या तोंडचे हे शब्द ऐकून नारायणजी व आवजी यांना गागरल्यासारखे झाले त्यांनी पेशव्यांना जरा आडवशाला गोलवून नेले. आता तेथे बळवतराव पुरुषवेशातील गिरिजा व देवकीचा निरोप घेऊन आलेली ती म्हातारी एवढी तिघेच होती पेशवे दूर गेलेले पाहून म्हातारी बोलती झाली, “ अरेरे ! धनी आणि नोकर सारखेच अभागी ! ”

“ काय झाले ? ” गिरिजेने म्हातारीला विचारले

“ नाही, म्हटले पेशवे सरकार व कृष्णराव दोघेही कमनशिबी ! याची बायको अशी व त्याची तशी, दोघीही बहकल्या ! ” म्हातारी म्हणाली

“ काय म्हणालीस तू ? ” बळवतराव एकदम चमकून म्हातारीकडे वळून म्हणाला, “ तू कोण कुठची ? तू काय म्हणालीस ते मला समजले नाही. ”

म्हातारीने जो वृत्तान्त पेशव्यांना थोड्या वेळापूर्वी निवेदन केला होता तोच वृत्तान्त आता बळवतरावाना निवेदन केला. तिला विचारीला राधा ही बळवतरावाची बहीण आहे हे काय माहीत ? तिने उलट पूर्वीच्यापेक्षाही जास्त शिव्याशाप राधेला देऊन तिचा अपराधीपणा बळवतरावाचे मनावर त्रिविण्याचा प्रयत्न केला ओघाबरोबर ती ‘राधेने दोन्ही कुळाचे तोंड काळे केले’ असे म्हणावयास चुकली नाही बळवतरावाला निसर्गतःच आपल्या कुलाचा व कऱ्हाड्या बाण्याचा अत्यंत अभिमान होता त्याला राधेची हकीगत ऐकून जणु आपले नाक कापल्या सारखे वाटले तो सतापून कपाळावर हात मारून खिन्नावलेल्या अतःकरणाने म्हणाला, “ असली बहीण जन्मालाच न येती, अथवा जन्मताच मरती तरी फार बरे झाले असते ”

“ बळवतराव, राधा ही तुमची बहीण ? ”

“ हो ! ती माझी बहीण ! पण आजपासून ती मला मेली आणि मी तिला मेलो ” बळवतराव उत्तरला.

इतक्यात पेशवे, नारायणजी व आवजी हे आपली मसलत आटोपून बाहेर आले गिरिजा, बळवतराव व ती म्हातारी यांनी पेशव्यांच्या चेहेऱ्याकडे पाहिले तों तो अगदी काळवडलेला दिसला; पण त्या मंडळीला वाटले मस्तानीने विश्वासघात केला त्यामुळे पेशवे इतके खिन्न झाले असतील.



पेशव्यानी बाहेर येताच त्या म्हातारीला निरोप दिला, “ देवकी आईला साग की, तुझा कृष्णराव शक्य तितक्या लौकर तुला भेटेल मात्र बळिराम झटापटीत मारला गेला हें तू तिला मुळीच सांगू नकोस ” लगेच म्हातारी गेली असें पाहून ते गिरिजेकडे वळून म्हणाले, “ गिरिजाबाई, तुमच्यासारख्या साध्वींचा शब्द मी कधीच मोडणार नाही, पण जितक्या मनमोकळेपणाने तुम्ही बोलला तितक्याच मनमोकळेपणाने मीही बोलतो की, तसाच प्रसंग आला तर मला महाराष्ट्रसुदरीच्या कपाळीचा कुकुमतिलक कायम ठेवण्यासाठी तुमच्या कपाळाचे कुकू पुसावे लागेल तुम्हाला यामुळे खेद होणार नाही अशी मला आशा आहे. मी सांगितली ही अगदीं निर्वाणीची गोष्ट सांगितली, या थराला गोष्टी येतीलच असे नाही, पण आल्याच तर मला माझ्या कर्तव्याला जागावे लागेल ”

गिरिजा बाजिरावाचे पाय वरून त्याच्या पावलावर आपल्या रेशमासारख्या मऊ लाबलवक का याभोर केसाचे आच्छादन घालून केविलबाण्या मुद्रेने त्यांचे कडे पहात म्हणाली, “ सरकार, मी आपली बहीण आहे, प्रत्यक्ष आपल्या अहिणीच्या कपाळीचे कुकू पुसण्याइतका अत करणाचा कठोरपणा आपणासारख्या कनवाळू लोकनायकाचे ठायीं सभवेत तरी का ? ”

“ का सभवणार नाही ? ” पेशवे म्हणाले, “ गिरिजाबाई, जो परमेश्वर सृष्टीची उत्पत्ति आणि जोपासना करतो तोच परमेश्वर सृष्टीच्या विनाशालाही कारण होतो उत्पत्ति, स्थिति आणि लय ह्या त्रिविध मामथ्यांचा त्रिशूल हातीं घेऊन सृष्टीची नियंत्रणा करणाऱ्या परमेश्वराला साक्ष ठेवून मी माझे कर्तव्य करू लागलों की, आई बाप, बायको, मुले, बहीण, भाऊ असलीं कोणतीही ससाराचीं कृत्रिम बंधने मला आडवू शकणार नाहीत ”

पेशव्याच्या तोंडचे वाक्य बोलून पुरे होतें न होतें तोंच त्याच्या गोंटासभोवार ‘शत्रू आला’ ‘शत्रू आला’ असा एकच हलकटोळो माजून राहिला व सर्वत्र घात्रराघुवरीची धावपळ सुरू झाली. या काय प्रकार आहे हें पहाण्यासाठी पेशवे पुढे, गिरिजा त्याच्या मागाहून व तिच्या मागाहून इतर भंडळी बाहेर जाऊ लागली पेशवे बाहेर जातात न जातात तोच त्रिबकराव दामाडे पाच चार सशस्त्र निवडक लोकांसह दत्त म्हणून समोर उभे !

त्रिबकराव खानाबरोबर इकडे यावयाला निघाले तेव्हा त्याच्या अतःकरणात पेशव्याविषयींच्या सहातुभूतीला थोडा तरी अवसर होता त्रिबकराव जिनका

स्वाभिमानी व स्वयंमन्य होता तितका दुष्ट नव्हता त्यामुळे पेशव्यांनी आपणा-  
समोर मस्तक नम्र करून आपली कष्टा भाकली म्हणजे त्यांच्याशी सख्य करा-  
वयाला हरकत नाही, असा त्रिंबकरावाचा पूर्वीचा विचार होता, पण योगायोगा  
सारखी गिरिजा त्याला पेशव्यांच्या पाठीशी उभी असलेली दिसली. त्याचक्षणीं  
त्याच्या सर्वांगाची लाढी लाढी झाली जखमेवर मिठाचें पाणी शिंपडले जावें  
त्याप्रमाणे बळवतराव मोघेही त्रिंबकरावाला नेमका गिरिजेच्या मागे उभा असले-  
ला आढळला रात्रां गिरिजा नापत्ता झाल्यापासून हा वेळपर्यंत नानापर्याया  
विकल्पानी त्रिंबकरावाचे डोके मणाणून सोडले होते कोन्हेरामाने त्यात स्वतःच्या  
आगलावेपणाची भर घातल्यामुळे त्रिंबकरावाच्या पत्नीविषयक भशयाला व  
सशयात्मक त्वेषाला काही मर्यादा उरली नव्हती गिरिजा पेशव्यांच्या मागे उभी  
असलेली व बळवतराव तिच्या मागे उभा असलेला या स्वरूपांत त्या तिघाना पाहताच  
त्रिंबकराव दात ओठ खात म्यानातून तरवार सर्कन् बाहेर काढीत गिरिजेवर  
धावून गेले व “ दगलबाज ! चाडाळीण ! पेशव्यांचा हात वरून येथवर आलीस  
काय ? ” असें म्हणून त्यांनी गिरिजेच्या मानेवर तरवारीचा एक जोराचा वार  
केला. त्या एका वारासरशीं गिरिजा गतप्राण होऊन धरणीवर कोसळली पेशवे  
तेवढ्यात गिरिजेला पाठीशी घालण्यासाठी पुढें सरले व “ अवलेवर आणि तेंही  
गिरिजेसारख्या पतिव्रतेवर हात टाकणे हें नामदाचें काम आहे. सेनापति, तुमच्या  
साध्वी सहचारिणीवर देखील तुमचा विश्वास बसू शकला नाही, इतकें तुम्हाला  
संशयाच्या पिशाचाने पळाडले आहे ” असें म्हणून त्रिंबकरावाना आवरण्याचा  
प्रयत्न केला, पण तो अर्थातच फमला त्रिंबकराव पेशव्यांच्या दडाला धरून त्यांना  
दूर लोटत म्हणाले, “ पेशवे ! तुम्ही एकाद्या नीच चोरच्यासारखे लोकांच्या  
वायकाना भुलवून नाहीं लावू पहाता तो वेळ आपल्या घरच्या वायकाचे रक्षण  
करण्यात व त्याच्यावर नजर ठेवण्यात तुम्हीं खर्च केला तर फार बरें तुम्ही  
कसल्या भ्रमात आहात ! जरा डोळे उघडून पहा म्हणजे तुम्हाला, आढळून  
येईल की, तुमच्या वायका बडेखानान्या जनानखान्याची वाट चालत आहेत.”  
ते लगेच बळवतरावाकडे वळून म्हणाले, “ आणि हरामखोरा ! गिरिजाबाईला  
फितविण्यात तूच प्रमुख होतास हे मला माहीत आहे, पण जी गत पेशव्यांच्या  
वायकाची तीच गत तुझ्याही वायकाची झाल्यावर तू काय करशील ? ”

“ हा ! सेनापतिसाहेब ! आपणाला रात्रीच्या प्रसंगाची आठवण असेलच.

आपणाला आजकाल जगात बायकाशिवाय दुसरे काहीच दिसत नाहीसे झालें आहे आपण आजकाल बायकांचे बाबतीत दुरात्म्या कीचकासारखा विंगणा माजविला आहे, पण लक्षात ठेवा की, इतिहासाची पुनरावृत्ति होत असते तुमची खोड मोडून तुम्हाला रसातळाला नेण्याला कारणीभूत होणारी एकादी सैरप्री तुमच्याकडून गाजल्या गेलेल्या अनेक स्त्रियांतून एकादी तरी खास निर्माण होईल व भीमार्जुनासारखे पराक्रमी पाठिराखे तिचा कर्तव्यतत्परतेनें पाठपुरावा करून तुमची वाताहात उडविल्याशिवाय रहाणार नाहीत ”

त्रिबकरावाना बळवंतरावांचे हे बोल कसे सहन व्हावे ! ते एकदम तरवार उगारून बळवंतरावावर धावून गेले, पण तेवढ्यांत पेशव्यांनी मध्ये पडून त्रिबकरावांचा हात वरच्यावर घट्ट घरला त्रिबकरावांनीं आवेशाच्या भरत पेशव्यांच्याच अगावर तरवारीचा वार केला एवढा प्रकार होत आहे तोंच त्रिबकरावांच्या हस्तकाने बाहेर जाऊन सैन्याला आतील दगलीची खबर दिल्यामुळे हा हा म्हणता सुमारे शंभर सशस्त्र सैनिक आत घुसले. तोवर आत पेशवे व त्यांच्या पक्षाचे लोक बहुतेक झटापटीत जखमी होऊन पडले होते त्यामुळे त्रिबकरावांनी आपल्या सैनिकाना पेशवे व त्यांचे लोक याना कैद करण्याला सांगताच ते कार्य पार पडण्याला फारसे श्रम लागले नाहीं सुमारे अर्ध्या पाव घटकेच्या आत पेशवे, नारायणजी, आवजी व बळवंतराव हे चौघेही सेनापतींचे अदिवान झाले. प्राहेर गोटासभोवार पेशव्यांचे जे सैन्य होतें, त्याला त्रिबकरावांच्या अफाट सैन्यानें हा हा म्हणता कापून काढलें ! ती सारी जागा आंतून व बाहेरून पेशवे पक्षाच्या लोकांच्या रक्ताने सारवून निघाली !

लगेच त्रिबकरावांच्या आज्ञेवरून सर्व कैद्यांना बदोवस्ताने त्रिबकरावांच्या गोटांत रवाना करण्यात आलें इतक्यांत एक उमदा मुसलमान कोठूनसा तेथे अकस्मात् आला व पेशव्यांकडे पाहून म्हणाला, “ पेशवे सरकार, आपण मला व माझ्या भावाला दकनाक शासन करून देशोधडीला लावले होतें त्या आपल्या दुष्टाव्याची फेड ही अशी झाली आता त्या मुद्दलावरचें इतक्या दिवसाचे व्याज मी फेडणार आहे त्याप्रीत्यर्थ आजच आपली आवडती मस्तानी आमच्या सेनापतीची शृंगारदासी झालेली आपणाला पहावयास सापडेल ” तो लगेच त्रिबकरावांकडे वळून म्हणाला, “ सेनापतीसाहेब, आपण पेशव्यांना जिवंत पकडले हे एका परीनें चागले झाले.”

“ मी आता जे शब्द बोललों ते खरे होण्याने आपणालाही बदल्याचा न्याय मिळणार आहे यास्तव निदान मस्तानी आपल्या जनानखान्यात झळकू लागे-पावेतो तरी आपण पेशव्यांना जिवत ठेवले पाहिजे. बडेखान पठाणानाही मीं हेच सांगितलें आहे आपण असल्या गुन्हेंगाराला एकदम मरू दिलें तर आपण तो अस्थानी उपकार केऱ्यासारखें होईल.”

कोन्हेंररामाचे हे शब्द पेशव्यांना चीड आणणारे होते यान सशय नाही पण ते यावर काहीं बोलले मात्र नाहीत कोन्हेंरराम आपल्या कृत्रिम दाढीमिशा उपटून काढीत त्रिंबकरावाना पुन्हा म्हणाला, “ चला, मीं जी भूमिका घेतली, ती बहुताशीं पार पाडली पेशवे व त्याचे साथीदार आपल्या हातीं सापडलेच. आता आपल्या शत्रूपैकीं हातीं सापडावयाचे असे दोघे राहिले आहेत एक शिवाजीपत मोघे व दुसरे आपले मामा मानधिगराव टोके त्यानीं तिकडे हेंदोसधुळा माडला आहे त्यांना ता जोगाडही सामील झाला आहे.”

“ कोणता जोगडा ? ” त्रिंबकरावांनीं विचारले.

“ तो देवालयतील जोगडा त्याने फार दूरवर कारस्थाने चालविलीं असऱ्हीं असें एकदर प्रकारावरून दिसतें ”

“ त्याला तुम्हीं अखेर कैद केलें नाहीच का ? एकठ्या भास्कररामावरच ती जबाबदारी टाकून आला ? ”

‘ त्याला कैद करणें तुम्हा आम्हाला वाटतें तितके सोपे नाही. आपल्यानलेच शिवाजीराव, त्यांचे हे दिवटे पुतणे व आपले दिवटे मामा असे घरभेदे त्याला साह्य करावयाला धावून गेल्यावर तो शिरजोर होऊन बसेल नाहीतर काय होईल ? ” कोन्हेंरराम म्हणाला त्यानें आपल्या व आपल्या भावाच्या म्याड-पणावर पांघरून घालण्याचा हा प्रयत्न केला पण तो तितकासा साधला नाही त्रिंबकरावानी थोडक्यात पण कसून त्या प्रकरणाची चौकशी केली त्या चौकशीतून खरा प्रकार ओघाओघानें आपोआपच बाहेर आला लक्ष्मी हातीं लागली नाही व राधा एथवर येऊन पोहोंचली आहे, निनें भास्कररामाला चागलाच हात दाखवला व तिच्यापार्थी सयाजी गायकवाड हकनाहक बळी पडला वगरे प्रकार कोन्हेंररामाच्या तोंडूनच त्रिंबकरावांना ऐकावयाला मिळाला त्यामुळे साहजिकपणेंच त्यांच्या मनांत कोन्हेंररामाबिषयीं अनादर उत्पन्न झाला. त्या अनादाराला जोड

देण्यासाठीच की काय बडेखान घान्याघाबच्या तेथे धावत आला व त्रिवकरावांना सांगू लागला, “ सेनापतीसाहेब, तुम्ही आमच्याशी एकंदरीत दगलबाजीने वागता.”

“ खानसाहेब, तुम्ही पुन्हा पूर्वपदावर आलां मी स्वतःच्या कर्तव्यापुढे लक्षाच्या बायकोची उभ्या जन्माची लग्नागठही एका हिंसक्यासरशी तोडून टाकली गिरिजा मला जे सागत होती, ते माझ्या हिताचेच सागत होती, पण तिचे सांगणे मी ऐकले नाही, व तुमच्या तज्ञाने वागलो, तरीही तुम्ही मला दगलबाज म्हणता ? परमेश्वर कृपेने,—” त्रिवकराव कद केलेल्या मडळीतील पेशव्यांकडे बोट दाखवून म्हणाले, “ हे एवढे मावज आपल्या हाती लागले आहे यामुळे मला एवढेच सुख होत आहे, की, मार्गनाशाचे दुःख त्यापुढे मी कःपदार्थ मानतो आतां आपले उभयताचे मनोरथ पूर्ण होण्याला फारसा अवकाश उरलेला नाही. तुम्ही आम्ही मिळून आता उभ्या गुजराथ माळव्यांत पेशव्यांचे नाव देखील निघणार नाही अशी बेमालूम उपाययोजना हा हा म्हणतां करू, तोंपर्यंत तरी आपण आपली गुद्धि चळ देऊ नका ”

‘ सेनापतीसाहेब ! ’ बडेखान उपहासपूर्वक हासून म्हणाला, “ तुम्ही सर्वच मराठ्यांचे दाखवावयाचे व खावयाचे दात निरनिराळे असतात, हे मला आतां चांगले कळू लागले आहे ”

“ खानसाहेब ! जरा डोके ठिकाणावर असू द्या तुम्ही सर्वच मराठ्यांना एक मापाने मोजू लागला तर ते मी मुळीच सहन करणार नाहीं मला तुमच्या ह्या वाचाळनेपासून एवढाच अर्थ घेता येतो की, मस्तानीला हस्तगत करण्याच्या कार्मी तुमचे दात तुमच्या घशात आले असावे खरे ना ? ” त्रिवकराव खानाच्या चेहऱ्याकडे न्याहाळून पहात म्हणाला “ तुमचा चेहेराच तुमच्या फजितीची साक्ष देतो आहे ”

“ आणि तुमचे बोल तुमच्या दगलबाजीची साक्ष देत आहेत मस्तानी मुळीच जग्यावर नसता तुम्ही व तुमच्या हस्तकारी आमच्या डोळ्यात धूळ फेकण्यासाठी मस्तानी येथे आल्याची खोटीच गाप उठवली.”

“ काय म्हणालात ? ” त्रिवकरावांनीं विचारले.

बडेखानाची तक्रार व त्या दोघांचे रागारागाचे सभाषण ऐकून पेशवे, बळबत-राव वगैरे कैदी मडळींच्या चर्येवर कुतूहल उत्पन्न झालेले दिसत होते, तर कोन्हेर-रामाचो चर्या भीतीने काळवंडली होती मस्तानी तेथें मुक्कामाला आल्याची खबर

त्यानेच आपण होऊन त्रिबकराव व खान याना दिलेली होती त्या एका बातमी-पार्यांचे खान व त्रिबकराव एकजात उल्लू बनले होते व गैबखान आणि तुरुक-ताजखान सकाळच्या झटापटीत बळी षडले त्याचे कारणही अप्रत्यक्षतः मस्तानी चा अभिलाष हेच होते. आताच त्या साऱ्या कैद करण्याचे बाबतीत कोन्हेर रामाला स्वतःची फटफजिती झाल्याकारणाने त्रिबकरावाची इतराजी सहन करावी लागली होती त्यातच मस्तानीविषयीच्या आतांच्या बातमीची भर पडली व त्रिबकरावानाही त्याच क्षणाला मनोमय असा सशय आला की, कोन्हेरराम हा मूर्ख तरी असावा किंवा फितूर तरी असावा तरीही कोन्हेररामाने स्वतःवर येणार आक्षेप शक्य तो टाळण्याच्या हेतूने मखलाशी केली, “ खानसाहेब ! मस्तानीने तुमच्या डोऱ्यात खाशी वळ फेकली असावी ” तो त्रिबकरावाकडे वळून म्हणाला “ सेनापतीसाहेब ! ही नाजुक कामगिरी आपण एकट्या खानावर सोंपविली हें बरें केले नाही ”

बडेखानाला कोन्हेररामाचे हे कुरघोडीवजा शब्द ऐकून मताप आला तो एक-दम जत्रिया घेऊन कोन्हेररामावर रोख करून धाडून जात म्हणाला, “ बदमाष ! सर्वांशींच इतकी फदफितुरी ? ” तेवढ्यात कोन्हेरराम त्रिबकरावाच्या पाठीमागे लपला म्हणून बचावला बडेखानाचा त्यामुळे नाइलाज होऊन तो म्हणाला, “ सेना-पतीसाहेब ! असल्या एकजात फितुराला तुम्ही पाठीशी घालता, मग तुमचा सशय कोणाला येणार नाही ? ”

त्रिबकराव किंचित शांत होऊन म्हणाले, “ हा काहीतरी समजुतीचा घोटाळा आहे ”

बडेखान आपले टपोरे डोळे गरगर फिरवीत व नाक फेदारीत म्हणाला, “ यांत घोटाळा मुळीच नाही कोणाचीही सहज समजुत पटण्यासारखी ही गोष्ट आहे मला असे ठाम वाटनें की, तुम्ही ह्या तुमच्या बदमाष हस्तकार्माफत मस्तानीला अगो-दरच आपल्या जनानखान्यांत नेऊन आमच्या तोंडाला पानें पुसलीं असलीं पाहिजेत. किंवा मी आतांच तिकडे ज्या वातम्या ऐकल्या त्यावरून ह्या बदमाषानें तुम्हां आम्हां दोघानाही एकजात फसाविलें असले पाहिजे ” तो कैद झालेल्या पेशव्याच्या तोंडाकडे पहात म्हणाला, “ हा तरी खरा पेशवा आहे अशी तुमची खात्री आहे का ? ”

गडेखानाचा हा सवाल ऐकून सर्वांच्या चर्चा क्षणात पालटल्या त्रिंबकराव, कोन्हेरराम व बळवतराव, पेशव्याच्या तोंडाकडे टकमक पाहू लागले बळवतरावाच्या दृष्टीत जिज्ञासेचे पाणी खेळू लागले, तर कोन्हेररामाची दृष्टि अधिकच घाबरट दिसू लागली त्रिंबकरावानी वराच वेळपर्यंत पेशव्याकडे सारखी टक लाविली होती काहीं वेळाने ते गडेखानाकडे वळून म्हणाले, “ हा पेशवा नसेल तर दुसरा कोण बरे असावा ? खानसाहेब ! तुमच्या शक्ति बोलण्यावरून माझ्या मनातही नसत्या शकाकुशका उत्पन्न होऊ पहात आहेत ”

गडेखान पेशव्याच्या चेहऱ्याकडे निरखून पहात म्हणाला, “ नगासारखा नग दिसतो खरा, पण तो खरा आहे की नकली आहे, हे कसे ओळखावे ? मस्तानीच्या बाबतीत देखील माझी अशीच सोळा आणि फजिती झाली मी मस्तानीच्या मकाणासभोवार इतका कडेकोट गराडा घातला होता की, मुगीलाही आत बाहेर रीघ मिळू नये, पण याउपरदेखील मस्तानी माझ्या हातावर तुरी देऊन निसटलीच व तिच्यागेवजीं एक गोरापान खुबमुरत, छेलछबेला समोर येऊन बातमी सांगू लागला की, “ मस्तानी कंढाच पेशव्याकडे निघून गेली ”

“ पण हा पेशवा तर येथे आहे ! ” त्रिंबकराव आश्चर्यपूर्वक म्हणाले

त्या दोघाचे वरच्याप्रमाणे समाषण चालले होतें तेव्हाच पेशवे, नारायणजी व आवजी यांच्यात नेत्रपळवी सुरू होती साक्षात् काळाच्या जबरड्यात उभे असताना प्रसन्न चित्ताने बेदरकारपणे वागणाऱ्या त्या त्रिकुटाला पाहून त्याच्या कट्या शत्रूलादेखील कौतुक वाटलें असते त्याप्रमाणें त्रिंबकरावानी कौतुक वाटतही होते बळवतरावाच्या कुतूहलाला तर सीमाच नव्हती आता त्याची नजर कसली तरी महत्त्वाची व पक्की ओळख पटल्याची साक्ष देत होती. त्या साऱ्या मडळींत दुष्टाव्याची तीक्ष्ण नजर अशी एकट्या कोन्हेररामाचीच होती खुनशीपणा, सूडाची जागती भावना, मनाची अनुदारता, स्वार्थाची पराकाष्ठा, स्वामिमानाची शून्यता वगैरे सर्व दुरात्म्याचे दुर्गुण त्याच्या दृष्टींत एकवटले होते. त्याने त्रिंबकरावाच्या तोंडचे शब्द ऐकले न ऐकले तोच एकदम स्वतःच्या वाचनें गोपनस्फोट केला, “ हा कृष्णराव ! हा पेशवा नव्हे ”

## प्रकरण तेविसावे दाणादाण !

कोन्हेररामाच्या तोंडचे ते शब्द ऐकून बडेखान तर आश्चर्यातिरेकाने धा.मुर्धा थिजून गेला तो म्हणाला, “पहा मराठे दगलबाज असतात, असे मी म्हणतो त्याचें हे प्रत्यतर पहा”

इतका वेळ स्तब्ध असणारे पेशवे किंवा आता कोन्हेररामाच्या तोडून गोपन स्फोट झाल्यामुळे खरें बोलावयाचें तर तो कृष्णराव अगदी स्तब्ध होता आता आपले गुपित राखणे शक्य नाही असे पाहून तो बडेखानाला म्हणाला, “खानसाहेब ! काम पाहून मुशाहिरा व घोडा पाहून खरारा हे आम्हा मराठ्याचें व्यावहारिक गमक आहे मुद्दयाला मुद्दा व गुद्दयाला गुद्दा कसा द्यावा, वाकड्या मेढीला वाकडी दर कशी खणावी, धटाशीं धट आणि उद्धटाशीं उद्धट कसे व्हाव ही व्यावहारिक कल्पकता उपजतच मराठ्यांचे आर्गां बाणलेली असते दगलबाजाच्या दग्याला आम्ही भोळेपणाने बळी पडलो तर मराठे कगले ? तुमची शका वरोबर आहे” तो त्रिबकरावाकडे वळून म्हणाला, “सेनापतीसाहेब ! इतक्या लौकर तुमच्या मनाचा विरस करण्याचा माझा विचार नव्हता पेशव्यांना दगा देण्यासाठीं आपण दुनिया उलथीपालथी करीत होता, पण असल्या नीच मनाच्या शत्रूवर विसवून बागण्याइतके पेशवे भोळे आहेत, असा जो आपणाला भ्रम झाला होता त्या भ्रमाचा भोपळा आता फुटला, तो नव्हेसा होत नाही” कोन्हेररामाकडे बोट दाखवून तो म्हणाला, “चाडाळाहूनही चाडाळ अशा ह्या ब्राह्मणजातीच्या जिवत कलकानें जो शोध लावला तो अक्षरशः खरा आहे तुमच्याहार्तां हा जो देह सापडला तो पेशव्यांचा नव्हे, पेशव्यांच्या एकनिष्ठ सेवकाचा आहे पेशव्यांच्या जिवावरून पंचप्राणाची कुरवंडी उतरण्याला स्वयं-स्फूर्तीने पुढे आलेल्या ह्या कृष्णरावाला आपण काय पाहिजे ते शासन करा, पाहिजे तर ठार मारा त्यामुळे माझा जन्म सार्थकीं लागला असेच मी ममजेन”

“तू कृष्णराव ! पेशव्यांचा दीडदमडीचा सेवक ! आणि माझी वायको तुझ्या-पायाना मिठी मारते !” त्रिबकराव दातओठ खात रागारागानें मुठी आंबळीत म्हणाला.



“आफसोस् ! आफसोस् !” बडेखान एकाद्या उन्मत्ताप्रमाणे हातवारे करीत, डोळे गरगर फिरवीत व भुवया वर चढवीत म्हणाला

“खानसाहेब ! कसला आफसोस करतां ? आँट घटकापुरता पेशव्यांचा पेहराव ह्या सामान्य देहावर चढला न चढला तोच त्याने तुमच्या व सेनापतीच्या अतःपुरांतील गायकाना जर एवढी भुरळ पाडली तर प्रत्यक्ष पेशवे समोर दिसल्यावर त्यांची काय गत होईल आणि त्रायकार्णी लायाडलेल्या तुम्हा नामर्द मर्दांची कशी देना उडेल याचा तुम्हीच आपल्या मनार्शी विचार करा ”

कृष्णराव बडेखानाशी बोलतो आहे तोच कोन्हेररामाने त्रिवकरावाना कानमत्र दिला, “सेनापतीसाहेब, हीं माणसें मोठी डोक्याची व दगलबाज आहेत यांना आपण हा वेळपर्यंत शाबूत ठेविलें हीच मोठी चूक केली नारायणजी आणि आवजी तेथल्या एवढ्या चक्रव्यूहांतून निसटून एथवर कसे आले तें आपण पाहिलेच इतक्या सगऱ्या गोष्टी ध्यानीं घेऊन आपण या वेळी प्रसगावधान राखले पाहिजे ”

कृष्णराव, बळवतराव, नारायणजी व आवजी या चौघांनीही कोन्हेररामाचा कळलावेपणा ओळखला व आतां जीविताची आशा करण्यात अर्थ नाही असा विचार करून मारूं किंवा मरूं अशा ईषेंनें त्यांनी आपल्या बाहुंच्या एका विस्फारणाबरोबर सभोवारचे कैक सैनिक कोलमडून टाकीत ‘हरहर महादेव’ अशी मोठ्यानें आरोळी ठोकली त्याबरोबरच नारायणजींनी एक विचित्र ध्वनि केला तो ध्वनि साकेतिक होता तो ध्वनि ऐकताच सभोवार उभ्या असलेल्या त्रिवकरावाच्या फांजेतून कैक शिपाई त्याच्याजवळ धावत आले, व त्यांनी त्रिवकरावांच्या सैनिकाशी हातघाई सुरू केली त्रिवकराव, कोन्हेरराम व बडेखान यांनी तर हा प्रकार पाहून तोंडात बोटें घातलीं. बडेखान म्हणाला, “मघाशीं मां मस्तानीला पकडावयाला गेलो तेव्हाही असाच प्रकार झाला या दगलबाजीचा अर्थ काय ?”

“त्याचा अर्थ तोच ” कृष्णराव खानाला बेसावधपणे बोलतांना पाहून मागाहून यांवर येऊन खानाच्या वरिं तरवारीचा वार करीत म्हणाला, “खानसाहेब, याला म्हणतात भराठी कावा मुद्दाला मुद्दा व गुद्दाला गुद्दा असे मीं जें तुम्हाला मघा सांगितले, त्याचा अर्थ हा ”

खानाला दोन शब्द बोलण्यालाही अवसर मिळाला नाही, इतका कृष्णरावाचा

वार त्याच्या वर्मा झोबला आता ही जिवावर उदार झालेली माणसे काय करतील व काय नाही याचा कोणालाही भरवसा वाटेना त्रिबकराव थोडक्यावर बचावले, नाहीपेक्षा तेही कृष्णरावाच्या एकाद्या वाराला अचानक बळी पडावयाचे. तेवढ्यांत त्रिबकरावांनी स्वतः त्याच्यावर शस्त्र उगारले, व आपल्या सैनिकांनाही आज्ञा केली, “ हे लोक आणि याचे साथीदार यापैकी जे जे सापडतील त्यांना त्यांना जागच्याजागी ठार करा ”

त्रिबकरावांची ही आज्ञा अमलांत येण्याला कालावधि लागला नाही हा म्हणता त्याच्या सैनिकांनी तोतया पेशव्याच्या वतीने मोलूम वेषांतर करून आपल्या गोटात शिरलेल्या लोकाना तांदळांतल्या खड्याप्रमाणे वेचून काढून यमसदनाला पाठविले तरीही कृष्णराव, नारायणजी व आवजी या वीरांनी मरतां मरतां त्रिबकरावाना कानांनी ऐकवणार नाहीत असे शिव्याशाप देण्याला कमी केले नाही कृष्णरावाला त्रिबकरावाच्या हातातील भाल्याचा तीक्ष्ण वार लागला व तो खाली पडला, तेव्हा बळवतराव मोघे त्याच्याजवळ उभा राहून कृष्णरावाला न मारण्याविषयी त्रिबकरावांची परोपरीने विनवणी करित होता त्या विनवणीचा उपयोग कृष्णरावाला काहीच झाला नाही, पण बळवतराव मात्र, ‘महापूरं झाडे जाती, तेथे लव्हाळे वाचती’, या न्यायाने स्वतःचा जीव बचावू शकला. इतकेच काय पण त्रिबकरावांनाही आपल्या हातांतील भाल्याचा तडाखा कृष्णरावाला लागल्यावर तो बळवतरावाचा मेहुणा असे कळून येतांच आपल्या आतताईपणाबद्दल खेद झाला. गिरिजा पेशव्याच्या गर्ळी पडली असा जो त्यांचा प्रह झाला होता तो अजूनही कायम होता पण त्याबद्दल त्यांना आतां पेशव्यांनाही दोषी धरता येण्याजोगे नव्हते, कारण पेशव्यांना त्याची दादही नव्हती आणि कृष्णरावाला दोषी धरता येण्याजोगे नव्हते याचे कारण त्याने पेशव्याची तोतयेगिरीची जी भूमिका घेतली होती, ती अखेरपावेतो यथावत् रगविली

त्रिबकरावांनी बळवतरावापाशी झाल्या प्रकाराबद्दल खेद प्रदर्शित केला त्या नुसत्या प्रदर्शनाने बळवतरावाचे समाधान झाले किंवा नाही ही गोष्ट निराळी, पण त्रिबकरावांनी कृष्णरावाची शुश्रूषा करण्याची परवानगी बळवतरावाला दिली व स्वतः खडू मनाने तेथून निघून जाऊ लागले कोन्हेररामाने पुन्हा लुजेपणा करून त्याच्याशी दोलण्याचा प्रयत्न केला. पण त्यामुळे त्यांच्या रागांत उलट जस्त भर पडली ते एकदम उसळून कोन्हेररामाला म्हणाले, “ कोन्हेरराम ! तू

नीच चाडाळ आहेस तू जातीनें ब्राह्मण आहेस, म्हणून मी तुला आजवर जवळ केले, पण खालच्या घराचे वासे मोजण्याचें ब्राळकडू तुला पाजण्यांत आलेलें आहे दानतीचा विटाळ तुलाच काय पण तुझ्या कंक पिढ्याना कधीं झाला नसेल असला माणूस जोडयापार्शी देखील उभा रहाण्याच्या लायकीचा नाही.—”

“पण सेनापतिसाहेब ! तेच जोडे आपण शिरीं घेऊन आजवर नाचला !” बळवतराव म्हणाला, “आपणासारख्या शहाण्यासुरत्या माणसाला याच नीचानें आजवर पक्का पागल बनविले याच्या नाहीं लागून आपण आमच्याशीं शत्रुत्व आरंभिलें, आपल्या जन्माच्या सोब्रतिणीविषयींही भलता संशय घेऊन तिची अशी वाताहात उडविली असल्या जगाच्या संकटसतोषाला यापुढें तरी आपण योग्य शासन केले नाही, तर—”

“ह ! बळवतराव ! तोंड आटोप !” कोन्हेरराम बळवतरावाला पुरतेपणीं बोलूं न देता मध्येच म्हणाला

“अगोदर तू तोंड आटोप व एथून काळें करून चालता हो !” त्रिबकराव कोन्हेररामाला म्हणाले, “माझ्या रागाच्या धडाडलेल्या अग्निकुडात विनाकारण आपला बळी देऊ नकोस”

“सेनापतिसाहेब ! धूर्त माणसें विनाकारण काय पण सकारण देखील स्वतः काडीइतकाही त्रास सोसण्याला तयार नसतात तशीच वेळ आली तर आम्ही हा महा नीच माणूस—हा नावाचा ब्राह्मण पण कृतीचा चाडाळ-क्षुल्लक स्वार्थासाठीं अथवा करमणुकीखातरही आपला बळी ध्यावयाला कमी करावयाचा नाही” बळवतराव म्हणाला

कोन्हेरराम आपल्या मर्मभेदक दृष्टीनें बळवतरावाकडे पाहून त्रिबकरावांकडे वळला व म्हणाला, “सेनापतिसाहेब ! आपण भोळे आहा कोणाही धूर्त ठक-सेनाने आपल्या डोऱ्यांत सहज लीलेने धूळ फेकावी—”

“म्हणूनच तुम्हीं त्याच्या डोऱ्यात धूळ फेकलीन !” बळवतराव म्हणाला.

“नाहीं, म्हणूनच तू त्याच्या डोऱ्यात धूळ फेकीत आहेस” कोन्हेरराम म्हणाला

“खबरदार !” त्रिबकराव तरवारीला हात घालीत कोन्हेररामाला म्हणाले, “कोन्हेरराम, तू माझा अंत पहात येथें चोंबडेपणानें उभा राहशील तर खबरदार !” कोन्हेरराम स्वामिनिष्ठेचें ढोंग माजवून म्हणाला, “काय ? सेनापतिसाहेब !

आजवर मी आपणाशी इतक्या नेकाने वागलो, आपले प्रिय करण्याच्या एका ध्येयापुढे मानमान्यता, वनदौलत, कीर्ति, पापपुण्य काही पाहिलें नाहीं, त्या स्वामिनिष्ठेची फेड आपण अशी करणार काय ? ”

त्रिवकराबाचा सताप म्हणजे प्रतिदुर्वासाचा अवतार असे. ते कोन्हेररामाचा चोत्रडेपणा पाहून फारच चिरडीला जाऊन म्हणाले, “ माझ्या अधःपाताला कारण तू चाडाळ, मला भलभलत्या नादी तू लावलेस, व परिणामी माझा केंसानें गळा कापलास पेशवे व सेनापति यांच्यातील वाद कितीही तीव्र असला तरी तो तत्त्वाचा वाद होता. त्यात स्वार्थ असला तरी तो पुरुषार्थाला साजेसा स्वार्थ होता. पण त्या माझ्या पुरुषार्थाला काळिमा लावण्याजोगे मोह तू माझ्या मनात भरवून दिलेस माझ्या साऱ्या अधःपाताला कारण तू ! ”

“ गिरिजाबाईसाहेबांविषयी आपल्या मनात विष यानेच काळविलें ” बळवतराव कोन्हेररामाकडे बोट दाखवून म्हणाला, “ अशा निर्ढावलेल्या गुन्हेगाराला आपण शासन केले नाही तर मला ते करावे लागेल ”

त्रिवकराव व बळवतराव दोघेही हळुहळू एक विचाराने बोलत आहेत, आता त्याच्यासमोर आपला काही पन्ना यावयाचा नाही, हे ओळखून कोन्हेररामानें आपली मखलाशी आवरती घेतली व “ सेनापतिसाहेबाना जर माझी पर्वा नाही, तर मला तरी त्याची पर्वा कशाला पाहिजे ! ” असे म्हणून तेथून पाय काढला त्यामुळें तेथे व्हावयाचा अतिप्रसंग टळला हा थोडामा वेळ जो विचार करण्यात गेला, तेवढ्या वेळांत त्रिवकरावाचें मन खाऊ लागले कीं, आपला मार्ग एकदरीत चुकतो आहे त्यामुळे त्यांना पुढे पाऊल टाकण्याला हुरूप येईना व मागे पाऊल घेणें त्याच्या दुराग्रही आणि स्वाभिमानी स्वभावाला रुचेना मनुष्याची अशी द्विधा वृत्ति झाली कीं, त्याला काहींच सुचेनासं होते त्रिवकरावाचेही तसेच झाले ते तशाच द्विधा वृत्तीने बळवतरावाला कृष्णरावाची काळजी ध्यावयाला सागून तेथून निघून गेले सर्वांना आश्चर्य येवढेच वाटलें कीं, त्यांनी जवळच मरून पडलेल्या आपल्या धर्मपत्नीच्या प्रेताची काही विचारपूस देखील केली नाही

बळवतराव कृष्णरावाचे डोकें मांडीवर घेऊन त्याचा समाचार घेऊ लागला, तेव्हा कृष्णरावाने ह्मताशपणे विकट हास्य करीत त्याला म्हटले, “ बळवतराव ! तुझे हे सारे प्रयत्न आता व्यर्थ आहेत एकतर माझें जिणें सत्कार्यां खर्ची पडत असल्यामुळे मला त्यात समाधान आहे, व दुसरें, दगलबाज बायकोचा दुबळा

नवरा अशी तुनियेकडून स्वतःची छी धू करून घेण्यापेक्षा मला मरण शतपटीने बरे वाटत आहे. राधेनें कसे काय प्रताप गाजविले हे तू आता ऐकलेच आहेस. अशा पापिणीला तिच्या पापाबद्दल देहान्त प्रायश्चित्त देण्याचा माझा निर्धार होता, पण तें मला आता शक्य नाही. मी आता केवळ अर्ध्या पाव घटकेचा ह्या जगाचा सोयती आहे. पण जी माझी अब्रू तीच तुझी अब्रू जगाने माझी यायको नादान म्हटलें काय किंवा तुझी नहीण नादान म्हटलें काय दोहोचाही अर्थ एकच. तेव्हा माझी अखेरची इच्छा जर तुला पुरवावयाची असेल तर तू एवढेंच कर की, त्या कुलकलंकिनीला ह्या जगात नादू देऊ नकोस.”

कृष्णरावाच्या तोडचे शब्द पुरे होतात न होतात तोंच तेथें आपणाला पूर्वी देवालयान्त परिचित झालेला तो साधू बरोबर दोन चार माणसाना घेऊन दत्त म्हणून उभा राहिला. त्या साधूबरोबरच्या सर्वत्र माणसाचे वेष जरी पुरुषाचे होते तरी त्यात दोन पुरुषवेषवारी बायका होत्या. त्याची ओळख बळवतरावाला पटण्याला मुळीच अवधी लागला नाही. त्यातील एक त्याची स्वतःची पत्नी लक्ष्मी होता व दुसरी त्याची बहीण अर्थात् कृष्णरावाची बायको रावा होती त्या दोघींनी व त्या साधूनेंही कृष्णरावाच्या तोडचे उद्दिष्टतेचे मरणोद्धार ऐकले होते ती तिघेही तेथें आली, तरी कृष्णरावाचें त्याच्याकडे लक्ष गेलें नाही. तो शरीरावरील जखमाच्या प्राणतिक वेदनामुळे बोलता बोलता श्रमून थांबला होता, तो थोडी उसत खाऊन पुन्हा म्हणाला, “तसेच माझी आणखी एक अखेरची इच्छा तू पुरी कर. माझी आई आम्हाला भेटण्यासाठी उत्सुक होऊन वणवण करीत येथवर आली आहे. नदीच्या काठी धर्मशाळेत कोठें तरी ती असेल. तिला भेटून तू सर्व वृत्तान्त तिला निवेदन कर व तुझे मुलगे तुझ्या इच्छेप्रमाणें स्वामीकार्यासाठी मरून अजरामर झाले, असें तिला साग. त्याप्रमाणेच तिला म्हणावें, तुझी सून मेली—ती वाटेची आडवाटेला गेली, अर्थात् ती—मेल्यातच जमा तुझी आमची भेट आता स्वर्गात एवढें तिला साग व यापुढें आमच्या अभावीं तूच तिला माता मानून आसारा दे. माझ्याच्यानें जास्त बोलवत नाही आता अखेरची इच्छा म्हणून मी तुला आणखी एक विनंति करतो. पेशवे सरकाराच्या जीवितावर व अब्रूवर गिधाडाप्रमाणे टपून वसलेल्या त्या सेनापतीला ह्या जगातून तू नाहीसा कर, की माझी ह्या जन्माची अखेरची वासना तू त्से होईल. व एका जरदस्त घरभेद्या देशद्रोह्याला जगातून नाहीसा केल्याबद्दल तुला फार मोठें पुण्य लागेल. धन्यासाठी मरून पुण्य संपादणाऱ्या

माझ्यासारख्या दुबळ्या स्वामिनिष्ठापेक्षा तुझी पुण्याई मग निःसशय अमोल ठरेल मी आता येतो—राम !”

“कृष्णराव ! कृष्णराव !” त्या साधूने कृष्णरावांजवळ जाऊन हाका मारल्या

“दादा ! दादा !” लक्ष्मीने हाका मारल्या

पण कृष्णराव इहलोक सोडून गेला होता, तो ‘ओ’ कोटून देणार ? राधेने त्याच्या जवळ जाऊन आसवानी डबडबलेल्या दृष्टीने त्याच्याकडे पाहिले, तेव्हा तिची पाच चार आसवे गळून त्याच्या मुखात पडली बळवतरावाच्या मनात अजून राधेविषयीचा सशय कायम होता, व कृष्णरावाने तिला शासन करावयाला सांगितले, ते त्याचे अखेरचे बोलही त्याच्या कर्णरघात घुमत होते त्याने त्या आवेशाच्या भरात तरवार उगारून म्हटले, “राधे ! कृष्णरावाची अखेरची आज्ञा—”

“ती अखेरची आज्ञा आम्हींनी सर्वांनी ऐकली आहे” साधूने बळवतरावाचा हात बरच्यावर वरून म्हटले, “बळवतराव ! राधा किती पवित्र आहे याची तुला खात्री नसली तरी मला आहे. तू मला ओळखलेस का ?”

“नाही” बळवतराव म्हणाला.

“राधा श्वेतकुष्ठाने जन्मापासून पीडित होती, त्या रोगापासून तिला मुक्त मीच केले राधा ही परम पतिव्रता आहे व तिच्या उदरीं अतुलपराक्रमी पुत्र जन्माला येणार आहे असे भविष्य मीच तेव्हा वर्तविले होते तेव्हाच तिच्या कपाळीं अकालवैदव्याचा कुयोग असल्याचेही मी सांगितले होते ते भविष्य—ती भवितव्यतेची योजना आता तंततित खरी होऊं पहात आहे”

‘गोष्ट खरी, पण आपण राधेच्या पापावर पाघरुण का घालता ?’

“तिने पापे केलीच नाहीत, तर त्याच्यावर पाघरुण कशासाठी घालावयाचे ? तिला जर पपमार्गाचे अवलंबन करावयाचे असते, तर ती एथवर वणवण करीत कशाला आली असती ? राधा पूर्ण निरपराधी आहे, व हा सारा त्या नीच कोल्हटकर बधूच्या कृष्णकारस्थानाचा प्रभाव आहे, एवढेच मी तुला तूर्त सांगून ठेवतो आपणाला सध्या शत्रूचे पारिपत्य करण्यापुढे स्वजनाचा छळ करण्याला फुरसत नाही.” साधु म्हणाला

“ आपण असे सांगता तर माझा आपणावर पूर्ण विश्वास आहे आपली आज्ञा मला शिग्मा मान्य आहे ” बळवतराव म्हणाला

“ तुमच्यावर मोपविलेली कामगिरी तुम्ही केली का ? ” साधूने विचारले, “ पेशवे सुखरूपपणे नर्मदेपार झाले का ? ”

“ पेशवे एथे आलेच नाहीत ”

“ म्हणजे काय ? ”

“ म्हणजे तेच—कृष्णरावच—पेशव्याचा वेष घेऊन इकडे आले होते, व कोन्हेर-राम ऐन वेळीं इथे आला नसता तर तोतया पेशव्याचें हे कारस्थान अखेरपावेतों उजेडात आलें नसतें ” बळवतराव म्हणाला

“ तसे व्हावयाला नको होते. यामुळे होईल काय, सेनापतीचा पेशव्यांच्या मागचा ससेमिरा काहीं केल्या हलावयाचा नाही पेशव्यांच्या बाबतींतील त्याची सूडबुद्धि अजून कायमच असेल आता याला उपाय काय ? ” साधूने विचारले

“ याला उपाय ? ” रावा कृष्णरावाच्या शवाचे मस्तक माडीवर घेऊन ढळ-ढळा रडत होती, ती शोक आवरून म्हणाली, “ आता याला उपाय एकच, सेनापतीवर सूड ध्यायचा— ”

“ रावे ! एवढ्या मोठ्याने असे बोलू नये या घटकेला आपण दुबळीं आहों ” बळवतराव म्हणाला

“ दुबळीं असलों म्हणून काय झाले ? दुबळेपणाचे भय तुम्हाला वाटत असेल तर तुम्ही भिऊन वागा, पण मला आता कशाचेंही भय नाही गमावण्यासारखे काहींच माझ्यापाशीं उरले नाही माझ्या सर्वस्वाची राखरागोळी ज्या चाडाळानें केली, त्याची राखरागोळी मी करीन ” राधा कृष्णरावाच्या निस्तेज प्रेतमुखावरून हात फिरवीत म्हणाली, “ माझ्या मडळीची अखेरची इच्छा मी पूर्ण करणार सेनापतीने त्या नराधमाने माझ्या कपाळींचें कुकू पुसलें त्या ऐवजीं मीं त्याच्यावर सूड घेऊन त्याच्या बायकोच्या कपाळींचें कुकू पुसणार ! ”

“ सेनापतीची बायको त्याच्याच हातून ठार मारली गेली ! ” बळवतराव म्हणाला.

“ असे झालें ? एकूण ती परमेश्वराची होती म्हणायची तर ! आणि खरेच, मी तिच्यावर सूड का म्हणून ध्यावा ? नव-याच्या अपराधाबद्दल तिला प्रायश्चित्त

का म्हणून ? वस्स ! मी खुनाला खून घेईन, त्या चाडाळाच्या रक्ताने पतींचें तर्पण करीन, आणि मग आनंदाने सती जाईन.”

“ काय म्हणालीस सती जाईन ? “साधूनें राधेकडे वळून विचारले, “ राधे ! सती जावयाला तू मोकळी तरी आहेस का ? सती जाऊन तू बालहृत्येचें पातक जोडणार ? स्त्रिया सती कशासाठीं जातात ? आपलें पतीवरील आत्यतिक प्रेम सार्थ करून पुढील जन्मी पतीसमवेत उत्तम लोकाची जोड मिळविण्यासाठींचना ? मनुष्यमात्राला पुण्य समाधान वगैरे इहपारलौकिक महलाभ साधावयाचे ते कर्तव्यपालनानेंच साधतात. तुझ्या पतीची अखेरची आज्ञा तू पाळली पाहिजेस, ज्या सद्देशविस्ताराचें पवित्र कार्य पार पाडण्यासाठीं तू तुझ्या पतीशीं विवाहबद्ध झालीस, त्या वशाचा अंकुर तुझ्या उदरीं उगवला आहे. त्याची जोपासना करून वशवृक्षाची वाढ करण्यासाठीं तू तत्पर असलें पाहिजेस राधे ! अशीं विविध कर्तव्ये तुला अजून पार पाडावयाचीं असताना तू सती कशी जाशील ? परमेश्वर मनुष्यमात्राला मनुष्याचा जन्म देतो, त्याबरोबरच मनुष्यमात्रासाठीं कांहीं कर्तव्येही त्यानें नियोजिलेलीं अमतात तीं कर्तव्ये प्रत्येकानें पार पाडणें अवश्य असतें या न्यायानें तुझ्यासारख्या गर्भवती स्त्रीचें सती जाणें हें कर्तव्य ठरू शकत नाहीं ”

“ ज्यानीं माझ्या कपाळींचे कुकू पुसलें, त्यांना मी ह्या जगातून नाहीसे करीन — ” राधा म्हणाली

“ शाबास ! बरोबर बोललीस ” साधु म्हणाला

राधा पुढें म्हणाली, “ इतकेंच काय, पण माझ्या हातून ह्या सूड पुरा करण्यासाठीं व माझे पति विद्यमान राहिल्यानें त्याच्या हातून जी देशसेवा झाली असती ती पूर्ण करण्यासाठीं मी चादोरकराच्या वशाकुराला जिवापलीकडे जतन करून वाढवून लहानाचा मोठा करीन ”

“ हेंच हेच तू करावें, असा माझा मनोदय होना व आहेही अशा बहिणीचा भाऊ म्हणवून घेण्यात मला केव्हाही अभिमानच वाटेले वीरपत्नी, वीरभगिनी तशीच वीरमाता शोभून आपत्तींच्या ऐन वर्षावांतदेखील आपल्या जन्माचें सार्थक करणाऱ्या तेजस्विनी ! तुला शतश. धन्यवाद असोत ” बळवतराव म्हणाला.

साधु उद्गारला, “ बळवतराव ! नुसत्या धन्यवादांनीं एथें कार्यभाग उर कावयाचा नाही प्राप्त प्रसंगाची तीव्रता, भेसूरता आपणां सर्वांना माहीत आहेच.



तुमच्यावरचा प्रसंग आता काहींच नाही, असा प्रसंग आता राष्ट्रावर ओढवण्याचा फार सभब आहे निजाम व बंगष याचे सरदार तुमच्या हातून मेले, त्याबद्दल परिणामी पेशवेच जबाबदार वरले जातील व पेशव्याविरुद्ध कुरापती काढण्याला निजामाला बगैरे आयतें फावेल सेनापतीही आता इतके विथरले आहेत की, ते वेळीं उघड उघड शत्रूला मिळावयालाही कमी करावयाचे नाहीत आजच्यासारखी मानखडना सहन करणारे ते सेनापति नाहीत शाहूमहाराजाच्या पदरचा असला अब्बलींचा मोहरा शत्रूच्या कक्षेत गेला तर त्याचा प्रतिकार करणे मग आपणाला फार जड जाईल यासाठीं काय पाहिजे ते करून आपण हा काटा आपल्या मार्गातून प्रथम काढला पाहिजे ”

“ आपणाला मनुष्यबळही नाही, द्रव्यबळही नाही ! ” बळवतराव म्हणाला

“ पण परमेश्वराचे पाठबळ आपणाला आहे ” लक्ष्मी इतका वेळ अगदीं स्तब्ध होती ती म्हणाली, “ तसेंच राधावन्ससारख्या पतिव्रताची पुण्याई आपली पाठीराखी आहे ”

“ आणि मनुष्यबळ व द्रव्यबळ आपणाला नाही अशी समजूत तरी तुम्ही का करून घेता ? तुम्ही माझे ऐका व प्रथम याच पावलीं उद्योगाला लागू प्रथम ह्या पापभूमीचा त्याग करा मग पुढचे बेत ” साधु म्हणाला

साधूचे विचार सर्वांना पटले हे सागावयाला नकोच सर्व मडळी त्याच्या नेतृत्वाखालीं तेथून निघाली जाताना राधेने पुन्हा एकवार आपल्या मृत पतीकडे पाहून सेनापतीवर सूड उगविण्याची मनोमय शपथ घेतली

## प्रकरण चोविसावें सामना

वज्जीराव पेशवे पुण्याहून मोहिमेवर निघाल्यापासून त्याची आजवर काय अवस्था झाली हे वाचकांना कळणे अवश्य असल्याने आपणाला प्रथम त्या काळातील पेशव्यांच्या हालचालीचें सिद्धावलोकन करणे अवश्य आहे. दसऱ्यांच्या सुमाराला बाजिरावाचा मुकाम पुण्यात मुळा-मुठेच्या सगमावर असताना माडवीच्या दुर्जयसिंगाचा गोवर्धन नावाचा जासूद दुर्जयसिंगाकडून पत्र घेऊन पुण्याला आला व त्याच्याजवळचे पत्र वाचून पाहताच बाजिरावांनी आपली मोहिमेबाबतची पूर्व योजना जरा बदलून नारायणजी, आवजी, कृष्णराव वर्गरे मडळीवर दाभाडयाशी सल्लय करण्याची कामगिरी सोंपवून स्वतः स्वतंत्रपणे आपल्या सैन्यासह गुजराथ माळव्याकडे मोर्चा वळविला त्यांची प्रियतमा मस्तानी त्यावेळी त्याच्या शिबोर होती. मस्तानीच्या वर्तनाच्या बाबतीत पुण्यातच जे सशयाचे वातावरण निर्माण झालें होतें, त्याचें पर्यवसान कोदंडाच्या वाढ्याला अज्ञातवास येण्यात व पुढे पेशव्यांनी मस्तानीचा त्याग करण्यात झालें, हें वाचकांना माहीत आहेच. मस्तानी, कोदंड व तो गोवर्धन यांचें पुढें काय झालें तें पुढें आपणाला कळणारच आहे. त्याखेरीज आणखी ज्याच महत्त्वाच्या गोष्टी बाजिराव पेशव्यांनी पुणें सोडून मोहिमेवर निघाल्यापासून भडोच येथें पूर्वोक्त अघटित घटना घडून येईपावेतो केल्या होत्या. दुर्जयसिंगाकडून पत्र घेऊन आलेला गोवर्धन बाजिरावांना पुण्यांतच भेटला होता, व त्या पत्रावरून त्यांना अभयसिंगाची बान्नी मिळाली होती. बाजिरावांनी त्या बाबतीत मार्गांत आणखी बातम्या काढून दाभाडे, निजाम, अभयसिंग वर्गरे मडळीचा नक्की अंदाज काढला, तेव्हा एकदर परिस्थितीचें चित्र आरशासारखें त्यांच्या मनश्चक्षु-समोर उभें राहिलें, दिल्लीची बादशाहात तेव्हा बरीच डबघाईला आली होती. बादशाहा किंवा त्याचा वज्जीर खान डौरान याचा त्याच्या वज्जीरावर मुळीच बचक नव्हता प्रत्येक सुभेदार बादशाहीच्या पडत्या काळाचा फायदा घेऊन आपापला सवता सुभा स्थापण्याच्या विचारात गडून गेला होता, निजाम व बगष यांची व त्याच्या हस्तकाची दाभाडयाशी कारस्थानें सुरूच होती. सरबुलंदखान हा बादशाहाचा सुभेदार तेव्हा गुजराथ प्रांतावर होता व तोही आपल्या परांनं स्वतंत्र होण्यासाठी बादशाहाविरुद्ध बंड करण्याच्या विचारांत होता, त्याचें पारिपत्य करण्यासाठी म्हणून

वजीर यानीं एक विचाराने अभयसिंगाला गुजराथच्या सुभ्यावर पाठविलें तेव्हा बादशहा व त्याचा दिल्लीच्या बादशहातींत बादशहाच्या विश्वासाला पात्र झालेल्या रजपूत माडलिकात अभयसिंग व जयसिंग हे दोघे प्रमुख होते ते बादशहाची सुभेदारी पत्करून होते. त्यांनीं 'जेव्हां इतर सुभेदार स्वतंत्र होण्याच्या पंथाला लागले असें पाहिलें तेव्हा आपणही आपल्या राज्याचीं क्षेत्रें वाढविण्याचें ठरविलें. त्याप्रमाणे अभयसिंगानें सरबुलंदखानाला कैद करून दिल्लीला पाठविलें, व अहमदाबाद काबीज करून तेथें तळ ठोकला त्यानें गुजराथ धुतल्याप्रमाणे लुटून कोटयावधि रुपयाची व हजारों तोफांची लूट जोधपुरात-आपल्या राजधानीत-नेली. ह्या सर्व गोष्टी बाजिरावांना त्याच्या बातमीदारामार्फत प्रत्यहीं कळत होत्या अभयसिंगालाही बाजिरावांच्या मदतीची आवश्यकता असल्यानें त्यानें त्यांना मुद्दाम गौरवपूर्वक भेटीला बोलावले.\* त्यांनीं वृत्तपणानें अभयसिंगाशीं ह्या आगळिकीबद्दल तटा माडण्याचें सोडून बादशहातीपासून त्याला फोडून आपल्या बाजूला वळवून घेण्यासाठीं त्याची अहमदाबाद एथें शाहीबागेत भेट घेतली, व 'तुम्ही आम्ही हिंदु एक, बादशहा आपणां सर्वांना परकाच राज्यविस्तार तुमचा झाला तरी तो हिंदु राज्याचाच झाला त्यात आम्हांलाही आनंद आहे पण निजाम, बंगष हे मुसलमान सुभेदार आपणा हिंदूच्या विरुद्ध असून आपला पाडाव करण्यासाठींच त्यांनीं सेनापति दाभाडयाना हाताशी धरिलें आहे यास्तव सेनापतींची वडाळी यावेळीं मोडलीच पाहिजे' अशी अभयसिंगाची समजूत करून त्याला आपल्या बाजूला वळवून घेतले केवळ हिंदु-पद-पादशाहीच्या अभिमानानें अभयसिंग बाजिरावाना वळला असें नाहीं, या वेळीं बाजिरावाना आपण मदत न केल्यास ते आपल्यावरच उलटावयाचे, किंवा सेनापतींची सरशी झाल्यास निजाम, बंगष वगैरे सारे मुसलमान सुभेदार आपल्या छातीवर नाचू लागावयाचे त्याप्रमाणेच पिलाजी गायकवाड वडाद्यात बंदोबस्त करून राहिला होता, तोही अभयसिंगाचा अगदीं निकटचा शत्रु होता, तोही ऐनवेळीं उलटावयाचा, त्यापेक्षा पेशव्यांना साह्य करून त्याची सहातुभूति सपादन करणेंच श्रेयस्कर होय असा पोक्त विचार अभयसिंगानें करून बाजिरावाना साह्य केलें पिलाजी गायकवाड हा सेनापति दाभाडयांचा

\* गोविंदभाईकृत 'गुजराथनो इतिहास' या ग्रंथांत व इतर साऱ्या प्रमाणभूत इतिहासग्रंथांत बाजिराव पेशवे व अभयसिंग यांच्या शाहीबागेतील उपरोक्त भेटीचा वृत्तान्त दिलेला आहे

उजवा हात, व असामीही भारी हा सेनापतींचा उजवा हात प्रथम तोडला पाहिजे असा बाजिरावांचाही मानस होताच त्यामुळे पिलाजीला बडोद्यातून हुसकून लावण्याच्या मुद्द्यावर दोघांचेही एकमत झाले. अभयसिंगाला पिलाजीला बडोद्यांतून काढून लावण्याच्या कार्यां बाजिरावांनी मदत करावी व त्या मोबदला अभय सिंगाने बाजिरावाना गुजराथेतील चौथाईचा करार पुरा करून द्यावा अशी योजना उभयपक्षांनी ठरून अभयसिंगाची फौज बाजिरावांच्या फौजेबरोबरच बडोद्याच्या रोखाने रवाना झाली \*

बाजिरावांचे डावपेच याप्रमाणे चालले होते, तेव्हाच निजाम व ऋष यांची दाभाड्याबरोबरची खलव्रतेही अगदी ऐन रगात आली होती त्या दोघांची नर्मदे वरील अकबरपूरच्या उतारावर भेट होऊन खलव्रते सुरू झाली त्या दरम्यान नारायणजी व आवजी यांनी परस्पर निजामाला भेटून त्यांच्याशी वाटाघाट करून राजकारण ठरविले त्या राजकारणाची पुढे काय वासलात लागली हे आपण मागील प्रकरणां पाहिलेच आहे ह्या वाटाघाटी चालल्याची बातमी बाजिरावाना वारवार मिळत होतीच त्यामुळे त्यांनी त्या लोकांना तिकडे वाटाघाटी करीत ठेवून इकडे आपल्या योजना तांतडीने अंमलात आणण्याचा सपाटा चालविला होता त्यांनी अभयसिंगाशी तडजोड सुरू करतानाच चिमाजीअपाना दुर्जयसिंगाच्या मदतीला पाठविले होते तिकडे अपानांनी दुर्जयसिंगाला साह्य करून आपल्या बाजूला वळवून घेतले होतेच व ते दोघे मिळून नुक्तेच बाजिरावाना येऊन मिळाले होते इतके सारे खटाटोप करूनही बाजिरावापाशी सैन्याची पुरी भरती काही होईना दाभाड्यांचे सैन्य एकदरिंत चाळीस हजारांच्या सुमाराने होते व बाजिरावांचे सैन्य अभयसिंग आणि दुर्जयसिंग यांची मदत धरून पंचवीस हजारांवर जात नव्हते तरीही बाजिरावांनी नाउमेद न होता प्रातःप्रसंगाशी तोड घाषयाचे ठरवून ते उद्योग करित होतेच. जेथे शक्तीने काम होत नाही तेथे युक्तीने काम करण्यात बाजिरावांचा हातखडा होता दाभाड्यांशी एकदम समोरा-समोर सामना देऊन आपला टिकाव लागावयाचा नाही हे ओळखून त्यांनी दाभाड्यांच्या पक्षाची पांगापंग कशी करता येईल याचाच विचार प्रथम केला, व प्रथम पिलाजी गायकवाडाला पायबंद लावण्यासाठी बडोद्याच्या रोखाने चाल केली.

\* अभयसिंग व बाजिराव यांची संयुक्त फौज सावळीपर्यंत ता २५।३।३१ च्या सुमारास आली होती.

मजल दरमजल करीत पुढे जाता जाता बाजिरावांच्या सैन्याचा मुकाम बडोद्याच्या अलीकडे बऱ्याच अंतरावर भिलापूर-डभईच्या मैदानावर पडला. तोंच चिमाजी-अप्पा व दुर्जयसिंग यांच्याकडील बातमीदारांनी बाजिरावाकडे येऊन दाभाडे आपल्या अफाट सैन्यासह चाल करून येत असल्याची खबर त्यांना दिली. त्याबरोबर बाजिरावांनी सेनापतींच्या फौजेची सर्वत्र पागापांग करण्याचा विचार सोडून डभईच्या मैदानावरच सेनापतींशी सामना देण्याची तयारी चालविली. त्यासाठी त्यांना आपली चोहीकडे पागलेली फौज एकत्र करणे अत्यंत अवश्य झाले. ही सामन्याची तयारी सुरू असताच त्यांना भडोचकडे जो रक्तपात झाला त्याची बातमी समजली, पण ती अर्धवट समजली. पेशव्यांना सेनापतींनी ठार केले अशी ती बातमी होती. ती ऐकून बाजिरावाना अचंबा वाटला की याचा अर्थ काय ?

अशा चिंतेत बाजीराव असताच वानकाच्या व बाजिरावांच्या पूर्वपरिचयाचा व चिमाजीअप्पांच्या रोषाला पात्र झालेला कोदड अकस्मात् एकेदिवशी तेथे येऊन हजर झाला व बाजिरावाना आदरपूर्वक त्रिवार मुजरा करून म्हणाला, “सरकार ! मी आपल्या परिचयाच्या गोवर्धनाकडून आपणाला पत्र घेऊन आलो आहे.”

गोवर्धनाचे नाव ऐकतांच बाजिरावाच्या चर्येवर एकदम तिरस्काराच्या रोषा उमटल्या त्यांनी रागाने विचारले, “गोवर्धन कुठे आहे ?”

“ते मारें त्या पत्रात लिहिलेले आहे” कोदड उत्तरला.

“आणि मस्तानी कुठे आहे ?” बाजिरावांनी पुन्हा प्रश्न केला.

कोदडाने पुन्हा पूर्वीचेच उत्तर दिले.

“तू त्या दगलबाज जोड्याचा साथीदार आहेस !” बाजीराव कठोर वाणीने म्हणाले.

तरीही कोदडाचे उत्तर पूर्वीचे तेच ! इतक्यांत चिमाजीअप्पा व दुर्जयसिंग तेथे आले. कोदडाला पहाताच चिमाजीअप्पा म्हणाले, “हा बदमाश इकडे कुठे ?” सभोवारच्या सेवकाना उद्देशून त्यांनी आज्ञा केली, “याला आताच्या आता कंद करा.”

कोदड निर्भयपणे म्हणाला, “धाकटे सरकार ! मी आपला चाकर व आपण माझे धनी आहां पण धन्याचा धनी कोण आहे ! आपणाला माझ्याविषयी जो सशय आला आहे तो सकारण आहे. पण ज्या कारणामुळे आपणाला संशय

आला ती कारणेच खोटी आहेत अशी आपली खात्री झाल्यावर तरी आपण मला दोषमुक्त कराल ना ? ”

“ ब्रह्म ! मला कारणेविरुद्ध काहीही नकोत मला एका गोष्टीचा जबाब दे तू गोवर्धनाचा तपास लावलास काय ? ” चिमाजीअप्पानीं विचारले.

“ त्याच्याकडूनच पत्र घेऊन मी आलों आहे ” कोदड उत्तरला त्यानें कमरपट्ट्यातून पत्र काढून चिमाजीअप्पाच्या हाती दिलें पत्र बाजिरावांच्या नांवचें होतें तें त्यांच्या समतीनें अप्पानीं उघडून वाचले, तों त्यात पुढील आशयाचा मजकूर होता

“ सेनापति दाभाडे आपणावर चालून येत आहेत त्यांच्या सैन्यात फितूर करून त्यांचा पक्ष दुबळा करण्याची कामगिरी आम्ही करित आहो आपले नारायणजी, आवजी, कृष्णराव व बळिराम हे निजामाचे बडेखान व तुरुकताजखान हे सरदार, बगषाचा गैरखान सरदार व सेनापति यांच्या हातून ठार मारले गेले पण यांच्या उलट ते तिघे सरदारही ठार झाले मस्तानीचा अभिलाष त्या सरदारांच्या नाशाला कारण झाला. बळवतराव मोघे, शिवाजीराव मोघे व सेनापतीचा मामा मानसिंगराव टोके यांनी आपल्या पक्षाचा अगिकार केला आहे आपली मस्तानी मज पार्शी सुरक्षित आहे तिच्या व माझ्या वर्तनाविषयी आपणाला जो सशय आला आहे, तो मी योग्य वेळीं प्रत्यक्ष दूर करीन मात्र आपण राजे दुर्जयसिंग यांची पाठ राखण्यात करूर करू नये, एवढी आपणाला विनंति आहे दुर्जयसिंगजी आपणाला भेटल्यास त्यांना सागावे कीं ‘तुमची राणी देखील तुमचें चोहोंकडे फांकलेलें सैन्य एकत्र करून तुमच्या साहाय्याला येत आहे तुमच्या जीवितावर व वैभवावर तुमच्या राणीचेंच जीवित, वैभव व सौभाग्य अवलंबून आहे असेंच केवळ नसून माझेही भवितव्य केवळ त्या एका गोष्टीवर अवलंबून आहे’ दुर्जयसिंगजींना हा निरोप कळवावा निजाम व बगष यांचा एकत्र होऊन आपणावर चालून येण्याचा विचार आहे खरा, पण आम्ही त्यांचा विचार अचूक हाणून पाडलों. मात्र आपण सर्वांनीं मिळून नेटानें व तातडीने सेनापतीशीं सामना देऊन त्या मोहिमेचा सोक्षमोक्ष करून घ्यावा ”

“ गोवर्धन ”

“ हा गोवर्धन कोण ? ” दुर्जयसिंगाने बाजिरावाकडे वळून प्रश्न केला

“ म्हणजे ? हा तुमचा जासूद ना ” बाजिरावानी विचारलें.

चिमाजीआप्पा व दुर्जयसिंग यांचे या बाबतींत पूर्वीच बोलणें झाले होतें. त्यावरून गोवर्धन हा दुर्जयसिंगाचा जासूद नव्हे एवढे दुर्जयसिंगाच्याच तोंडून चिमाजीआप्पांना कळून चुकलें होते, व त्यामुळें चिमाजीआप्पांना मस्तानी व गोवर्धन यांच्या वर्तनाविषयीं जास्तच सशय वाटू लागला होता पण बाजिरावानीं यापूर्वीच मस्तानीवर दुर्वर्तनाचा आरोप करून तिचा त्याग केला असल्यानें त्यांना जास्त मनस्ताप होऊ नये म्हणून त्यांनीं तो प्रकाम ना वेळपर्यंत मुद्दाम गुप्त ठेवला होता, तो आता उघड करणें त्यांना प्राप्त झाले

“ हा दुर्जयसिंग कोण ? ” बाजिरावानीं कोदडाला प्रश्न केला.

“ सरकार ! मला क्षमा करा, पण हा खरा प्रकार मला इतक्यात आपणाला निवेदन करता येत नाही मस्तानी बाईसाहेब व दुर्जयसिंगजी योग्य वेळीं आपणाला भेटतील, तेव्हा ह्या गोष्टीचा आपोआप उलगडा होईल ”

“ आपल्या पाठच्या वहिणीच्या पापावर पांघरूण घालणारा असा नेभळट भाऊ हा आजच मी पहिल्यानें जगात पहातो आहे ” बाजिराव म्हणाले “ तूही मस्तानी व गोवर्धन यांच्या कटाचा साथीदार असला पाहिजेस ” लगेच त्यांनीं आपणांना आज्ञा केली, “ आपा ! याला आताच्या आता कैद करा ”

“ कोदड ! तू खरा प्रकार सांगशील तर सुटशील ” चिमाजीआप्पा म्हणाले

“ धाकटे सरकार ! ” कोदड हात जोडून म्हणाला, “ अबू, कुलाभिमान आपणासारख्या रावाना असतो व आमच्यासारख्या गरिबाना नसतो असें नाही मला आपणाला एवढेच सांगता येईल की, माझी बहीण जर खरोखरच अपराधी असती, तर ती रावाची राणी असताही मी तिला बंरीण मानून शासन करावयाला कमी केले नसतें. पण ज्याअर्थी मीही तिचा कैवार घेतो आहे, त्याअर्थी ती निरपराधी असली पाहिजे, असें आपण समजावयाला पाहिजे होते यापेक्षा जास्त मला तूर्त काहींच सांगतां येत नाही मला आपण कैद करणार तर खुशाल करा. पण माझी मनोदेवता मला स्पष्टपणे सांगत आहे की, योग्य वेळीं ह्या रहस्याचा उलगडा आपणासमोर होईल, तेव्हां ज्या कोदडाची आपणाला आज निर्भर्त्सना करावीशी वाटते, त्याच कोदडाचें गुणगौरव गाण्यात आपणाला धन्यता वाटेल.”

कोदड ज्याअर्थी इतक्या निग्रहानें मस्तानी व गोवर्धन यांची बाजू सांभाळून

बोलत आहे, त्याअर्थी हे काहीं तरी गूढ रहस्य असले पाहिजे अशी बाजी रावाची ठाम समजूत झाली व कोदंडाविषयींचा त्याचा राग तेवढाच कमी झाला. चिमाजीअपाच्या मनातील संशय मात्र अजून कायम होता त्याना वाटलें कीं, निजामाने आपणाला गाफील ठेवण्यासाठी ही एखादी युक्ति वर योजिली नसेल ? कोदंड त्या युक्तीला बळी तर पडला नसेल ? दुर्जयसिंगाचा चिमाजीअपांच्या संशयाला पाठिंबा मिळाला त्याचा परिणाम एवढाच झाला की, बाजिरावांची इच्छा कोदंडाला मोकळा सोडण्याची असताही चिमाजीअपा व दुर्जयसिंग याच्या आप्रह्मसुळे त्याना कोदंडाला कैदेत लोटावें लागले सर्वानुमते त्याला वजावून सागण्यांत आलें, “तू आणलेले पत्र जर खरें ठरले व गोवर्धन हा कोणी आमचा हितकर्ता आहे अशी जर आमची खात्री झाली, तर तुझ्या अटकळीप्रमाणें तुला बंधमुक्त करण्यांत येईल व तुझा गौरवही केला जाईल, पण जर का याच्या विरुद्ध अनुभव आला, तर—”

कोदंडाने बेफिकीरपणे बाजिरावाच्या तोंडचें वाक्य आपल्या शब्दात पुरें केलें, “तर आपण मला तोफेच्या तांडी द्या, माझा कडेलोट करा, किंवा तापलेल्या तेलाच्या कढईत मला लोटा. मग तर झाले ?”

कोदंडाचा प्रश्न तेवढ्यावरच मिटला तात्पुरती कैदेची शिक्षा त्याच्या वाटणीला आली, व त्याप्रमाणे त्याची काही शिपायाहाती कैदखान्यात रवानगी करण्यात आली

त्यानंतर गोवर्धनाच्या पत्रावरून ध्यानीं आलेल्या मजकुराबद्दल बाजीराव, चिमाजीअपा व दुर्जयसिंग यांच्यात बरीच भवति न भवति झाली नारायणजी, आवजी, कृष्णराव व बळिराम हे चौघेही वीर सेनापतींशीं तडजोड करण्याच्या वाटाघाटींत मारले गेल्याची वार्ता ऐकून सर्वानाच विस्मय वाटला कीं, असें कसें झालें ?

पण हा त्याचा विस्मय फार वेळ टिकला नाहीं गोविंदपत बुद्दले पेशव्यांच्या वतीनें बऱ्याच दिवसापूर्वीं सेनापतींकडची बातमी काढण्याच्या कामगिरीवर गेला होता, तो त्याच दिवशीं माघारा आला त्यानें तिकडची वित्तशातमी आणून पेशव्यांना निवेदन केली त्यावरून खरा प्रकार सर्वांना समजला. त्यावरून आणखी-ही अनेक गोष्टींचा उलगडा झाला गोविंदरावानें कृष्णरावाला पेशव्यांच्या सेवेत रुजू करून घेण्यासाठीं इतकी मेहनत घेतली, ती कृष्णरावाचा चेहरा थेट बाजि-



रावाच्या चेहऱ्यासारखा होता म्हणूनच, सेनापतींशी तडजोड करावयाची तिचा त्याच्यावरच जास्त भर देण्यांत येत होता, व दसऱ्याच्या दिवशीं रात्रौ त्याला पेशव्याचा वेष देऊन सैन्यातून सर्वत्र हिडवून आणण्यात आले, त्याचेंही कारण तेंच ह्या सर्व गोष्टींचा उलगडा बाजिरावाना आता होऊन त्या मडळीच्या चातुर्या चें व कृष्णरावाच्या अपूर्व स्वार्थत्यागाचे परमकौतुक वाटलें पण त्या कौतुकापेक्षांही असे एकाहून एक स्वामिनिष्ठ मोहरे वळी पडल्यामुळे त्याच्या मनाला खेदच फार झाला

“ एकूण देवकीला तेव्हा अशुभ शका घेण्याची जी वासना झाली तीच परिणामी फळाला आली ? आतां देवकी जर मजपार्शीं आली, तर तिला मी कोणत्या तोंडाने हा वृत्तान्त सांगू ? ” पेशवे म्हणाले

“ सरकार ! देवकी आता आपणाला भेटणें शक्य नाहीं. ती इहलोक सोडून गेली मार्गीतच ती मला भेटली व माझ्याबरोबर इकडे यावयाला निघाली होती पण ती फारच अशक्त झाली असल्यानें मार्गीतच तिनें राम म्हटला ” गोविंदपत उद्गारला

“ अरेरे ! त्रिचारी म्हातारी अखेर गेली ! पण झालें तेही एका अर्थी बरें झालें पुत्रनिधनाची वार्ता ऐकून तिच्या हृदयाला जबरदस्त धक्का बसला असता, तो प्रसंग तरी यामुळे टळला ” बाजीराव म्हणाले

“ नाहीं सरकार ! तिला पुत्रनिधनाची वार्ता कळली पण त्यामुळें तिला आपल्या अटकळीप्रमाणे शोक न होता उलट एका अर्थी समाधान वाटले आपल्या पुत्राचें जिणे सत्कार्यां खर्ची पडले, असें म्हणून तिने त्यातच आनंद मानला याहूनही आणखी एक गोष्ट अचानकपणे तिच्या समाधानाला कारण झाली ”

“ ती कोणती ? ”

“ कोन्हेरराम व भास्करराम हे दोघे राहु केतु जसे आपल्या तसेच म्हातारीच्या कुटुंबाच्याही हात डुवून पाठीं लागले होते सेनापतींना चेतवून विक्रोपाच्या ह्या थराला आणण्यात कोन्हेररामच प्रमुख होता. इतकेच काय, पण मस्तानीबाईसाहेबाना फसवून सेनापतींच्या घरात नेऊन घालण्यासाठींही त्याचे भगीरथ प्रयत्न चालले होते भास्करराम तर राधेच्या अब्रूवर तिलाजालि घेऊन उभा होता. त्यानेंच म्हातारीच्या मनात राधेविषयी अतिशय काळोबेरें भरवून दिले होतें, पण अचानक रीतीनें त्या राहू केतूंचीं कारस्थानें उघडकीला येऊन सेनापतींचाही त्याच्यावरचा

विश्वास उडाला व देवकीचीही राधेच्या पवित्रपणाविषयी खात्री झाली अखेर देवकीने राधेला आशीर्वाद देऊन समाधानाने देह ठेवला. राधेला श्वेतकुष्ठपासून मुक्त करणाऱ्या साधूने ह्या कामी पुढाकार घेतला, त्यामुळे हा सुयोग जुळून आला मात्र तिने सरकाराना एक अखेरची विनंती केली आहे ”

“ ती कोणती ? ”

“ राधा गर्भवती आहे तिच्या उदरीं बालक येईल त्याच्या प्रतिपाळाचा भार म्हातारीने विनंतीपूर्वक सरकारावर सोंपविला आहे, व आपल्या वतीने ती विनंती मी मान्य केली आहे ”

“ विनंतीच काय, पण मला अशी आज्ञा करण्याचा देवकीला हक्क आहे. पण राधा कुठे आहे ? ”

“ तिचा पत्ता मिळाला नाही तिचा पत्ता आपण जरूर लावला पाहिजे. मला देवकीमार्फत एवढे मात्र कळले की, राधा, बळवंतराव मोघे, शिवाजीराव मोघे, बळवंतरावाची बायको लक्ष्मीबाई, ही मडळी तिला भेटून जी गेली ती पुन्हा माधारी आली नाही ”

मोघे मडळीही आपल्या वतीने सेनापतीविरुद्ध झगडत आहे हें कळनाच पेशव्यांचा मोघ्यांवरचा राग बऱ्याच अशाने दूर झाला त्यांना ज्या साधूने पाठबळ आहे तो साधू कोण, हें जाणण्याची सर्वांनाच इच्छा झाली पण गोविंद-पताला अथवा अन्य कुणालाही त्याचा ठावठिकाणा माहीत नसल्याने सर्वांचाच ती इच्छा अपुरी राहिली दुर्जयसिंगाला आपली राणी सैन्य जमवून आपल्या साह्याला येत आहे असें कोदंडानें आणलेल्या पत्रावरून कळले होते, व तिचा ठावठिकाणा जाणण्यासाठी तोही अत्यंत उत्सुक झाला होता. पण कोदंडानें त्या बाबतीत कोणतीच माहिती देण्याचे साफ नाकारल्यामुळे तेथेही सर्वांचा नाइलाज झाला होता.



निरनिराळ्या बातमीदारांनी प्रतिपक्षाच्या हालचालींविषयी ज्या बातम्या आणल्या होत्या, त्या खऱ्या ठरण्याला दिवसगत लागली नाही पेशव्यांच्या बातमीदारांनी शत्रुपक्षाच्या बित्तबातम्या आणल्या, त्याप्रमाणेच पेशव्याकडील बातम्या शत्रुपक्षाच्या गोटांत पोचविणारे बित्तबातमीदारहि शत्रुपक्षाकडे होतेच पेशव्यांच्या तातडीच्या तयारीच्या बातम्या त्यांच्यामार्फत शत्रुपक्षाला कळल्यामुळे शत्रु

पक्षानर्हा चढाई करण्याच्या कामी शक्य तेवढी चपळाई केली एका बाजूने सेनापति व दुसऱ्या बाजूने पिलाजी गायकवाड आपल्या प्रचंड सैन्यासह पेशव्यांच्या सैन्यावर निकराने चालून आले व शिवाय आनदराव पवार, कुचरजी पवार, उदाजी पवार, आणि बळवतराव मोघे, चिमणाजी दामोदर मोघे, शिवाजीराव मोघे, मानसिंगराव टोके वगैरे शूर सरदारही सेनापतींच्याच वतीने चालून येत असल्याची बातमी पेशव्यांच्या गोटात येऊन थडकली मोघे मडळी आपल्या बाजूने आहेत, अशी आशा जी पेशव्यांना गोवर्धनाच्या पत्रावरून उत्पन्न झाली होती, तिच्यावर ह्या नव्या बातमीने विरजण पडलें, पण त्याविषयी विचार करित बसण्याला पेशवे व त्याचे साथीदार यांना अवसर कुठें होता !



तो घनघोर युद्धसमाम कंक दिवस चालला होता, पहिले काहीं दिवस उभय पक्षातील अनुयायांच्या ठायीं ठायीं झटापटी होण्यात गेले. त्या झटापटीत एकेक म्हणता म्हणता सेनापतींच्या बाजूचे बरेच मोहरे वळी पडले. या झटापटींतील विशेष हा कीं, पेशव्यांच्या बाजूने प्रत्यक्ष रणक्षेत्रावर लढणारे लढवय्ये असे बेताचेच असूनही त्यांच्या वतीने सेनापतींच्या सैन्याशीं सामने एकसारखे सुरूच होते व त्या सामन्यात सेनापतींचे लोक पटापट मारले जाऊन त्यांच्या सैन्याची सारखी कत्तल होत असताना पेशव्यांच्या सैन्याचे काही म्हणण्याजोगे तुकसान होत नव्हतें इतकेंही करून पेशव्यांची परिणामी सरशी होण्याची काहीं निश्चयात्मक चिन्हें दिसेनात. कारण त्यांची फौज मुळातच थोडी होती बळवतराव मोघे, चिमणाजी दामोदर मोघे, शिवाजीराव मोघे, मानसिंगराव टोके, वगैरे शूर वीरही सेनापतींच्या वतीने चालून येत असल्याची बातमी पेशव्यांच्या गोटात येऊन थडकली मोघे मडळी आपल्या बाजूने कशी वळली याविषयी बाजिरावाना जी शका होती, ती या नव्या बातमीने आपोआपच दूर झाली त्या शंकेच्या उदरीं उत्पन्न झालेल्या त्याच्या आशेवर ह्या नव्या बातमीने विरजण पाडलें. गोवर्धनाचे पत्र त्यांना आले होते त्या पत्रात दुर्जयसिंगाची राणीही स्वतः सैन्य जमवून चालून येत आहे असे लिहिण्यात आलें होतें. त्याविषयी अगदीं अखेरच्या पूर्वे दिवसापर्यंत काहीं अदाज लागेना बरे, पेशवेच याप्रमाणे हवालदिल होते असे नाहीं, तर सेनापतींच्या गोटातही अशीच हवालदिली सर्वत्र माजलेली बातमीदारांनीं आणलेल्या बातम्यावरून पेशव्यांना कळून चुकली होती. सेना-

पतींचे मानवी प्रयत्नच या मोहिमेंत पदोपदीं ढासळत होते असें नाहीं, तर त्यांचें दैवही त्यांना प्रतिकूलता दाखवीत होतें ही मोहीम हातीं घेतल्यापासूनच अपशकुनांनीं सेनापतींचा पाठपुरावा केला होता. आज काय, सेनापतींच्या डेऱ्याची कनात पेटली, उद्यां काय, सेनापतींच्या डेऱ्यावर तारा तुटून पडला, परवां काय, सेनापतींच्या सैन्यांत रक्ताचा पाऊस पडला, असे अपशकुनाचे प्रकार प्रत्यहीं सेनापतींच्या छावणींत होत व त्याचा बोभाट होण्याला फारसा अवकाश लागत नसे त्यातच पेशव्याच्या सैन्यानें जागोजागीं केलेल्या पराजयाची भर पडावी, व वारंवार निराशेचीं घनदाट अत्रें सेनापतींच्या छावणींत दाटावीं

इतकें झालें तरी अजूनही बाजीराव पेशव्यांचें मन त्यांना सागत होतें कीं, झाला एवढा उभयपक्षांचा संहार पुरे झाला, आतां तरी उभयताची एकी झाल्यास बरी पण ही एकीची तडजोड करण्यासाठीं सेनापतींकडे जाण्याला आता बाजिरावाच्या पक्षातील कोणीही वजनदार माणूस राजी होईना खरें पाहूं जातां, आतां बाजिरावांच्या बाजूला वजनदार माणसें फारच कमी उरलीं होतीं नारायणजी व आवजी यांचा बळी सेनापतींनी प्रथमच घेतला होता. राहतां राहिले चिमाजीअप्पा व दुर्जयसिंग, त्या दोघानाही बाजिरावाचा हा विचार पसत पडेना, पण बाजिरावांनीं जेव्हां 'तुम्हां दोघांपैकीं कोणी ही कामगिरी करणार नाहीं, तर मला जातीने ती करावी लागेल' असें निक्षून मागितलें, तेव्हां निहयायास्तव ते दोघे स्वतःच्या इच्छेविरुद्ध केवळ बाजिरावाची इच्छा म्हणून त्या कामगिरीवर जावयाला तयार झाले

अखेर निर्वाणीचा दिवस उजाडला त्या दिवशीं त्या युद्धाचा सोक्षमोक्ष करण्याचा निर्धार बाजीराव पेशवे व सेनापति त्रिबकराव दामाडे ह्या दोघांनींही केला होता या निर्धारप्रमाणे त्या दिवशीं घनघोर सग्राम झाला. तेव्हा सेनापतींबरोबर सर्व साह्यकाऱ्याची मिळून चाळीस हजारवर फौज व हुजूरपागेचे पांच हजार स्वार होते. फौजेसुद्धां सूर्योदयीं डभईवर दाखल झाले त्याच्या फौजेंत फितूर झाला होता तो कसा व कितपत झाला होता हे सेनापतींना माहीत नव्हतें, पण फितूर फारच झाला होता एवढें मात्र खरें बाजीराव पेशव्याची फौज त्या मानानें बरीच कमी होती. पण तिला फितुरीचा रोग जडलेला नसल्यानें अखेर विजयश्री आपणालाच वरणार असा बाजीराव व त्याचे साह्यकारी चिमाजीअप्पा आणि दुर्जयसिंग यांना भरबसा वाटत होता, मात्र त्यांना पूर्वी गोवर्धन नावाच्या

माणसाकडून पत्र आल्याप्रमाणे त्या पत्राचा अमल अजून झाला नव्हता, व तो होण्याची काही लक्षणेही दिसत नव्हती त्यासाठी त्यांनी कोदडाला त्या दिवशी सकाळीच आपणासमोर आणविले व विचारले, “तू आणलेल्या पत्राप्रमाणे काही व्यवस्था अजून झाली नाही ना ? आता तर तुला शासन करावयाला काही हरकत नाही ना ?”

“नाही तरी मला शासन करावयाला आपणाला या घटकेपर्यंत तरी कोणाची हरकत होती ? आपण सर्वसमर्थ आहा, आपण कराल ती पूर्वदिशा होणार आहे”

“मला ह्या गोड गोड गोष्टी ऐकावयाला नको आहेत तुला मी स्पष्ट विचारतो, आपली निर्दोषता तुला सिद्ध करता येण्याजोगी आहे का ?”

बाजिरावानी सतापून विचारलेल्या प्रश्नाला कोदडाने शातपणे उत्तर दिले “सरकार ! कोणत्याही गोष्टीत उतावळेपणा उपयोगाचा नाही आपण मला कैदेत टाकले म्हणून मी भित्ती आहे किंवा खिन्न आहे असे नाही पण आपण मला मोकळा ठेवले असते तर फार बरे झाले असते आपण आपल्या मनाशी असा विचार प्रथमपासून करावयाचा होता की, मस्तानी माझी बहीण आपली व माझी योगायोगानुसार गांठ पडल्या दिवसापासून मी आपणाशी एकनिष्ठेने वागत आलों, त्याची कारणे दोन. एक मस्तानी ही जशी आपली प्रियमता तशी माझी बहीण हे, व दुसरे दानतवान आणि पराक्रमी अशा धन्यांचे मगल व्हावे असे मलाच काय पण कोणाही सेवकाला वाटेले”

इतके साळसूदपणाचे बोल कोदड बोलतो आहे, त्याअर्थी त्यांत अजूनही काही तथ्य असावे अशी बाजिरावानी पुन्हा अशा वाटू लागली, पण तो मन मोकळेपणाने त्यांना सर्व गोष्टींचा खुलासा करून सांगेपर्यंत त्यांच्या मनाला चैन पडेना अखेर ज्या युक्तिवादाने कोदडाने त्याची सहानुभूति संपादन करण्याचा प्रयत्न केला होता, तोच युक्तिवाद त्यांनी अवलंबिला ते म्हणाले, “कोदड ! हा तुझा आपलेपणा शब्दातला कूर्तीत उतरेल तेव्हाच्या गोष्टी ना ? तू जर इतका आपलेपणा मानतोस, तर तुला ते रहस्य काय असेल ते मजपाशी उलगडून सांगण्याला काय प्रत्यवाय आहे !”

“प्रत्यवाय आहे याला कारण असे की—” कोदड अडखळून थोडा वेळ थांबून म्हणाले, “सरकार ! मस्तानीचाईसाहेबांची निर्दोषता आपण आपल्या मनाशी पटवून ध्यावयाला तयार आहा का ?”

“ धडधडीत दुराचारी ख्रीला मी माझ्या प्रेमाचें निधान मानू ? ”

“ ही सरकाराची गैरसमजूत आहे आपला सशय येऊन जाऊन त्या गोवर्धना विषयीचि आहे ना ? ”

“ अर्थात ! आणि तो गोवर्धन दुर्जयसिंगाचीच हेर नाही हेही आता सिद्ध झाले आहे ”

“ तें सर्व खरें आहे.”

“ काय ? सर्व खरें आहे ? ”

“ होय, पण याउपरही मस्तानी निर्दोषी ठरली, तर सरकार तिचा अगिकार करतील किंवा नाही ? ”

“ असलीं पापे साक्षीपुराव्यानी ज्याप्रमाणें सिद्ध होत नसतात, त्याचप्रमाणें साक्षीपुराव्याच्या अभावी तीं नव्हेशीही होत नसतात. याचा निर्णय लावण्याचा मार्ग एकच, मस्तानीनें दिव्य करावे ”

त्या दोघाचें हें सभाषण तेवढ्यातच अपुरें आटोपण्याचे कारण याच वेळीं बाजिरावांच्या युद्धक्षेत्रावरील गोविंदपत वातमी घेऊन आला चिमाजीअप्पा व दुर्जयसिंग सेनापतींच्या हातीं कैद झाले व त्यामुळें सेनापतीला जास्त हरूप येऊन आज ते ‘सूर्यास्तापूर्वी पेशव्याचे शिर कापून माझ्या डेऱ्यावर फडकणाऱ्या निशाणाला टागीन तरच दाभाष्याचें नाव सागेन’ अशी प्रतिज्ञा करून निकरानें चालून येत आहेत.

चिमाजीअप्पा व दुर्जयसिंग कैद झाल्याचे ऐकून बाजिरावांचा धीर प्रथम बराच खचला, पण पुन्हा त्यांनीं स्वतःच्या मनाशीं विचार केला कीं, ही वेळ धीर सोडण्याची नव्हे इतक्यांत ज्या साधूने ऋडोच एथे सेनापतींच्या विरुद्ध पेशव्यांची बाजू घेतली होती, तो साधु तेथे अचानक आला येताना अपा व दुर्जयसिंग कैद झाल्याची वार्ता त्याच्या कानां आलीच होती, व त्यामुळे बाजिरावांची सेना हवालदील झालेली त्याला स्पष्ट दिसत होती तो बाजिरावासमोर येऊन म्हणाला, “ गजगीराया ! इतका निराश कां होतोस ? अप्पा व दुर्जयसिंग कैद झाले तुझे डोळे—उजवे हात खच्ची झाले म्हणून ? छे ! छे ! त्यात निराश होण्याजोगे काहीं नाही तुझे ते हात खच्ची झालेले नाहीत, उलट ते बिनूद्योभाटपण शत्रूच्या हातांत हात घालून शत्रूच्या मानेपावेतो जाऊन भिडले आहेत दिवा विझतांना मोठा होतो किंवा मृत्युपंचाला लागलेल्या माणसाचा श्वासोच्छ्वास

नेहमीपेक्षा जोराने सुरू होतो, तशांतली सेनापतींची अवस्था आहे तू माझ्यावर विश्वास ठेव व परमेश्वराचें नांव घेऊन 'आजच्या मोहिमेत विजयी होईनच' अशा निग्रहानें रणागणात उडी घाल माझ्या शब्दांवर विश्वास ठेव, तू रणागणावर जाण्याचा अवकाश, कीं स्वयंवरासाठीं रणक्षेत्रावर हातीं विजयमाला घेऊन उभी असलेली विजयश्री तुला वरण्यासाठीं उत्सुकतेने उभी असलेली तुला दिसून येईल''

तो साधु जरी यापूर्वी बाजिरावांच्या परिचयाचा नव्हता, तरी त्याच्या चर्येवर व दृष्टीत विलसणारें पावित्र्य व सामर्थ्यदर्शक तेज पाहून त्याच्याविषयीं बाजिरावाच्या मनांत आपोआप श्रद्धा उत्पन्न झाली त्या श्रद्धेला त्या साधुच्या आश्वासनाची आणखी जोड मिळाली, " बाजीराया ! वेळ दवडण्यात राम नाही परमेश्वर सुसंवि प्राप्त करून देतो, आपण त्या सधीचा फक्त उपयोग करून घ्यावयाचा असतो. मीं तुला आता सांगितलेंच कीं, तुझा बंधु व तुझा मित्र आज जरी कैद झालेले दिसले, तरी ऐन रणकदनांत सूर्यचंद्राप्रमाणें तळपत तुझ्या शत्रूचे जाळून भस्म करित असलेले व त्यांना कैद करणारे शत्रुपक्षाचे लोक त्यांच्या प्रभेप्रमाणें चमकत असलेले तुला दिसतील आणि हा कोण ? " साधु कोदंडाकडे पाहून म्हणाला " कोदंड ! तू आणि कैदेत ? हा देवदूत कैदेत ? " साधूनें लगेच कोदंडाला बधमुक्त करता करता म्हटलें, " दोन साखळ्यांना सांधणारा हा दुवा असा तुटून अलग राहतां उपयोगी नाही. हा माझा सच्छिष्य माझ्याबरोबर पाहिजे " लगेच तो बाजिरावांकडे वळून म्हणाला, " बाजीराया ! मी येतो. माझ्या ह्या पिकल्या केंसांवर व साधुत्वावर तुझा विश्वास असेल, तर मीं सांगितल्याप्रमाणें कर आजच्या रणकदनात तू लढण्याची शिकस्त कर, कीं विजयश्री तुझ्या बाजूला ठेवलेली आहे "

इतक्यात बाजिरावांच्या सैन्यातील रणशिग वाजले जणु काय खुद्द बाजिरावांनीच ती घोषणा केली असे समजून त्या साधूनें 'सर्वत्र विजयी भव' असा आशीर्वाद दिला कोदंडाची त्या साधुमागोमाग जावयाला निघताना बाजिरावाना वदन करून म्हणाला, " सरकार ! आज सूर्यास्तापर्यंत ह्या लढयाचा शेवट व्हावा व माझ्या प्रत्येक शब्दाची सत्यता आपल्या प्रत्ययाला यावी, अशी माझी परमेश्वरपार्शी प्रार्थना आहे. पण कर्तव्याची शिकस्त करणाऱ्या आपल्या पाडसांनाच परमेश्वर पावत असतो, हें जाणून मला माझ्या पुढील कामगिरीवर जाणें प्राप्त आहे." साधु उगबत्या सूर्याकडे पहात कोदंडाला म्हणाला, " चल. लौकर चल."

लगेच त्याने बाजिरावांना म्हटलें, “ बाजीराया ! हा उगवता सूर्यनारायण पहा ! या सूर्यनारायणाची शपथ वाहून आजच ह्या मोहिमेचा सोक्षमोक्ष करण्याचा निश्चय करून युद्धाला प्रवृत्त हो माझा तुला आशीर्वाद आहे कीं, सूर्यास्तापूर्वी तुझा शत्रु धारातीर्थी पतन पावेल मी आतां जातो बरोबर सूर्यास्तापूर्वी, वाळ अभिमन्यूचा अन्यायानें—निर्दयपणें वध करणाऱ्या जयद्रथाचा वध करून अर्जुनाला आपली प्रतिज्ञा पूर्ण करता यावी म्हणून श्रीकृष्णानें सूर्याआड धरलेलें आपले सुदर्शनचक्र मार्गे घेऊन ‘हा सूर्य व हा जयद्रथ’ समोरासमोर दाखवून दिला, त्याप्रमाणें सेनापतीच्या वधानें ह्या मोहिमेचें साफल्य करण्यासाठीं मी प्रगट होईन, तेव्हांच तुझी माझी भेट ”

एवढें बोलून तो साधु कोदंडाला हाताशीं धरून तेथून विद्युद्देगानें निघून गेला बाजिरावांना त्यावेळीं सर्वच गोष्टींचा अचंबा वाटला जणू काय त्या साधूने तेथें आल्यापासून तेथून जाईतों त्यांच्यावर मोहिनी घातली होती ! साधु जाऊन थोडा वेळ होतो न होतो तोच सेनापति स्वतः हत्तीवर स्वार होऊन लढाईला निघाल्याची वार्ता येऊन थडकली, व बाजिरावांना प्राप्त परिस्थितीशीं तोंड देण्यासाठीं सर्व विचार बाजूला ठेवून लढाऊ पोशाक करून आपल्या सैन्यासह समरागणाच्या अग्रभागीं चालून जावें लागले.



## प्रकरण पंचविसावें सेनापति ठार झाले !

६६ सेनापतिसाहेब !”  
“ काय ? ”

“ घात झाला ! ”

“ काय झाले ? ”

“ चिमाजीआपा व दुर्जयसिंग हे दोघेही आपले कैदी मोकळे झाले, व ते आता आपणावर चालून येत आहेत ”

“ ते कसे मोकळे झाले ? ”

“ कोण जाणे ! पण मला वाटते, दुर्जयसिंगाची राणी डोंगराळ लोकांच्या सैन्याची एक भली मोठी तुकडी हाताशी घेऊन पेशव्याच्या बतीने अचानक चालून आली व आपण सर्व इकडे रणक्षेत्रावर गुप्त पडलो आहो असे पाहून तिने आपल्या छावणीवर हल्ला करून त्या दोघाना सोडविले ”

“ अहारे नामर्द ! य.कश्चित् एका बायकोमाणसाने तुम्हाला धूळ चारावी ! गोवर्धन ! तुझ्यासारखा उमदा वीर ! तू कमरेला तरवार कसून ही बातमी सागावयाला रडतराउतासारखा एथवर आलास, त्यापेक्षा तू बागड्या का भरल्या नाहींस ! तू बायकोच्या जन्माला का आला नाहींस ? म्हणजे तरी तुझे हें स्वरूप-सुंदर जिणे काहीं उपयोगाचें ठरलें असतें.”

“ हो ! मलादेखील तसे वाटते खरें, पण आता उपयोग काय ? ”

वरील संभाषण त्या दिवशी सायकाळी प्रहर दिवसास रणक्षेत्रावर ऐन खणाखणी सुरू असता वाचकाच्या परिचयाचा असलेला गोवर्धन व सेनापति त्रिभकराव दाभाडे याच्यात सुरू होते ते संभाषण सुरू असताच सभोवारून पेशव्याच्या सैन्यातून सेनापतीच्या सैन्यावर बाणाची पर्जन्यवृष्टि एकसारखी सुरू होती, सेनापति पहिल्या प्रतीचे तिरंदाज होते ते त्या शरवृष्टीत स्वतःचाच बचाव करीत होते असे नाहीं, तर अमुक शरसंधान करून स्वतःचा माहूत व हत्ती यांचे देखील संरक्षण त्यांनी चालविले होते पण गोवर्धनाशी बोलण्यात त्यांचे चित्त क्षणकाल व्यग्र होऊन शरसंधानाला अमळ खळ पडला, तेवढ्यात समोरून

त्यांच्यावर शरसधान करणाऱ्या बाजीराव पेशव्याचा एक तीर सूं करीत येऊन माहुताच्या वर्मा झोंबला व त्याचक्षणीं माहुत धरणीवर कोसळला. त्याचक्षणीं गोवर्धन ताठरपणाने उत्तरला “सेनापतिसाहेव ! आम्हीं पदरच्या माणसानीं आपणासाठीं प्राणाच्या आहुति देण्यालाही तयार व्हावे व आपण आमचा पदोपदीं असा पाणउतारा करावा, इतकें आमचें आपणाकडून अपमान सोसण्याचें काय अडले आहे ? हा पहा मी चाललों !”

पेशवे आणि सेनापति यांच्यातील त्या दिवशींच्या सप्रामाचें वर्णन यावयाच म्हटले तर व्यासवाल्मीकींनीं महाभारत-रामायणासारख्या चिरजीव प्रथांतून कर्णार्जुन किंवा रामलक्ष्मण यांचे परम प्रताप वर्णन केले आहेत, तसे वर्णन करावें लागेल कारण बाजीराव पेशवे काय किंवा सेनापति त्रिवकराव दाभाडे काय, दोघेही तोडीला तोड वीर होते दोघेही इरेला पेटलेले होते, व दोघानीही आज ‘मारीन किंवा मरेन’ अशा निग्रहानें एकमेकाशीं झुजण्याचा निश्चय केला होता, पण आज सेनापतींना दैव अनुकूल नव्हतें किंवा दैवाला दोष देणें ज्यांना रुचणार नाही, त्यांनीं सेनापति प्रयत्नात चुकले असे म्हणावे पाहिजे तर ! त्यांनीं ज्या आपल्या पदरच्या मातबर लोकावर भरवसा ठेवून आजचा निर्वाणीचा युद्धप्रसंग आरंभिला होता, त्या मडळींनं आज ऐनवेळीं त्याचा अवसानघात केला. वास्तविक सेनापतींच्या मनातून योग्य अटीवर बाजीराव पेशव्याशीं तह करून हा लढा मिटवावयाचा होता आता, त्याच्या तहाच्या योजनेंत पेशव्यांना अपमानकारक अशा बऱ्याच अटी असल्यानें त्या पेशव्यांनीं मान्य केल्या किंवा नाहीं हा प्रश्न निराळा, पण सेनापतींची तशी इच्छा नाही. इच्छा तरी होती यात सशय नाही. पण सेनापतींची तशी इच्छा तरी होती, यात सशय नाही. पण त्याची इच्छा त्यांच्या जवळच्या सहकाऱ्यांनीं तडीला जाऊ दिली नाही पिलाजी गायकवाड, उदाजी पवार, कंठाजी कदम बाडे बगैरे मडळींचा विचार असा कीं, पेशव्यांना केव्हां तरी एकदा नामशेष केल्याशिवाय आपलें मराठ्याचें बस्तान नीट बसावयाचे नाही ह्या एकाच गोष्टीला सेनापति वेळीं कबूल होणार नाहीत, म्हणून त्यांनीं त्यांच्या मनात आणखी असें विष भिनवून दिलें होतें कीं, ‘तुमची पत्नी गिरिजाबाई यांना पेशव्यांनीं फुसलावली होती, त्याचा सूड म्हणून तुम्हीं पेशव्यांच्या मस्तानीला आपल्या रगमहाळांत ओढून आणलेंच पाहिजे, ह्या सुडाच्या कल्पनेला पाठिंबा द्यावयाला पुन्हा भास्करराम व कोन्हेरराम हे कोल्हटकरबंधु कोढगे-

पणानें तेथे हजर होतेच ! आणि आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, कोन्हेररामाला मिळालेल्या माहितीनुसार ( ती माहिती खरी असल्यास ) मस्तानीही सेनापतीवर फिदा झाली होती ! त्या मस्तानीच्या नादानें मस्तानीच्या मर्जीतील कित्येक नवख्या पुरुषाना सेनापतींनीं आपल्या सैन्यात मोठमोठ्या जबाबदारीच्या जागा बहाल केल्या होत्या चिमणाजी दामोदर मोघे सेनापतींचे एवढे पक्षपाती, पण ते देखील सेनापतींना वेळोवेळीं सावधगिरीच्या सूचना देत होते कीं 'असें, करावें, असें करूं नये', पण मोहवश सेनापतींना चिमणाजीपताचा तो उपदेश रुचला नाही, व चिमणाजीपत अखेरपावेतों एकनिष्ठापूर्वक वागत असताही सेनापतींना त्याचा सशय येऊन त्यांनीं त्यांना अपमानारूपद रीतीने वागवून सरहद्दींच्या बंदोबस्ताच्या निमित्तानें दूर ठेवून दिले होतें. शिवाय मानसिंगराव टोके, बळवतराव मोघे, शिवाजीपत मोघे ह्या तिघांचाही त्यांनीं पावलोंपावलीं इतका पाणउतारा करावा कीं, तेच म्हणून तें सारें सहन करून पुन्हा सेनापतींच्या पक्षाला चिकटून राहिले होते तेवढा एकच विचारी मनुष्य प्रसर्गीं हिताची सहा देणारा दूर होताच इतरांचे फावले, व त्याचेच पर्यवसान ही मोहीम इतकी विकोपाला जाण्यांत झालें होतें ह्या हितकर्या लोकांत काहीं फितूर आहेत, ते आपल्या नाशावर टपलेले आहेत, ही गोष्ट—त्या मडळींतीलच एक गोवर्धन हा तेथें येऊन चिमाजी-अप्पा व दुर्जयसिंग हे दोघेही दुर्जयसिंगाच्या राणीच्या हातून मोकळे सुटल्याची वार्ता घेऊन आला, व त्याच्यावर जरा रागावताच तो तेवढेंच निमित्त साधून उलटला, हे पाहून त्रिंबकरावाला जाणवली इतकेंच काय, पण गोवर्धनानें सूचना करावयाला व बळवतराव आघाडीची फौज घेऊन माघारा जावयाला एक गांठ पडली बळवतरावाच्या मागोमाग त्या पक्षाच्या घोडदळाच्या व पायदळाच्या इतर तुकड्याही पाणी पिण्याच्या निमित्तानें रणांगण सोडून जाऊ लागल्या, आणि बाजिरावांना शरचर्पाव करून, सेनापतींच्या माहुताचा बळी घ्यावयाला तेवढीच संधी साधतां आली, हें पाहून सेनापति हुताशपणे स्वतःशें म्हणाला, " अरेरे ! आकाश फाटले, आतां याला ठिगळ कसें लागणार ! "

सेनापतींच्या वासनेप्रमाणे तेव्हां आकाश खरोखरच फाटले, व तें क्षणोक्षणीं जास्त जास्त फाटू लागलें. दोन बाजूनीं दुर्जयसिंग व चिमाजीअप्पा यांची ताज्या दमाची फौज, व दुसऱ्या बाजूनें दुर्जयसिंगाच्या राणीची फौज, व चौथ्या बाजूनें त्या साधूच्या नेतृत्वाखालीं ताज्यातवान्या सैन्याची एक मोठी तुकडी, असा

चोहोत्राजूनी सेनापतींच्या सैन्याचा कोंडमारा झाला खरें पाहू जाता कोंडमारा व्हावयाला सेनापतींचे सैन्य जाग्यावर तरी कुठे होतें ! पाणी पिण्याच्या मिषानें बहुतेक सैन्य जे रणागणांतून बाहेर पडलें, तें माघारें आलेच नाही सेनापतींच्या पूर्ण विश्वासातील व ज्याचा भाग्योदय ( त्याच्या स्वतःच्या मते ) बाजिरावाचा पाडाव होण्यावर अवलंबून होता, ते पिलाजी गायकवाड, कठाजी कदमबाडे, उदाजी पवार, वगैरे मूठभर लोक मात्र अखेरपावेतो सेनापतींच्या वतीनें लढत होते पण त्यांची देखील बहुतेक सैन्ये फितूर होऊन निघून गेल्यामुळे त्याची अवस्था बहुताशीं एकाड्या शिलेदारासारखीच झाली होती त्या मूठभर लोकांना प्रतिपक्षानें चोहोकडून घेरलें नसतें तरी देखील पेशव्याच्या फौजेनें त्याचा धुव्वा उडविण्याला कमी केले नसतें त्यात पेशव्याना आणखी चोहोकडून कुमक आली. मग काय ! सेनापतींच्या पक्षाचे खासेही पटापट धारातीर्थी पतन पावू लागले व जे थोडेसे समयज्ञ ऊर्फ चुकारतदू अथवा भित्रे होते, ते रणागणातून पळून गेल्यानें वाचले त्यातीलही काहीं पळून जाता जाता मारले गेलेच कारण पाणी पिण्यासाठीं गेलेल्या सैन्यातील काहीं सैनिक जाणून बुजून सेनापतींचा नक्षा उतरविण्यासाठीच मार्गात ठायीं ठायीं दवा वरून बसले होते

सभोवारून याप्रमाणे सैन्याचा गराडा पडला, ही बातमी ह्या ह्या म्हणता सर्वत्र वाऱ्यासारखी पसरली, ती ऐकून त्रिभकराव दाभाडे सेनापति यांचे बंधू यशवतराव दाभाडे व बाबूराव दाभाडे दूर अतरावर गावाच्या वेशीबाहेर पेशव्याना येणाऱ्या कुमकेची पिछेहाट करण्यासाठीं सैन्यासह खडे होते, ते पेशव्याच्या सैन्यावर चालून आले ती ताज्या दमाची कुमक आलेली पहाताच भीतीने व निराशेनें पळत सुटलेल्या सेनापतींच्या सैन्याला धोर आला तें सैन्य पुन्हा दाभाडे बंधूसभोवार जमा होऊन पेशव्याच्या सैन्याशीं निकरानें लढू लागलें आता मात्र प्रसंग आणीबाणीचा आला पेशव्याचा मोड होतो की काय, या भयानें पेशव्याच्या सैन्याने पेशवे व सेनापति यांच्या सभोवार आपल्या छातीचा कोट उभा करून बाहेरच्या सैन्याला बाहेर थोपवून धरलें, त्यावेळीं मानसिंगराव टोके सेनापतीजवळ होते, त्यांनींही बाहेरून येणाऱ्या सैन्याची लाट बाहेरच थोपवून धरण्याची शिकस्त केली सेनापतींना वाटलें, आपला मामा सारा मतभेद विसरून यावेळीं आपल्यासाठीं शत्रूच्या तरवारींचे व बाणांन्ने घाव छातीवर झेलीत उभा आहे ! सेनापतींनीं मानसिंगरावाच्या ह्या स्वामिनिष्ठेबद्दल भर रणकदनात त्याच्याविषयी धन्योद्गार काढले, ते ऐकून मान-

सिंगरावांनीं स्मितहास्य केले तेव्हांच मानसिंगरावांच्या पाठीशीं असलेल्या दोघां मिसरूडही न फुटलेल्या तरुण, सुंदर व उमद्या सैनिकांनींही गालांतल्या गालांत इंसून तो प्रसंग साजरा केला. मात्र कोणा त्रयस्थ्याने किंवा खुद्द त्रिबकरावांनींही त्या दोघा तरुणाच्या हखतमुखाकडे तेव्हा चिकित्सक दृष्टीनें लक्षपूर्वक पाहिलें असतें, तर त्यांना तें हसे फारच विपरीत भासले असतें

हा हां म्हणता सेनापतींच्या समोवार असलेल्या मूठभर सैन्याचा बाजीराव पेशव्यानीं एकसारखी बाणाची वृष्टि करून पुढे उडविला, व आपला हत्ती रेंटीत रेंटीत सेनापतींच्या हत्तीशीं आणून भिडविला. सेनापतींनीं आपला माहुत बळी पडला असे पाहून स्वतःच त्याची जागा स्वीकारली, व तेथून तिरंदाजी सुरू केली. बाजिरावांच्या हातचे कैक तीक्ष्ण बाण सेनापतींच्या हत्तीच्या सर्वांगात घुसले, त्यामुळें तो हत्ती धावून सैरावरा पळू लागला. सेनापतींनीं त्याच्या पायांना अद्दु (लोखंडी) सांखळदड बांधून त्याला जागच्याजागी डांबून ठेविले, पर्जन्यवृष्टीप्रमाणे शरवृष्टि करून बाजिरावांचा हत्तीही धायाळ करून सोडला, तो लढण्याला निरुपयोगी झाला असे पहातांच बाजीराव हत्तीवरून उतरून एका एका उमद्या घोड्यावर स्वार होऊन सेनापतींशीं झगडू लागले. दोघांचीही झुज इतक्या निकराने जुपली कीं, ज्याच्या त्याच्या तोंडून 'महाभारतकालीं कर्णाजुनांचें समर झाले, त्याशिवाय दुसऱ्या कोणत्याही समराशीं तुलना करतां यावयाची नाही' असे विस्मयोद्गार निघू लागले. लढाई एकंदरीत ह्या थराला येऊन पोचली, तेव्हां मानसिंगराव टोके हलकेच पुढे होऊन सेनापतींना हाक मारून म्हणाले, "त्रिबकराव ! आपली सारी फौज फितूर होऊन पाणी पिण्याच्या मिषाने निघून गेली आतां आपणाला पेशव्यांना शरण जाऊन त्यांच्याशीं तह करण्याशिवाय गत्यंतर नाही "

"तुम्ही पेशव्यांचे वकील आहां वाटतें ?" सेनापतींनीं सतप्त मुद्रेनें मानसिंगरावांकडे पहात विचारले

"मी सत्पक्षाचा वकील आहे. सेनापति व पेशवे या दोघापक्षांही मला मराठशाहीच्या परमपूज्य सिंहासनाची जास्त आस्था आहे, व त्या सिंहासनाची इभ्रत राखण्यासाठीं पेशवे जिवापाड झटत आहेत, म्हणून त्यांचा पक्ष हाच सत्पक्ष आहे असें मी म्हणतो." मानसिंगराव म्हणाले

"जो कोणी पेशव्यांचा लेंकावळा असेल, तो पेशव्यांचा कैवार घेईल, व

त्यांच्याशीं सख्य करण्याचा उपदेश मला करील मी पेशव्यांपाशीं तोंड वेगाडून जगण्यासाठीं जन्माला आलेला नाही पेशवे व त्याचे कैबारी छत्रपति याना पायां-खालीं रगडून विजयी होण्यासाठीं जन्माला आलों आहे ”

सेनापतीच्या तोंडून हे दर्पोद्गार निघतात न निघतात, तोंच पेशव्याच्य, मागाहून कोणीतरी बंदुकीची गोळी झाडली ती नेमकी सेनापतींच्या उजव्या मनगटावर येऊन आदळली आधींच सेनापतींच्या नोटाचीं तीर सोडसोडून सालडीं निघालीं होती व त्यातून भळभळ रक्त वहात होतें, त्यांच्या शरिरावर असख्य जखमा होऊन त्यांतून वहाणाऱ्या रक्तानें त्याच सर्वांग माखून निघालें होतें, तरीही त्यानीं शरसधान अव्याहत सुन्न ठेविले होतें, पण आनां उजवा हातच निकामी झाला, तेथे त्याचा अगदी नाइलाज झाला त्यानीं 'नशीब' असे उद्गार काढून एक दीर्घ निःश्वास सोडून हातातील धनुष्यबाण तसाच दूर फेंकून दिला, व अत्यंत उष्मा होत होता म्हणून मस्तकींचा जिरेटोप डाव्या हाताने जरा काढून घेतला सेनापतींना होतां होईतो जखमीही करावयाचें नाही, त्याचा अपमान करावयाचा नाही, त्यांना फक्त कैद करावयाचे, अशी बाजिरावाची आपल्या सैनिकाना सक्त ताकीद होती त्यानी जेव्हा आपल्या बाजूनें सेनापतींवर गोळी सुटलेली पाहिली तेव्हा रागावून गर्जून आपल्या सर्व सैनिकाना आज्ञा केली, “आपल्यापैकीं जो कोणी सेनापतींच्या कैसाला तरी धक्का लावण्याला कारण होईल, त्याला देहान्त शासन करण्यात येईल ”

बाजिरावांची ही आज्ञा त्याच्या बाजूच्या सैनिकांनीं ऐकली, त्याप्रमाणेंच सेनापतींनींही ऐकली लगेच सेनापति घामाने डबडबलेलें मस्तक पुशीत म्हणाले, “पेशवे ! तुम्ही माझ्याविषयीं असा मायावी ममताळूपणा दाखविला तरी त्यामुळें माझ्या अतःकरणांत तुमच्याविषयीं जरादेखील करुणा उत्पन्न व्हावयाची नाही ” लगेच त्यांनीं आपल्या सैनिकांना आज्ञा केली, “नेमळटासारखे पाहतां काय ! प्रथम ह्या पेशव्यांना व त्यांच्या भरोबर त्याच्या पक्षाचे आणखी जे जे खासे तुमच्या हातीं सांपडतील त्यांना ह्या क्षणाला यमसदनाला पाठवा — ”

इतक्यांत मानसिंगराव टोके उभे होते, त्यांच्या मागाहून एक गोळी सूं सूं करीत आली, ती सेनापतींच्या कानफटींतून आरपार निघून गेली, व सेनापति तत्काळ गतप्राण होऊन धरणीवर कोसळले ! अव्वलींचा मोहरा याप्रमाणे जाया झाल्यावर त्याची बाकीची फौज कितीसा टिकाव धरणार ! ती सैरावैरा पड

लागली प्रथम बाजिरावांना वाटलें कीं, आपल्या बाजूच्या कोणा आतताई सैनिकां नें गोळी मारली, म्हणून त्रिंबकरावाचा समाचार घेण्यासाठीं तत्काळ आपल्या घोड्यावरून खाली उतरून त्रिंबकरावाच्या शवाकडे जाता जातां आपल्या सैनिकाना म्हणाले, “ गोळी कोणी मारली, त्याचा तपास करून त्याला आताच्या आतां कैद करा.”

त्रिंबकरावाच्या सैन्यातील दोघे तरुण प्रथमपासूनच लढाईतील जयापजया विषयीं बेपर्वा असून त्याचा त्रिंबकरावावर एकसारखा डोळा होता. त्यातल्या एकानें अर्थात् गोवर्धनानेंच अप्पा व दुर्जयसिंग पळाल्याची वार्ता त्रिंबकरावाच्या कानावर घालून त्यांना भावावून सोडून त्याच्या माहुताचा बळी घेण्याला आपल्या दुसऱ्या साथीदाराला अवसर दिला होता ह्या गोष्टी बाजिरावाच्या बाजूच्या कैद सैनिकाना माहीत होत्या त्यांनीं त्या गर्दीत त्या दोघा सैनिकाकडे अगुलनिर्देश करून बाजिरावाना म्हटलें, “ सरकार ! तेच ते दोघे इसम ! त्यांना कैद करावयाचे ! ”

इतक्यात वाचकाच्या पूर्ण परिचयाचा झालेला साधु कोदंडासह पुढे आला व बाजिरावांना म्हणाला, “ बाजीराया ! मीं सकाळीं जी प्रतिज्ञा केली, तिचा हा प्रत्यय पहा ! ” साधु अनुक्रमे मावळत्या सूर्याकडे व त्रिंबकरावाच्या शवाकडे बोट दाखवून म्हणाला, “ पहा ! हा सूर्य आणि हा जयद्रथ ! ”

“ हा सूर्य— ’ गोवर्धनाबरोबर नेहमीं असणाऱ्या व ज्याच्या हातातील बंदुकीच्या गोळीला त्रिंबकरावाचा बळी पडला होता, तो तरुण इतका वेळ मानसिंगरावाच्या मागें उभा होता, तो विद्युद्वेगानें पुढें येऊन त्रिंबकरावाच्या मस्तकावर आवेशपूर्वक लत्ताप्रहार करित म्हणाला, “ आणि हा जयद्रथ ! ”

गोवर्धनानेही त्याच गोष्टीची पुनरावृत्ति केली त्या दोघा तरुणांची ती पिसाळलेली वृत्ति पाहून सभोवारची सर्व मडळी क्षणभर स्तिमित झाली बाजिरावांनीं सेनापतींना ठार करणाऱ्या माणसाना कैद करण्याचा हुकूम दिला असताना इतक्या धैर्यानें पुढें येणाऱ्या ह्या व्यक्ति असाव्या तरी कोण, याविषयी सर्वांना अचंबा वाटला बाजिरावांनीं आपल्या लोकाना पुन्हा आज्ञा केली, “ ह्या दोघा बेजबाबदार तरुणांनीं माझ्या आज्ञेचें उल्लघन केलें आहे—”

“ सरकार ! पण ते आपल्या पक्षाचे लोक आपले कैवारी आहेत ” कोदंड मध्येच म्हणाला



बाजीराव पेशवे व सेनापति दामाडे यांचा धनचोर रणसंग्राम.





“ते कोणीही असले, प्रत्यक्ष माझ्या पाठचे भाऊ असले तरी ते अपराधी आहेत त्यांना त्यांच्या अपराधाबद्दल शासन झालेच पाहिजे” बाजीराव म्हणाले  
 “तर मग मीही त्यांच्याबरोबर अपराधी आहे” साधु पुढे होऊन म्हणाला  
 “आणि मीही अपराधी आहे मला देखील कैद करा.” मानासिंगराव टोके पुढे होऊन म्हणाला

इतक्यात आणखी एक व्यक्ति त्या गर्दीतून वाट काढीत पुढे बाजिरावासमोर येऊन म्हणाली, “माझाही ह्या अपराधात बराच मोठा वाटा आहे”

बाजिरावांनी त्या नव्या व्यक्तीला मात्र तेव्हाच ओळखले ती पुरुषवेषधारी मस्तानी होती मस्तानीला पहाताच तर बाजीराव स्तमितच झाले व विचारू लागले, “हा एकदर प्रकार आहे तरी काय ?”

“या प्रकरणाचा उलगडा असा उभ्या उभ्या लागावयाचा नाही सरकार शातपणाने आपल्या शिबिरात गेले, म्हणजे तेथे ह्या प्रकरणाची चाकशी व्हावी, तोंवर आम्ही सारी मडळी सरकाराची कैदी आहो सरकारांनी हे ध्यानी ठेवावे की, ही कैदी मडळी सत्याची कैदारी आहे पेशव्याच्या दुर्जनाचा नायनाट करण्याच्या कामी ह्या मडळीने आपली शिकस्त करून पेशव्यांना विजय मिळवून दिला आहे सरकारानी खरी बाजू ऐकली म्हणजे आम्हा सर्वांना सरकाराकडून ह्या अपराधाबद्दल क्षमाच काय पण ह्या महान् सत्कृत्याबद्दल शात्रासकी मिळेल, अशी आमची खात्री आहे” गोवर्धन म्हणाला

हा गोवर्धन बोलतो आहे, असे पहाताच बाजिरावाना पुण्यापासूनचा सारा इतिहास त्या क्षणी आठवला, पण आता त्याच्या मनातील गोवर्धनाविषयीचा राग बराच कमी झाला होता. गोवर्धन जर खरोखरच एवढा महान् अपराधी असता, तर तो अखेरपावेतो इतक्या उजळ माथ्याने वावरला नसता, असे त्यांना वाटले. तेवढ्यांत चिमाजीअप्पा, दुर्जयसिंग व दुर्जयसिंगाबरोबर आणखी एक सुंदर तरुण अशी मडळी तेथे आली चिमाजीअप्पांनी बाजिरावाना खबर दिली, “विजयश्रीने जरी आपणाला माळ घातली असली, तरी आपण अजून केवळ निःशत्रु झालो असो मात्र नाही यशवतराव दाभाडे व बाबूराव दाभाडे हे दोघे वीर अजून आपल्या कसलेल्या सैन्यानिशी रणक्षेत्राबाहेर आहेत ह्या अनर्थाची बातमी कळताच ते चिडून आपल्यावर चालून येणार यात सशय नाही—”

“ते चालून आले तरी आता त्यांच्याशी आपणाला लढावयाचें नाही. झाला

एवढा रक्तपात पुरे झाला. जी गोष्ट होऊ नये ती झाली. सेनापति मारले जावयाला नको होते; पण मारले गेले. त्याला इलाज नाही. पण हा वाद आतां इथेंच मिटला असें समजून आपणाला सेनापतींच्या पक्षाशीं सत्य करावयाचें आहे, हें आमच्या पैकीं कोणीही विसरतां उपयोगीं नाही.” बाजीराव म्हणाले.

“गोष्ट खरी; पण ती पुढील योजना निश्चित ठरविण्यासाठीं तरी आपल्या सर्व मंडळीनें एकत्र बसून विचार करणें अवश्य आहे असें मला वाटतें.”

चिमाजीअप्पांची ही सूचना सर्वांनाच मान्य झाली, हें सांगावयाला नकोच. लगेच बाजीरावांनीं आपल्या सर्व मंडळीला तशी आज्ञा केली, व रणांगणावर पडलेल्या सेनापतींच्या शवाला गौरवपूर्वक हत्तीवरून आपल्या छावणींत नेण्याची व्यवस्था करून व इतर जे उभयपक्षांतील वीर रणांगणावर घायाळ किंवा मृत होऊन पडले होते त्यांच्याविषयींही योग्य ती तजवीज करून आपल्या छावणीचा मार्ग धरला.

## प्रकरण सविसावें

### उपसंहार

गोवर्धन, त्याचा तो साथीदार तरुण, दुर्जयसिंगाबरोबर आलेला तो नवा तरुण वगैरे मडळी कोण असावी, हे कोडे जसें वाचकांना आहे, तसेंच ते बाजिरावांना व त्यांच्याबरोबरच्या इतर अनेक मडळीलाही होतें बाजिरावाच्या पक्षाची सर्व मंडळी त्या रात्रा त्यांच्या छावणीत जमा झाली, तेव्हा चिमणाजी दामोदर मोघे व त्यांना कैद करून आणणारा आणखी एक तरुण याची भर पडली दुर्जयसिंगाबरोबर आलेली पुरुषवेषधारी व्यक्ति त्याची राणीच होती, हें सर्वांना कळण्याला वेळ लागला नाही त्या मडळीच्या मागोमाग बळवंतराव मोघे व शिवाजीराव मोघे हे दोघेही शत्रु-पक्षाचा आणखी धुव्वा उडवून तेथे आले चिमणाजीपंताना पकडून आणणारा बाणेदार तरुण कोण हें अजून खुद्द चिमणाजीपंतानाही माहीत नव्हतें पण आता त्या गर्दीतून तो तरुण अचानकपणे पुढे झाला, व चिमणाजीपंताना नम्रतापूर्वक त्रिवार वंदन करून म्हणाला, “ मामजी ! माझें कार्य आता सपले आपण आपलें कर्तव्य चुकलां असे माझ्या अल्प मतीला वाटलें, त्याप्रमाणेच मदाध सेनापतीनें प्रयत्न माझ्या वनसच्या कपाळी वैधव्य आणले, माझ्या अब्रूचे धिंडवडे काढण्याची पराकाष्ठा केली फार काय, पेशवे सरकारांच्या प्रियकरिणीवर—मस्तानीबाईसाहेबा-वरही त्याची पापी नजर होती, आणि केवळ पुरुषांच्या हातून आम्हा सर्वांच्या अब्रूचे संरक्षण झालेंच असतें असे नाही इतका हा प्रसंग आणीबाणीचा होता, म्हणून आम्हांला आमचें स्त्रीत्व बाजूला ठेवून समरागणांत उडी घालणें प्राप्त झाले परमेश्वराच्या कृपेनें, आपणा सर्व वडील माणसांच्या पुण्याईनें व ( त्या तरुण व्यक्तीनें चिमणाजीपंताना प्रथमच ‘मामंजी’ या नांवानें संबोधिलें, यावरून वाचकांना कळून चुकलेच असेल की ती त्यांची सून अर्थात् राघेची बहिनी व बळवंतरावाची पत्नी लक्ष्मी होती. लक्ष्मी जवळच उभ्या असलेल्या साधूकडे अगुलिनिर्देश करून म्हणाली.) “ ह्या साधूजींच्या शुभाशीर्वादानें आमच्या प्रयत्नांना यश आलें ”

“ कोण, लक्ष्मी ! तू का ती ? ” चिमणाजीपतानीं विस्मयपूर्वक वर मान करून लक्ष्मीकडे पहात विचारलें.

“होय मीच ती, आपली लाडकी सून !” लक्ष्मी उत्तरली

“एकूण ह्या साधूजींचें कृपाछत्र तुम्हा आम्हा सर्वांच्याच मस्तकावर रुळत होतें म्हणावयाचे तर !” बाजीराव त्या साधूकडे पहात म्हणाले

“होय” गोवर्धनाबरोबरचा दुसरा तरुण आपला पुरुषवेष टाकून पुढें झाला. त्याबरोबर सर्व मोघे मडळीने ओळखले, ती राधा होती राधा बाजिरावांना नम्रतापूर्वक वदन करून म्हणाली, “पेशवे सरकार ! सेनापतीचा मी वध केला म्हणून आपण मला दोषी ठरविले खरें, पण माझ्या ललाटीचें कुंकू ज्या चाडाळानें पुसून मला राखेंत बसविले, त्याच्यावर मी असा सूड घेतला, यात मी तरी काय वावगें केले ? ह्या अत्याचाराचा सूड घेण्याची मी जी प्रतिज्ञा केली होती, ती मी शेवटाला नेली आता त्याबद्दल मला शासन करावेंसें आपणाला वाटलें, तर त्याला माझी ना नाही ”

गोवर्धन ही व्यक्ति इतका वेळ अगदीं स्तब्ध होती, ती लगेच पुढे झाली, व पेशव्यांना म्हणाली, “माझ्यावर व माझ्या निमित्तानें मस्तानीबाईसाहेबांवर पेशवे-सरकाराचा अत्यंत रोष आहे, व त्याबद्दल पेशवे सरकारांनीं मस्तानीबाईसाहेबांच्या वाट्याला वनवास आणला आहे, ह्या गैरसमजाला प्रारंभ प्रथम धाकट्या सरकारांपासून झाला पण योग्य वेळीं एका चुटकीसरसा सर्वांचा गैरसमज दूर करण्याचें सामर्थ्य मला देवाने दिल्याबद्दल माझी व मस्तानीबाईसाहेबांचीही खात्री होती, म्हणूनच आम्ही आजवर स्वस्थ असलो मस्तानीबाईबांना मीच स्वस्थ बसविलें ”

“पण तू कोण ?” बाजिरावांनीं विचारलें

“सारे काही आपणाला आता कळून येईल पण मी कोण, हें सांगण्यापूर्वीं मला पेशवे सरकारापाशीं एका वस्तूची याचना करायची आहे मी हे सर्व खटाटोप माझ्या एका जिवाच्या जिवलगसाठीं केले.”

“कोणासाठीं ? दुर्जयसिंगजीसाठीं ?” बाजिरावांनीं पुन्हा प्रश्न केला

“होय त्याच्यामाठींच प्रेमाखातर मनुष्य काय काय साहस करू शकतो, याची थोरल्या सरकारांना अनुभवाची जाणीव नाही असें नाही तसें साहस मीही केले, असे सर्वांच्या निदर्शनाला आल्यावर माझ्यावर सर्वांकडून उल्लूपणाचा आरोप केला जाईल हें मी जाणून आहे. इतके असूनही मी पेशवे सरकारापाशीं एका थोर जीवाची—त्याच्या एका जिवलग स्नेह्याची—दुर्जयसिंगजींची याचना करित आहे अजूनही माझ्याविषयीं मडळीचा संशय दूर होत नसेल तर—” त्या

गोवर्धन नामधारी व्यक्तीनें आपला वेष टाकतांच ती एक अत्यंत रूपवती अशी तरुणी आहे हें सर्वांच्या निदर्शनास आले, व सर्वांनीं आश्चर्यानें तोंडांत बोटें घातलीं.

“ दुर्जयसिंगजी ! तुम्ही ह्या स्त्रीला ओळखता का ! ही बंगषाची शहाजादी जुलेखा आहे ” मस्तानीनें पुढें होऊन विचारलें, “ आता तरी ओळख पटते का ? ”

‘जुलेखा’ हे नांव ऐकतांच दुर्जयसिंगाची चर्या पहाण्यासारखी झाली तिच्या वर तेव्हां आश्चर्य, कौतुक, उत्सुकता व सकोच अशा नाना भावनांच्या छटा एकसमयावच्छेदेंकरून उमटल्या व तो आपल्या राणीकडे पाहू लागला आणि राणी त्याच्याकडे पाहू लागली त्या पतिपत्नींच्या पहाण्यांत जो गूढार्थ भरलेला होता, तो इतरांच्या ध्यानीं येणे शक्य नव्हतें. बाजिरावांनीं त्यांना आप्रहपूर्वक जुलेखेच्या ओळखीविषयीं विचारणा केली तरीही दुर्जयसिंग काहीं बोललेना शेवटी मस्तानीनें त्या रहस्याचा स्फोट करण्याचें ठरवून जुलेखेला विचारलें, “ जुलेखे ! आतां मीं खरा प्रकार बोलून दाखविला, तर त्याला तुझी काहीं हरकत आहे का ? ”

“ माझी कांहीं हरकत नाही ” जुलेखा लाजून खालच्या मानेने उद्गारली

मस्तानी बाजिरावाकडे वळून म्हणाली, “ ही महमदखान बंगषाची शहाजादी माझी व हिची ओळख मी बंगषाच्या नजरकैदेंत जैतपूरच्या किल्ल्यात होतें तेव्हापासून ची आहे मध्यतरीं बंगष व दुर्जयसिंग यांच्यात लढा उत्पन्न झाला, तेव्हा बंगषानें दुर्जयसिंगाला तू मला शरण येऊन मुसलमान व्हायला तरी तयार हो, किंवा गरणाला तरी तयार हो, असा निर्वाणीचा खलिता पाठविला, इतकेच काय पण त्याला मुसलमान होण्याचा मोह पाडण्याची कामगिरी त्यानें जुलेखेवर सोंपविली यापूर्वींच जुलेखा व दुर्जयसिंग यांनीं एकमेकांना कोठें तरी पाहिले होते व दोघांचेही एकमेकावर मन बसलें होतें, पण बंगष जुलेखेचा उपयोग आपणाला बाटविण्यासाठीं करित आहे असें कळताच दुर्जयसिंगांनीं बंगषाचा धिक्कार केला, व त्याला मोह पाडण्यासाठीं आलेल्या जुलेखेला बहीण मानून गौरवपूर्वक परत पाठविले दुर्जयसिंगांच्या मनाचा हा थोरपणा व बाणेदारपणा पाहून जुलेखेला त्याच्याविषयीं अधिकच आपलेपणा वाटू लागला, व तिने त्याचक्षणीं मनानें स्वतःला दुर्जयसिंगांना अर्पण करून घेतलें ” मस्तानी दुर्जयसिंगाकडे वळून म्हणाली, “ दुर्जयसिंगजी ! ही जुलेखेची मनकवडी गोष्ट तुम्हाला माहीत नसेल, पण मीं सांगितला हा प्रकार खरा ना ! ”

दुर्जयसिंगानें यावर फक्त स्मितहास्य केलें. मस्तानी पुढें म्हणाली, “ तुम्ही बोलत कां नाही ! ” तिनें जुलेखेचा डावा हात आपल्या हातीं घेऊन त्या हातां-

तलि आंगठी दुर्जयसिगाळा दाखवून विचारलें, “ ही पहा—ही आंगठी तुम्हींच जुलेखेला स्वतःच्या निष्पाप भगिनीप्रेमाची खूण म्हणून नजर केली होती ना ! ”

“ होय ! पण ती भगिनीप्रेमाची खूण म्हणून मी नजर केली होती.”  
दुर्जयसिग आपल्या राणीकडे पहात म्हणाला

मस्तानी व जुलेखा यानीं दुर्जयसिगाचा त्या राणीकडे पहाण्याचा अर्थ ओळखला राणीच्या मनांत जुलेखेविषयीं सवतीमत्सर उत्पन्न होईल याविषयींचें भय त्या पहाण्यात पूर्णपणे प्रतिबिंबित झालें होतें

जुलेखा इतका वेळ स्तब्ध होती ती आता स्पष्ट बोलली, “ दुर्जयसिंगजी ! तें मला कबूल आहे, व मीही राणीसाहेबाच्या ससारात अर्वा वाटा मागण्यासाठीं धडपडत आहे अशांतला अर्थ नाही त्याच्या ससारात मला स्थान मिळाले तर तें मला पाहिजेच आहे मग तें कितीही हलक्या प्रतीचे कां असेना ! आपली दासी म्हणून राणीसाहेबांनी मला वागविली तरी चालेल प्रेमासाठीं दास्य पत्करण्यात आनंद कोणाला वाटणार नाही ! मी इतकी यातायात केली,” जुलेखा मस्तानीकडे पहात म्हणाली, “ ती दुर्जयसिंगजींवरच्या माझ्या निःसीम प्रेमामुळेच ना ! दुर्जयसिंगजींच्या हातून स्वसरक्षणाची काहीं तजवीज होणार नाही, हें ओळखून व त्यानीं मला दिलेल्या स्वाक्षरीचा उपयोग करून मला जें काय करता आले, तें मी केलें.”

“ जुलेखा म्हणते तें मात्र अक्षरशः खरे आहे ” मस्तानी म्हणाली, “ या स्वाक्षरीच्या जोरावरच तिने पेशव्यांना देण्यासाठीं दुर्जयसिंगजींच्या हातचें पत्र तयार करून त्यांना मित्रसाहासाठीं येण्याला भाग पाडलें त्या स्वाक्षरीच्या जोरावरच ती माझी संगत सोडून गेल्यावर—” मस्तानी बाजिरावांकडे वळून म्हणाली, “ आपणाला माझा संशय येऊन आपण माझा त्याग केला, तेव्हां प्रत्यक्ष आपल्या जन्मदात्या पित्याशीं ती कारस्थान खेळली. ‘मी धर्मांतर करावयाला तयार आहे, पण पेशव्यांच्या जाब्यातून मला सोडवा’ अशा अर्थानें दुर्जयसिंगजींच्या नांवाचें विनतिपत्र तयार करून हिनेच आपल्या पित्याकडे—बंगषाकडे पाठविलें, व त्याच्याकडून सैन्यबळ आपणून स्वतःच्या नेतृत्वाखालीं त्या बळाच्या जोरावर दुर्जयसिंगजी व भावजी यांची शत्रूच्या गोटातून मुक्तता केली ” ती दुर्जयसिंगाच्या राणीकडे वळून म्हणाली, “ राणीसाहेब ! तुमचें सौभाग्य तुम्हाला परत मिळवून देणारी ही जुलेखा आहे तुम्हीं महत्प्रयासानें सैन्य जमवून सेतापतींच्या सैन्यावर चाल केली, तेव्हा

तुमच्या साहाय्याला स्वयस्फूर्तीने धांवून आलेला गोवर्धन तो हाच होय. आतां तुमच्या सौभाग्यावर न्यायानें तुमचा एकटीचा हक्क उरला नाही, ही जुलैखा त्यांत वांटेकरीण आहे.”

“ पण हा वाटा राणीसाहेबांच्या खुषीनें मला मिळाला तर मला हवा आहे, नाहीपेक्षा माझे काहीं म्हणणें नाही त्यानीं मला ह्या प्रेमापायीं जोगीण बनायला लावले तरी त्यालाही माझी ना नाही कोणीकडूनही राणीसाहेब दुर्जयसिंगजी हीं दोघें सुखात असलीं कीं, त्यातच मला सुख आहे राणीसाहेबानीं माझ्याविषयीं नसता गैरसमज करून घेऊ नये ”

“ माझा गैरसमज मुळीच व्हायचा नाही ” राणी जुलैखेचा हात आपल्या हातीं घेऊन म्हणाली, “ तुला मी माझी पाठची बहीण मानतें. हें आपलें नातें पहिले आहे, हें आपण निरंतर ध्यानीं वागविले, म्हणजे सवती-सवती या नात्यानें भाडण्याची दुर्बुद्धि आपणाला आठवल्यास आपले बहिणींचे नातें पहिलें आहे याची आपणाला आठवण होऊन कलहाचें निर्बाज करता येईल ”

“ यापेक्षा मी तरी आणखी काय मागतें आहे ! ” जुलैखेनें राणीला आर्लिगन देत म्हटलें, “ माझी इतक्या दिवसांची तपश्र्या आज फळाला आली परमेश्वर पावला.”

“ शहाजादीसाहेबाना आपल्या ह्या नूतन हिंदु पतीविषयीं प्रथमपासून इतका आपलेपणा वाटतो आहे कीं, त्याच्या सहवासात आपणाला हिंदु व्हायचें आहे. हें ओळखूनच त्या कैक दिवसांपासून अल्लाला सोडून परमेश्वराला भजून तपश्र्या करीत आल्या आहेत ” मस्तानी म्हणाली.

“ माझी आई अस्सल रजपूत हिंदु होती ती दैवदुर्विलासामुळें बाटून मुसलमान झाली, तरी तिचें हिंदु मन कसें बाटणार ! तिचीच मुलगी मी ! ” जुलैखा हसून म्हणाली.

कोदंड इतका वेळ अगदीं स्तब्ध होता, तो आता बोलता झाला, “ थोरले सरकार ! धाकटे सरकार ! आता तरी मस्तानी व कोदंड याच्या निर्दोषतेची साक्ष आपणां उभयतांच्याही मनाला पटली ना ? ”

यावर नकारार्थी उत्तर द्यावयाला बाजीराव व चिमाजीअप्पा माना तोंड कुठें होतें ?

साधु इतका वेळ स्तब्ध होता, तो आता बोलता झाला, “ आणि माझ्या वचनांची सत्यताही-बाजीराया ! आता तरी तुझ्या मनाला पटली ना ? ”



साधूने लगेच ओघाओघाने भडोचला सेनापतींचे ऋट कसकसे चालले होते, त्या कटांतून बळवतराव मोघे, शिवाजीराव मोघे व मानसिंगराव टोके कसे फुटले, ते आपल्या आश्रयाला कसे आले, राधेची व आपली गांठ कशी पडली, लक्ष्मीवर सयाजी गायकवाडाचा डोळा होता हें पाहून तिला आपण रातोरात आपल्या देवालयामुखील भुयारांत आणून तिचें कसे रक्षण केलें, वगैरे सर्व गोष्टी सविस्तरपणें निवेदन केल्या त्या ऐकून बाजीराव व चिमाजीअप्पा यांची खात्री झाली की, सेनापतींच्या सैन्यात कावेशजपणानें वर्षांतरानें धुसून, फितूर माजवून, त्याला तोंडघशीं पाडण्यात शिवाजीराव व बळवतराव मोघे, लक्ष्मी, राधा, मानसिंगराव टोके, वगैरे सर्वांचे प्रयत्न सारख्याच उत्कटतेनें फळाला आले होते

“पण साधूजी ! इतकी यातायात आपण कशासाठीं केली ? आपणासारख्या सर्वसगपरित्यागी साधूनें एवढे राजकारण लढवावें, याचे मला नवल वाटते.” बाजीराव म्हणाले

“ती नवल वाटण्यासारखी गोष्ट आहे खरी !” साधु गहिंवरलेल्या कंठानें म्हणाला, “ह्या गोष्टीचा परिस्फोट मी आजवर कधींच केला नव्हता, पण तुम्हां सर्वांच्या समाधानासाठीं आता मला तें रहस्य उकलून सांगावे लागत आहे” तो राधेला आपल्या पोटाशीं धरून म्हणाला, “ही राधा माझी मुलगी ! हिच्या जन्माच्या वेळींच मी सर्वसगपरित्याग करून तीर्थयात्रेला निघून गेलों, तो आजवर पुन्हा संसारात गेलों नाहीं पण योगायोगानुसार राधेचे लग्न झाल्यावर मी ती कुष्ठरोगाने पीडित पाहिली, तेव्हां तिला उपचार करून त्याप्रीत्यर्थ माझी पुण्याई खर्ची घालून तिला मींच रोगमुक्त केले त्यानंतर पुन्हा कैक वर्षांनीं यद्दच्छेनें तिची व माझी भडोच एथे गाठ पडली, तेव्हां ती सकटांत सांपडलेली पाहून तिच्या रक्षणासाठीं मला एवढे सारे खटाटोप करावे लागले सेनापतीनें—त्या चांडाळानें तिच्या कपाळींचे कुकू पुसलें, तेव्हा मला चीड का नाहीं येणार ? त्याच्या सत्यनाशाची प्रतिज्ञा माझ्या मुलीनें केली ती मीं माझीच प्रतिज्ञा मानली, व ती प्रतिज्ञा पूर्ण करण्यासाठीं मला एवढें कारस्थान करावें लागलें. मानसिंगराव टोक्यासारखा सेनापतींच्या नात्याचा वीर मीं सेनापतींविरुद्ध रणांगणावर लढविला, याचें कारण तो माझा सच्छिस्त्य होता; त्यानें गुरुभगिनीच्या अब्रूचे रक्षण करण्यासाठींच सेनापतींविरुद्ध शस्त्रग्रहण केलें”

“हें तर खरेंच,” मानसिंगराव म्हणाला, “पण त्याला आणखी कारण असें

की, कुलीन स्त्रियाच्या अब्रवर घाला घालण्यासाठी व देशतुडवेपणाचें अघोर पातक जोडण्यासाठी माझा भाचा मदाधाप्रमाणे उत्सुकतेने पुढे सरसावला, त्याला शासन करणे हें माझे कर्तव्यच होते तें कर्तव्य पार पाडून मी गुरुमाउलींची आज्ञा व माझे पवित्र कर्तव्य ह्या दोन्ही पवित्र गोष्टी एकाच वेळी पाळल्या ”

“ आणि मी माझ्या ह्या साऱ्या मैत्रिणींसह रणागणावर उतरले, याचे कारणही तेंच ! ” मस्तानी चिमाजोआपाकडे वळून म्हणाली “ मी पुण्यात दसऱ्याच्या दिवशी आपणापार्शी जे उद्गार काढले, ते खरे केले, व आपण धर्मपत्नीच्या कर्तव्याची जाणीव मला करून दिली तिचाही मी यथायोग्य उपयोग केला आपण ह्या मोहिमेचा आढावा काढला, तर आपणाला भसे दिसून येईल की, आपणा सारख्या रणधुरंवर राजकारणकुशलांच्या शौर्याचा व कल्पकतेचाच हा विजय झाला असता तरी त्या विजयांत आम्हां बायकांचही बराच मोठा वाटा आहे तुम्हा पुरुषाच्या पराक्रमाला आम्हा बायकांच्या कर्तव्यतत्परतेची व पराक्रमाची जोड मिळाली, म्हणूनच ही मोहीम यशस्वी झाली पेशव्याच्या दुर्जनांना जमीनदोस्त करण्याच्या कामी आम्हा अबलाचा एवढा उपयोग झाला, ही गोष्ट जगाला कळली नाही, तरी पेशव्यांना व त्यांच्या वतीच्या इतर खाशाना ह्या विजयाबद्दल आमच्याशी नेहमीच कृतज्ञ रहावे लागेल ”

“ गोष्ट अगदी खरी ! तुम्हीं अबलांनी हातभार लावला, म्हणूनच मला माझ्या पेशवाईतील ह्या सर्व दुर्जनाचा नायनाट करता आला या तुमच्या उपकाराचा उतराई मी कसा होऊ ? ”

“ आपण मला पूर्ववत् निर्मल अंतःकरणानें आपल्या पदरी आश्रय दिला की, माझ्यापुरता हा प्रश्न मिटला, मी आता स्वार्थानें माझ्यापुरतें बोलतें आहे ” मस्तानी मार्मिकपणें उद्गारली

“ आपण मला लाजविले तेवढें पुरे झालें मी माझी चूक कबूल करतो, मग तर झाले ? ” बाजीराव म्हणाले

“ आणि बहिनी ! मी तुम्हाला गैरसमजानें आजवर छळले, याबद्दल तुमची आणि—” चिमाजीआपा कोदंडाकडे वळून म्हणाले, “ कोदंड ! तुझीही मनःपूर्वक माफी मागतों मग तर झाले ? ”

“ माफी मागायला नको कांही ! ” मस्तानी स्मितहास्यपूर्वक म्हणाली, “ माफी मागण्याचा अधिकार आम्हा बायकांचा आहे, तो आम्हीं कां गमवावा ? ”

चिमणाजीपत मोघे इतका वेळ शरमेने अगदी चूर होऊन गेले होते, ते म्हणाले, “ह्या मडळीत खरा अपराधी, खरा निमकहराम असा एकटा मीच आहे ! बाजीरावसाहेब, मी आपला सत्पक्ष सोडून असत्पक्षाचा अवलंब केला, याबद्दल मला मनापासून पश्चात्ताप होत आहे पण नुसत्या पश्चात्तापाने परिमार्जन न होण्याइतकी माझी पापे अघोर आहेत मी आपणापार्शी क्षमेची याचना कोणत्या तोंडाने करू ? ”

“चिमणाजीपत ! पश्चात्तापासारख्या पवित्रतम प्रायश्चित्ताने ज्याचे परिमार्जन होत नाही, अशी पापेच नाहीत. तुम्हीं प्रथमपासून आडमार्ग पत्करला नसता तर त्यात मला आनंदच होता, पण झाल्या गेल्या गोष्टीबद्दल आता बोलून उपयोग काय ? यापुढे तरी तुम्हीं आमच्याशी निष्ठेने वागावे अशी आमची तुम्हाला विनंती आहे तुमचे हे बंधु शिवाजीराव व चिरंजीव बळवतराव यानीं जुनी परंपरा कायम ठेवून आम्हांला साह्य केले, हे त्याचे उपकार आम्ही विसरणार नाही योग्य वेळी योग्य स्वरूपत ह्या उपकारांची फेड केली जाईल ” बाजीराव म्हणाले

“माझ्या आयुष्यातील फारच थोडे दिवस आता शिल्लक राहिले आहेत मी कोणत्याही याजूला असलो तरी यापुढे असून नसून सारखाच, कारण यापुढे मी नोकरी व राजकारण यातून मन काढून काशीला जाऊन हरिहरि म्हणत बसावयाचे ठरविले आहे ” चिमणाजीपत म्हणाले

“हो ! तसे केल्याने तरी तुमच्या स्वामिद्रोहाच्या व देशद्रोहाच्या पातकाचे धालन होवो ! ” साधु म्हणाला हे साधूचे शब्द चिमणाजीपताना झोळण्यासारखे होते, व इतर सर्वांनाही ते झोवले, पण त्याच्या त्या पवित्र वेशाकडे पाहून कोणीच काही बोलले नाही लगेच तो साधु बाजिरावाकडे बळून म्हणाला

“बाजीराया ! तू मोघ्यांच्या उपकाराची फेड करशील तेव्हा करशील, पण ह्या अनाथ अबलेचे—ह्या राधेचे—सर्वतोपरी सरक्षण करणे आता केवळ तुझ्यावर अवलंबून आहे तुझ्यासाठीच तिच्या ससाराची होळी झाली आहे घर दारपति दीर सासू या सर्वांना ती तुझ्यासाठी पारखी झाली आहे ”

“तिच्याविषयी मी आजन्म कृतज्ञ राहीन. तिच्या पोटी परमेश्वराने पुत्र जन्माला घालावा, व त्याच्या कमरेला तरवार बांधून आपसे बेटा सवाई शोभण्याची संधी देऊन ह्या उपकाराची फूल ना फुलाची पाकळी फेड आमच्या हातून व्हावी ” बाजीराव बळवतरावाकडे बळून म्हणाले, “बळवतराव ! ही तुमची बहीण

तशीच आमचीही बहीण आहे असे आम्ही मानतो हिला तुमच्यासारख्या मातबर माहेरचा आसरा असल्यावर आम्हाला तिच्याविषयी चिंता करण्याचे कारण नाहीच ! ”

बाजिरावाची ही सूचना कोणालाही पटण्यासारखीच होती याप्रमाणे त्या सर्व मंडळीच्या भेटीगाठी होऊन आनंदीआनंद झाला चिमणाजीपत मोघे तेथूनच काशीयात्रेला जावयाला निघाले. त्यांना साधूची सगत मिळाली त्या दोघानाही पेशवे वगैरे मंडळीनें आनदाने निरोप दिला शिवाजीपत व ब्रह्मवतराव मोघे त्या दिवसापासून पेशव्याचे आश्रित झाले. बाजीराव-मस्तानीची एकी पुन्हा कायमची झाली. व चिमाजीआपांनाही त्यात आनंद वाटला कारण, मस्तानीने आज आपल्या वर्तनानें आपली पेशव्यासारख्या थोराची सहचारिणी होण्याची पात्रता त्यांना पटवून दिली दुर्जयसिंग व त्याची राणी यांचें मीलन झाले त्यामुळें त्या दपत्याला अत्यंत आनंद झाला, व बाजीराव वगैरे मंडळीही त्या आनदाची अश-भागी झाली, पण त्यात सर्वांहून जास्त आनंद जुलेखेला झाला जुलेखेच्या दुर्जय-सिंगावरील प्रेमाला त्याच्या राणीचीच समति मिळाल्यामुळें त्याने पुन्हा जुलेखेच्या बाबतीत बहीणभावडांच्या नात्याचा उच्चारही केला नाही जुलेखेसारखी मूर्तिमत प्रेमदेवता आपण होऊन चरण चुरण्याला चालून आल्यावर ती कोणाला नकोशी होईल. या सर्वांचा जो आनंद, तोच कोदडाचाही आनंद होता, हें सांगायला नकोच. त्याला मस्तानीच्या खासगी कारभार्याची जागा त्या दिवसापासून मिळाली, व शिवाय बाजिरावांनी त्याला पचहजारी सरदार बनवून सोडले मात्र कोन्हेरराम व भास्करराम कोल्हटकर हे दोघे लढाईचा रग सेनापतीच्या विरुद्ध पालटलेला पाहताच जे कुठें काळें करून गेले, त्याचा कोणालाच पत्ता लागला नाही ते पुढें निजामाचे पक्षपाती झाले असे इतिहास सांगतो त्यांनी पुढें पेशव्या-च्या विरुद्ध काय काय प्रताप गाजविले, हे आपणाला पुढें यथाकाली कळून येईलच. मानसिंगराव टोक्याचा पेशव्यानी यथोचित गौरव करून त्याची सुस्थिति करून दिली अर्वांतर गोष्टी सांगत बसण्याचें तादृश कारण नाहीच.

आपल्या प्रस्तुतच्या कथानकाचा शेवट वस्तुतः इथेंच झाला, असें म्हणायला हरकत नाही. याच अनुरोधानें ह्या मोहिमेचा आढावा घेऊन सांगून ह्या कथेचा समारोप करावयाचा आहे तो आढावा असा की, ह्या मोहिमेंत सेनापति दाभाड्याचे बरेच लोक जाया झाले, तरी यशवंतराव दाभाडे व बाबूराव दाभाडे हे सेनापतींचे

दोधे बधू सेनापतींच्या मागे होते, त्यांनी सेनापतींच्या वधावद्दल पेशव्यावर सूड उगविण्याचा कसून प्रयत्न केला, वस्तुतः पेशव्यांनी सेनापतींच्या बाबतीत कोणताच अन्याय केला नव्हता सेनापतींना ठार मारण्याचा तर त्यांचा मुळीच उद्देश नव्हता. पण योगायोगानुसार गोष्ट होऊन गेली, त्याला कोणाचा इलाज ! यशवतराव व बाबूराव यांचा मात्र असा प्रह झाला की, पेशव्यांनी सेनापतींना आकसाने दगा दिला. म्हणूनच ते दोघे ऋषु चुरशीने पेशव्यांचा नायनाट करण्याच्या प्रतिज्ञेने सातान्यापर्यंत त्यांचा पाठलाग करीत गेले. अखेर उभय पक्षातील मडळी सातान्याला पोचताच शाहूमहाराजांनी मग्यस्थी करून दाभाडेऋषु व त्याची माता उमाबाई यांची समजूत घालून पेशवे व दाभाडे यांची एकी करून दिली. बखरकार या एकीचे वर्णन करतात त्याचा दृश्य असा : “ शाहूमहाराज दाभाडे सेनाखासखेल याचे बाळ्यांत तळेगाव एथे येऊन सेनापतींची माता खडेराव दाभाडे याची स्त्री उमाबाई होती त्याजपाशीं बाजीराव पेशवे याना नेऊन बोलले की, ‘त्रिवकरावही तुझा पुत्र व बाळाजी विश्वनाथ पेशवे याचा आणि खडेराव दाभाडे याचा भाऊपणा होता, त्यास हाही तुझाच पुत्र आहे’ असे म्हणून महाराजांनी बाजिरावास तिच्या पायावर घातले, व त्याचे शासन किंवा पालन काय करावयाचे तें कर’ असे सांगितले तेव्हा उमाबाईने विनति केली की, ‘महाराज ! आपण धनी मायबाप आहा सर्व लेकरे आम्ही तुमचीं आहोत जी आज्ञा कराल, ती सर्वांस मान्य आहे’ त्याजवरून महाराजांनी यशवतराव दाभाडे सेनाखासखेल व बाबूराव दाभाडे यांस सांगितले की, ‘जी गोष्ट घडो नये ती झाली याउपरी तुम्हीं व बाजीराव यांनीं माझे पायावर हात ठेवावा की, याउपरी जाहत्या गोष्टींची चुरस मनांत नाही’. याप्रमाणे झोळून त्रिवर्गापासून पायावर हात ठेवून घेतला, आणि सेनापतींचीं वस्त्रे यशवतराव दाभाडे सेनाखासखेल यास दिलीं सेनाखासखेलीचीं वस्त्रे महाराज बाबूराव दाभाडे यास देऊ लागले, ते वेळेस बाबूराव यांनीं विनति केली की, ‘मी वाकटा भाऊ, वडील भावाने करावे व धाकटया भावाने त्याचीं वस्त्रे घ्यावीं हें मजला उचित नाही पूर्वी खडेराव यास दोहों पदांचीं वस्त्रे दिलीं होती त्याप्रमाणे वडील बधू यशवतराव आहेत त्यासच याचीं मी सरकारसेवा करीन तेव्हा सरकार जे पद देतील तें घेईन तोपर्यंत पदास मी अधिकारी नाहीं’ त्याजवरून महाराजांनीं पाठ थोपटून आज्ञा केली की, ‘तू सवाई बाबूराव सेनाखासखेल आहेस. तूचाकरी करून दाखविशील तेव्हां तुजला दुसरें पद नवें उत्पन्न करून देईन’. ऐसें

बोलून सेनाखासखेलीचीं वस्त्रे, हत्ती, घोडा, शिरपेच, कठी बर्गरे देऊन त्याचा बहुमान केला”

ॐ  
सेनापति त्रिवकराव दाभाडे वगैरे पेशवाईतील दुर्जनाच्या लयाची कथा याप्रमाणे आहे आता यानंतर जजिऱ्याच्या हिंदुद्वेष्या सिद्दीच्या अरेरावाला आळा घालून व कोकणपट्टीत तेव्हा सत्ताधारी असलेल्या आंगऱ्याचा गृहफलह मिटवून पेशव्यांनी त्या वाजूला कसा विजय संपादन केला, हा मनोरम वृत्तान्त ‘पेशवाईतील पश्चिम दिग्विजय’ या कादंबरीत कथन करण्याचें वचन देऊन वाचकाची तूर्त रजा घेतो.

इन्धलम्

श्री० हडप यांच्या 'कादंबरीमय पेशवाई' मधील

## अज्ञातकारच्या कादंबऱ्या

पेशवाईचें पुण्याहवाचन  
पेशवाईची प्राणप्रतिष्ठा  
पेशवाईचें ध्रुवदर्शन  
पेशवाईचा ध्रुव ढळला  
पेशवाईचा पुनर्जन्म  
पेशवाईचें पुनर्वैभव  
पेशवाईचा दरारा  
पेशवाईतील दुर्जन

## पुढील चार कादंबऱ्या

पेशवाईतील पश्चिम-दिग्विजय  
पेशवाईतील धर्मसंग्राम  
पेशवाईतील उत्तर-दिग्विजय  
पेशवाईवरील गण्डान्तर

या व अशा भाणखी मिळून सुमारे पंचवीस कादंबऱ्या 'कादंबरी-  
मय पेशवाई'मधून यथाक्रम प्रसिद्ध व्हावयाच्या आहेत.















